

Позориште лутака Ниш

**ПРОГРАМ РАДА
ПОЗОРИШТА ЛУТАКА НИШ
ЗА 2018. ГОДИНУ**

Јануар, 2018. године

Позориште лутака Ниш
Број: 110/18-02
Датум: 24.1.2018. године

На основу члана 44. Закона о култури („Сл. гл. РС“ бр.72/2009, 13/2016, 30/216 - испр.) и члана 41. Статута Позоришта лутака Ниш, Управни одбор на седници одржаној 24.1.2018. године, на предлог вршиоца дужности директора Позоришта лутака Ниш број 101/18-02 од 23.1.2018. године, доноси:

ПРОГРАМ РАДА ПОЗОРИШТА ЛУТАКА НИШ ЗА 2018. ГОДИНУ

I МИСИЈА ПОЗОРИШТА

Позориште лутака је институција културе дубоко укључена у живот заједнице и доступна свима. Опредељење и избор, као и стварање представе јесте суштина рада у позоришној институцији. Остварена представа укључује се у већ постојећи позоришни репертоар и организовани систем извођења на матичној сцени и ван ње.

Наше представе образују публику и на тај начин сви запослени у овој установи учествују у једном дубоко хуманистичком процесу коме је крајњи циљ откривање животних истина и претварање света у боље место за живот.

Позориште лутака сценским дејством развија дечију машту, побуђује радозналост, поставља питања и кроз сценску илузију даје одговоре на све моралне, етичке и естетичке дилеме којима је дете изложено у свакодневном животу. Оно није супарник њиховим видео и компјутерским играма, већ пријатељ са којим се играју, маштају, очовечују и одрастају.

Позориште лутака гради и шири професионално луткарско театарско сазнање, трага за новим уметничким изразима, унапређује и богати нашу националну и светску луткарску уметност и културу.

II СТРАТЕГИЈА ПОЗОРИШТА

Позориште мора да испуни културну, образовну али и социјалну мисију. Позориште ће и у овој пословној години, бити доступно свим социјално-економским структурама, свим љубитељима ове уметности не само Града, већ и региона, па и шире. Позориште ће тежити да уложена средства у припрему и реализацију представа већим делом поврати. Ове циљеве испунићемо остваривањем следећих задатака:

- Добром организацијом уз поштовање специфичности позоришне делатности;
- Настављањем досадашње основне репертоарске политике али и усмеравање једног дела репертоара ка омладинској (тинејџерској) публици;
- Елиминисањем програма који не постижу предвиђене циљеве или то чине уз трошкове који су неприхватљиви;

- Ширењем културолошког дејства – незаинтересовану публику анимирати и претворити у сталне конзументе;
- Сарадња са свим институцијама у култури као и организовано повезивање Позоришта, школа и масовних медија;
- Сарадњом са културним центрима других земаља и српским културним удружењима у иностранству;
- Повезивањем Позоришта са европском театарском мрежом преко позоришних асоцијација чији смо чланови (ASSITEJ и UNIMA);
- Учествовањем на међународним фестивалима вршити културолошку-амбасадорску мисију презентовања нашег Града и земље;
- Развијањем специфичног облика *партнерства* између Позоришта и приватног власништва;
- Развијањем свих видова самофинансирања, ради остваривања што већег самосталног дохода позоришта.

III ГОДИШЊИ РЕПЕРТОАР

ПРЕМИЈЕРНЕ ПРЕДСТАВЕ

У 2018. години планирана је припрема 3 премијерне и 1 новогодишње представе:

1. ЦВЕЋЕ МАЛЕ ИДЕ (по мотивима бајке Ханса Кристијана Андерсена)

Режија: Марија Крстић

Реализација: март - април 2018. године

Образложење

Савремена адаптација Андерсенове бајке "Цвеће мале Иде" проблематизује љубомору првог детета које је добило брата или сестру. Радња представе смештена је у деликатан тренутак када беба стигне у кућу, у прве дане када се сви укућани још увек навикавају на принову.

