



НАРОДНИ МУЗЕЈ НИШ • NATIONAL MUSEUM NIŠ

18000 Niš, Generala Milojka Lešjanina 14 • tel +381 18 248189, 513430 • fax 246622
www.narodnimuzejnis.rs • e-mail: muzejnis@open.telekom.rs

НАРОДНИ МУЗЕЈ
бр. 326/3-17
26.05 - 2017 год
— Н И Ш —

На основу члана 44. Закона о култури (Сл.гласник РС, бр.72/2009) и члана 36.Статута Народног музеја Ниш, Управни одбор Народног музеја, на седници одржаној 26.05 2017 године, донео је

ПРОГРАМ РАДА НАРОДНОГ МУЗЕЈА НИШ ЗА 2017. ГОДИНУ

САДРЖАЈ:

УВОДНЕ НАПОМЕНЕ.....	2
1. ДЕЛАТНОСТ МУЗЕЈА.....	4
1.1. Дефинисање делатности.....	4
1.2. Планиране активности.....	5
ЗАКЉУЧАК	23

УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Програм рада Народног музеја Ниш урађен је у складу са Законом о култури, Законом о културним добрима и пратећим подзаконским актима (Правилник о регистрима уметничко историјских дела, Правилник о програму стручних испита, Правилник о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установа заштите културних добара, Решењу о утврђивању надлежности музеја), као и стручно-професионалним нормама.

При изради Програма рада сагледано је актуелно стање музејских збирки, музејских објеката, изложбених простора и расположивих људских и материјалних ресурса. У обзир су узети и веома важни догађаји националне и светске прошлости чије обележавање нас очекује у наредним годинама.

Приликом планирања активности полазило се од одобрених апропријација у буџету за 2017. годину и финансијског плана Народног музеја. Програм рада превазилази могућности које пружа финансијски план за 2017. годину (буџет), зато што су обухваћене и пројекти, који ће бити финансирани средствима Министарства културе и информисања Републике Србије (средства су одобрена на основу конкурса):

1. Пројекат : „Конзервација, рестаурација, реконструкција и презентација зидних слика из собе W-24 Константинове виле у Медијани“ у износу од 1.200.000,00 динара;

2. Пројекат : „Израда пројектне документације за реконструкцију зграде музеја на АН Медијана, за потребе реализације сталне музеолошке поставке“, у износу од 1.000.000,00 динара и
3. Пројекат : Зборник радова „Вишеслојни праисторијски локалитет Бубањ – ископавање 2008-2014. година“, у износу од 310.000,00 динара.

1. ДЕЛАТНОСТ МУЗЕЈА

1.1. Дефинисање делатности

Народни музеј Ниш је музејска установа комплексног типа и регионалног карактера, која у својим фондовима има преко 40.000 инвентарисаних предмета, из области археологије, историје, историје уметности, етнологије и књижевне заоставштине Стевана Сремца и Бранка Миљковића.

У складу са Законом о култури, Народни музеј Ниш се превасходно бави активностима на прикупљању, обради, заштити, чувању и презентовању покретних историјско-уметничких културних добара, а стара се и о заштити и презентацији три споменика културе од изузетног значаја: археолошко налазиште Медијана, споменик Ћелекула и меморијални комплекс 12. фебруар. Своје активности Музеј обавља у три нивоа:

- први, основни ниво, подразумева евидентирање и аквизицију (кроз археолошка истраживања и набавку путем откупа и донација), стручну обраду, заштиту и чување историјско-уметничких културних добара;

- други ниво представљају различити видови презентовања резултата добијених путем стручне обраде, како путем изложби (сталне и тематске), јавних предавања, тако и путем публикувања (монографије, зборници, каталози, проспекти и сл.) и
- трећи ниво представља комуникацију са посетиоцима кроз организовање стручних вођења на сталним и привременим изложбама и објектима којима управља Музеј, као и едукацију у сарадњи са домаћим образовним установама и заинтересованим институцијама и удружењима.

