

Позориште лутака Ниш

**ПРОГРАМА РАДА
ПОЗОРИШТА ЛУТАКА НИШ
ЗА 2017. ГОДИНУ**

Новембар, 2016. године

Позориште лутака Ниш
Број: 1235/16-02
Датум: 04.11.2016. године

На основу члана 44. Закона о култури („Сл.гл.РС“ бр.72/2009, 13/2016, 30/2016 - испр.) и члана 22. Статута Позоришта лутака Ниш, Управни одбор Позоришта лутака Ниш, на седници одржаној 04.11.2016.године, на предлог директора бр.1227/16-02 од 02.11.2015. године, доноси

ПРОГРАМА РАДА ПОЗОРИШТА ЛУТАКА НИШ ЗА 2017. ГОДИНУ

I МИСИЈА ПОЗОРИШТА

Позориште лутака је институција културе дубоко укључена у живот заједнице и доступна свима. Опредељење и избор, као и стварање представе јесте суштина рада у позоришној институцији. Остварена представа укључује се у већ постојећи позоришни репертоар и организовани систем извођења на матичној сцени и ван ње.

Наше представе образују публику и на тај начин сви запослени у овој установи учествују у једном дубоко хуманистичком процесу коме је крајњи циљ откривање животних истина и претварање света у боље место за живот.

Позориште лутака сценским дејством развија дечију машту, побуђује радозналост, поставља питања и кроз сценску илузију даје одговоре на све моралне, етичке и естетичке дилеме којима је дете изложено у свакодневном животу. Оно није супарник њиховим видео и компјутерским играма, већ пријатељ са којим се играју, маштају, очовечују и одрастају.

Позориште лутака гради и шири професионално луткарско театарско сазнање, трага за новим уметничким изразима, унапређује и богати нашу националну и светску луткарску уметност и културу.

II СТРАТЕГИЈА ПОЗОРИШТА

Позориште мора да испуни културну, образовну али и социјалну мисију. Позориште ће и у овој пословној години, бити доступно свим социјално-економским структурама, свим љубитељима ове уметности не само Града, већ и региона, па и шире. Позориште ће тежити да уложена средства у припрему и реализацију представа већим делом поврати. Ове циљеве испунићемо остваривањем следећих задатака:

- Добром организацијом уз поштовање специфичности позоришне делатности;
- Настављањем досадашње основне репертоарске политике али и усмеравање једног дела репертоара ка омладинској (тинејџерској) публици;
- Елиминисањем програма који не постижу предвиђене циљеве или то чине уз трошкове који су неприхватљиви;
- Ширењем културолошког дејства – незаинтересовану публику анимирати и претворити у сталне конзументе;

- Сарадња са свим институцијама у култури као и организовано повезивање Позоришта, школа и масовних медија;
- Сарадњом са културним центрима других земаља и српским културним удружењима у иностранству;
- Повезивањем Позоришта са европском театарском мрежом преко позоришних асоцијација чији смо чланови (ASSITEJ и UNIMA);
- Учествовањем на међународним фестивалима вршити културолошку-амбасадорску мисију презентовања нашег Града и земље;
- Развијањем специфичног облика *партнерства* између Позоришта и приватног власништва;
- Развијањем свих видова самофинансирања, ради остваривања што већег самосталног дохода позоришта.

III ГОДИШЊИ РЕПЕРТОАР

ПРЕМИЈЕРНЕ ПРЕДСТАВЕ

У 2017. години планирана је прирема 4 премијерне представе:

1. „Нушићева аутобиографија“, аутор Бранислав Нушић, драматизација и режија Миодраг Динуловић;
2. Представа мале форме по текстовима Душка Радовића, Јована Јовановића Змаја и других признатих песника за децу, намењена предшколском узрасту, драматизација и режија Лилијана Ивановић.

У току је интерни позив за достављање предлога пројеката/представа за 2017. годину, који је отворен до 1. децембра 2016. године. Након затварања позива, биће размотрени сви пристигли предлози и у зависности од експликација и спецификација трошкова биће одабрана још два наслова за премијерне представе и тиме дефинисан коначан програм премијерних представа за 2017. годину.

Пристигли предлози до овог тренутка су:

3. „Мала сирена“, аутор Х.К.Андерсен, драматизација Жељко Хубач, режија Зоран Лозанчић
4. „Вук и седам јарића“, аутори Јакоб и Вилхем Грим, драматизација Предраг Бјелошевић
5. „Петар Пан“, аутор Џејмс Матју Бери, драматизација Теодора Попова, режија Јелена Ђођевић

Уколико о оквиру пројектног финансирања буду одобрена средства за програмске активности, могућа је реализација и других премијерних представа.

НОВОГОДИШЊА ПРЕДСТАВА

Позориште лутака ће реализовати наменску представу за новогодишње празнике.

Аутор текста и сарадници биће накнадно одређени. Реализација је планирана за децембар 2017. године.

