

**ПРОГРАМ РАДА
УСТАНОВЕ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
ЗА 2022. ГОДИНУ**

децембар 2021

УСТАНОВА НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

Број: 1587

Ниш, 8.12.2021. године

На основу члана 44. став 1. тачка 5) Закона о култури (Службени гласник Републике Србије бр. 72/09,13/16, 30/16- испр. ,6/20, 47/21 и 78/21), члана 15. став 1. тачка 5. Одлуке о оснивању Установе Нишки културни центар (Службени лист Града Ниша бр. 2/11 – пречишћени текст, 115/16 и 99/20, 85/21) и члана 38. Статута Установе Нишки културни центар, Управни одбор Установе Нишки културни центар, на седници одржаној 8.12.2021. године, доноси

ПРОГРАМ РАДА УСТАНОВЕ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЗА 2022. ГОДИНУ

Установа Нишки културни центар је градска установа културе са задатком да организује концепцијски различите програме у свим сферама културе и уметности, дакле у доменима књижевног, музичког, филмског и видео, ликовног, позоришног и драмског, образовног и научнопопуларног, стриповског, односно општедруштвеног и духовног живота града, региона, земље и света. Има развијену и разноврсну издавачку продукцију, а реализује и бројне програме из области културног аматеризма. Реч је, такође, о установи која је од свога настанка 1999. године организовала и реализовала највећи број нишких јавних градских манифестација, као и велики број других комплексних вишедневних програма из области културе и уметности, такозване посебне пројекте Установе Нишки културни центар. Током свога постојања Установа Нишки културни центар је имала успоне и падове, дуге периоде изузетно појачаног и згуснутог интензитета деловања и краткотрајна раздобља донекле сведеније активности, али је, захваљујући своме комплексном устројству (реч је о класичном примеру поливалентног културног центра) и позицији централне установе културе у Нишу, увек био окосница развоја културе у овдашњој средини.

Установа Нишки културни центар ће и у 2022. години овдашњој јавности представити неке од најреспектабилнијих српских делатника у области културе, али ће се, враћајући се старим добрим традицијама, исто тако посветити и довођењу у Ниш светски познатих и признатих уметника и научника. Програмске активности ће, као што је то био случај и у претходној години, бити организоване на различитим местима у граду (факултети, школе, градски платои и тргови, летње позорнице, сале и простори других градских установа културе), а не само у просторијама наше установе. Намера нам је да своје програме на што активнији начин приближимо што већем броју наших суграђана, а нарочито младима.

Огромна ће енергија бити уложена и у организовање јавних градских манифестација које су поверене Установи Нишки културни центар, као и у све друге сложеније програмске активности које имају карактер манифестација и фестивала, а третирају се као посебни пројекти Установе Нишки културни центар. Намера нам је да одржимо изузетно висок организационо-логистички, оперативнотехнички и креативни ниво тих фестивала. Посебно ћемо се ангажовати на што активнијој медијској и свакој другој презентацији свих тих манифестација, не само у домаћим него и у регионалним оквирима, јер је реч о догађајима који су својеврсни брендови Ниша, Нишавског округа, југоисточне Србије, па и целе државе.

Посебно су амбициозни планови Установе Нишки културни центар у области издаваштва, јер је реч о репрезентативној градској издавачкој кући која наставља оним путем којим су се кретали и развијали некада веома значајни и респектабилни нишки издавачи као што су „Градина” и „Просвета”. Издавачки акценат ће и надаље бити на оним издањима по којима је Нишки културни центар протеклих година препознатљив не само у домаћим него и у регионалним оквирима. Ради се, најпре, о репрезентативним часописима као што су „Градина” и „Филаж”. И у домену филмске литературе ће уследити нови издавачки искораци (превођење и објављивање књига иностраних филмолога, као и књига познатих домаћих изучавалаца покретних слика), с намером да останемо један од кључних српских издавача значајне литературе из ове области. Наставићемо да пружамо подршку младим и талентованим писцима од којих се у наредним годинама и деценијама очекују значајни литерарни домети, као што ћемо сагледати и ветеране писане речи који су у прошлости својим делима и наградама које су освајали вишеструко задужили нашу локалну средину. Установа Нишки културни центар је протеклих година, напokon, сигурним коракom ступила и на стрипско издавачко поље како би још активније учествовала у афирмисању девете уметности и показао да може да се носи с најозбиљнијим регионалним издавачима у тој сфери, па ћемо у том смислу наставити да деламо и у 2022. години.

Ова година би, уколико се све буде одвијало у складу са предвиђеним плановима и роковима, обезбедила наставак започетих капиталних активности и донела и нека значајна освежења у деловању Установе Нишки културни центар. Најважнији глобални задаци пред Установом Нишки културни центар у 2022. години јесу:

1. континуирано ангажовање на културолошком, програмском и организационом побољшавању и даљој афирмацији јавних градских и свих других манифестација у организацији Установе Нишки културни центар;
2. пуна званична презентација и медијско и сајамско афирмисање капиталног пројекта за нишку културу, критичког издања Сабраних дела Бранка Миљковића, што је вишегодишњи градски издавачки пројекат сложене структуре и високих издавачких, књижевних и културолошких домета а што је изостало у протеклом периоду због ограничења пандемије;
3. даље интензивирање рада књижаре Установе Нишки културни центар „Бранко Миљковић”; она потенцијалним купцима, у складу са првобитном идејом о отварању књижаре при културном центру, нуди превасходно стручну публицистику из најразличитијих научних дисциплина и области (од природних, техничких и медицинских наука до друштвених наука, философије и теологије), чиме се у значајној мери подмирују евидентне потребе многобројних овдашњих академица и интелектуалаца и Ниша као великог универзитетског центра, што значи да нишки студенти, постдипломци, млади научни сарадници, наставници и универзитетски професори, интелектуалци, уметници, публицисти и ствараоци у разним областима, као и средњошколци који се спремају за факултете, имају праву прилику да универзитетске уџбенике и готово сву пратећу стручну литературу нађу у свом граду на једном месту, и то, осим издања реномираних издавача из Србије и региона, и одговарајућа издања издавача из Ниша и југоисточне Србије;
4. реафирмисање и обнављање традиционалног Нишког сајма књига, као најпосећеније културне и издавачко-књижарске манифестације у Нишу и на југу Србије, после две године изостанка због немогућности да се сајам организује у условима пандемије;
5. увођење новог система грејања и вентилације у Великој сали Установе Нишки културни центар за потребе извођења низа планираних програмских активности и у зимским месецима.

Установа Нишки културни центар спада у поливалентне културне центре и може, на захтев града Ниша као свога оснивача, у изузетним приликама, да учествује и у организацији других културних догађаја који нису обухваћени програмским и финансијским планом Установе за 2022. годину.

Важна напомена: У 2021. години (као и у 2020) због пандемијских услова и ограничења бројни програми Установе Нишки културни центар одржани су у сведеном или пак таквој ситуацији прилагођеном облику, а неки су морали да буду и отказани. У плану за 2022. годину настојаћемо да, уколико нам услови дозволе, све програме остваримо у њиховом пуном облику и обиму, а да оне који нису одржани у периоду пандемије поново покренемо и ревитализујемо.

ЈАВНЕ ГРАДСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

ГРАДСКА СЛАВА – ДАНИ СВЕТОГ ЦАРА КОНСТАНТИНА И ЦАРИЦЕ ЈЕЛЕНЕ (почетак јуна 2022. године)

Смисао ове јавне градске манифестације је у слављењу Светог цара Константина и царице Јелене као личности које су дале немерљив допринос ширењу хришћанства и његовом признавању за државну религију. Кључни део Градске славе су, сходно томе, литургијске и литијске свечаности које око Парка Светог Саве организује Епархија нишка и свештенство Храма Светог цара Константина и царице Јелене у сарадњи са Градом и градским установама и предузећима.

Али Градска слава, с Установом Нишки културни центар као организатором који је реализује у сарадњи с другим субјектима у културно-уметничком, научно-образовном и духовном животу града, подразумева и низ програмских активности у области уметности (трибине, изложбе, концерти, књижевне промоције и филмске пројекције), науке (традиционални међународни научни скуп *Ниш и Византија*) и спорта (разноврсна спортска надметања пригодног или такмичарског карактера), као и у домену туризма и угоститељства на више места у граду (уз активно учешће Туристичке организације Ниша, свих нишких градских општина и бројних удружења грађана). Важан сегмент ове манифестације је и свечана славска академија која се, у присуству великог броја званика из града, државе и иностранства, организује на сам дан Св. цара Константина и Св. царице Јелене у поподневним или вечерњим сатима, увек у неком од репрезентативних градских амбијената и простора.

Саставни део обележавања Градске славе могу постати и друговрсна фестивалска депавања која се у нашем граду организују у дане Светог цара Константина и царице Јелене као својеврсне увертире у славске свечаности или као делимично аутономни пратећи догађаји на самим рубовима ове јавне градске манифестације.

МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛ *НИСОМНИЈА* (20. издање фестивала, друга половина јуна 2022. године)

Музички фестивал *Нисомнија* је вишедневна манифестација састављена од хетерогених културно-уметничких догађаја. Она ће стога, осим обавезног музичког програма који ће се одвијати под отвореним небом у Нишкој тврђави, да би се разликовала од обичних вечерњих концерата, обавезно садржати још низ других пратећих програмских садржаја као што су изложбе, перформанси, презентације музичке литературе, књижевне вечери, филмске и видео пројекције итд. У том смислу биће уложен озбиљан напор да се осмисли и организује округли сто на којем би се размотрила нека од најважнијих питања која

се тичу статуса популарних музичких жанрова у савременој култури и цивилизацији и савременом српском друштву.