1.2. Планиране активности

Реализација стручних активности је, сходно прописима, стручним стандардима и реалним могућностима, планирана у више различитих праваца и нивоа, по следећем:

1.2.1 Аквизиција

Набавка музеалија и библиотечког материјала ће се одвијати путем археолошких истраживања, откупом (у оквиру опредељених и сопствених средстава), донацијом и разменом (библиотека).

1.2.2 Стручни рад у оквиру одељења

Стручни рад запослених у Народном музеју Ниш обавља се у оквиру следећих одељења:

1.2.2. Одељење археологије

Одељење праисторијске археологије

Прикупљање музејске грађе предвиђено је путем археолошких ископавања, рекогносцирања терена, откупа и поклона.

Кустос ће наставити ископавања на локалитету хумска Чука у селу Хум која су започета 2009. год, а настављена 2014, 2015 и 2016. године, уз материјалну помоћ Министарства културе Републике Србије, Града Ниша и ГО Црвени Крст. Веома је битно наставити ископавања на овом локалитету, који заједно са локалитетом Бубањ у Новом Селу (Ниш) чини комплекс културне групе Бубањ – Хум. Оба локалитета заузимају важно место на југоистоку Европе и у светској археологији. Досадашња ископавања то потврђују, пронађени су остаци насеља из рановизантијског и античког периода, гвозденог, бронзаног и бакарног доба.

Интанзивно се ради на припреми пројектне документације за израду пројекта праисторијског археолошког парка. Циљ овог пројекта је да се објаве резултати ископавања, који документују веома важан део историје нишке регије и реконструише у потпуности начин праисторијског живота.

Ове године се такође наставља теренско рекогносцирање нишке, алексиначке и сокобањске Општине. Овај пројекат ради се у договору са Археолошким институтом сагласно нашим интересима. То је један од недеструктивних начина прикупљања археолошког материјала, али врло битан за богаћење праисторијске збирке и лоцирање нових локалитета.

Рекогносцирање подразумева припрему за археолошку проспекцију и прикупљање постојећих података из музеја у Београду, Нишу, Алексинцу и надлежног Завода за заштиту споменика културе у Београду и Нишу. Затим детаљно археолошко рекогносцирање – обилазак терена, прикупљање површинских налаза, њихову анализу и узимање географских координата.

Коначан резултат истраживања биће представљен стручној и широј јавности путем изложбе, чланака и одговарајуће монографије. Средства су обезбеђена из Министарства културе РС, алексиначког Музеја, Општине Соко-бања и нишког Музеја (150.000,00 динара).

Планом и програмом је предвиђено публиковање каталога археолошког материјала из нишког и алексиначког Музеја прикупљеног са рекогносцирања 1955. год. Обраду илустрација, техничке документације, фотографије и прелом рукописа за штампу обавиће стручно лице Народног музеја Ниш. Музеј у Алексинцу је преузео обавезу штампања каталога. Промоција публикације биће одржана у Народном музеју Ниш и алексиначком Музеју.

Институт за орјенталистику и праисторију Европе у Бечу објавиће рад кустоса Татјане Т. Ф. и др Драгана М. под називом *Географски положај и историјат истраживања вишеслојног праисторијског налазишта Бубањ у Новом селу код Ниша*. Овај текст ће бити део публикације (више аутора), која ће представити најновија истраживања са ископавања локалитета Бубањ 2008 – 2014. године.

Потребно је превести 40 страна, 15.500 речи са српског на немачки језик. У те сврхе неопходно је издвојити 14.000,00 динара.

Одељење античке археологије

Принављање музејских предмета вршиће се путем археолошких ископавања, рекогносцирања терена, откупа и поклона.

У 2017. години неопходно је извршити стручну обраду археолошког материјала из ранохришћанских цркви са локалитета Медијана за потребе публиковања (сарадња са Археолошким институтом). За ту сврху биће потребна конзервација 100 предмета од метала (списак предат конзерватору).