Радња Андерсенове бајке дискретно је испреплетана са савременим мотивима у предлогак за атрактивну и разиграну представу која има за циљ да најмлађима укаже на негативне аспекте љубоморног понашања и помогне им да превазиђу ове кризне тренутке.

Реч је о праизведби овог комада.

О редитељу

Марија Крстић (1983) је дипломирала позоришну и радио режију на Факултету драмских уметности у Београду, у класи проф. Егона Савина. Након тога одлази на мастер студије режије у алтернативном и луткарском позоришту на Позоришном факултету (ДАМУ) при Академији извођачких уметности (АМУ) у Прагу, где се упозанје са новим циркусом као формом алтернативног позоришта. По повратку у

Србију, почиње сарадњу са артистима новог циркуса и учествује у формирању Инекс театра. Режира дечје и луткарске представе, води дечје радионице. Запослена као радијски редитељ у драмском програму Радио Београда.

Назначајније представе: „Калцалица“ (Позориште лутака Пинокио), „Аска и вук“ (Позориште младих Нови Сад), „Бајка о рибару и рибици“ (Позориште лутака Пинокио), „Ругоба“ (Југословенско драмско позориште), „Пескар“ и „Психоза“ (Инекс театар).

Финансирање

За реализацију ове представе потребна су средства у износу од 1.075.000,00 динара и то:

- 1.050.000,00 - из буџета Града
- 25.000,00 - из сопствених средстава

2. СНЕЖНА КРАЉИЦА (по мотивима бајке Ханса Кристијана Андерсена)

Режија: Зоран Лозанчић

Реализација: април – јун 2018. године

Образложење

Један од најизвођенијих комада на светским позорницама, игран у свим позоришним (мјзикл, балет, драма...) и филмским (играни, анимирани, цртани) жанровима.

Узбудљива прича о девојци Герди и дечаку Кају пружа велику могућност да се луткарским средствима дође до једне изузетне луткарске представе, не само дечје, већ за све узрасте. Ханс Кристијан Андерсен је овом бајком достигао врхунац свог рада, указујући на богатство нашег унутрашњег света. Указује без чега све одрастање није могуће. Машта и свет фантазије код Андерсена представљају кључ унутрашњег развоја без кога нема ни корачања кроз живот. Без тога ми остајемо заувек осиромашени, озбиљни кад то није нужно, детињастии када треба исказати зрелост. Указује на то да човек за све што жели мора да се потруди, да све што жели може да нађе у себи и да на том путу никада не посустане. Да су пријатељство и љубав највећи покретачи у животу. Зато Снежна Краљица одсликава вечну потребу нашег духовног сазревања.

О редитељу

Зоран Лозанчић, глумац и редитељ у Позоришту лутака у Нишу. Као глумац одиграо је преко 90 премијерних представа. Свој редитељски израз посвећује искључиво дечијој поетици. Представе су му селектиране на бројним домаћим и међународним фестивалима. Добитник је бројних награда за режију, глуму, сценографију, дизајн светла. У својој матичној кући режирао је представе: „Оловка пише срцем“, „Псић Тоби“, „Била једном љубав једна“, „Три прасета“, „Чаробњак из Оза“, „Новогодишња чаролија“, „Лепотица и звер“, „Царев заточник“, „Моцарт“, „Мали принц“, „Алиса у земљи чуда“, „Пинокио“.

Представе Зорана Лозанчића на разним фестивалима су више пута понеле епитет најбоље представе и освојиле Гран При фестивала. Представе: „Лепотица и звер“ (Међународни луткарски фестивал Златна искра у Крагујевцу 2002.), „Царев заточник“ (Југословенски фестивал позоришта за дјецу у Котору 2006.), „Царев заточник“ (Позориште Звездариште у Београду 2006.), „Моцарт“ (Позориште Звездариште у Београду 2007.), „Царев заточник“ (Сусрети професионалних позоришта Србије у Београду 2007.), „Мали принц“ (Сусрети професионалних позоришта Србије у Нишу 2008.), „Алиса у земљи чуда“ (Међународни позоришни фестивал за децу „ЗајеЧАР“, 2017.).