Када је реч о централном фестивалском програму, који ће трајати два дана, поред гостовања познатих домаћих група у области популарне и алтернативне музике *Нисомнија* ће се потрудити да угости и бар једно препознатљиво име са међународне музичке сцене.

Нисомнији ће и ове године бити придружен (као донекле самосвојан, *Нисомнији* сродан и близак музички догађај) посебни пројекат Установе Нишки културни центар Меморијал „Најважније је бити здрав” (посвећен познатом рокеру и прерано преминулом бившем директору Установе Нишки културни центар Зорану Радосављевићу Чупи), тако да ће, у складу са старим добрим традицијама, тај догађај у јавности бити третиран као трећи дан *Нисомније*. Будући да је све мање програма који на аутентичан начин промовишу популарну и алтернативну музику, овај меморијал је од изузетног значаја за афирмацију и усмеравање младих талената из ове области. У том смислу, Меморијал је, осим сећања на човека који је својим радом умногоме допринео општем културном напретку нашег града, и догађај који афирмише талентоване младе музичаре, којима је Ниш увек обиловао а нису имали адекватну шансу да се у пуној мери истакну и профилишу сопствени ауторски израз. Једновечерњи програм Меморијала наслоњен на *Нисомнију* састојао би се од ревијалног и такмичарског дела. У такмичарском делу би се за награду борило најмање пет бендова из Ниша и југоисточне Србије, а такмичари би имали обавезу да се представе искључиво властитим ауторским делима. У ревијалном делу програма учествоваће и неки од већ афирмисаних бендова из Србије.

ИНТЕРНАЦИОНАЛНЕ ХОРСКЕ СВЕЧАНОСТИ

(28. по реду, прва трећина јула 2022. године)

Интернационалне хорске свечаности су бијенална манифестација такмичарског карактера, богате традиције и високог међународног угледа. Усмерена је на афирмацију разноликих видова хорског појања, а у такмичарском програму учествују српски и инострани аматерски хорови чије наступе оцењује петочлани жири, састављен од еминентних универзитетских професора музике, врхунских диригената и композитора, музичких критичара и стручњака за хорско певање.

Ниш ће и ове године угостити десетак камерних и великих хорова из земље и иностранства (више од 300 учесника, диригената и певача, који ће се надметати пред окупљеним љубитељима хорског певања на Летњој позорници у Тврђави), а водиће се рачуна да наступе што репрезентативнији аматерски хорови из некадашњих југословенских република, односно врхунски хорови из Србије и Ниша. Биће организован и свечани дефиле хорова центром града, а сваки хор који ће наступити у такмичарском програму имаће и обавезу једног краћег јавног наступа на некој од прометнијих градских локација. Церемоније отварања и затварања протећи ће у знаку посебних музичко-сценских спектакла, док ће пратеће манифестације бити озбиљно осмишљене, с нагласком на презентацију најновије литературе у области хорске музике, мастер-класе и омаже ветеранима хорског певања поводом значајних јубилеја.

ФЕСТИВАЛ ГЛУМАЧКИХ ОСТВАРЕЊА

ИГРАНОГ ФИЛМА У НИШУ – ФИЛМСКИ СУСРЕТИ

(57. издање фестивала, последња трећина августа 2022. године)

Фестивал глумачких остварења играног филма у Нишу је најстарија манифестација посвећена домаћем играном филму, али и један од најстаријих филмских фестивала у региону. Реч је о фестивалу који има изузетан значај не само за нашу локалну средину и читаву југоисточну Србију, него и за

истинску афирмацију наше кинематографије и целокупног српског глумишта, будући да су глумци били и остали једина константно пулсирајућа вредност у оквирима домаће седме уметности. Задатак је фестивала и да презентује и афирмише филмска (понајпре глумачка) достигнућа у целом региону, како путем сарадње са продукцијама (Хрватска, БиХ – Република Српска, Словенија, Македонија и Црна Гора) које су некада биле саставни део југословенске кинематографије (не заборавимо да су представници тих продукција својевремено и сами учествовали на *Филмским сусретима*, а и протеклих су година били редовни гости фестивала поводом наступа у регионалним копродукционим остварењима).

На *Филмским сусретима* ће и у 2022. години бити додељено најмање осам званичних фестивалских награда намењених домаћим глумцима (Гран при Наиса, Цар Константин, Царица Теодора, повеље за изузетну мушку и изузетну женску улогу, награде за мушку и женску улогу, награда за најбољег дебитанта), уз најмање два потенцијална признања за успешне наступе страних глумаца у домаћем филму и читав низ незваничних фестивалских признања, као и, у оквиру церемоније свечаног отварања фестивала, престижна струковна награда „Павле Вуисић” за изузетан допринос уметности глуме у српском филму. Уколико то буџет фестивала буде дозвољавао, постоји могућност довођења и неких угледних филмских имена из Европе и Америке, а у плану је да буде организовано и традиционално представљање суседних кинематографија у оквиру сталног нетакмичарског програма „Кино регион”.

Уз богат програм пратећих манифестација, који ће, поред пригодних филмских пројекција, обухватити и разноврсне програме уживо (међу њима и редовне конференције за новинаре са учесницима фестивала у фестивалском центру) *Филмски сусрети* ће, у духу традиције, помоћи да буду објављене поједине значајне књиге о седмој уметности уопште, а поготову филмској глуми и глумцима, као и, потенцијално, један редовни број нишког филмског часописа *Филаж*.

Филмски сусрети ће и у 2022. изгледати спектакуларно:

а) церемоније отварања и затварања фестивала биће озбиљно организоване и пропраћене драмски осмишљеним и прецизно режираним сценским програмом и смислено монтираним пригодним филмским одломцима;

б) учиниће се што је могуће да церемоније отварања и затварања *Филмских сусрета* буду директно преношене на некој од националних телевизијских мрежа, а посебна ће пажња бити посвећена квалитету редовних фестивалских хроника;

в) квалитет пројекције на Летњој позорници у Тврђави остаће на већ установљеном високом нивоу;

г) пратеће манифестације (нетакмичарске селекције домаћих и регионалних филмова, промоције најновије филмске литературе, трибине о глуми и актуелном тренутку домаћег филма, округли сто или симпозијум усредсређен на неки од феномена који су у вези са глумом или стањем у домаћој филмској продукцији, фотографске и сликарске изложбе, пригодни концерти, излети за госте и учеснике фестивала) биће разноврсне и уприличене на највишем могућем нивоу;

д) међу гостима ће се обавезно налазити и неки од иностраних глумаца који наступају у филмовима из званичног или пратећих програма, а посебна ће пажња бити посвећена реализацији намере да наш фестивал посете и нека од озбиљнијих европских или светских глумачких и редитељских имена.

МЕЂУНАРОДНА КЊИЖЕВНА КОЛОНИЈА СИЋЕВО

(31. по реду, средина септембра 2022)

И у 2022. години ће Међународна књижевна колонија Сићево бити одржана средином септембра, са трајањем од пет до седам дана и уз учешће најзначајнијих српских и нишких књижевника и интелектуалаца, као и изабраних књижевника из иностранства.

Колонија ће имати већи број учесника (сталних и привремених), поготово значајних писаца из региона југоисточне Европе, а у програму ће се посебно инсистирати на садржајима као што су округли сто учесника и гостију са неком од најактуелнијих књижевно-културолошких тема, потенцијално гостовање учесника колоније у неким оближњим градовима, објављивање алманаха и зборника књижевних радова учесника колоније, као и већи број пригодних књижевних програма у Сићеву и Нишу. У плану је да, уколико је то могуће, у оквиру ове манифестације буде издата и нова књига у библиотеци „Рамонда сербика” (издавач Установа Нишки културни центар), а реч је о књизи коју би сачињавали текстови једног или више учесника Књижевне колоније Сићево.

На колонији ће, по традицији, бити уручена и награда „Рамонда сербика” за свеукупно вишегодишње стваралаштво домаћег писца који је оставио посебан печат у историји савремене српске књижевности. На колонији се, уз то, додељује и неформално признање „Микина чаша”, и то појединцу који је дао посебан допринос афирмацији, организацији и развоју Међународне књижевне колоније у живописном амбијенту Сићева.

НИШКЕ МУЗИЧКЕ СВЕЧАНОСТИ – НИМУС

(45. по реду, октобар/новембар 2022)

Нишке музичке свечаности су јавна градска манифестација која сваког октобра и новембра презентује Нишлијама нека од најрепрезентативнијих дела класичне музике у новом интерпретативном руху. Циљ ове манифестације, коју Установа Нишки културни центар редовно организује у сарадњи са Нишким симфонијским оркестром, јесте ширење опште музичке културе и упознавање наших суграђана са најновијим кретањима у свету класичне музике.

Четрдесет пете по реду Нишке музичке свечаности – *Нимус* 2022 (у 2021. нису одржане због неповољних епидемијских околности) предвиђају, у складу с утврђеним традицијама, наступе реномираних домаћих и светских музичких уметника, односно потенцијално извођење разноврсних музичко-сценских дела попут опере и балета (из Софије, Београда, Новог Сада или Скопља), симфонијске музике (гостовања симфонијских оркестара из земље или иностранства) и камерне музике (камерни оркестар, дуо, трио, квартет, са солистом или без њега).

Посебан акценат и овај пут ће бити на афирмацији младих и талентованих музичара из наше локалне средине, јер је таква пракса протеклих година редовно давала више него добре и значајне резултате.