У 2017. години радиће се на изради топографске карте налаза предмета из античке збирке. Уколико се добију средства од Министарства културе наставиће се рад на Пројекту *„Анализа мермерне пластике са Медијане“*, у сарадњи са Архитектонским факултетом из Београда и Археолошким институтом. Пројекат предвиђа стручну обраду материјала на терену (Медијани), и боравак у Београду и Лесковцу, где ће се обавити анализа материјала и

консултације са сарадницима пројекта. Такође, уколико се добију средства од Министарства културе наставиће се обрада фресака из Константинове виле (сарадња са Централним институтом за конзервацију).

Због лошег стања керамичких посуда - питоса изложених унутар хореума на Медијани, неопходно је урадити њихову реконструкцију. Ургентно је да се у 2017. години ураде бар 1-2 питоса, а да се преостала ураде наредне године (укупно их је 6). На овај начин би била потпунија и јаснија презентација хореума.

Планиран је наставак систематских ископавања на Медијани у сарадњи са Археолошким институтом у Београду (Научно-истраживачки пројекат Медијана), уколико се добију средства од Министарства културе.

Приоритет ће бити рад на презентацији археолошког налазишта Медијана, у складу са стањем у коме се буде налазила зграда музеја и простор испод кровне конструкције. Предвиђа се постављање макете виле са перистилом (израда у завршној фази, потребно обавити осликавање и израду постамента), излагање камене пластике и осталог материјала у складу са концептом. Такође, предвиђено је постављање информативних табли на неколико места, са текстовима на српском и енглеском језику.

Планира се учешће у раду годишње Скупштине Српског археолошког друштва као и у годишњем окупљању античке секције САД-а, на коме би били презентовани резултати последњих истраживања археолошког налазишта Медијана (у сарадњи са Археолошким институтом). Планирано је учешће на 13. конференцији ICCM-а која ће бити одржана у Барселони, у периоду од 15. до 20. октобра 2017. године. На конференцији ћу представити рад везан за археолошко налазиште Медијана.

Са археолошког налазишта Медијана неопходно је уклонити ископану земљу и отпад, ангажовати бар једно физичко лице за одржавање зеленила на Медијани, као и за редовно одржавање објекта и ситне поправке, у периоду од априла до краја октобра.

Имајући у виду дугогодишње искуство, потребно је ангажовати целодневни боравак лица из службе безбедности, који би боравио у просторијама инфо пункта и обезбеђивао нормално функционисање на терену.

Уколико археолошко налазиште Медијана буде отворено за јавност, постојаће могућност да се у сарадњи са НВО и волонтерским организацијама организују различите радионице за децу и омладину са циљем популарисања овог важног културног наслеђа (сарадња са едукатором).

Неопходно је ангажовање физичке снаге и машине за пребацивање камене пластике која се налази иза куће у простор унутар виле са перистилом.

За стварање адекватних услова за несметани рад у објекту на Медијани током целе године, неопходно је набавити: конвектор и климу, венецијанере (28 комада дим. 35x115 цм) и ролетне за три двокрилна прозора који немају заштитне решетке.

Одељење средњовековне археологије

Главни циљ програма рада за 2017. годину јесте представљање средњовековне археолошке грађе, превасходно материјала који се везује за ратна дејства, тачније офанзивно (стреле, секире, копља, мачеви, ножеви, хелебарде, буздовани) и дефанзивно оружје (панцири и оклоп). У складу са тим, кустос је 2013. године кренуо са обрађивањем и публиковањем оружја (С. Митић, Врхови стрела из средњовековне збирке Народног музеја у Нишу, Зборник Народног

музеја у Нишу 22, Ниш 2013), а с том праксом се наставило током 2014. године (С. Митић, Секире из средњовековне збирке Народног музеја у Нишу, Зборник Народног музеја у Нишу 23, Ниш 2014) и током 2015/2016 године (С. Митић, Прилог проучавању средњовековних топуза и буздована, Зборник Народног музеја у Нишу 24, Ниш 2015/16). Обрада материјала и његово публиковање јесте једини начин да се употпуни сазнање о материјалној култури, али и да се широј јавности пружи увид у средњовековни материјал са територије града Ниша.

