

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У НИШУ

Број: 01- 1476

Датум: 17.12.2021.

На основу члана 44. став 1 тачка 6 Закона о култури и члана 15 Одлуке о оснивању Народног позоришта Ниш ("Службени лист Града Ниша", број 2/2011, 115/2016 и 99/2020), Управни одбор Народног позоришта Ниш на седници одржаној дана 17.12.2021. год доноси:

ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН ЗА 2022. ГОДИНУ

На основу члана 50. став 1 Закона о буџетском систему („Службени гласник РС“, број 54/09, 73/10, 101/10, 101/1193/12, 62/13, 63/13, 108/13, 142/14, 68/15-други закон, 103/15, 99/16, 113/17, 95/2018, 31/2019, 72/2019 и 149/20) и члана 33. Одлуке о буџету Града Ниша за 2022. годину ("Службени лист Града Ниша", број 124/2021), и Решења градске управе за друштвене делатности број 9586/2021-07 од 17.12.2021. и то 145.941.000 дин. из буџета Града и 11.165.000 дин. из осталих извора.

Раздео 8 Глава 8.06 функција 820 програмска класификација 1201-0001 функционисање локалних установа културе

Поз	Конто	Опис	План буџета за 2022.	Средства из осталих извора	Укупно
235	411000	Плате и додаци запослених	85.436.000	270.000	85.706.000
	100	Плате и додаци запослених	85.436.000	270.000	85.706.000
236	412000	Социјални доприноси на терет послодавца	13.798.000	45.000	13.843.000
	100	Допринос за пензијско и инвал. осигурање	9.398.100	31.000	9.429.100
	200	Допринос за здравствено осигурање	4.400.000	14.000	4.414.000
	300	Допринос за незапосленост	0	0	0
237	413000	Накнаде у натури	900.000	150.000	1.050.000
	100	- Трошкови превоза на рад и са рада	900.000	150.000	1.050.000
238	414000	Социјална давања запосленима	2.900.000	200.000	3.100.000
	300	- отпремнине и помоћи	2.900.000	100.000	3.000.000
	400	- помоћ у медицинском лечењу		100.000	100.000
239	415000	Накнаде трошкова за запослене	1.800.000	200.000	2.000.000
	100	Накнаде трошкова за запослене	1.800.000	200.000	2.000.000
240	416000	Награде запосленима и остали расходи	2.600.000	150.000	2.750.000
	100	Награде запосленима	2.600.000	150.000	2.750.000
241	421000	Стални трошкови	8.239.000	600.000	8.839.000
	100	- платни промет	440.000	50.000	490.000
	200	- енергетске услуге	5.449.000	50.000	5.499.000
	300	- комуналне услуге	450.000	50.000	500.000
	400	- услуге комуникација	400.000	300.000	700.000
	500	- трошкови осигурања	1.000.000	50.000	1.050.000
	600	- закуп имовине и опреме	500.000	100.000	600.000
242	422000	Трошкови путовања	0	200.000	200.000
	422100	- трошкови служб. путовања у земљи	0	100.000	100.000
	422200	- трошкови служб. путовања у иностранству	0	100.000	100.000
243	423000	Услуге по уговору	550.000	400.000	950.000
	100	- административне услуге	0	20.000	20.000