КЊИЖЕВНЕ НАГРАДЕ ГРАДА НИША

Установа Нишки културни центар сваке године организује и доделе званичних градских књижевних награда. Ради се о пет награда, а то су: **Бранко Миљковић**, **Стеван Сремац**, **Малени цвет**, **Славиша Николин Живковић** и **Рамонда сербика**. Свака од ових литерарних награда односи се на

различите књижевне типове, аспекте, изражајне форме или стваралачке опсеге, ужива незанемарљив углед у овдашњој културно-уметничкој јавности и праћена је адекватним новчаним износом или издавачким подухватом. Ниједна од ових награда није сведена само на свечану церемонију доделе признања у Градској кући, већ подразумева и читав низ других пратећих програмских активности које у значајној мери обогаћују литерарни и културни живот нашега града. Доделе свих ових пет награда праћене су више него пристојним медијским публицитетом и имају веома озбиљан одјек у читавој српској књижевној и културној јавности.

НАГРАДА „БРАНКО МИЉКОВИЋ” (у оквиру ДАНА БРАНКА МИЉКОВИЋА)

Књижевна награда „Бранко Миљковић”, за најбољу књигу поезије објављену на српском језику током претходне године, једна је од најугледнијих српских књижевних награда, а у 2022. години биће додељена по 51. пут. Према одјецима у књижевној јавности представља вероватно најзначајнију награду за поезију у српској књижевности и својеврстан је пандан Ниновој награди за роман године. Збирке песама пристижу на адресу Установе Нишки културни центар на основу објављеног конкурса, а о добитнику награде одлучује трочлани жири, састављен од угледних домаћих писаца и књижевних критичара.

Награда „Бранко Миљковић” је званично признање града Ниша које се свечано уручује у Холу Градске куће у присуству највиших градских званичника, а креативна и оперативно-техничка реализација тог догађаја поверена је Установи Нишки културни центар. Проглашење добитника и додела признања планирани су за период између фебруара и маја 2022. године.

ДАНИ БРАНКА МИЉКОВИЋА су манифестација која траје неколико дана и која, осим неизоставне доделе Награде „Бранко Миљковић” као централног догађаја, подразумева и низ других пратећих дешавања (пригодне изложбе, округли столови, филмске пројекције, књижевне промоције, песничке вечери). Поједина од тих дешавања биће, у складу с традицијом, реализована у сарадњи са другим установама културе у нашем граду.

НАГРАДА „СТЕВАН СРЕМАЦ” (у оквиру ДАНА СТЕВАНА СРЕМЦА)

Књижевна награда „Стеван Сремац”, за најбољу књигу прозе објављену на српском језику током претходне године, прераста у једну од најугледнијих српских књижевних награда, а у 2022. години биће додељена по 19. пут. Књиге прозе пристижу на адресу Установе Нишки културни центар на основу објављеног конкурса, а о добитнику награде одлучује трочлани жири, састављен од угледних домаћих писаца и књижевних критичара.

Награда „Стеван Сремац” је званично признање града Ниша које се свечано уручује у Холу Градске куће у присуству највиших градских званичника, а креативна и оперативно-техничка реализација тог догађаја поверена је Установи Нишки културни центар. Проглашење добитника и додела признања планирани су за новембар 2022. године.

ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА су дводневна манифестација која се организује средином новембра у част књижевника чије дело и данас успоставља комуникацију са најширим кругом читалаца, инспиришући савременике не само у домену књижевности већ и у другим уметностима и областима стваралаштва. ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА садрже разноврсне догађаје које грађани Ниша и околине радо посећују (књижевне вечери, изложбе, музички наступи), а међу тим дешавањима централно место припада самом чину свечане доделе Награде „Стеван Сремац” за најбољу прозну књигу објављену на српском језику током претходне године.

КЊИЖЕВНА НАГРАДА ГРАДА НИША ЗА КЊИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ „МАЛЕНИ ЦВЕТ”

Награда Града Ниша за књижевност за децу и младе „Малени цвет” додељује се за најбољу књигу посвећену деци и објављену на српском језику током претходне године, а 2022. године биће додељена по 6. пут. Реч је о званичном признању града Ниша установљеном 2015. године, а у конкуренцију за награду улазе сва прва издања књига дечије прозе или поезије на нашем језику. Књиге пристижу на адресу Установе Нишки културни центар на основу објављеног конкурса, а о добитнику награде одлучује трочлани жири, састављен од угледних професора књижевности, књижевних критичара и писаца.

Име добитника награде биће објављено почетком априла 2022. године, а сам свечани чин уручења награде, уз пригодан програм у који ће бити укључена и нека од нишких основних школа, биће организован 23. априла, на Светски дан књиге, уколико пандемијске прилике дозволе. Креативна и оперативно-техничка реализација тог догађаја поверена је Установи Нишки културни центар.

Основни смисао ове награде је афирмација дечије књижевности и књижевног стваралаштва деце и младих, уз пратеће настојање да се образују функционални књижевни клубови при свим нишким основним и средњим школама.

КЊИЖЕВНА НАГРАДА „СЛАВИША НИКОЛИН ЖИВКОВИЋ”

Књижевну награду „Славиша Николин Живковић” установило је Друштво књижевника и књижевних преводилаца Ниша како би сачувало успомену на писца чије име носи и на његову литерарну заоставштину, која је изузетан допринос нишкој и српској књижевности.

Награда се додељује за најбољи необјављени поетски, прозни или драмски рукопис из пера чланова овог друштва и њен је кључни циљ да се скрене пажња на појединачно књижевно дело које је оцењено као уметнички највредније у годишњој продукцији. Крајем сваке календарске године Друштво књижевника уз подршку Града Ниша расписује јавни конкурс након којег трочлани жири доноси одлуку о најуспелијем од приспелих радова. Награда не подразумева новчани износ, већ повељу и објављивање победничког рукописа, а додељује се 3. априла сваке године, на дан рођења Славише Николина Живковића.

Одлуком Скупштине Града Ниша из 2019. године „Славиша Николин Живковић“ је званична градска књижевна награда. Установа Нишки културни центар од 2021. године преузима, у сарадњи с Друштвом књижевника и књижевних преводилаца Ниша, улогу издавача рукописа награђеног овим литерарним признањем.

КЊИЖЕВНА НАГРАДА „РАМОНДА СЕРБИКА” (у оквиру МЕЂУНАРОДНЕ КЊИЖЕВНЕ КОЛОНИЈЕ СИЋЕВО)

Награда „Рамонда сербика”, за свеукупно вишегодишње стваралаштво домаћег писца који је оставио посебан печат у историји савремене српске књижевности, додељује се средином септембра сваке године у оквиру јавне градске манифестације Међународна књижевна колонија Сићево и несумњиво представља њен централни и најсвечанији догађај. О добитнику награде увек одлучује трочлани жири, у чијем се саставу, уз еминентне књижевне критичаре и историчаре, обавезно налази и један од претходних лауреата овог угледног признања, а церемонија свечаног уручења награде одвија се у Холу Градске куће уз присуство већег броја угледних званица из друштвеног и културног живота нашег града.

„Рамонда сербика” ће 2022. године бити уручена 27. пут, а оперативно-техничка организација свечане доделе поверена је Установи Нишки културни центар.

ПОСЕБНИ ПРОЈЕКТИ НИШКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА

Установа Нишки културни центар организује и програме који по величини и значају донекле или у потпуности достижу ниво јавних градских манифестација: Нишки сајам књига, Фестивал фантастике, Међународну фотографску колонију Ниш–Сићево, Дане жалфије, Међународни фестивал стрипа „Нифест“, Дечију уметничку колонију „Грачаница“, Рок меморијал „Најважније је бити здрав“ и Међународну колонију филмске критике у Нишу. Неки од ових културних догађаја реализују се ван усталих редакцијских оквира – као посебни пројекти, па изискују и посебно осмишљене активности и детаљније разрађене буџете.

ФЕСТИВАЛ ФАНТАСТИКЕ

(4. по реду, друга половина априла 2022)

У другој половини априла 2022. године биће одржан четврти Фестивал фантастике у Нишу, а заједничким ће га снагама и овај пут организовати Удружење љубитеља фантастике „Ордо Дракониш“ и Установа Нишки културни центар. Реч је о фестивалу који је настао у доба када сви поджанрови у жанру фантастике (научна фантастика, митска и епска фантастика, хорор, бајка, легенда, казивање о нечастивим силама) доживљавају невероватну експанзију, изузетан публицитет и огромну популарност у домену свих медија масовне комуникације и у свим уметничким дисциплинама и формама – од ликовних уметности, музике, књижевности и стрипа па до филма, радија, телевизије, интернета, примењених уметности и видео-игара. У том смислу је овај догађај покушај релевантног одговора фестивалских организатора на све израженије потребе наших суграђана свих генерација да се, за разлику од честог медијског фаворизовања монотоног и каткада безличног и испразног натуралистичког приступа стварности у уметности, знатно чешће сусрећу с аутентичним уметничким манифестацијама фантастичног, чудног и необичног.

Тродневна дешавања на Фестивалу фантастике одвијаће се у Малој и Великој сали, холу и Клубу Установе Нишки културни центар. Биће одржан низ креативних радионица, изложби, едукативних трибина и презентација, а посетиоци ће моћи да посете и „Базар фантастике“, да се друже са познатим писцима, сликарима, стрипским цртачима, филмским радницима и косплејерима, као и да у вечерњим часовима погледају пригодне филмске пројекције. Овај фестивал је, имајући у виду програмско богатство и разноликост, али и висок ниво оперативно-логистичке компетенције организатора, све видљивији догађај на мапи српских и балканских фестивала фантастике.