Управо је због тога рад са предметима од примарног значаја за кустоса. Према томе, као и у претходним годинама, и у 2017. години ће се приступити:

- конзервирању предмета и њиховом фотографисању, превасходно оних који се у датом тренутку обрађују за публиковање, али и осталих; приоритет ће одредити конзерватори (мачеви и пољопривредне алатке би због узапредовале корозије морали бити конзервирани);
- цртању предмета од стране стручњака (око 50-ак комада);
- на крају ће цртежи или фотографије бити скенирани или обрађени у одговарајућим програмима и спремни као илустративни прилог за публиковање.

Фотографисање је могуће извршити унутар саме институције, док је за цртање потребно ангажовати стручњака (архитекту, археолога или сликара).

У следећој години се свакако предвиђа рад на чланку за Зборник Народног музеја Ниш (тема рада ће бити накнадно достављена, али ће се свакако базирати на обради оружја). Поред овога, на основу сарадње са Археолошким институтом и Завичајним музејем у Алексинцу, кустос ће средњовековни материјал који потиче са

територије овог града обрадити и објавити у тематском зборнику или у зборнику Алексиначког музеја „Караџић”. Део грађе- стреле и секире, је већ објављен у броју 7 за 2015. годину.

С обзиром да у библиотекама у Нишу често не може да се нађе одговарајућа стручна археолошка литература, неопходан би био боравак у библиотекама на Филозофском факултету у Београду и Археолошком институту. Стручно усавршавање кустоса ће се односити на учешће у Скупштини српског археолошког друштва, као и на средњевековној секцији овог друштва.

По Закону о културним добрима наставиће се са преузимањем археолошког материјала (предмети и пратећа документација) са локалитета, односно територије из музејске надлежности на којима су Археолошки институт из Београда и Завод за заштиту споменика културе Ниш изводили археолошка истраживања.

1.2.2.2 ОДЕЉЕЊЕ НУМИЗМАТИКЕ И ЕПИГРАФИКЕ

У сарадњи са одељењем документације планирана је припрема изложбе „МУЗЕЈСКИ ВРЕМЕПЛОВ”.

Израда инвентарних картона за новац Новијег доба и обрада Римског новца као и израда топографске мапе налаза новца.

Постављање металне скеле са даскама за епиграфске споменике који се налазе на земљи.

1.2.2.3. ОДЕЉЕЊЕ ИСТОРИЈЕ

Наставак ревизије историјског одељења и реинвентаризације предмета биће приоритет историјског одељења према новој подели Збирки након извршеног пописа. Дигитализација предмета и

инвентарских књига. За збирку оружја неопходна је конзервација оружја и њихово фотографисање као и четири металне вертикалне полице за одлагање.

Издавање предмета за конзервацију према плану и у договору са конзерваторима. Сређивање депоа и набавка амбалаже за одлагање предмета. Припрема предмета из збирке архивске грађе за реинвентаризацију.

Планира се учешће на научним скуповима, сарадња са Историјским архивом Београда на заједничким пројектима, сарадња са релевантним институцијама града у циљу боље презентације културног наслеђа, али и са медијима и појединцима у циљу пружања стручне помоћи. Учешће у раду Музејског друштва Србије

Архивско истраживање и прикупљање материјала за наведене изложбе као и за изложбу "Интернирци логора на Црвеном крсту у нацистичким логорима у Европи " чија је реализација планирана 2018. године

Планира се и завршетак рада за више звање и полагање стручног испита за вишег кустоса, присуствовање семинарима, конференцијама и другим стручним скуповима.

1.2.2.4 ОДЕЉЕЊЕ ИСТОРИЈЕ УМЕТНОСТИ

Планиран је рад на евидентирању дела у циљу попуњавања збирке, путем откупа или поклона, попис Збирке историје уметности и у ту сврху: израда стручних картона, снимање и фотографисање предмета који су ушли у Збирку историје уметности 2015. год, израда картона за приновљене предмете и снимање истих за документацију. Такође, планирана је организација и припрема предмета за изложбу нишког вајара Милована Крстића са делима из Збирке историје

уметности Народног музеја. Планирана је и организација и припрема уметничких дела изложбе „Портрет трајна инспирација уметника“ за гостовање у Музеју рудничко-таковског краја у Горњем Милановцу, а исто тако и рад на организацији гостујуће изложбе, и рад на заједничкој акцији око манифестације Ноћ музеја (припрема и обрада предмета за излагање). У току 2017. године биће организоване и две едукативне радионице на тему портрет и вајање у сарадњи са Одељењем за едукацију.