	200	- компјутерске услуге	100.000	20.000	120.000
	300	- услуге образовања и усавршавања запослених	150.000	30.000	180.000
	400	- услуге информисања	50.000	50.000	100.000
	500	- стручне услуге	50.000	30.000	80.000
	600	- услуге за домаћинство и угоститељство	50.000	150.000	200.000
	700	- Репрезентација	50.000	0	50.000
	900	- остале опште услуге	100.000	100.000	200.000
244	424000	Специјализоване услуге	218.000	250.000	468.000
	200	- услуге образовања и културе	0	0	0
	300	- медицинске услуге	200.000	50.000	250.000
	400	- услуге одржавања аутопута	18.000	100.000	118.000
	600	- услуге очувања животне средине	0	0	0
	900	- остале специјализоване услуге	0	100.000	100.000
245	425000	Текуће поправке и одржавање	2.000.000	250.000	2.250.000
	100	- одржавање зграда	1.600.000	150.000	1.750.000
	200	- одржавање опреме	400.000	100.000	500.000
246	426000	Материјал	800.000	400.000	1.200.000
	100	- административни материјал	120.000	50.000	170.000
	300	- материјал за образовање кадра	100.000	50.000	150.000
	400	- материјал за саобраћај	150.000	150.000	300.000
	600	- материјал за културу	0	50.000	50.000
	800	- материјал за домаћинство	180.000	50.000	230.000
	900	- Материјал за посебне намене	250.000	50.000	300.000
247	441000	Отплата домаћих камата	0	200.000	200.000
	200	Отплата камата осталих нивоа власти	0	200.000	200.000
	500	Отплата осталих камата	0	0	0
	465000	Остале донације и трансфери	0	0	0
	100	Остале донације и трансфери	0	0	0
249	481000	Дотације невладиним организацијама	0	100.000	100.000
	900	Дечја недеља	0	100.000	100.000
250	482000	Порези, таксе и казне	150.000	500.000	650.000
	100	- остали порези	100.000	300.000	400.000
	200	- обавезне таксе	50.000	200.000	250.000
	300	- новчане казне	0	0	0
251	483000	Новчане казне по решењу суда	500.000	500.000	1.000.000
	100	- новчане казне по решењу суда	500.000	500.000	1.000.000
	511000	Зграде и грађевински објекти	0	0	0
	300	- капитално одржав. зграда и објекта	0	0	0
	400	- Пројектно планирање	0	0	0
		Део средстава из апропријације 15	0	0	0
252	512000	Машине и опрема	500.000	400.000	900.000
	100	- опрема за саобраћај		50.000	50.000
	200	- административна опрема	150.000	150.000	300.000
	600	- опрема за образовање кул. и спорт	350.000	200.000	550.000
		Извор 07			
253	515000	Остала основна средства	300.000	50.000	350.000
	100	- нематеријална средства	300.000	50.000	350.000

УКУПНО:	120.691.000	4.865.000	125.556.000
----------------	--------------------	------------------	--------------------

Извори финансирања за програмску активност 1201-0001:

01- приходи из буџета	120.691.000
04- сопствени приходи	4.865.000
07-Приходи из Републике	0
Укупни приходи	125.556.000

Поз	Конто	Опис	План буџета за 2022.	Средства из осталих извора	Укупно
255	421000	Стални трошкови	400.000	150.000	550.000
	100	- платни промет			
	200	- енергетске услуге			
	300	- комуналне услуге			
	400	- услуге комуникација			
	500	- трошкови осигурања			
	600	- закуп имовине и опреме	400.000	150.000	550.000
256	422000	Трошкови путовања	800.000	1.050.000	1.850.000
	422100	- трошкови служб. путовања у земљи	500.000	850.000	1.350.000
	422200	- трошкови служб. путовања у иностранству	300.000	200.000	500.000
		Трошкови путовања у иностранство 015			
257	423000	Услуге по уговору	3.700.000	1.130.000	4.830.000
	100	- административне услуге			
	200	- компјутерске услуге	0	100.000	100.000
	300	- услуге образовања и усавршавања запослених	0	0	0
	400	- услуге информисања	1.200.000	200.000	1.400.000
	500	- стручне услуге	0	100.000	100.000
	600	- услуге за домаћинство и угоститељство	250.000	100.000	350.000
	700	- Репрезентација	150.000	30.000	180.000
	900	- остале опште услуге	2.100.000	600.000	2.700.000
258	424000	Специјализоване услуге	10.100.000	3.020.000	13.120.000
	200	- услуге образовања и културе	500.000	1.000.000	1.500.000
	300	- медицинске услуге			
	400	- услуге одржавања аутопута			
	600	- услуге очувања животне средине			
	900	- остале специјализоване услуге	9.600.000	2.020.000	11.620.000
259	426000	Материјал	4.200.000	250.000	4.450.000
	100	- административни материјал			
	300	- материјал за образовање кадра	0	0	0
	400	- материјал за саобраћај	0	0	0
	600	- материјал за културу	4.200.000	200.000	4.400.000
		Део средстава из апропријације 07	0	0	0
	800	- материјал за домаћинство			
	900	- Материјал за посебне намене	0	50.000	50.000
260	483000	Новчане казне по решењу суда	50.000	200.000	250.000
	100	- новчане казне по решењу суда	50.000	200.000	250.000
261	515000	Остала основна средства	0	0	0
	100	- нематеријална средства			