ДАНИ ЖАЛФИЈЕ

(середина маја 2022)

Дани жалфије су етно-културолошка манифестација чија је окосница афирмација аутентичног народног стваралаштва у најразличитијим доменима и презентација најплодотворнијих аспеката културног аматеризма, али се посебна пажња усмерава и на све подстицајнију област старих заната и истраживање, преиспитивање и реафирмацију аутентичних кулинарских и гастрономских екстраваганси овог дела Србије. Дани жалфије су такође, у духу традиције (ова манифестација добила је назив по жалфији, заштићеној биљној врсти која у Србији у природи расте само у Сићевачкој клисури), проткани и еколошким духом и свешћу о потреби очувања животне средине, тако да је део програмских

активности увек посвећен и заштити природног, а не само етнолошког наслеђа по којем је наш крај одувек био препознатљив.

Дани жалфије ће се одигравати на неколико локација у Нишу и околини, али ће централна збивања бити везана за село Сићево, у чијем непосредном окружењу жалфија и успева као природна реликтна популација. Паралелно с Данима жалфије одвијаће се у Нишу и Међународна фото-колонија, што ће омогућити да најважнији аспекти ове етно-културолошке манифестације буду забележени на најаутентичнији могући начин.

МЕЂУНАРОДНА ФОТО-КОЛОНИЈА (середина маја 2022)

Установа Нишки културни центар планира да у 2022. години, после две године паузе услед неповољних епидемијских околности, поново одржи Међународни фото-колонију у сарадњи са нишким фотографима и њиховим удружењима. Овај догађај биће уприличен истовремено и паралелно са етно-манифестацијом Дани жалфије, што ће обогатити, оплодотворити и употпунити обе манифестације.

Будући да Установа Нишки културни центар нема посебног програмског уредника за област фотографије и пошто је фотографија као легитимна уметничка дисциплина тек ту и тамо заступљена у оквирима ликовног програма установе (који обухвата сликарство, вајарство, архитектуру, дизајн и графику, најређе међу њима фотографију), ова колонија има изузетно велики културолошки значај, и то не само за нашу локалну средину. Колонија ће трајати неколико дана и одвијаће се у пригодним амбијентима Ниша и природних локалитета у околини града, а имаће десетак учесника из Ниша и Србије, као и, ако околности то буду дозволиле, покојег од угледних фотографа из суседних земаља. Планиран је током колоније читав низ програма, од израде фотографија на одређене задате теме, преко изложби фотографија и предавања, па до конкурса за младе фотографе и других програма везаних за културну и друштвену улогу фотографије.

Све фотографије настале током колоније, а дело су фотографских уметника који су носиоци највиших мајсторских звања из те области, остале би након те манифестације као поклон Граду и градским институцијама.

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ СТРИПА „НИФЕСТ” (9. по реду, крај маја 2022. године)

Међународни фестивал стрипа „Нифест” настао је са циљем да „девету уметност” приближи младим генерацијама и да им пружи прилику да упознају могућности и достигнућа стрипа као стваралачке форме. Својом разгранатом концепцијом „Нифест” обухвата све важније сегменте стрипске културе – од едукације младих путем школе стрипа, преко сајма стрипских издања (где су заступљени најзначајнији издавачи и најновија издања у области стрипа) и организовања предавања и трибина, округлих столова, презентација и самосталних и групних изложби, па све до представљања најзначајнијих домаћих и иностраних аутора из света „девете уметности”.

Стрипска едукација млађих старосних група у форми радионица подразумева упознавање деце са основама стрипа као једног од уметничких облика, са стрипским језиком и начинима стрипског изражавања, чиме се код деце од раног узраста развијају вербалне и визуелне способности и открива потенцијални таленат за „девету уметност”. Рад са студентима Факултета уметности, с друге стране, подразумева предавања, креативне часове и мастеркласове истакнутих стрипских аутора, теоретичара и историчара који пружају могућност академцима да, радећи на конкретним примерима, прошире своја знања из ове сфере уметничког стваралаштва.

Саставни део „Нифеста” је и сајам стрипских издавача, догађај који окупља све релевантне издаваче из Србије у тој области. Своја издања ће и ове године представити петнаестак до двадесет издавачких кућа, које на својим штандовима излажу најновија издања из своје продукције, али и старије, антикварне албуме и стрипове. Предност имају стрипофилски, а не комерцијални аспекти сајма – отуд се издавачима штандови и пратеће услуге не наплаћују, а улаз је за све посетиоце током читаве манифестације бесплатан.

Трибински програми подразумевају учешће истакнутих стрипских критичара, теоретичара и историчара који на отвореним трибинама и округлим столовима презентују мало познате детаље из историје и теорије домаћег и страног стрипа, критички промишљају феномен „девете уметности” и сагледавају га из различитих перспектива, али и полемишу о токовима развоја популарне културе и односима стрипа и других врста уметности. Ту су и самосталне и колективне стрипске изложбе – од истраживачких, трагачких и ауторских до ретроспективне годишње изложбе Удружења стрипских уметника Србије – чиме ће нишкој стрипској публици и овај пут бити представљена сва најзначајнија достигнућа на пољу домаћег стрипског стваралаштва.

Идеја за стрипски фестивал родила се као логичан резултат потребе да стрип, који је у Нишу дотад био неадекватно третиран и редовно скрајнут на маргине културних дешавања, напослава добије третман какав заслужује. Ниш, напослава, има велике културне манифестације у сфери ликовних уметности (сликарства, графике и архитектуре), озбиљне, духовне и популарне музике (фестивали и празнични концерти), игре (фолклорни фестивали, балови), књижевности (колоније, резиденције, сајмови, рецитаторске смотре) и играног и анимираног филма (фестивали и колоније), али доскора није имао манифестацију посвећену „деветој уметности”. Сада је ту Међународни фестивал стрипа „Нифест”, дешавање које несумњиво има потенцијала да једнога дана и само постане јавна градска манифестација.

ДЕЧИЈА УМЕТНИЧКА КОЛОНИЈА „ГРАЧАНИЦА”

(прва половина јуна 2022. године)

Дечија уметничка колонија „Грачаница” одржаће се у првој половини јуна 2022. године по 16. пут, а њени учесници биће ученици једне од основних школа из српских енклава на Косову и Метохији. У питању је културна манифестација са снажном едукативно-васпитном нотом и дискретним хуманитарним карактером.

И ове године ће поводом Дечије уметничке колоније „Грачаница” бити припремљен богат и разноврстан програм који садржи песничку, музичку, глумачку и ликовну радионицу, дружење косметске деце са ученицима из основних школа у Сићеву, Нишу и Нишкој Бањи, њихово упознавање са скаутским вештинама уз помоћ извиђачких одреда, њихов обилазак овдашњих споменика културе и историје, песничко сусретање под називом „Ти и ја смо љубав” (уз учешће деце песника и познатих песника за децу из Ниша и околине), као и посету нишком позоришту лутака, односно одлазак на неку од актуелних биоскопских пројекција. Циљ ове манифестације, која је по много чему јединствена у Србији, јесте да помогне талентованој деци са Косова и Метохије и да им омогући дружење и рад са познатим уметницима и са њиховим вршњацима из Ниша и околине, са свима онима, дакле, са којима ће она касније успостављати знатно ширу сарадњу.

РОК МЕМОРИЈАЛ „НАЈВАЖНИЈЕ ЈЕ БИТИ ЗДРАВ”

(друга половина јуна 2022. године)

Рок меморијал „Најважније је бити здрав”, посвећен познатом рокеру и прерано преминулом бившем директору Установе Нишки културни центар Зорану Радосављевићу Чупи, биће организован, у складу са старим dobrим традицијама, као аутономан али придружени догађај јавној градској манифестацији *Нисомнија* (за њега ће бити резервисан додатни дан који ће бити придодат овој јавној музичкој манифестацији).

Будући да је све мање програма који на аутентичан начин промовишу популарну и алтернативну музику, овај меморијал је од изузетног значаја за афирмацију и усмеравање младих талената из ове области. У том смислу, Меморијал је, осим сећања на човека који је својим радом умногоме допринео општем културном напретку нашег града, и догађај који афирмише талентоване младе музичаре, којима је Ниш увек обиловао а нису имали адекватну шансу да се у пуној мери истакну и профилишу сопствени ауторски израз. Једновечерњи програм Меморијала састојао би се од ревијалног и такмичарског дела. У такмичарском делу би се за награду борило најмање пет бендова из Ниша и југоисточне Србије, а такмичари би имали обавезу да се представе искључиво властитим ауторским делима. У ревијалном делу програма учествоваће и неки од већ афирмисаних бендова из Србије.

Рок меморијал „Најважније је бити здрав” Установа Нишки културни центар традиционално организује у сарадњи с удружењем грађана „Балкан рок”.

МЕЂУНАРОДНА КОЛОНИЈА ФИЛМСКЕ КРИТИКЕ

(почетак октобра 2022)

Међународна колонија филмске критике Ниш замишљена је са циљем да се у домаћој и регионалној јавности реафирмише једна помало запостављена пратећа кинематографска делатност која има пресудан утицај на васпитавање и сазревање филмског укуса код млађих филмофилских нараштаја. У време када је највећи број српских дневних новина лишен озбиљних критичких приказа најновијих филмских остварења, када у Србији у континуитету излази само један филмски часопис, „Филаж” (а други је тек у почетним фазама очекиваног часописног успона – „Кинотека”), када на телевизијама с националном фреквенцом једва да каткада промакне понека емисија о филму, интернационална колонија филмске критике чини се насупротном потребом, јер представља идеалну прилику да се на једном месту, у филмски препознатљивом амбијенту какав је Ниш (у њему се сваке године одиграва Фестивал глумачких остварења домаћег играног филма и Међународна дечја колонија анимираног филма Пјантелеј, а седиште је „нишког филмског критичарског круга” и филмског часописа „Филаж”), окупе филмски критичари из Србије и иностранства, припадници различитих критичарских генерација, естетичких и идеолошких усмерења, не би ли разменили искуства, учествовали у пажљиво осмишљеним програмским активностима и пренели своја знања ученицима појединих нишких средњих школа, навикавајући их да аналитички приступају делима седме уметности.