1.2.2.5. ОДЕЉЕЊЕ КЊИЖЕВНЕ ЗАОСТАВШТИНЕ

Рад одељења је организован у оквиру две збирке:

Збирка Бранко Миљковић

1. Рад на Каталогу рукописне заоставштине Б. Миљковића.
2. Припрема другог допуњеног издања Преписка Б. Миљковића.
3. Концепција пројекта „Књижевном стазом Б. Миљковића и Ст. Сремца“
4. Конзервација и заштита рукописа, књига из фонда личне библиотеке, одевних предмета и комадног намештаја радне собе Б. Миљковића.
5. Рад на Пројекту тематске изложбе Б. Миљковић и Ален Боске у сарадњи са Француским културним центром у Нишу и Београду.
6. Успостављање сарадње са Музејом писама и рукописа (MLM) у Бриселу и Паризу.
7. Рад на Пројекту критичког издања Сабраних дела Бранка Миљковића.

Збирка Стеван Сремац

1. Рад на каталогу Рукописна заоставштина Јована Ђорђевића у Народном музеју Ниш

2. Објављивање библиофилског издања приповетке Ибиш-ага, двојезично, српско - француски са пратећим напоменама у сарадњи са Задужбином М. Црњански у Београду

3. Сарадња са завичајном фондацијом Ст. Сремац у Сенти.

4. Конзервација и заштита комадног намештаја радне собе Ст. Сремца.

Изложбене поставке

У сарадњи Огранком Српске академије наука и уметности у Нишу, извођење студијске изложбе Стеван Сремац, књижевник и академик, са каталогом изложбе.

Реализација сталне изложбене поставке у издвојеном галеријском простору – Књижевно меморијална поставка Б. Миљковића и С. Сремца

1.2.2.6. ОДЕЛЕЊЕ ЕТНОЛОГИЈЕ

Прикупљање музејске грађе и рад на евидентирању предмета за откуп, што подразумева излазак на терен и рад са странкама у Музеју, консултације са другим музејским радницима у матичној институцији и ван ње. Рад са дародавцима.

Подела збирки између кустоса (овај посао је носећи посао током претходне, наредне и предстојећих година, јер осим физичке поделе подразумева и припрему инвентарских књига).Примопредаја збирке.Реинвентаризација гарнитуре за дневни боравак Луј 16.

Унос 80 предмета из збирке Средњег века. Потраживање повраћаја позајмљене гарнитуре музејских предмета Топличком музеју у Прокупљу.

Сарадња са конзерваторима и препараторима у циљу побољшања услова чувања предмета и условима превентивне конзервације, као и при селекцији предмета за конзервацију. Редовне контроле стања предмета у депоима вршиће се једном недељно.

Праћење стручне литературе и потраживање потребне литературе за набавку музејској библиотеци. Писање рецензија и менторство на хабилитационим радовима.

Стручно усавршавање : учествовање на локалним, националним и међународним конференцијама, симпозијумима и скуповима. Учешће на стручним скуповима Музејског друштва Србије, етнологске секције.

Активан истраживачки рад у области етнологије, антропологије, музеологије и заштите културне баштине који ће резултирати стручним радовима који ће бити објављивани у Зборницима и другим стручним публикацијама.

У плану је почетак теренског истраживања из области антропологије на подручју Ниша и околине. Наставак теренског истраживања старих заната у Нишу и околини.

1.2.2.7. БИБЛИОТЕКА

Планирана је куповина нових издања везаних за делатност Музеја, размена публикација са стручним институцијама широм Србије и иностранства ради богаћења књижног фонда као и размена и откупи књига.