УКУПНО:	19.250.000	5.800.000	25.050.000
----------------	-------------------	------------------	-------------------

Извори финансирања за програмску активност 1201-0002:

01- приходи из буџета	19.250.000
04- сопствени приходи	5.800.000
07-Приходи из Републике	0
Укупни приходи	25.050.000

Фестивал „ТЕАТАР НА РАСКРШЋУ“
1201-4132

268	423000	Услуге по уговору	2.950.000	300.000	3.250.000
	100	- административне услуге			
	200	- компјутерске услуге			
	300	- услуге образовања и усавршавања запослених			
	400	- услуге информисања	700.000	0	700.000
	500	- стручне услуге			
	600	- услуге за домаћинство и угоститељство Извор 08	100.000 0	0 0	100.000 0
	700	- Репрезентација	100.000		100.000
	900	- остале опште услуге	2.050.000	300.000	2.350.000
269	424000	Специјализоване услуге	7.050.000	100.000	7.150.000
	200	- услуге образовања и културе	5.000.000	0	5.000.000
	300	- медицинске услуге			
	400	- услуге одржавања аутопута			
	600	- услуге очувања животне средине			
	900	- остале специјализоване услуге Извор 07	2.050.000 0	100.000	2.150.000
270	426000	Материјал	0	100.000	100.000
	100	- административни материјал			
	300	- материјал за образовање кадра			
	400	- материјал за саобраћај			
	600	- материјал за културу	0	100.000	100.000
		Део средстава из апропријације 07			
	800	- материјал за домаћинство			
	512000	Машине и опрема	0		0
	600	- опрема за образовање кул. и спорт			
		УКУПНО 1201-4132	10.000.000	500.000	10.500.000

Извори финансирања за програмску активност 1201-0002:

01- приходи из буџета	10.000.000
04- сопствени приходи	500.000
07 – приход из Републике	0
08- Остали извори	0
Укупни приходи	10.500.000

За Народно позориште
Председник Управног одбора

НИШ
П.О.

Jars

Образложење Предлога финансијског плана за 2022. год.

411000 – Плате запослених 85.436.000 дин.

Планирано је 12 исплата а као основа је узета исплаћена маса у августу 2021. године увећана за 7% повећања. Средства су такође увећана за нова запошљавања на основу добијене сагласности од стране

- Комисије за давање сагласности за ново запошљавање и додатно радно ангажовање код КЈС – 51-број 112-7188/2021 од 29.07.2021. год. /1 лице/

412000 – СОЦИЈАЛНИ ДОПРИНОСИ НА ТЕРЕТ ПОСЛОДАВЦА

Доприноси су обрачунати у складу са важећим Законом 16,15% на бруто зараде.

Износе 13.798.000 дин. Исто образложење важи и за зараде.

413000 – НАКНАДЕ У НАТУРИ

Са овог конта финансираће се трошкови превоза запослених на рад и са рада. Износом од 900.000 дин. из Буџета обухваћено је 11 месеци накнаде за запослене према тренутно расположивим подацима о ценама превозника за прву зону градског превоза увећану за одређени проценат инфлације као и део пренетих обавеза из предходне године. Ово је износ који се односи на исплате дела запослених

414000 – СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА ЗАПОСЛЕНИМА

На овој позицији планирамо 3.200.000,00 дин из Буџета. У 2022. год. деветоро запослених испуњава услов за одлазак у пензију за које ће бити исплаћене отпремнине.

415000 – НАКНАДЕ ТРОШКОВА ЗА ЗАПОСЛЕНЕ

На овој позицији су планирана и средства за исплату накнаде трошкова запослених који примају накнаду за превоз у новцу.

416000 – НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА

На овом конту у 2022. год. опредељена средства су 2.600.000,00 дин.

Ова средства су довољна за исплату девет јубиларних награда које ће бити остварене у 2022. год. заједно са припадајућим порезом на ову врсту примања. Напомињемо да су ови обрачуни рађени на бази тренутних просека зарада и просечних зарада у Републици Србији према последњем објављеном податку.

421000 – СТАЛНИ ТРОШКОВИ

Трошкове платног промета нису увећани у односу на 2021. год. И ако постоји тенденција сталног пораста истих због повећаног обима пословања.