Међународна колонија филмске критике Ниш 2022 имаће петнаестак учесника из земље и иностранства и трајаће четири дана, током којих ће бити организована два округла стола (један с оквирном темом „Аутор у фокусу” и један посвећен некој од општијих кинематографских или филмолошких тема) и низ радионица филмске критике у неколиким нишким средњим школама (најпре онима које већ имају филмске секције и клубове). Током тих радионица учесници колоније ће, разврстани у парове или групе, заједно са заинтересованим, претходно селектованим ђацима разрађивати тему везану за неки велики, општепознати домаћи или страни филм, како би се ученицима указало на начине анализе, оцењивања и вредновања појединачних филмских дела; круна ове радионице било би задавање задатка ђацима да напишу критички есеј о датом филму, да би сви ти есеји накнадно били објављени у форми зборника текстова који би био презентован касније у току године.

НАСТУП УСТАНОВЕ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НА САЈМУ КЊИГА У БЕОГРАДУ (задња трећина октобра 2022)

Наступ Установе Нишки културни центар на Сајму књига у Београду 2022. (уколико се сајам у Београду уопште одржи на традиционалан начин) стратешки је важан како због афирмисања великих градских издавачких подухвата (какав је „Сабрана дела Бранка Миљковића”) тако и због представљања целокупне издавачке продукције Установе Нишки културни центар, али и због озбиљног представљања издавачке продукције других нишких издавача. Установа Нишки културни центар, наиме, планира да и 2022. године буде покретач и организатор обједињеног наступа нишких издавача на београдском сајму књига.

Наступ на Сајму књига у Београду је важан и као организациона увертира у Нишки сајам књига, будући да се том приликом успостављају изузетно важни контакти и отпочињу преговори с издавачима који би евентуално били заинтересовани за учешће на нишком сајму.

НИШКИ САЈАМ КЊИГА (57. по реду, крај новембра/почетак децембра 2022)

У 2022. години одржаће се 57. Нишки сајам књига (у 2020. и 2021. сајам се није одржао због епидемијских ограничења), који је вероватно најпосећеније нишко културно дешавање и други по значају и публицитету догађај те врсте у Србији, а можда и у читавом региону. Реч је о делимично самофинансирајућој културно-уметничкој и изложбено-продајној манифестацији коју Установа Нишки културни центар, уз логистичко-техничку подршку Спортског центра „Чаир”, сваке године крајем новембра и почетком децембра организује у хали „Чаир” у Нишу. Циљ манифестације је афирмација медија књиге и упознавање нишке читалачке публике са издавачким новитетима у сферама белетристике, стручне и часописне литературе и сваковрсне друге публицистике. Очекује се да ће 2022. године на Нишком сајму књига учествовати око осамдесет разноврсних државних и приватних издавача и књижара.

Уочи сајма ће бити организоване неуобичајене акције поделе издања Установе Нишки културни центар на неконвенционалним местима – у градским општинама, у аутобусима јавног градског превоза, на трговима – како би манифестација добила што већи публицитет у јавности. Сајамски услови за издаваче ће, у договору са Спортским центром „Чаир” и у интересу посетилаца сајма, бити што је могуће повољнији, јер ће се и надаље наплаћивати само изнајмљивање простора и елементарни комунални трошкови. С највећим издавачима ће бити договорено да на сајму сваког дана, како би се у највећој могућој мери анимирали посетиоци, организују више презентација са значајним писцима и ауторима бестселера, уз обавезно присуство медија, а посебан печат пратећим литерарним дешавањима даће и сама Установа Нишки културни центар, доводећи тих дана као госте сајма неке од најатрактивнијих књижевних стваралаца са балканских простора.

Нагласак ће поново бити најпре на културно-уметничким, а не толико на тржишним аспектима манифестације, будући да је Установа Нишки културни центар установа чији је задатак афирмисање трајних вредности у сфери уметности писане речи, а не бављење комерцијалним аспектима савременог књишког тржишта.

НАПОМЕНА

У случају да од стране Града буде делегирана да организује свечани дочек календарске нове године на централном градском тргу и друге пратеће новогодишње догађаје и активности, Установа Нишки културни центар ће прихватити одговарајућу обавезу уколико Организациони одбор Дочека нове године буде формиран на време, како би се на законски прихватљив начин, без ризично кратких рокова и у јавном интересу, спровели сви поступци избора извођача и њиховог уговорног ангажовања, као и свеукупна оперативно-техничка логистика.

ПРОГРАМСКИ СЕКТОР

Програмски директор: Горан Станковић

Напомена уз све програме: Пошто је културни живот нашег града и Србије жив и променљив процес, Програмски сектор ће мењати, допуњавати или модификовати предложене програме у складу с актуелним дешавањима у култури и друштву.

ФИЛМСКИ И ВИДЕО ПРОГРАМ

Јануар/ Фебруар/ Март

Дани шведског филма
(Саорганизација са Амбасадом Шведске у Србији)

Промоција књиге Бојана Јовановића „Негована дивљина”

Фестивал мароканског филма
(Саорганизација са Амбасадом Марока у Србији)

Дани бугарског филма
(Саорганизација са Конзулатом Бугарске у Србији)
Напомена: прошле године одложено због пандемије

Мини Фест – ревија филмова са Феста 2022.

Награђени филмови са 67/68. Мартовског фестивала документарног и краткометражног филма у Београду

Филмски фестивал „Слободна зона“ – избор филмова из 2021. године

Април/ Мај/ Јун

Промоција књиге Горана Јовановића „Пољски филм у новом веку”

Реприза Међународног фестивала документарног филма „Белдокс”

Промоција књиге Бранислава Милотојевића „Филмови без филма“ и „Пионири филма и фотографије југа Србије“

Фестивал европског филма (сарадња са Делегацијом ЕУ и ЕУ инфо кутком Ниш)

Јул/ Август

Рад на припреми и реализацији 57. Фестивала глумачких остварења играног филма – Филмски сусрети Ниш: селектовање филмова, организација гостију, уређивање каталога, планирање прес-конференција...

Септембар

Дани македонског филма
(Саорганизација са Удружењем Македонаца „Вардар” Ниш)

Промоција књиге Владимира Марјановића „Јеванђеље на филму”

Октобар/ Новембар/ Децембар

Гете фест – фестивал новог немачког филма
(Сарадња са Гете институтом Београд)

Филмски фестивал „Слободна зона 2022” – паралелна организација у више градова: Београд, Нови Сад, Ниш
(Сарадња са Удружењем „Слободна зона” Београд и Одбором за људска права Ниш)

Дани словеначког филма
(Сарадња са удружењем „Франце Прешерн” Ниш и Друштвом „Сава” Београд)

Напомене:

– Један део програма ради се преко Мреже приказивача Србије и Филмског центра Србије и реализује преко њиховог буџета, а још увек није познато који ће све пројекти бити тако урађени у 2022. години

– Реализација једног дела програма, у великој мери, зависи и од тренутне ситуације у вези са пандемијом, као и од инструкција наше градске управе у вези са буџетом тако да ће због тога, можда, неки програми бити отказани или пребачени у наредну годину.

Уредник Филмског и видео програма
Дејан Дабић

ПОЗОРИШНИ И ДРАМСКИ ПРОГРАМ

1. Нове позоришне тенденције у читању и постављању на сцену класичних драмских дела и савремених комада: гостовања у Нишу репрезентативних театарских интерпретација драмске класике и савремене драмске књижевности.

Потенцијална гостовања: *Пристанак* Нине Рејн (Атеље 212, режија: Небојша Брадић), *М. И. Р.А.* (Битеф театар, режија: Андраш Урбан), *Црвени шешир* Растка Папића (Арт театар, режија: Димитрије Шашић)...

2. Мале позоришне форме у Великој сали Установе Нишки културни центар: нишко гостовање монодраме *Јулија* (Хартефакт, Битеф театар, режија: Мирјана Карановић).

3. Продукција једне радио-драме: наставак активности Установе Нишки културни центар како би се ревитализовала замрла радиодрамска продукција у Нишу.

4. Сарадња са амбасадама ради презентације гостујућих представа које су већ на турнеји и које би, уз гостовања у Београду и Новом Саду, могле да наступе и у Нишу.

5. Учешће Установе Нишки културни центар у Интернационалном „Нишвил цез театру”, у оквиру којег ће се представе изводити на отвореном простору.

6. Тематске вечери (трибине посвећене позоришној уметности, портрети позоришних глумаца и редитеља, презентације најновије театарске литературе и глумачких монографија, представљање најновијих бројева репрезентативних позоришних часописа */Сцена, Театрон/*, предавања угледних театролога и савремених позоришних стваралаца).

7. Презентације најновијих драма и/или драмских опуса савремених нишких и српских драмских писаца.

8. Битеф театар у Нишу – гостовање изабране представе из програма Битефа, најзначајнијег позоришног фестивала у Србији.

9. Радионица „Позориште у покрету (у сарадњи с Академским позориштем СКЦ у Нишу).