Предвиђена је каталожка обрада за алфаветски каталог, израда предметних каталожких јединица за монографске публикације, израда евиденционих картона за серијске публикације, израда предметних каталожких јединица за серијске публикације, електронска обрада каталожких јединица нових наслова, електронска обрада каталожких јединица за алфаветски и предметни каталог.

Промоција књижевног фонда Музеја ради повећања броја корисника, свакодневно претраживање базе података библиотеке, ради давања информација корисницима у вези потребне литературе као и рад са ђацима средњих школа око израде семинарских радова.

Достављање музејских издања (лично или поштом) и електронско евидентирање, електронско евидентирање појединаца и установа који су музејска издања добили на поклон због посебних заслуга или су аутори текстова (5 зборника сваком аутору), даривање дупликата стручних публикација Универзитетској библиотеци, Никола Тесла“ у Нишу и Историјском архиву Топлице.

Предвиђено је корицење и рестаурација оштећених публикација у Народној библиотеци „Стеван Сремац“ у Нишу, дигитализација старе и ретке књиге и вреднијих издања која су оштећена (ургентно 30 наслова).

Планирано је и учешће у раду секција и других стручних скупова библиотекара ради личног усавршавања, контакти са библиотекарима свих Музеја и Архива у Србији, контакти са издавачима из целе Србије, у вези набавке стручне литературе;

1.2.2.8. ОДЕЛЕЊЕ ЗА ЕДУКАЦИЈУ, ПРЕЗЕНТАЦИЈУ И КОМУНИКАЦИЈУ

Пратећи основне задатке едукатора у музеју, да осмисли, организује и реализује едукацијски програм музеја, као и да учествује у реализацији свих музејских програма у сарадњи са

кустосима и осталим службама у музеју, планиран је план и програм рада за 2017.годину.

1. Организовање активности користећи систем online едукације,односно skype-а. Скупе састанци омогућавају аудио, видео и web конференције на интернету, уз могућност планирања састанака унапред у договорено време и место у трајању од једног школског часа. Ова активност би се у прво време ограничила само на ученике основношколског узраста,али се то ограничење не би односило само на школе са нашег говорног подручја,већ би постојала могућност да се у видео презентацију укључе и школе из иностранства

2. Користећи технику, која нам је доступна, у циљу боље презентације музејских збирки и објеката, за 2017.годину планирано је да се у сарадњи са одељењем документације сниме некилико видео клипова који би били постављени на званични you tube канал. Били би то видео записи кратких форми, снимљени техником коју музеј већ поседује. Едукатор би заједно са кустосима одабрао теме, објекте и пратећи текст за снимке.

3. У циљу популаризације Музеја и едуковања најмлађе публике планиран је фото конкурс за основношколску публику који би подразумевао слање фотографија које би деца сама правила, у објектима и споменицима везаним за историју града али и за све теме материјалног и нематеријалног културног наслеђа. Фотографије би се слале на музејски сајт, а онда би се издвојили најуспелији радови од којих би настала изложба. Идеја је да током трајања изложбе деца сама изаберу најуспешнију фотографију, а рад са највећим бројем гласова био би нагарадјен бесплатним улазницама за музејске објекте.Задатак музејског едукатора током овог пројекта, односи се на

презентацију најављеног пројекта, обилазак школа, као и на предавања која би ближе објаснила материјално и нематеријално културно наслеђе.

4. У 2017.години ће бити настављен рад са музејском публиком у сталним музејским поставкама и гостујућим, кроз едукативне радионице, стручна вођења и образовни програм Музеја, чиме се пружа непосредно музејско искуство. Тиме би се остварило учествовање у свим програмским активностима музеја.

5. Рад на годишњој обредној традицији неће бити запостављен. Дужност и обавеза нам је да негујемо обичаје везане за славу и празнике какви су Божић и Васкрс, па су у ту сврху планиране различите активности, радионице, играонице, предавања. Ове активности биле би прилагодјене узрасту полазника, па би могле бити организоване за полазнике различите старосне доби.