Трошкове по свим контима на четвртном нивоу расподелили смо према тренутно расположивим параметрима, односно на основу износа рачуна из 2021. год. и то реално за 12 месеци.

Остале трошкове из ове групе сагледали смо реално на основу расположивих средстава.

Из ових средстава биће плаћене пренете обавезе из претходне године.

422000 – ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА

Последњих година учествовали смо на већем броју фестивала у земљи и иностранству на којима смо и освајали награде. Надамо се да ће овај тренд бити настављен и у 2022. год. У овој години трошкове из буџета за ову намену смо смањили и поред тога што имамо најаве за гостовање на многим фестивалима. За гостовања у земљи планирамо 500.000,00 дин. а за гостовања у иностранству 300.000.00. У ове износе урачунате су дневнице ансамбла као и трошкови превоза и смештаја.

Позориште планира учешће на више фестивала у 2021. год. као и гостовања у иностранство. Средства из текућег финансирања нису довољна за све оно што је нама потребно. Учешће на фестивалима је наш приоритет и не можемо сматрати да смо успешно Позориште ако не будемо присутни на њима. Сматрамо да је учешће на фестивалима не само успех Позоришта већ и Града који представљамо на тај начин.

Поред гостовања планирамо у наредној години и копродукције са другим позориштима у земљи и иностранству па су нам и за то потребна додатна средства за дневнице запослених који спремају представе у другим градовима.

Од гостовања у иностранству напомињемо да смо бројна гостовања већ имали тако да је неопходно тај тренд наставити и у наредним годинама. У 2022. години та активност биће проширена.

423000 – УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ -Услуге по уговору прате план и програм рада Позоришта, па ће се, сходно износу средстава за 2022. год. и ови трошкови прилагодити. Ова средства користе се за штампање рекламног материјала за представе, како нове тако и постојеће као и коришћење стручних услуга у току рада. У оквиру конта остале опште услуге покривен је највећи део услуга свих профила. Уговори о делу за израду сценографије за представе, ноћења у хотелима гостујућих сарадника заједно са припадајућим делом порезе на друге приходе, израда фотографија за представе, снимања, трошкови шпедиције за службени пут у иностранство, ноћење и изнајмљивање аутобуса и камиона приликом наших гостовања у земљи и иностранству и многе друге услуге.

У оквиру ове позиције планирана су и средства на конту 423300 – образовање и усавршавање запослених а које се односе на континуирану едукацију запослених, полагање стручних испита у области заштите на раду по Закону.

Стручне услуге односе се на плаћање рачуна лицима и правним лицима која ангажујемо као стручне консултанте у одређеним областима

424000 – СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ

Ова позиција односи се на ауторске хонораре гостујућих сарадника. Позориште у 2022. год. планира нове премијере па самим тим и спољне сараднике који су неопходни за реализацију представа.

У 2022. год. планирамо да реализујемо премијере које ће зависити од расположивих средстава одобреним овим планом. За ту намену планирамо ауторске хонораре спољних сарадника.

На овој позицији планирамо средства за медицинске услуге. На основу Закона у обавези смо да бинске раднике упућујемо на редовне медицинске прегледе два пута годишње. У случају не поступања по Закону сносићемо последице у виду казни.

425000 – ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

Средства за ове намене утрошићемо за текуће одржавање постојеће опреме и одржавање зграде. И поред великих улагања која смо имали у предходним годинама неопходно је редовно одржавање зграде. Опрема која је дотрајала веома често се квари па су и трошкови око њеног одржавања све већи. С обзиром да смо зграду Позоришта искњижили из својих пословних књига и инвестиције су прешле у надлежност Града нама су остале текуће поправке и одржавање зграде и опреме па су нам та средства веома важна.

426000 – МАТЕРИЈАЛ

Ова позиција садржи све врсте материјала потребне за нормално функционисање.

Све ставке ће бити коришћена за реализацију Програма рада и за редовно и нормално функционисање свих осталих сегмената, односно за сталне трошкове у оквиру делатности.

Материјале по врстама не бисмо посебно образлагали с обзиром на то да сам назив групе одређује и врсту и намену материјала. Оно што треба напоменути да ће трошкови материјала за културу бити сразмерни активностима које су планиране за 2021. Год.