Финансирање

За реализацију ове представе потребна су средства у износу од 1.281.000,00 динара и то:

- 1.240.000,00 динара - из буџета Града
- 41.000,00 динара - из сопствених средстава

3. ТРЕЋА ПРЕМИЈЕРНА ПРЕДСТАВА

Реализација: септембар – новембар 2018. године

За трећу премијерну представу преговори са сарадницима су у току. По усвајању спецификације, биће познат наслов представе, редитељ и остали сарадници.

За реализацију ове представе потребна су средства у износу од 1.180.000,00 динара и то:

- 1.160.000,00 динара - из буџета Града
- 20.000,00 динара - из сопствених средстава

НОВОГОДИШЊА ПРЕДСТАВА

Реализација: новембар – децембар 2018. године

Позориште лутака ће реализовати наменску представу за новогодишње празнике. Аутор текста и сарадници биће накнадно одређени.

За реализацију новогодишње представе потребна су средства у износу од 364.000,00 динара и то:

- 364.000,00 динара - из сопствених средстава

ОБНОВА ПРЕДСТАВА

У 2018. години обновиће се следеће представе:

- Кнежеви снови, у режији Александра Кањевца
- Оловка пише срцем, у режији Зорана Лозанчића
- Паткица Жуткица, у режији Дејана Гоцић
- По потреби и друге

За обнову представа потребна су средства у износу од 200.000,00 динара и то:

- 100.000,00 динара - из буџета Града
- 100.000,00 динара - из сопствених средстава

Напомена: Уколико из других извора (пројектно финансирање, донације) буду одобрена средства за програмске активности, могућа је реализација и других премијерних представа.

РЕПРИЗНЕ ПРЕДСТАВЕ

Током 2018. године на репертоару ће бити 31 репризна представа:

Репертоарске представе:

1. *Цар Жабац*, по тексту Браће Грим, у режији Дарина Петкова
2. *Косић Босић*, по тексту Раде Москове, у режији Тодора Валова
3. *Царев заточник*, по тексту Мијодрага Станисављевића, у режији Зорана Лозанчића
4. *Три прасета*, по тексту Х.К.Андерсена, у режији Зорана Лозанчића
5. *Мала принцеза*, по тексту Ксеније Стојановић, у режији Александра Кањевца
6. *Црвенкапа на зрну грашка*, текст и режија Мима Јанковић
7. *Прича о води*, текст и режија Бјанка Бенковска
8. *Радознало слонче*, по тексту Р.Клипинга, у режији Виктора Климчука
9. *Ружно паче*, по тексту Наташе Илић, у режији Биљане Вујовић
10. *Лепотица и звер*, по текст Жељка Хубача у режији Зорана Лозанчића
11. *Бој на Чегру*, по тексту Небојше Озимића у режији Милорада Берића
12. *Добро јутро, лаку ноћ*, по тексту Д.Бисета, у режији Тодора Валова
13. *Патуљак носоња*, по тексту В.Хауфа, у режији Тодора Валова
14. *Чувари природе чисте*, по тексту Леле Стојановић, у режији Миодрага Динуловића
15. *Слике с изложбе*, у режији Бисерке Колевске
16. *Силвестерово благо*, по тексту А. Вангенштајна, у режији Румена Рачева
17. *Пиноккио*, по тексту Спасоја Ж. Миловановић, по мотивима истоимене бајке К. Колодија, у режији Зорана Лозанчића
18. *Улица Тра - ла - ла*, драматизација и режија Емилија Мрдаковић
19. *Алиса у земљи чуда*, у режији Зорана Лозанчића