Уредница Позоришног и драмског програма
Љиљана Милановић Благојевић

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

Циљ Књижевног програма Установе Нишки културни центар је да обогати овдашњу културну понуду и омогући, приреди и приближи грађанима Ниша актуелне, интригантне и значајне књижевне садржаје. Истражујући књижевно стваралаштво у нашој земљи, али и у Европи и свету, Књижевни програм је осмишљен тако да у виду различитих форми презентује јавности најважније теме из књижевности, књижевне теорије, историје књижевности и науке о језику. Посебан акценат ће бити стављен на укључивање публике у сваки вид интеракције с учесницима програма и омогућавање посетиоцима да директно учествују у откривању и креирању нових мишљења, теза и закључака о значајним књижевним и културним темама.

Уреднички концепт Књижевног програма за 2021. годину:

Књижевни антикваријати (размене књига). Ова читалачка окупљања осмишљена су са намером да окупе поштоваоце књиге и омогуће им да размењују не само прочитане наслове већ и читалачка искуства.

Јануар 2022. Светосавски антикваријат.

Јул/август 2022. Летњи антикваријат на тераси НКЦ-а.

Представљање прозних, песничких и драмских књига и књижевника, награђених неком од престижних књижевних награда (Нинова награда, Награда „Стеван Сремац”, Награда „Бранко Миљковић” и бројне друге награде). Уз разоткривање поетике, стилских одлика и семантичких слојева награђених књига, понудићемо публици кључ за што ширу перцепцију и разумевање награђених књижевног дела.

Фебруар 2022. Представљање књиге „Француска авантура” Маје Цветковић Сотиров, добитнице Награде „Лукијан Мушицки” и Награде Удружења црногорских писаца за децу и младе.

Представљање еминентних издавачких кућа, важних едиција, књижевних часописа, преводилачких подухвата, фестивала литературе и других форми истакнутог књижевно-културног деловања.

Март/април 2022. Представљање монографије „Простор језиком трајања препричан” поводом пола века Награде „Бранко Миљковић”, коју додељује Град Ниш.

Мај 2022. Представљање Награде „Милица Стојадиновић Српкиња”, коју додељује Културни центар Војводине „Милош Црњански”, и обележавање десетогодишњице ове награде.

Светски дан поезије, 21. март. Читање поезије нишких књижевника на неком од јавних места у граду (у сарадњи са Друштвом књижевника и књижевних преводилаца Ниша).

Дан словенске писмености, 24 мај. Низом активности обележићемо овај значајан датум за нашу историју и културу (посета и даривање књига библиотекама нишких факултета и средњих школа, као и грађанима Ниша).

Представљање књига. Разговори о најновијим издањима српске и светске књижевне продукције, са књижевницима, критичарима, уредницима, издавачима, преводиоцима. Представљаћемо књиге које су својим литерарним квалитетом и особеношћу заузеле важно место у српској и светској књижевности.

Јун 2022. Представљање првог српског издања „Дубровачких слика и прилика 1800–1880” Јосипа Берсе.

Јул 2022. Представљање књиге о српским песницима друге половине 20. века „Слова, слике, симболи” Јована Пејчића.

Разговори с књижевницима. Ова врста интерактивних дијалошких програма један је од видова демистификације књижевноуметничког стваралачког процеса и форма којом се писци приближавају читаоцима. На тај начин се читаоци најлакше упознају с пишчевом ауторском индивидуалношћу, стваралачким процесима током којих настају његова дела и поетиком која га дефинише као ствараоца. Основни критеријуми за позивање аутора на разговор јесу актуелност, оригиналност, инвентивност и значај његовог стваралаштва у области књижевности и културе уопште. Књижевни разговори ће бити отворени, осим за књижевнике, и за истакнуте преводиоце, критичаре, уреднике, филологе и све оне који суделују у стварању и обликовању књижевне сцене у нашој земљи, али и у много ширим оквирима.

Септембар 2022. Читање поезије Биљане Вујовић Бајке у сарадњи са студентима Филозофског факултета у Нишу.

Међународна књижевна колонија Сићево (септембар 2022). Реч је о традиционалној манифестацији која обухвата књижевне вечери са одређеном темом, књижевне разговоре са учесницима Колоније, округли сто, радионице и посете књижевника нишким средњим школама.

Предавања о значајним темама из савремене књижевности и важним датумима из историје српске књижевности и културе. Сврха ових предавања јесте шири едукација публике о важним језичким и књижевним процесима у нашој историји, као и о актуелним књижевно-језичким питањима, затим обележавања значајних јубилеја и подсећање на важне датуме и личности наше националне историје.

Књижевни програм Установе Нишки културни центар наставиће, као и претходних година, да негује сарадњу са другим културним и образовним установама и удружењима у граду – са Народном библиотеком „Стеван Сремац”, Народним позориштем, Друштвом књижевника и књижевних преводилаца Ниша, Филозофским факултетом у Нишу, Европским кутком, Народним музејом и нишким гимназијама. Реализацијом заједничких пројеката и програма с овим институцијама наглашава се значај и употпуњује смисао културних садржаја намењених разноликим слојевима Нишлија заинтересованих за књижевност. Напокон, једна од најважнијих мисија Књижевног програма је да својим деловањем едукује грађане и придобија интересовање све већег броја њих, образујући на тај начин и нову публику која ће наставити да вреднује, поштује и негује феномен књижевноуметничког стварања, а тиме и културу града Ниша.

Уредница Књижевног програма
Милена Мишић Филиповић

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Током 2022. Музички програм ће чинити разноврсни концертни догађаји (најпре они који су били планирани у прошлој години а нису реализовани због још увек актуелне пандемије), представљање репрезентативних пројеката у области музике (нарочито оних за које су уметници и уметничке групе добиле финансијску подршку од Министарства културе Републике Србије, Сокоја и других релевантних институција), наставак сарадње (ако пандемијске околности то буду допустиле) са страним амбасадама и културним установама (извесна је у том смислу поновна сарадња почетком октобра са цез фестивалом „Сакс он тур”), подршка локалним уметницима у форми представљања и обележавања годишњица уметничког рада, концерти афирмисаних

извођача који припадају различитим музичким правцима и жанровима и три музичка фестивала – јавне градске манифестације Нимус, Интернационалне хорске свечаности и Нисомнија.

Предвиђени музички наступи у 2022:

Фебруар / Март / Април / Мај

Андрија Мамутовић – клавирски реситал

Трио Транквило: Станислава Алађозовски (виолина), Ђорђи Алађозовски (фагот) и Бојан Младеновић (клавир)

Ансамбл Алтро сенсо: Наташа Шпачек (клавир), Игор Алексић (виолина), Душан Кочишевић (виолончело)

Александра Петровић (сопран) и Милена Пејић (клавир)

Ансамбл Полифонија (Македонија): Сања Шуплевска (виолина), Марко Поп-Христов (виолина), Сашка Стојанов Крстић (виола), Божидар Пејић (виолончело), Јанинка Невчева (клавир), Орце Ицковски (фагот), Марија Јакимовска (флаута)

Клавирски трио (Македонија): Татијана Петрушевска Караскаковска (обоа), Маријан Милошевски (фагот) и Петар Макаријевски (клавир)

Владимир Милошевић – клавирски реситал

Јун

Фестивал популарне музике Нисомнија (рок, панк, поп и сродни музички правци)

Октобар / Новембар

Концерт са џез фестивала „Сакс он тур”

Нишке музичке свечаности Нимус (фестивал класичне музике у суорганизацији с Нишким симфонијским оркестром)

Музички програм Установе Нишки културни центар мењаће предлог програма током године у складу с расположивим финансијским средствима, евентуалном спреченошћу извођача да наступе и актуелним понудама у току концертне сезоне, као и сходно текућим пандемијским условима.

Уредница Музичког програма
Ана Живановић

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

Трибински програм годинама уназад окупља људе разноврсних интересовања и различитих профила и омогућава да се чује жива реч, став „за” и став „против”, а бави се различитим темама из свих области културе, уметности, науке и јавног живота.

Трибина Хиперпродукција у књижевности

Да ли свака објављена књига заслужује да се нађе на полици међу књигама које су потписала велика имена наше, европске и светске књижевности? Колико су порасли или опали критеријуми вредновања прочитаног у сфери књижевности као уметности писане речи?

Трибина Волонтеризам, извиђаштво и разноликост омладинских удружења

Да ли млади у нашој земљи имају довољно могућности за ангажовање у волонтерским и омладинским организацијама? Да ли волонтеризам доживљавају као потенцијал за развој својих психолошких и професионалних способности или као неку врсту рутинског привременог ангажовања које им служи као „премошћавање” до проналаaska запослења?

Трибина Миграције у 21. веку

Вековима уназад становништво мигрира. Колико су се разлози за миграције током времена променили? Како се Европа суочава са налетима миграната из Африке и с Блиског и Средњег истока и шта се у том смислу надаље може очекивати?

Трибина Савремена српска филмска продукција

Сведоци смо великог напретка домаће филмске продукције у задњих неколико година. Без имало лажне скромности, наши филмови све успешније парирају светским високобуџетним пројектима. Како је текао развој у српској кинематографији последњих година и шта је утицало на то да достигнемо овакав филмски бум?

Трибина Финансијска писменост и интелигенција

Како проценити и реално сагледати своју финансијску ситуацију? Да ли трошимо више него што имамо и да ли умемо да одредимо приоритете у куповини? Колико банке и финансијске „погодности” које оне нуде утичу на савременог човека и његов друштвени и економски статус?

Трибина Управљање временом

Од сутра крећем да учим! Од понедељка сам на дијети! Само да прелистам друштвене мреже и одмах ћу то урадити! Ово су реченице које се често чују и не односе се толико на нашу комуникацију с другима колико на обраћање себи самима. Како се односимо према категорији времена? Умемо ли да натерамо себе да правилно организујемо време које нам је на располагању како бисмо остварили задате циљеве?