483100 - НОВЧАНЕ КАЗНЕ ПО РЕШЕЊУ СУДОВА

У 2022. години, с обзиром да је току је неколико спорова пред домаћим судовима, очекујемо пресуде па је сходно томе неопходно да обезбедимо и средства за ту намену.

512 000 – Машине и опрема

На конту 512 200 - Административна опреме планирамо

Из Буџета Града 150.000 дин.

На позицији административне опреме неопходна су нам рачунари, штампачи, скенери, рачунска машина, машине за прање и сушење, усисивач, делови намештаја клима уређаји и друго.

Из сопствених средстава 150.000. дин.

На конту 512 600 – Опрема за културу позиција 228

Из Буџета Града 350.000 дин.

У делу опреме за културу потребна нам је опрема за припремање представа, аудио и видео опрема, машине за радионицу, опрема за уређење ентеријера зграде и сценографије представе и друго јер савремен начин рада захтева и опрему која прати квалитетну израду представе.

Из сопствених средстава 200.000. дин

На конту 515 100 – Остала основна средства -позиција 229

Из Буџета Града 300.000 дин.

Ове средства планирамо за куповину легалних софтвера за рачунаре које смо набавили као и софтвера које ћемо аплицирати у рачунаре. Ту, пре свега, мислимо на софтвере који ће унапредити продају улазница и маркетиншке активности као и софтвере за рад осталих служби у Позоришту.

Осим редовног пословања и програмског дела у 2022. години планирана су средства у износу од 10.000.000 дин. за Фестивал „Театар на раскршћу“ који је први успешно реализован почетком 2019. године. У 2022. години планирамо већи број учесника, односно већи број гостујућих позоришта.

План у програмском делу увећан је за 3.000.000,00 динара на име трошкова реализације опере која ће се радити у коопродукцији са Нишким симфонијским оркестром.

Фестивал „Театар на раскршћу“ је манифестација међународног карактера, једногодишње позоришне продукције, која обухвата заједнички балкански културни простор и има такмичарски карактер. Фестивал је основан 2019. године и одржава се у марту месецу. Почетак фестивала је 11. марта на Дан Народног позоришта Ниш, који је организатор и реализатор.

Театар на раскршћу има за циљ афирмацију сличности и разлика културног идентитета држава и народа који деле исти простор, државе Србије и града Ниша као места раскршћа европских и светских путева, јачања међународне културне размене, промовисање позоришне уметности и стваралаца, размене идеја и позоришних пракси, и посвећен је изазовима и перспективама савременог позоришта.

У периоду од 11. до 19. марта 2019. године, по први пут је реализован позоришни фестивал Театар на раскршћу. Публика је за 9 дана трајања фестивала била у прилици да погледа 10 представа из 8 земаља (Словенија, Босна и Херцеговина, Црна Гора, Северне Македонија, Бугарска, Грчка, Хрватска и Србија). Више од 4000 гледалаца пратило је главни програм фестивала, док је пратеће програме, конференције и промоције, пратило нешто више од 1000 људи. Фестивал је изазвао изузетну пажњу медија и јавности у земљи и региону, а позитивне критике и коментари водећих позоришних стваралаца и уметника балканског културног простора, дају подстицај и одговорност да наредни фестивали буду још успешнији и садржајнији. Поред Градоначелника и Градског руководства и Министарство културе и информисања РС је такође препознало изузетан квалитет фестивала и подржало његову реализацију.

Театар на раскршћу има свој Савет фестивала, Жири фестивала, Новинарски жири и Округли сто критике.

У оквиру Програма фестивала, организована је и дводневна Трибина под називом „Театар Балкана – Сарадња на раскршћу“. У раду Трибине учествовали су, учесници фестивала, татарске ствараоци, татролози и позоришни стручњаци, који су покушали у ова два дана да укажу на конкретне тачке могућих сарадњи театара, размену релевантних информација, са циљем да се чују питања која се тичу и театарске публике на ширем простору. Трибина је допринела плоднијој сарадњи и интензивирала је креативне контакте театара које свако раскршће препознају као изазов и доприноси бољем профилисању фестивала.

Фестивалски жири је додељује награде за најбољу представу, режију, четири глумачке награде, за костимографско и сценографско остварење, за оригиналну сценску музику, за сценски покрет, као и за специјалну награду Фестивала. Осим ових, додељују се и награде округлог стола критике и награда новинарског жирија.