20. *Дамојед*, у режији Биљане Раденковић
21. *Мали принц*, по тексту А.С.Егзиперија, у режији Зорана Лозанчића
22. *Могли*, по тексту Р. Киплинга, у режији Боње Лунгова
23. *Црвенкапа* по мотивима Игора Бојовића, у режији Биљане Вујовић
24. *Златокоса*, адаптација Јелена Ђорђевић, у режији Јелене Ђорђевић
25. *Оловни војник*, адаптација Дарко Ковачовски, у режији Дарка Ковачовског
26. *Била једном једна зима*, драматизација и режија Наташа Ристић
27. *Чудесна дружина једне стоноге*, по тексту Наташе Илић, у режији Милоша Јагодића
28. *Море машице*, драматизација и режија Боњо Лунгов
29. *Зачарана пахуљица*, по тексту Тоде Николетића, у режији Милоша Јагодића
30. *Луцкасти клонови*, по тексту Тоде Николетића, у режији Лилијане Ивановић
31. *Прича о принцу јединцу*, по тексту Бранка Стевановића, у режији Лилијане Ивановић

Након премијерних извођења обновљене и премијерне представе реализоване у 2018. години ће се наћи на редовном репертоару.

У овој години планирали смо да изведемо између 250 и 300 репризних представа, обухватајући децу популацију из најближег окружења. Извођењем организованих представа за децу из основних школа, вртића и других организација и извођењем представа у слободним терминима за грађане.

IV ФЕСТИВАЛИ И ГОСТОВАЊА

Фестивали су значајни облици дифузије културе, јер стваралаштво се на њима, пре свега, вреднује: на ревијалним фестивалима самим избором а на такмичарским и наградама, чиме се остварује увид у уметничке домете једне средине у одређеном периоду. На фестивалима се показују умећа, размењују идеје и уговарају гостовања.

У 2018. планирамо учешће на следећим фестивалима у земљи и иностранству:

Национални и интернационални фестивали у земљи:

- Фестивал позоришта за децу „Позориште Звездариште“, Београд
- Међународни луткарски фестивал „Златна искра“, Крагујевац
- Међународни фестивал позоришта за децу, Суботица
- Сусрети професионалних позоришта лутака Србије
- Фестивал представа за децу „Мали Јоаким“
- Међународни позоришни фестивал за децу „Чар., Чар, Зајечар“
- И други фестивали по позивима селектора

Фестивали у иностранству:

- Међународни фестивал луткарских позоришта за децу, Лут фест, Источно Сарајево, БиХ
- Фестивал дјечије уметности, Сарајево
- Међународни фестивал казалишта лутака, ПИФ, Загреб

- Међународни фестивал позоришта за дјецу, Бања Лука, Република Српска
- Међународни фестивал луткарства, Подгорица, Црна Гора
- Међународни фестивал „Под Мерлиновим штапом“, Темишвар, Румунија
- Међународни фестивал „Валисе“, Варшава, Пољска
- Међународни фестивал „Мобарак“, Техеран, Иран
- Међународни фестивал „Килкис“, Грчка
- И други фестивали по позивима селектора

Напомена:

Одобрена средства нису довољна за реализацију свих наведених фестивала, па је извесно да ће учествовање Позоришта на фестивалима бити редуковано у складу са позивима организатора и селектора фестивала, финансијским и другим могућностима.

ГОСТОВАЊА

Планирана су гостовања Позоришта лутака у земљи и иностранству, по позивима организатора.

Планирају се и гостовања других театара у Позоришту лутака:

- Босанског народног позоришта из Зенице (Босна и Херцеговина);
- Театра „Гуливер“ из Варшаве (Пољска);
- И гостовања других театара по позивима за сарадњу.

V ЗАПОСЛЕНИ

Да би Позориште несметано организовало процес рада, потребно је 7 извршилаца на основу уговора о раду на одређено време, за 7 послова и то:

1. Глумац/глумица III групе, VII степен стручне спреме, 1 извршилац
2. Драматург - сценариста, VII степен стручне спреме, 1 извршилац
3. Дизајнер сценске маске, VI степен стручне спреме 1, извршилац
4. Виши архивски помоћник, VI степен стручне спреме, 1 извршилац
5. Финансијско-административни сарадник, VII степен стручне спреме, 1 извршилац
6. Финансијско-рачуноводствени референт, IV степен стручне спреме 1, извршилац
7. Вратар - разводник, IV степен стручне спреме 1, извршилац

VI СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА, ОТПРЕМНИНЕ, ПОМОЋИ И ДРУГА ПРИМАЊА

У складу са позитивним законским прописима и нормативним актима Позоришта, вршиће се исплата за социјална давања, отпремнине при одласку у пензију, накнаде трошкова у случају смрти запосленог, члана уже породице запосленог, солидарне помоћи и других примања запослених.

