**ИМЕ И ПРЕЗИМЕ: мр МИЛОШ ЛАТИНОВИЋ**

**ДАТУМ РОЂЕЊА: 23. СЕПТЕМБАР 1963.**

**ПРЕБИВАЛИШТЕ: БЕОГРАД**

**КОНТАКТ ПОДАЦИ: [milos.latinovic@bitef.rs](mailto:milos.latinovic@bitef.rs) 0698992413**

**ОБРАЗОВАЊЕ:**

У родном граду је завршио основну и средњу школу. Факултет политичких наука у [Београду](https://sr.m.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4" \o "Београд), потом мастер студије и дипломирао са темом *Стеријино позорје и позоришни живот Србије 0д 1956 до 2009. године*. Као новинар је радио у листу "Комуна", "Радио Кикинди", на телевизији "Б Плус". Сарађивао је у многим листовима и часописима у Србији.

Директор [Народне библиотеке "Јован Поповић"](https://sr.m.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B5_%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B5_%22%D0%88%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%9B%22&action=edit&redlink=1" \o "Народне библиотеке "Јован Поповић" (страница не постоји)) је био од [1999](https://sr.m.wikipedia.org/wiki/1999" \o "1999). године, а затим од [2003](https://sr.m.wikipedia.org/wiki/2003" \o "2003). године директор [Народног позоришта у Кикинди](https://sr.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE_%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%88%D1%82%D0%B5_%D0%9A%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D0%B0" \o "Народно позориште Кикинда). Као заменик председника општине Кикинда је био од [2008](https://sr.m.wikipedia.org/wiki/2008" \o "2008). године, потом члан већа задужен за културу и медије.

**РАДНО ИСКУСТВО**:

Милош Латиновић је аутор двадесетак књига - десетак романа, књига прича, есеја, пезије, драма и књижевних прилога у периодици и дневним листовима. Дела су му преведена на енглески, мађарски, словачки, словеначки, македонски и румуски језик.

Његове драме *Панонски карусел* и *Црњански или Паyадор* су постављене на сцену у професионалним позориштима – обе у Народном позоришту Кикинда.

Редовни је сарадник (од 1997. године) листа "Кишобран" који на српском језику излази у [Ванкуверу](https://sr.m.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%83%D0%B2%D0%B5%D1%80" \o "Ванкувер) где је био уредник додатка за књижевност "Рукописи", а сада има своју рубрику "Повремени дневник".Заједно са проф.др. [Јовицом Тркуљом](https://sr.m.wikipedia.org/wiki/%D0%88%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%B0_%D0%A2%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%99%D0%B0" \o "Јовица Тркуља) и Бранком Љубојом, је основао стручно – теоријски симпозијум "Кикиндски дијалози" у чијем раду активно учествује.

**Награде и признања**

[2008](https://sr.m.wikipedia.org/wiki/2008" \o "2008): Жири Друштва књижевника Војводине прогласио је роман *Џелат у рају* за књигу године у [Војводини](https://sr.m.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%98%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0" \o "Војводина).

[2012](https://sr.m.wikipedia.org/wiki/2012" \o "2012): Награда "Стеван Пешић" за збирку *Звезде и острва*.

[2013](https://sr.m.wikipedia.org/wiki/2013" \o "2013): [Виталова награда](https://sr.m.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%BD%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0" \o "Виталова награда) за роман *Сто дана кише*.

[2017](https://sr.m.wikipedia.org/wiki/2017" \o "2017): Роман *Четири лудила* је био у ужем избору за [Нинову награду](https://sr.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%98%D0%9D-%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%BD%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0" \o "НИН-ова награда).

[2020](https://sr.m.wikipedia.org/wiki/2020" \o "2020): Награда "Лаза Костић" новосадског Сајма књига за роман *Етапе ноћи*.

Директор [Битеф театра](https://sr.m.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%84_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80" \o "Битеф театар) и Битеф фестивала. Поред [романа](https://sr.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD" \o "Роман), пише драмске текстове, приче, поезију, [есеје](https://sr.m.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%81%D0%B5%D1%98" \o "Есеј), студије и књижевне прилоге.