Програм I фестивала:

12.03. Народно позориште Сомбор, Кад би Сомбор био Холивуд, Радослав Златан/Кокан Младновић

13.03. Сцена MESS, Сарајево, We are born naked and the rest is... Р.В.Фасбиндер/Флориан Фишер

13.03. Краљевско позориште, Зетски дом Цетиње, Капитал, Карл Маркс/Андраш Урбан,

14.03. Хрватско народно казалиште у Вараждину, Филоктет, Софокле/Озрен Прохић,

15.03. Народно позориште у Београду, Балкански шпијун, Душан Ковачевић/Татјана Мандић Ригонар

16.03. Иван Радоев, Вишњик, А.П.Чехов/Василиј Сенин

17.03. Драмски театар Скопље, Фестен, Дејвид Елдриџ/Зоја Бузалковска

18.03. Словенско народно гледалиште Марибор, Сумрак Богова Иво
Мартинић/Далибор Матанич

19.03. Арс Мориенди Theatre Group Thessaloniki, Сарајево 1914 Мали ми је овај гроб,
Биљана Србљановић/Танос Никас

Други по реду Фестивал Театар на раскршћу, организован и са комплетном селекцијом представа и дефинисаним Програмом фестивала, као и Пратећим програмом, нажалост, морао је бити отказан само дан пре свечаног отварања, 11.03.2020. године, из већ познатих разлога – епидемија вируса covid-19 и прогледшење ванредног стања.

Народно позориште Ниш, уложило је напоре и ресурсе да се фестивал одложи, но епидемиолошке мере у читавом региону, нису дозволиле да се други Театар на раскршћу и реализује у марту 2020. године.

Одложени, други по реду фестивал, коначно је веома успешно одржан у периоду од 07. до 14. септембра 2021. Године, у Народном позоришту у Нишу, у измењеној селекцији и уз поштовање свих епидемиолошких мера.

Фестивал је свечано отворен 7. септембра премијерним извођењем представе ЧУДО СВЕТОГ ГЕОРГИЈА, у режији Николе Завишића, по мотивима истоимене драме Русомира Богдановског. Реч је о копродукцији Драмско-луткарског театра „Иван Радоев“ – Плевен, Бугарска, Народног позоришта Ниш – Србија и Театра „Јоан Славичи“ – Арад, Румунија.

Овогодишњи ко-селектори, проф. др Влатко Илић (редитељ) и мр Спасоје Ж. Миловановић, (театролог), одабрали су шест представа из региона за такмичарски део Фестивала:

08.09. Ауторски пројекат Наташе Рајковић, Снежане Тришић и глумаца представе, по тексту Наташе Рајковић „Прозор“, ЗА САДА ЈЕ СВЕ ОК, режија Снежана Тришић, Крушевачко позориште, Крушевац, Србија

09.09. Роланд Шимелпфениг, ДАН КАДА ЈА НИЈЕ ВИШЕ БИЛО ЈА, режија Тара Манић, Београдско драмско позориште, Београд, Србија

10.09. По мотивима драме Педра Калдерона де ла Барке, ЖИВОТ ЈЕ САН, адаптација и режија Дина Маркова, Театар “Зонг”, Софија, Бугарска

11.09. Срећко Косовел, КОНС: НОВО ДОБА, режија Жига Дивјак, Прешерново гледалиште Крањ, Словенија

12.09. ПАЗИ НА ПРАЗНИНУ, текст и режија Романо Николић, Хрватско народно казалиште у Вараждину, Вараждин, Хрватска

13.09. Тијана Грумић, КО ЈЕ УБИО ЦЕНИС ЦОПЛИН?, концепт и режија Соња Петровић, Српско народно позориште, Нови Сад, Србија

14.09. На затварању Фестивала 14. септембра, публика је имала прилику да погледа представу ЖИВОТ СЕ СА МНОМ МНОГО ПОИГРАО, Удружења грађана “Нови тврђава театар” у сарадњи са Новосадским позориштем “Ћвјидеки Сзінхаз” – Нови Сад, Србија, која је одиграна у част награђених

Том приликом су и свечано додељене награде за најбољу представу, режију, четири глумачке награде, за костимографско и сценографско остварење, за оригиналну сценску музику, за сценски покрет, као и специјална награда Фестивала. Осим ових, додељене су и награда округлог стола критике и награда жирија новинара.