Трибина Упознајмо неке од култних личности нашег града

Разговори са препознатљивим урбаним легендама града Ниша. Планинар Слободан Гејо, глумац Рики Недовић, писац Бранислав Јанковић и многи други заслужили су својим радом, трудом, залагањем и достигнућима да себе представе и своју причу испричају млађим нараштајима.

С обзиром на то да Установа Нишки културни центар организује и неке добро познате традиционалне фестивале, као што су Филмски сусрети или Међународна књижевна колонија, али и неке иновативне и нетипичне, попут Међународне колоније филмске критике, Међународног фестивала стрипа Нифест или Међународне фото-колоније Ниш-Сићево, имамо намеру да одржимо и неке тематске трибине које се тичу поменутих фестивала.

Планирана је и сарадња са Издаваштвом Установе Нишки културни центар, где би се промовисале новообјављене књиге које се тичу оних области које захвата делатност Трибинског програма.

Уредница Трибинског програма
Драгосава Младеновић

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ (академски и аматерски ликовни програм)

Јануар

- Изложба слика и цртежа са феминистичке колоније под називом „Небо”
- Изложба пејзажа (уља на платну) Тихомира Семелача

Фебруар

- Изложба слика и цртежа Жељка Марковића
- Изложба слика Небојше и Љубише Брковића

Март

- Изложба слика Животе Бјакића под називом „Варош нестварних станара”
- Ретроспективна изложба слика Ликовне колоније Алексинац (у сарадњи с Културним центром у Алексинцу)

Април

- Изложба слика Пеђе Ракићевића под називом „Мирис живота”
- Изложба радова студената ФУ у Нишу, предмет: просторна графика

Мај

- Изложба слика Оливере Лоле Адић под називом „У славу рода”
- Изложба у оквиру Међународне фото-колоније
- Изложба у оквиру Међународног фестивала стрипа Нифест

Јун

- Изложба мултимедијалних радова Дејана Аксентијевића под називом „Синхронизитет”
- Јунска изложба радова Ликовног удружења „ЛУНА”

Јул

- Изложба акварела најнаграђиванијег нишког акварелисте Владимира Црномарковић
- Изложба слика и сликаних предмета Милице Жирадиновић под називом „Путујуће шаре Србије”

Август

- Изложба скица и костима (по представи „Твоја рука у мојој”) костимографа Тијане Сићевић
- Изложба филмских плаката Мерилин Монро из колекције Небојше Бошњака у оквиру Фестивала глумачких остварења играног филма Филмски сусрети

Септембар

- Изложба поводом манифестације „Дани македонске културе у Нишу”
- Годишња изложба Удружења ликовних уметника Крушевца „УЛУК”

Октобар

- Октобарска изложба Ликовног удружења „ЛУНА”
- Прва самостална изложба пејзажних слика Мирослава Ђорђевића

Новембар

- Путонисна изложба фотографија с Кипра фотографа Јована Шурдиловића
- Изложба дигиталних радова Драгана Р.Тодоровића под називом „Каледонскопски спектакл”

Децембар

- Изложба слика и цртежа из приватне колекције Небојше Бошњака и промоција монографије о Владимиру Величковићу
- Изложба радова студената Департмана за примењене уметности ФУ Ниш, предмет: графичке комуникације

У простору Галерије Установе Нишки културни центар планиране су и промоције часописа о култури, издања у домену стрипске уметности, као и пригодни музички садржаји.

Уредник ликовног програма
Никола Миловановић

НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

Научнопопуларни и образовни програм ће се у 2022. години бавити естетско-едукативним темама, догађајима и остварењима у сферама културе, образовања и науке. Естетско-едукативна компонента је незаобилазни и саставни део сваког друштвеног процеса, између осталог и културног и научног, поготово у данашњим условима изузетног технолошког развоја и друштвене мобилности. У овај програм спадају питања естетике и едукације, научно-технолошких новина, друштвених промена, глобалних цивилизацијских процеса итд. По својој природи, овај програм је окренут појединцу и ужим циљним групама.

Током године ће бити организовано око десет програма овог типа. Оквирни програм је следећи:

1. ПРЕДАВАЊА И РАЗГОВОРИ

Овај сегмент програма ће се заснивати на аутентичној живој речи компетентних и стручних појединаца у непосредном контакту са публиком.

2. ПРОМОЦИЈЕ КЊИГА, ЧАСОПИСА И ДИГИТАЛНИХ ПОЈАВА

Реч је о књигама, публикацијама или часописима, у штампаној или електронској форми, које прате промене у локалној средини или планетарном друштву у свим областима живота и културе.

3. РАДИОНИЦЕ, СЕМИНАРИ, ОКРУГЛИ СТОЛОВИ, СТРУЧНИ СКУПОВИ

Овај сегмент програма се заснива на студиозном приступу одређеној теми или области, размени мишљења учесника, отворености за дијалог и поштовању различитости, као и на стицању теоријског или практичног знања из најразличитијих области.

4. ЦИВИЛИЗАЦИЈСКЕ ПРОМЕНЕ

Критичко праћење, у форми јавног дијалога и предавања, промена у локалном и планетарном друштву, у сферама естетике, популарне културе, масовних комуникација, технологије, дигиталне културе итд.

Програми током године су следећи:

Јануар / Фебруар

1. Предавање о општем имовинском законикау за Црну Гору Валтазара Богишића.

Март / Април

1. Стручни скуп посвећен сабраним делима значајних ниских и регионалних писаца.
2. Промоција часописа „Национална географија” или сродних издања из сфере популарне публицистике.

Мај / Јун

1. Промоција нових научних књига и уметничких појава: „Галаксија”, часопис и интернетски портал за науку.
2. Предавање о актуелним научним и културолошким темама и личностима.

Јул / Август

1. Представљање дигиталних феномена у култури, с акцентом на градске манифестације у сфери културе.

Септембар / Октобар

1. Радионица посвећена дигиталним појавама и интернету, с посебним освртом на нишку средину и културу.
2. Предавање о актуелним цивилизацијским променама.

Новембар / Децембар

1. Промоције научних, културолошких и образовних књига и часописа уочи и након Нишког сајма књига – „Рад факултета Универзитета у Нишу за време пандемије КОВИД 19”.

Уредница Научнопопуларног и образовног програма
Татјана Миленковић

ПОСЕБНИ И АМАТЕРСКИ ПРОГРАМ

Аматерски књижевни и дечји програм ће се у току 2022. године, поред аматерског стваралаштва у области књижевности и позоришта, дечјег стваралаштва и активности културно-уметничких друштава, бавити и организовањем радионица, семинара, предавања и разговора.

У току 2022. одржаће се сталне манифестације у оквиру Посебних и аматерских програма: Смотра рецитатора (градска и окружна), Песнички караван и Дечја уметничка колонија „Грачица”. Поред ових сталних програма манифестације у чијој организацији учествује и Посебни и аматерски програм су Фестивал фантастике, Дани жалфије, Међународна фото-колонија, као и Међународни фестивал стрипа „Нифест”. Биће обележени и Међународни дан дечје књиге, Светски дан детета и Дечја недеља.

Посебни и аматерски програм Установе Нишки културни центар ангажоваће се, као и до сада, на унапређењу рада Културно-уметничког друштва „Абрашевић”, као и других фолклорних друштава из наше средине. Један део програма за 2022. годину обухватиће учешће културно-уметничких друштава и изворних група на саборима изворног народног стваралаштва и фестивалима фолклорних ансамбала у земљи и иностранству, јер сва та друштва представљају Град и земљу на основу избора селектора или званичног позива (поготову када је у питању иностранство).

У плану је, као наставак с успехом успостављене сарадње у претходних неколико година, и израда аматерске позоришне представе „Патуљци и виле – лето” према тексту популарног нишког писца Милоша Петковића, а циљ је да се млађим нараштајима и у позоришном облику скрене пажња на једног веома талентованог литерарног ствараоца који покушава да се изрази у сферама фантастичног, чудног и необичног. У сарадњи са Ликовним програмом Установе Нишки културни

центар, Посебни и аматерски програм ће уприличити и две селективне ликовне изложбе Удружења ликовних уметника Ниша „Луна”, као и неколике самосталне изложбе чланова тога удружења.

Аматерски књижевни, позоришни и дечји програми реализоваће се и у 2022. години са циљем да потпомогну развоју естетских критеријума и укуса код деце и младих. С тим у вези су и тематски скупови с афирмисаним уметницима који ће едуковати младе уметнике на почетку њиховог стваралачког пута.

Јануар / Фебруар / Март:

– У овом периоду биће одржане радионице поводом Божића и Светог Саве, као и друга тематска предавања.

– Крајем марта одржаће се Градска смотре рецитатора ученика нишких основних и средњих школа.

Април / Мај / Јун:

– Окружна смотра рецитатора окупља ученике основних и средњих школа из Града Ниша и општина Сврљиг, Дољевац, Ражањ, Алексинац, Гацин Хан и Меровина. Првопласирани ученици одлазе на Републичку смотру рецитатора.

– Међународни дан дечје књиге.

– „Дани жалфије” су манифестација која има за циљ очување традиције и културно-историјског наслеђа. Учесници манифестације својим радом подсећају на заборављене занате, изворно стваралаштво и обичаје. Током овог догађаја посебна пажња се поклања законом заштићеној биљци жалфији и другом лековитом биљу, и то у форми предавања и презентација које објашњавају значај тих биљака за флору и фауну и људско здравље.

– Међународна фото-колонија Ниш–Сићево окупља бројне фотографе из земље и иностранства и они током свога боравка на колонији праве фотографије на одређене теме. Током трајања манифестације одржавају се и предавања, трибине и округли столови на којима се говори о актуелним темама из ове области уметности. Такође, учесници имају прилику да се упознају са културно-историјским наслеђем нашег града. Организују се и изложбе, а све са циљем афирмације и неговања фотографске уметности.