VII АНГАЖМАН ГЛУМАЦА ПО УГОВОРУ

С обзиром на то да је у представама које су на репертоару Позоришта играју и глумци који нису у радном односу у Позоришту лутака, а ангажовани су по уговору о ауторском хонорару, то ће се њихово ангажовање за играње у представама Позоришта, наставити по потреби и у 2018. години.

VIII СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ И ОСПОСОБЉАВАЊЕ КАДРОВА

Позориште ће током 2018. године у складу са финансијским и другим могућностима, запосленима омогућити, стручно усавршавање, кроз специјализацију, едукацију и сл. уколико то захтева потреба процеса рада и увођење новог начина и организације рада.

1. Стручно оспособљавање и усавршавање глумаца

У Србији не постоји професионална едукација луткара, посебна или самостална школа или академија за луткарство, па луткари своје знање и искуство треба да стичу кроз разне видове едукација (радионице, семинари и сл.).

2. Стручно оспособљавање и усавршавање технике

Техника мора да прати развој нових достигнућа и да их прилагоди потребама наше установе, због чега је неопходна едукација за разне програме. Предвиђамо такође, посете специјализованим сајмовима технике како би се наши радници упознали са најсавременијим достигнућима у овој области. Тако едукован кадар биће спреман да користи нову опрему и прати најновије тенденције у тој сфери.

3. Стручно оспособљавање и усавршавање административног кадра

У циљу неометаног одвијања процеса рада, неопходна је едукација административног кадра на пољу рачунарске технологије и страних језика.

У циљу законитог одвијања процеса рада, постоји потреба за едукацијом запослених у правној и рачуноводственој служби путем семинара, радионица и сл.

План Позоришта лутака је развој јасне маркетиншке кампање, те у том смислу, за сектор маркетинга неопходна је едукација за рад у савременим маркетиншким условима и са савременим маркетиншким моделима.

Посећивање семинара је обавезни вид стручног усавршавања.

Напомена: Образовање запослених (специјализација), вршиће се у складу са Законом и Програмом стручног оспособљавања и усавршавања запослених у Позоришту.

Остале опште услуге

- уговори о делу
- уговори о привремено-повременим пословима
- услуге фотокопирања
- и друго

IX ТЕКУЋЕ ОДРЖАВЊЕ ЗГРАДЕ И ОПРЕМЕ

Одржавање зграде

- одржавање санитарних чворова са бојлерима
- централно грејање
- одржавање клима коморе
- одржавање хидраулике
- одржавање седишта у позоришној сали
- електричне инсталације мањег обима
- сређивање фоајеа
- одржавање подстанице
- одржавање паничних светилки
- одржавање пода на позорници
- одржавање завеса на позорници (црна и бела кутија) и ужади
- и друго

Текуће поправке и одржавање опреме

- одржавање комплетне тонске, светлосне и електро опреме у Позоришту која се користи у функцији представа
- одржавање намештаја
- одржавање рачунара и ИТ опреме
- одржавање возила и регистрација
- одржавање клима уређаја
- одржавање столарских, кројачких, машина за прање и сушење веша и других машина и уређаја
- одржавање опреме за јавну безбедност
- одржавање намештаја
- одржавање огласне табле (испред зграде позоришта)
- и друго

Материјал

- административни материјал
- материјал за образовање и усавршавање запослених (стручна литература)
- материјал за саобраћај
- материјал за домаћинство
- материјал за посебне намене

Административни материјал обухвата трошкове за канцеларијски материјал, цвеће за премијерни програм, остале расходе за одећу, обућу и друго.

Материјал за саобраћај обухвата трошкове за гориво, плин и разна уља и друге деривате.

Материјал за посебне намене обухвата трошкове везане за премијерне представе, обнове представа, професионална шминка за глумце, алат и инвентар за потребе Позоришта и др.).