ОБНОВА ПРЕДСТАВА

У 2017. години обновићемо следеће представе:

- *Хајдук у Београду*, по тексту Градимира Стојковића, у режији Милана Мађарева
- *Свети Сава*, по тексту Марине Бјелић Ђурић, у режији Милорада Берића
- *Чаробњак из Оза*, по тексту Ф. Баума, у режији Зорана Лозанчића
- *Моцарт*, адаптација Зоран Лозанчић, у режији Зорана Лозанчића
- а по потреби и друге.

Обновљене представе вратиће се у новом облику на репертоар.

РЕПРИЗНЕ ПРЕДСТАВЕ

Током 2017. године на репертоару ће бити 30 репризних представа:

Репертоарске представе:

1. *Цар Жабац*, по тексту Браће Грим, у режији Дарина Петкова
2. *Косић Босић*, по тексту Раде Москове, у режији Тодора Валова
3. *Царев заточник*, по тексту Мијодрага Станисављевића, у режији Зорана Лозанчића
4. *Три прасета*, по тексту Х.К.Андерсена, у режији Зорана Лозанчића
5. *Мала принцеза*, по тексту Ксеније Стојановић, у режији Александра Кањеваца
6. *Црвенкапа на зрну грашка*, текст и режија Мима Јанковић
7. *Прича о води*, текст и режија Бјанка Бенковска
8. *Радознало слонче*, по тексту Р.Клипинга, у режији Виктора Климчука
9. *Ружно паче*, по тексту Наташе Илић, у режији Биљане Вујовић
10. *Кнежеви снови*, текст и режија Александар Кањевац
11. *Лепотица и звер*, по текст Жељка Хубача у режији Зорана Лозанчића
12. *Бој на Чегру*, по тексту Небојше Озимића у режији Милорада Берића
13. *Добро јутро, лаку ноћ*, по тексту Д.Бисета, у режији Тодора Валова
14. *Патуљак носоња*, по тексту В.Хауфа, у режији Тодора Валова
15. *Чувари природе чисте*, по тексту Леле Стојановић, у режији Миодрага Динуловића
16. *Слике с изложбе*, у режији Бисерке Колевске
17. *Силвестерово благо*, по тексту А. Вангенштајна, у режији Румена Рачева
18. *Пинокио*, по тексту Спасоја Ж. Миловановић, по мотивима истоимене бајке К. Колодија, у режији Зорана Лозанчића
19. *Улица Тра - ла - ла*, драматизација и режија Емилија Мрдаковић
20. *Алиса у земљи чуда*, у режији Зорана Лозанчића

21. *Дамојед*, у режији Биљане Раденковић
22. *Мали принц*, по тексту А.С.Егзиперија, у режији Зорана Лозанчића
23. *Могли*, по тексту Р. Киплинга, у режији Боње Лунгова
24. *Црвенкапа* по мотивима Игора Бојовића, у режији Биљане Вујовић
25. *Златокоса*, адаптација Јелена Ђорђевић, у режији Јелене Ђорђевић
26. *Оловни војник*, адаптација Дарко Ковачовски, у режији Дарка Ковачовског
27. *Била једном једна зима*, драматизација и режија Наташа Ристић
28. *Чудесна дружина једне стоноге*, по тексту Наташе Илић, у режији Милоша Јагодића
29. *Море маште*, драматизација и режија Боњо Лунгов
30. *Зачарана пахуљица*, по тексту Тоде Николетића, у режији Милоша Јагодића

Обновљене представе у 2017. години:

31. *Хајдук у Београду*, по тексту Градимира Стојковића, у режији Милана Мађарева
32. *Свети Сава*, по тексту Марине Бјелић Ђурић, у режији Милорада Берића
33. *Чаробњак из Оза*, по тексту Ф. Баума, у режији Зорана Лозанчића
34. *Моцарт*, адаптација Зоран Лозанчић, у режији Зорана Лозанчића
35. по потреби и друге

Премијерне представе реализоване у 2017. години.

У овој години планирали смо да изведемо између 250 и 300 репризних представа, обухватајући децју популацију из најближег окружења. Извођењем организованих представа за децу из основних школа, вртића и других организација и извођењем представа у слободним терминима за грађане.

IV ФЕСТИВАЛИ И ГОСТОВАЊА

Фестивали су значајни облици дифузије културе, јер стваралаштво се на њима, пре свега, вреднује: на ревијалним фестивалима самим избором а на такмичарским и наградама, чиме се остварује увид у уметничке домете једне средине у одређеном периоду. На фестивалима се показују умећа, размењују идеје и уговарају гостовања.

