

На основу члана 44. став 1. Тачка 5) Закона о култури („Сл.гласник РС“ бр.72/09, 13/2016, 30/2016-исп., 6/2020, 47/2021, 78/2021 и 76/2023), члана 15. став 1. Тачка 5. Одлуке о оснивању Народног позоришта Ниш („Службени лист Града Ниша“, број 2/11-пречишћен текст, 115/16, 99/20 и 85/21) и члана 38. став 1. тачка 5. Статута Народног позоришта Ниш, Управни одбор Народног позоришта Ниш, на седници одржаној 19.04.2024. године доноси:

ПРВУ ИЗМЕНУ И ДОПУНУ ПРОГРАМА РАДА

НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА НИШ ЗА 2024. ГОДИНУ

У програму рада Народног позоришта Ниш за 2024. годину, у делу **5.2.Репертоар премијера Позоришта, мења се и допуњава тач.5., на следећи начин:**

уместо: “МАЛА СЦЕНА – Ај, Кармела, текст: Хосе Санћис Синистера, режија: Игор Павловић”, заједно са наведеним образложењем:

“Драма чувеног шпанског писца Хосеа Санћиса Синистере, Ај, Кармела је прича о двоје путујућих глумаца (Кармела и Паулино) који током Шпанског грађанског рата обилазе мала насељена места и изводе своје комичне варијетете. Након што залутају на територију коју су окупирали франкисти, приморани су да одиграју представу за војнике и заробљенике који ће сутрадан бити стрељани. У емотивној и интимној причи о двоје љубавника и професионалаца, шпански аутор изражава морална начела о животу и уметности, о људским правима и вредностима, поштењу и солидарности.”

треба да стоји: “МАЛА СЦЕНА „Танго онлајн“ монодрама са пуно лица, текст и режија Мирољуб Недовић

О представи

Представа којом глумица Ивана Недовић обележава 40 година професионалног рада.

Танго онлајн је монодрама са пуно лица. Како? Видеће се. Танго је плес за двоје. А данас када смо много више у комуникацији са другима “онлајн”, него “фејс ту фејс”... онда је ситуација као у представи неизбежна.

Додаје се:

ВЕЛИКА СЦЕНА “Оговарање”, текст **Небојша Ромчевић**, режија: **Спасоје Ж. Миловановић**, копродукција Народног позоришта Ниш и Бео Арт Продукције

О представи

Текст о глумцима Олги Илић - Христилић, Катарини Павловић и Богобоју Руцовићу, глумцима који су обележили рад Народног позоришта Ниш, позоришта у Београду и широм Србије и Црне Горе.

Премијера представе планира се за септембар 2024. године у Будви и октобар 2024. године, у Народном позоришту Ниш, у Нишу.

Председник Управног одбора

Данијел Арсенковић