X КАПИТАЛНО ИНВЕСТИРАЊЕ

ОСНОВНА СРЕДСТВА

511000 – Капитално одржавање зграде и објеката

511400 Пројекат „Адаптација и реконструкција Позоришта лутака“

Планира се реализација пројекта „Адаптација и реконструкција Позоришта лутака“. Планирана средства у износу од 2.239.400,00 динара намењена су за:

Израда пројектне документације за извођење радова на реконструкцији зграде Позоришта лутака:

- Техничка контрола Пројекта за добијање грађевинске дозволе;

Израда Пројекта за извођење радова (Архитектонски пројекат, Пројекат конструкција, Пројекат инсталација водовода и канализације, Пројекат електроенергетских инсталација слабе и јаке струје, Пројекат термотехничких инсталација, Пројекат заштите од пожара, Пројекат одимљавања објекта, Пројекат система за аутоматску дојаву пожара, и Пројекат система за аутоматско гашење пожара).

Напомена: С обзиром на то да је 2017. године реализован поступак Јавне набавке за израду Идејних пројеката за извођење радова на реконструкцији зграде Позоришта лутака, остале пројектне активности се преносе у 2018. годину.

511394 - КАПИТАЛНО ОДРЖАВАЊЕ УСТАНОВА КУЛТУРЕ

Адаптација позоришне сале, сцене и фоаје. За ове намене планирана су средства у износу од 2.340.000,00 динара.

XI МАШИНЕ И ОПРЕМА

512200 – Административна опрема

- лап топ рачунар
- клима уређај, 2 комада
- инверторски апарат за варење
- деск топ рачунар, 3 комада
- екстерна аудио картица
- усисивач
- фрижидер за шминку

512600 – Опрема за културу

- преносни аудио систе
- комплет бежичних бубица, 2 комада

512800 – Опрема за јавну безбедност

- Видео надзор

XII МАРКЕТИНГ И ПРОДАЈА

Основна начела ове службе:

- Стварање чврсте мреже сарадника у вртићима и школама;
- Учвршћивање веза са локалним медијима (радио-станице, телевизијске станице, дневни листови), успостављање сарадње са националним медијима (радио-станице, телевизијске станице, дневни листови, периодична штампа, стручна штампа) и коришћење нових медија (интернет портали, друштвене мреже);
- Коришћење видео спотова у складу са визуелним идентитетом ПЛН;
- Сарадња са новинарима на вишем нивоу (редовни сусрети појединачни и групни, слање обавештења електронском поштом);
- Сусрети глумаца са децом у вртићима, школама, домовима, дечијим болницама;
- Посебне акције и манифестације, издвојени програми у одређеним приликама;
- Сарадња са туристичким организацијама.

Средства оглашавања:

Штампани материјал:

- Програм за премијеру (афиша)
- Плакат за премијеру
- Месечни репертоар

- Рол ап (roll up)
- Позивнице
- Каталог

Видео и аудио материјал:

- Видео презентација Позоришта
- ТВ спотови за премијерне представе
- Радијски цинглови за премијерне представе
- Снимци премијерних представа
- Фотографије премијерних представа и осталих дешавања

Он-лајн средства оглашавања

- Веб сајт
- Фејсбук страна и друге друштвене мреже

Поред уобичајених начина оглашавања и промоције Позоришта лутака и позоришних представа: програм, плакат, репертоар, позивница, фотографија, видео и аудио запис, видео спот, у циљу квалитетније промоције и садржајнијег контакта са публиком и осталим циљним групама (фестивалски центри, позоришне асоцијације, спонзори, донатори...), планиранана је и израда других материјала или организовање додтаних активности.

1. Каталог

Указује се потреба за израду модерног позоришног каталога. С обзиром на то да је достављање такве врсте пропагандног материјала обавезно приликом контаката са домаћим и страним фестивалским центрима, позоришним асоцијацијама, неопходно је приредити такав материјал који ће на комуникативан начин промовисати наше позоришно-луткарско стваралаштво.

2. Месечни репертоари

Графички дизајн и штампа месечних репертоара, који се постављају у излогу Позоришта у местима за оглашавање других установа културе, са којима Позориште лутака сарађује.