У оквиру Пратећег програма фестивала публика је имала прилике да погледа још две представе из Хрватске и Северне Македоније:

СОУНДТРАК ЗА ФИЛМ КОЈИ НИЈЕ СНИМЉЕН, аутора Краља Чачка и Нине Бајсић у извођењу РадиоТеатра Бајсић и пријатеља, Загреб (13. септембар);

ХЕРОЈИ 4.33 аутора С. Димоског, у режији Д. Дамјановског и извођењу Народног позоришта Јордан Хаџи Константинов – Џинот, Велес (9. и 10. септембар).

Пратећи програм је обogaћен промоцијом најзначајнијих часописа који промовишу позоришну уметност, “Сцена” и “Театрон”, а фестивалској публици су представљене и две Монографије.

Посебну пажњу је изазвала трибина “Улога и место позоришта у медијском простору”, одржана на почетку фестивал. Модераторка на трибини, била је Тања Њежић, гл. уредница ЛУДУС-а и публицисткиња, а као излагачи, учешће су имали проф.др Ненад Новаковић, новинар и експерт за електронске медије и менаџмент у култури, проф.др Лука Кеџман, професор на Академији уметности Универзитета у Бањој Луци, Оливера Милошевић, одговорна уредница редакције за културу и уметност РТС-а, проф.др Мирослав Радоњић, директор Стеријиног позорја, Борка Требјешанин, новинарка и критичарка листа Политика, Бојан Муњин, позоришни критичар и новинар и Миљана Николић, новинарка РТВ Белами.

“Театар на раскршћу” је био и повод да се окупе чланице међународне позоришне асоцијације “7 плус”. О могућности сарадње и заједничким пројектима, том приликом су разговарали: Олга Полевикова из Литваније представница Театра Русдрама из Вилњуса, чланови из Русије Татајана Тројанскаја, представница Театра “Мастерскаја” из Санкт Петербурга, чланови из Бугарске, Василас Бумбарова у Васил Василев, представници Драмско-луткарског театра “Иван радоев” из Плевена. Из Румуније Богдан Костеа, представник театра “Јоан Славичи” из Арада, из Естоније Филип Лос, представник Вене Театра из Талина, из Северне Македоније, глумац Дејан Лилић, из Србије Спасоје Ж. Миловановић, представник Народног позоришта Ниш, Бранислав Недић, директор Крушевачког позоришта, као глумица из Хрватске, Миа Беговић. Састанку је присуствовала и присутним се обратила, градска већница за културу и туризам, Адриана Анастасов.

Други по реду фестивал “Театар на раскршћу”, поред велике пажње јавности, медија и публике, и поред тешких времена за извођачке уметности, успео је још једном да покаже и докаже, да су раскршћа места где су људи спајају, а не раздвајају.

У овом тренутку, Нишко позориште почиње са организацијским припремама и селекцијом за наредни, трећи фестивал и улаже напоре да се фестивал, упркос отежаним условима у којима сва позоришта раде, свакако одржи у свом сталном термину, у марту месецу 2022. године.

Коселектори фестивала су проф. др Влатко Илић, редитељ и директор Народног позоришта Ниш мр Спасоје Ж. Миловановић, театролог.

Програмски савет чине истакнути позоришни ствараоци из Србије и региона:

Др Душко Љуштина, менаџер у култури (Загреб, Хрватска); Василка Бумбарова, театролошкиња (Софија, Бугарска); Дејан Лилић, првак драме (Скопље, Северна Македонија); Милош Латиновић, драмски писац и књижевник (Београд, Србија); др Мирослав Радоњић, театролог (Нови Сад, Србија); у складу са правилником Фестивала, градоначелница Ниша Драгана Сотировски, туризмолошкиња и директор Народног позоришта Ниш, мр Спасоје Ж. Миловановић, театролог.

Народно позориште Ниш, као једна од најстаријих и најзначајнијих установа културе, располаже свим потребним ресурсима за организацију и реализацију, једног оваквог значајног фестивала за наш град, али и за читав балкански простор и регион.

Стога сматрамо да Фестивал Театар на расршћу, у потпуности испуњава све услове по Закону о култури, чл. 11а и предлаже да се донесе Одлука којом би добио статус манифестације у области културе од значаја за Град.

Народно позориште Ниш

Председник Управног одбора,
Данијел Арсенковић