1.2.2.9. ОДЕЛЕЊЕ ЗА КОНЗЕРВАЦИЈУ И ПРЕПАРАЦИЈУ

Обрада предмета

У пријемном одељењу конзерваторске лабораторије водиће се евиденција прispелог материјала из збирки Народног музеја из Ниша са снимањем пре и после конзервације.

Конзервација и заштита

Наставиће се започета конзервација археолошких предмета од метала из античке збирке. За потребе публиковања потребно је

конзервирати и 50 археолошких предмета од метала са археолошког локалитета Медијана.

На основу плана активности кустоса, планира се конзервација предмета из средњевековне збирке (4 мача и једно копље).

За предстојећу изложбу „Новац српских владара у народном музеју у Нишу“ потребно је утврдити стање сребрног новца и конзервацију истих. Након завршетка ископавања на локалитету Бубањ-Хум преузеће се предмети и у договору са кустосом урадиће се конзервација истих.

Теренска истраживања

Пратићемо ископавања која врши Музеј и учествоваћемо на прихвату ископаног материјала како би га превентивно штитили од могућих оштећења.

Изложбене активности

По потреби учествоваће се у пружању помоћи на презентацији музејског материјала и поставкама изложби.

Стручно усавршавање

Присуство на свим стручним предавањима и конференцијама, која буду ораганизована током године, обилазак конзерваторских одељења других музеја и значајних изложби.

Остале активности

Сарађиваћемо са васпитно-образовним установама, са средствима јавног информисања..

Препараторска радионица

Планира се да 150 предмета из етнографске збирке који доспеју у радионицу биће препараторски обрађени. Сваки обрађени предмет биће реинвентарисан.

Предмети који стигну у препараторску радионицу, биће уведени у књигу евиденције, снимљени пре и после третмана, а документација компјутерски обрађена.

Вршиће се реинвентаризације појединих колекција од текстила са етнологима. Остале активности утврдиће се са руковаоцима етнографске збирке.

Двапут годишње проветраваће се и вршиће се превентивна заштита материјала од текстила у старом депоу етнографске збирке и у депоу збирке С.Сремца и Б.Миљковић.

Учествовање и пружање помоћи кустосима на презентацији музејског материјала, односно изложбе, које су планирали за 2017. год.

Одређени број предмета од дрвета и текстила из етнографске збирке третираће се аноксијом у договору са кустосима.

Предмети од керамике на којима је потребно извршити препараторски третман.

Присуство на стручним предавањима и радионицама које се буду организовале у току године.

1.2.2.10. ОДЕЉЕЊЕ ЗА ДОКУМЕНТАЦИЈУ

Поред редовних активности, одељење документације у 2017. планира изложбе „Музејски времеплов“. „Музејски времеплов“ је планиран за „Ноћ музеја“, односно „10 дана од 10 до десет“. На изложби би био приказан историјат Музеја у периоду од 50-тих до 90-година. Изложбу прати каталог.

Снимање, дигитална обрада и монтажа видео материјала који се односи на едукативне радионице и додатни едукативни садржај, у сарадњи са кустосом едукатором. Обрађен и монтиран видео

материјал биће пролагођен за приказивање на интернету и објављен на званичан Youtube канал Музеја и web презентацију Музеја. Овом активношћу Музеј ствара нове културне садржаје у циљу презентације и промовисања културног наслеђа, едукације посетилаца, повећања свести јавности о сопственом културном наслеђу и идентитету.

Дигитализација комплетне хемеротеке Музеја, обрада и припрема дигиталне грађе за коришћење и објављивање.

Израда апликације за рачунаре са екраном осетљивим на додир којом би се представио целокупни фонд Музеја и која би се користила у сврху едукације посетилаца Музеја. У првој фази апликација би се користила у Пројекционој сали на Логору 12. фебруар, а каније и на осталим објектима у складу са техничким могућностима. Планира се и прилагођавање те апликације за коришћење на мобилним платформама, за шта је потребно ангажовање спољних сарадника - програмера.