ОРГАНИЗОВАНА ПРОДАЈА

Рад на развоју сарадње са школама на периферији града и већим сеоским срединама у којима још увек има већи број деце. У случају да је због изражене економске кризе, неизводљив њихов долазак у позориште, организовати представе у сеоским просторима свуда где је то могуће.

Побољшати сталну комуникацију са директорима школа путем мејлинг листа, као и са педагозима и психолозима.

СПОНЗОРСТВО И ДОНАТОРСТВО

Промисљени континуирани рад на успостављању сталне сарадње са привредним субјектима. Треба узети у обзир да су сви привредни субјекти у економској кризи и да треба очекивати претежно помоћ у услугама, а мање у новцу.

С обзиром на то да је потребно осавременити позоришну зграду (и ентеријер и екстеријер) и понудити публици додатне садржаје, аплицираћемо код домаћих и страних фондација за:

○ Постављање дечијег мобилијара испред зграде позоришта

Постоји потреба да се невелика површина (250м²) испред зграде Позоришта оплемени кавлитетним садржајима за игру, како би се креирао простор који је жив и динамичан током целог дана. Између елемената мобилијара, биле би постављене макете лутака из представа које су на репертоару Позоришта, које ће се направити у позоришним радионицама (столарској и луткарској). Намера је да се тај простор користи и за позоришне перформансе отворног типа.

○ Постављање дигиталних позоришних огласних табли у свим градским општинама

Величина града (255.518 становника), његова распрострањеност (596,71 км²), као и улога у региону (седиште округа), указују да је потребно поставити огласне паное на више градских локација. Панои би били постављени у свакој градској општини, на атрактивним локацијама са великом фреквенцијом пролазника и то првенствено на оним на којима се окупљају деца и њихови родитељи.

Позориште лутака ће пројекат постављања огласних табли у свим градским општинама реализовати у сарадњи са: Градским општинама Града Ниша, спонзорима, донаторима и судентима Електронског факултета у Нишу.

○ Позоришне представе које излазе из оквира редовног репертоара, отварање сцене за младе

Један од најважнијих задатака које је Позориште лутака ставило пред себе у наредном периоду је отварање сцене за младе, с циљем да постане простор у којем би могла континуирано деловати сцена која ће окупљати младу публику старијег школског и средњошколског узраста. И то тако што ће постављати представе које прате интелектуални и емотивни развој млађих и старијих адолесцената, степен њихове имагинације и интереса

Позориште лутака планира отварање новог, посебног термина за слободне представе Сцене за младе, али и сарадњу са основним и средњим школама, за организоване посете ученика.

- Организовање луткарских и драмских радионица за децу, ученике, студенте, глумце

Овакви пројекти су неопходни јер попуњавају барем мали део празнине у недостатку луткарске едукације у Србији. Лутка је због своје копмлексности, а и суптилности и инспиративности, у стању да пружи темељна позоришна и луткарска знања, али подстакне на размишљања о будућности луткарског позоришта уопште.

XIII САРАДЊА СА ДРУГИМ ИНСТИТУЦИЈАМА

Позориште ће и у 2018. години, наставити започету сарадњу са институцијама са којима је успешно сарађивало током претходних година, а посебно са:

- *културним институцијама у Граду*
- *градским општинама*
- *предшколским, школским и академским установама*
- *медијским институцијама*
- *културним центрима других земаља*
- *и другим заинтересованим институцијама*

XIV ХУМАНИТАРНЕ АКЦИЈЕ

Позориште ће и у 2018. години наставити да уступа бесплатне улазнице и организује хуманитарне акције за:

- *Центар за социјални рад*
- *Дом за децу и омладину Душко Радовић*
- *Удружење незапослених*
- *Установу Мара*
- *Дом Кулина*
- *Специјалну основну школу 14. октобар*
- *Удружење самохраних мајки*
- *Удружење Рома*
- *Дечију клинику*
- *Сигурну кућу*
- *по потреби и другим установама*

Поред тога, Позориште лутака намерава да, уз помоћ јавних предузећа и приватних компанија, једном месечно (у посебном термину) изводи хуманитарне представе, чији би приход био уплаћиван неком детету, коме је новац неопходан за лечење.