– Фестивал фантастике окупља љубитеље фантастике, а током одржавања Фестивала посетиоци имају прилику да разговарају са еминентним уметницима и стручњацима из ове области, да учествују у разноврсним радионицама и посете изложбе, предавања и трибине, али да и науче и сазнају све што их интересује у вези са фантастиком у свим оним сферама уметничке делатности у којима се она манифестује.

– Међународни фестивал стрипа „Нифест” одржава се на више локација у нашем граду. За време Фестивала нишка публика има прилику да посети разне изложбе, промоције, тематске скупове... Фестивал окупља еминентне стрипске ауторе из земље и иностранства.

– Дечја уметничка колонија „Грачаница” окупља децу из неке основне школе на територији Косова и Метохије. Деца су, по доласку у Ниш, смештена у селу Сићево надомак Ниша. Током

колоније организује се разноврстан програм који, између осталог, садржи и музичку, песничку, глумачку и ликовну радионицу. Учесници колоније имају прилику да се упознају са културно-историјским знаменитостима града, а имаће и надале организоване посете Спортском центру „Чаир”, Народном позоришту или Позоришту лутака, нишким биоскопима и слично. Циљ манифестације је да помогне талентованој деци са Косова и Метохије да развијају свој дар тако што ће им бити омогућено дружење са афирмисаним уметницима из нашег града.

– Књижевна награда Града Ниша „Малени цвет” додељује се за најбољу књигу за децу и младе објављену на српском језику током претходне године. Циљ ове награде је афирмација дечије књижевности, тј. књижевног стваралаштва за децу и младе.

– Селективна изложба (ревијалног карактера) Удружења ликовних уметника „Луна”.

Јул / Август / Септембар

– Током летњих месеци у оквиру програма организоваће се разни семинари, предавања и разговори. У овом периоду биће организовано учешће културно-уметничких друштава и изворних група на саборима изворног народног стваралаштва и фестивалима фолклорних ансамбала у земљи и иностранству.

– У септембру ће се традиционално одржати Међународна књижевна колонија Сићево, јавна градска манифестација која окупља књижевнике из наше земље и иностранства. За време колоније организују се разна гостовања са циљем да се промовише писана реч и уједно пружи прилика суграђанима да остваре комуникацију са еминентним књижевницима. У оквиру колоније организоваће се и округли сто на одређену књижевну тему, а биће додељена и награда „Рамонда сербика”.

Октобар / Новембар / Децембар

– „Песнички караван у част Љубе Станојевића”. Нишки културни центар у сарадњи са Градском општином Црвени Крст организује манифестацију која окупља нишке песнике. Песници обилазе основне школе у ГО Црвени Крст (прва у низу је ОШ „Лела Поповић” у селу Миљковац), говоре своје песме и присећају се живота и дела познатог професора и песника Љубе Станојевића. Програм траје три дана.

– Дечја недеља.

– Светски дан права детета.

– Годишња Октобарска изложба Удружења ликовних уметника „Луна”.

Током године планиран је заједнички рад са колегама како би се остварили што квалитетнији и богатији програми и манифестације, разменила искуства и побољшао целокупан рад Установе.

Уредница Посебног и аматерског програма
Маја Николић

ИЗДАВАЧКИ ПЛАН ЗА 2022. ГОДИНУ

ГРАДИНА

Часопис за књижевност, уметност и културу
ISSN 0436-2616 / UDK 82



Покренута 1900.

Нишки културни центар
Станоја Бунушевца бб, 18 000 Ниш
www.nkc.org.rs
mail: casopis.gradina@gmail.com
телефони: 018/536-200, 595-740

ЧАСОПИС *ГРАДИНА*

Издавање 4 броја часописа.

Формат Б5, обим око 250 страница по свесци, папир 80-грамски волуминиозни, штампа 1/1. Унутар часописа на 8 страница пун колор на 115-грамском кунстдруку, филмовање. Корице 280 грама биндакод, пун колор, филмовање, мат пластификација.

Тираж: 300 примерака по свесци.

Планирани трошкови: а) трошкови штампе; б) трошкови хонорара ауторима и преводиоцима, ликовна опрема, прело; в) промоције часописа, израда сајта часописа, учествовање на сајмовима књига, трошкови промоција, корицења, размене, поштарине.

Др Дејан Милутиновић: ПОЕТИКА ДЕТЕКТИВИКА (студија)

Уредник: Александар Костадиновић

ФИЛМСКА И СТРИПСКА ЛИТЕРАТУРА

ФИЛМСКИ ЧАСОПИС **ФИЛАЖ**
(два броја)

ЕДИЦИЈА **ОМНИБУС**

Ђорђе Каћански: СТАЛКЕР (ОГЛЕД О ТАРКОВСКОМ)

Нина Живанчевић: ОНО ШТО СЕ ВИДИ (филмске критике и есеји 2009–2019)

ЕДИЦИЈА ПАНТЕОН

Џим Китсиз: ЗАПАДНИ ХОРИЗОНТИ (превод: Звездана Шелмић)

Дон Зигел: ЗИГЕЛОВ ФИЛМ: АУТОБИОГРАФИЈА (превод: Игор М. Тохол)

Робин Вуд: ХОЛИВУД ОД ВИЈЕТНАМА ДО РЕГАНА (превод: др Дејан Огњановић)

Доналд Ричи: ОЗУ (превод: Горан Ковачић)

Марк Дагвид: ПОВРАТАК У ИЛИНГ (превод: проф. др Драгана Машовић; саиздавач: Југословенска кинотека)

ЕДИЦИЈА КИНОГРАМ

Ерик Ромер, Клод Шаброл: ХИЧКОК (превод: Саша Миљковић)

Питер Тонгет: ПИТЕР БОГДАНОВИЧ – ИНТЕРВЈУИ (превод: Маја Пешић; саиздавач: Југословенска кинотека)

ПОСЕБНО КАПИТАЛНО ИЗДАЊЕ

Наставак издавања ИЗАБРАНИХ ДЕЛА Душана Стојановића (Реч је о капиталном издавачком пројекту који је отпочео 2019. године, у којем ће учествовати ФДУ Београд и Нишки културни центар и чији је главни циљ да савременим филмолозима и филмофилима приближи стваралачки опус нашег највећег филмског теоретичара др Душана Стојановића.)

САМОСТАЛНА ИЗДАЊА

Стивен Пресфилд: РАТ УМЕТНОСТИ (преводио: Зоран Стефановић)

ЕДИЦИЈА РИЗНИЦА СРПСКОГ СТРИПА

Светозар Обрадовић, Бранко Плавшић: ВЕЛИКИ БЛЕК интеграл бр. 3 (саиздавач: Удружење љубитеља стрипа „Бранко Плавшић”)

ЕДИЦИЈА СТРИП ПЕЧАТИ

Зоран Ковачевић: НИЋИФОР (стрипски албум, саиздавач: Удружење љубитеља стрипа „Бранко Плавшић”)

Милош Петковић, Срђан Тодоровић: ТАЈНА СТАРЕ ВОДЕНИЦЕ (стрипски албум)

Уредник: Срђан Савић

ПОСЕБНО ИЗДАЊЕ

ДВОКЊИЖЈЕ О ЦАРУ КОНСТАНТИНУ

Уредник: Верица Новаков

БИБЛИОТЕКА ТРАГАЧИ

Јелена Недељковић: СРЦЕ ОД ДУНАВА ИСТКАНО (песме)

Дарко Мицић: ЗБИРКА II ЗАТВОРЕНИ КРУГ (приче)
Иванка Косанић: ЗНАКОВИ (приче)
Секуле Шарић: ЦЕВ ХЛАДНОГ ОРУЖЈА (приче)
Велимир Костов: САБРАНИ БЛУЗЕВИ (песме)
Оливер Недељковић: КОЛЕКЦИОНАР (роман)
Алекса Скочајић: СВАКОДНЕВНИЦА НА ЈЕЗИКУ СНОВА (песме у стрипу)
Наташа Илић: СПАЈАЛИЦЕ (приче)
Иван Потих: ТРИ АКОРДА (приче)
Миљана Глигоријевић: КАНУЛО ЈЕ МАСТИЛО (песме)
Бата Јањић: ГРАНИЦЕ (приче)

БИБЛИОТЕКА ЕЛДОРАДО

Томислав Гаврић: РИЈАЛИТИ ШОУ, ИЗМЕЂУ ИНФОТЕЈМЕНТА И КОЛЕКТИВНОГ
ИСПОВЕДАЊА (есеји)
Марко Рајковић: ИСТОРИЈСКО У СТРИПУ ТИНТИН (1929–1939) (студија)
Бранислав Милтојевић: ТОКИН

БИБЛИОТЕКА ВЕРТИКАЛА

Бранислав Тикић: ПРИЧЕ О НИШУ (записи о ликовима и догађајима старог Ниша)
Илија Бакић: ТРИ ОКА У ГЛАВИ (есеји)
Миша Андоновић: МАРГИНАЛЦИ (есеји)

ПОСЕБНА ИЗДАЊА

МОНОГРАФИЈА О ДУШАНУ МИТИЋУ ЦАРУ (приређивач: Горан Станковић)

МОНОГРАФИЈА ПОВОДОМ 20 ГОДИНА ПОСТОЈАЊА НИШКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА
(приређивач Марија Филиповић)

Уредник: Зоран Ћирић

НАПОМЕНА

Установа Нишки културни центар може, на захтев града Ниша као свога оснивача, да учествује и у издавању књига које нису обухваћене издавачким планом Установе за 2022. годину.