Израда 3Д презентације у сарадњи са Одељењем археологије, одсек праисторија за потребе презентације археолошких локалитета Бубањ и Хумска чука. За те потребе биће дигитализован одређен број репрезентативних експоната 3Д скенирањем

Дизајн и развој музејске базе података која ће садржати комплетну дигиталну грађу Музеја. База података биће креирана према савременим стандардима, важећим законом и прописима везаним за дигитализацију музејске грађе и прилагођена потребама музеја.

Наставак активности на 3Д скенирању предмета из одређених збирки музеја, обрада резултата добијених скенирањем и креирање

ЗД модела предмета и њихово уношење у музејску базу. Овде се планира интензивнија сарадња са Одељењем историје умртности и Одељењем археологије, одсек средњи век и одсек праисторија.

Унапређење и ажурирање веб сајта Музеја у складу са развојем интернет технологија и развојем саме установе. Планирана је систематска обрада и дигитализација хемеротеке.

1.2.3. СТРУЧНА УСАВРШАВАЊА

Стручни сарадници Музеја ће учествовати у раду годишњих скупова и састанака струкобних удружења: Музејско друштво Србије, Српско археолошко друштво и ICOM-а. Такође се планира учешће на стручним конференцијама и радионицама организованим од стране Министарства културе и информисања, као и сродних установа културе.

Испите за стицање стручних звања полажу : Јелена Богдановић и Јована Стојковић.

1.2.4. ИЗЛОЖБЕНЕ АКТИВНОСТИ

За 2017 – ту годину планиране су следеће изложбе :

1. Изложба „ *Друштво Црвеног крста и концентрациони логор у Нишу током Другог светског рата* “.
2. Изложба „ *Музејски времеплов* “.

3. Изложба „*Нишки Јевреји у логору на Сајмишту*“.
4. Обележавање 75. годишњице од пробоја логораша из Логора на Црвеном Крсту.
5. Обележавање дана Музеја.
6. Промоција Зборника Народног музеја Ниш.
7. У току 2017. године предвиђено је да се стална поставка у Логору на Црвеном Крсту допуни новим садржајем и на тај начин комплетира стална поставка у Логору.
8. Манифестација „Дани Музеја“.
9. Обележавање годишњице Боја на Чегру.
10. Обележавање градске славе „Свети Цар Константин и царица Јелена“.
11. Обележавање годишњице оснивања Логора.
12. Учешће у обележавању ослобођења Ниша у I и II светском рату (12. и 14. октобар).
13. Обележавање другог бекства из Логора на Црвеном Крсту.
14. 140 година од ослобођења Ниша од Турака (1878-2018.)
15. У сарадњи Огранком Српске академије наука и уметности у Нишу, извођење студијске изложбе Стеван Сремац, књижевник и академик, са каталогом изложбе.
16. Реализација сталне изложбене поставке у издвојеном галеријском простору – Књижевно меморијална поставка Б. Миљковића и С. Сремца
17. Реализација изложбе "Наталија Обреновић у фонду Бранка Стојановића"

1.2.5. ИЗДАВАЧКА АКТИВНОСТ

Планира се штампање следећих издања:

1. *Зборник Народног музеја*, у коме ће бити представљени радови стручњака из Народног музеја Ниш, као и других музејских и сродних установа.
2. Ивана Груден Милентијевић, Небојша Озимић *Друштво Црвеног крста и концентрациони логор у Нишу током II светског рата*.
3. Небојша Озимић, Ивана Груден Милентијевић *Нишки Јевреји у логору на Сајмишту*.
4. Тања Миленковић, Станислав Павловић *Музејски времеплов*.
5. Марина Влаисављевић *Носиоци Карађорђевог звезда са мачевима из нишког краја*.
6. Марина Влаисављевић *Ћеле – кула* на руском, немачком и француском.

ЗАКЉУЧАК

И поред битних ограничавајућих фактора, који се огледају, пре свега у смањењу финансијских средстава за реализацију програмских активности, Народни музеј Ниш планира рреализацију значајаног броја програма у 2017. години. Намера је да се уз максималну контролу трошкова омогући задржавање достигнутог обима активности, а да при томе не буде нарушен ни квалитет публикација и изложби.



ПРЕДСЕДНИК УПРАВНОГ ОДБОРА

В. Николић