XV МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

По позивима организатора интернационалних фестивала, учествоваћемо на престижним фестивалима у границама финансијских могућности, чиме ћемо дати пун допринос афирмацији нашег Града и наше земље у иностранству.

Светско луткарство је у великом замаху. Потражња за овом врстом уметности је све већа, поготово у нашој дијаспори. Зато ће се активно радити на остваривању сарадње са институцијама које су задужене за контакте са нашом дијаспором (Канцеларија за дијаспору Града Ниша, Одсек за међународну сарадњу Секретаријата за културу, Министарство за дијаспору, Министарство културе и информисања – сектор за међународну сарадњу), као и директно са представницима дијаспоре у иностранству.

На основу успостављене сарадње са Удружењем писаца „Седмица“ из Франкfurта и Културним центрима Француске, Кине, Јапана, Румуније, Ирана и Белорусије, наставиће се рад на реализацији започетих пројеката и иницијатива.

Наставиће се сарадња и са позориштима и луткарским организацијама из иностранства, која подразумева размену искустава ради подизања на виши ниво, квалитета уметничког стваралаштва у области луткарске уметности у својим срединама (размена гостовања, заједничке луткарске радионице, размена луткарских уметника, размена информација из области луткарства...).

Позориште лутака ће и даље активно учествовати у раду међународних позоришних организација: *UNIMA (Unima Internationale de la Marionette)* и *ASSITEJ (International Association of Theatre for Children and Young People)*.

XVI ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ЈУБИЛЕЈА

60 ГОДИНА ПРОФЕСИОНАЛНОГ СТВАРАЛАШТВА

Позориште лутака ће 23.6.2018. године обележити 60 година професионалног стваралаштва.

Јубилеј вредан пажње, којим треба истаћи трајање и успехе свих генерација уметника и осталих запослених који су градили име и углед Позоришта.

Јубилеј треба прославити са публиком, суграђанима, колегама и сарадницима из других позоришта из земље и иностранства, уметницима који су стварали у Позоришту лутака, колегама и сарадницима из других градских установа културе и градских институција, представницима локалне самоуправе и ресорног министарства, пензионерима, медијским кућама.

Монографија	Бруто
Аутор	205.000,00
Дизјан, прелом	42.00,00
Штампање, 500 примерака	560.000,00

Изложба	Бруто
Програм и плакат (дизајн)	35.000,00
Roll up	8.000,00
Штампа програма, тираж 200 комада	20.000,00
Штампа плаката, 20 комада	12.000,00
Урамљивање плаката и награда	50.000,00

Химна Позоришта лутака	Бруто
Текст	48.000,00
Компоновање, аранжман	170.000,00

Видео материјал	Бруто
Музички спот (снимање, продукција)	170.000,00

Свечана академија	
Уметнички програм, режија	164.000,00
Смештај званица, 20 гостију x 1 ноћење	50.000,00
Коктел	160.000,00
Цвеће	10.000,00
Захвалнице, 100 комада	5.000,00
Фотографисање и снимање	50.000,00

Пропагандни материјал	
Торбица, 300 комада	21.000,00
Блок А5, 300 комада	25.000,00
Хемијска оловка, 300 комада	12.000,00

Што према економској класификацији изгледа овако:

423431	663.000,00
423621	160.000,00
423911	150.000,00
424221	834.000,00
426131	10.000,00

За ове намене потребна су средства из буџета у износу од 1.817.000,00 динара.

XVII ЗАКЉУЧАК

Позориште ће настојати да додељеним финансијским средствима за реализацију премијерног дела Програма рада за 2018. годину одржи висок уметнички ниво, добрим избором редитеља, драмских писаца, драматурга и осталих сарадника, као и да у потпуности на најквалитетнији начин реализује овај Програм рада и обележи годину у којој обележава значајан јубилеј – 60 година професионалног стваралаштва.

Председник Управног одбора
Милица Милосављевић