У 2017. планирамо учешће на следећим фестивалима у земљи и иностранству:

Национални и интернационални фестивали у земљи:

1. Фестивал позоришта за децу „Позориште Звездариште“, Београд
2. Међународни луткарски фестивал „Златна искра“, Крагујевац
3. Међународни фестивал позоришта за децу, Суботица
4. Сусрети професионалних позоришта лутака Србије
5. Луткарски фестивал, Приштина
6. „Мали Јоаким“, Краљево
7. И други фестивали по позивима селектора

Фестивали у иностранству:

1. Међународни фестивал луткарских позоришта за дјецу, Лут фест, Источно Сарајево, БиХ
2. Интернационални луткарски фестивал, Вирвар, Кошице, Словачка
3. Међународни фестивал казалишта лутака, ПИФ, Загреб
4. Међународна ревија луткарских казалишта, Ријека, Хрватска
5. Међународни фестивал позоришта за дјецу, Бања Лука, Република Српска
6. Међународни фестивал луткарства, Подгорица, Црна Гора
7. Међународни луткарски фестивал за одрасле „Пјеро“, Стара Загора, Бугарска
8. Међународни луткарски фестивал „Златни делфин“, Варна, Бугарска
9. И други фестивали по позивима селектора

Напомена:

Одобрена средства нису довољна за реализацију свих наведених фестивала, па је извесно да ће учествовање Позоришта на фестивалима бити редуковано у складу са позивима организатора и селектора фестивала, финансијским и другим могућностима.

На основу искуства из претходних година, могуће је да Позориште добије позив за учествовање на неком од престижних интернационалних фестивала, који овим Планом није предвиђен; у том случају ће Позориште недостајућа средства потраживати из других извора.

Гостовања

- **Гостовања у земљи:** гостовања у мањим местима у којима нема професионалних луткарских позоришта
- **Гостовања у иностранству:**

- Франкфурт

Образложење: Позориште лутака Ниш и Удружење писаца „Седмица“ из Франкfurта на Мајни на основу Протокола о сарадњи из 2015. године покренули су програм „Песници и луткари“: Први део програма је реализован у Нишу током 2016. године, а други део програма ће се реализовати у првој половини 2017. године у Франкфурту на Мајни (премијера представе „Чудесна дружина једне стоноге“, драмско-луткарска радионица за децу и младе из дијаспоре која живи у Франкфурту и пратећа изложба лутака, костима, маски и плаката Позоришта лутака).

- Кина

Одбор за уметност програма “2017 China - Central and Eastern European Countries (скраћено: „2017 China СЕЕС“), сврстао је представу Позоришта лутака „Слике са изложбе“ у ужи избор пројекта „Културна сезона 2017“. Уколико представа Позоришта лутака буде изабрана да представља Републику Србију у овом програму, сагледаће се могућности гостовања.

VI ЗАПОСЛЕНИ

Да би Позориште несметано организовало процес рада, потребно је 7 извршилаца на основу уговора о раду на одређено време, за 5 послова и то:

1. *Глумац III групе, VII сс - 3 извршиоца*
2. *Самостални техничар расвете и тона, VI сс - 1 извршилац*
3. *Веб и графички дизајнер, VII сс – 1 извршилац*
4. *Пословни секретар, VI сс - 1 извршилац*
5. *Сценски шминкер-власуљар – IV сс., 1 извршилац*

VII СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА, ОТПРЕМНИНЕ, ПОМОЋИ И ДРУГА ПРИМАЊА

У складу са позитивним законским прописима и нормативним актима Позоришта, вршиће се исплата за социјална давања, отпремнине при одласку у пензију, накнаде трошкова у случају смрти запосленог, члана уже породице запосленог, солидарне помоћи и других примања запослених.

VIII АНГАЖМАН ГЛУМАЦА ПО УГОВОРУ

С обзиром на то да је у представама које су на репертоару Позоришта, током претходне године ангажовано 5 глумаца по уговору о ауторском хонорару, то ће се њихово ангажовање за играње у представама Позоришта, наставити по потреби и у 2017. години.

IX СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ И ОСПОСОБЉАВАЊЕ КАДРОВА

Позориште ће током 2017. године у складу са финансијским и другим могућностима, запосленима омогућити, стручно усавршавање, кроз специјализацију, едукацију и сл. уколико то захтева потреба процеса рада и увођење новог начина и организације рада.

1. Стручно оспособљавање и усавршавање глумаца

У Србији не постоји професионална едукација луткара, посебна или самостална школа или академија за луткарство, па луткари своје знање и искуство треба да стичу кроз разне видове едукација (радионице, семинари и сл.).

2. Стручно оспособљавање и усавршавање технике

Техника мора да прати развој нових достигнућа и да их прилагоди потребама наше установе, због чега је неопходна едукација за разне програме. Предвиђамо такође, посете специјализованим сајмовима технике како би се наши радници упознали са најсавременијим достигнућима у овој области. Тако едукован кадар биће спреман да користи нову опрему и прати најновије тенденције у тој сфери.

3. Стручно оспособљавање и усавршавање административног кадра

У циљу неометаног одвијања процеса рада, неопходна је едукација административног кадра на пољу рачунарске технологије и страних језика.

У циљу законитог одвијања процеса рада, постоји потреба за едукацијом запослених у правној и рачуноводственој служби путем семинара, радионица и сл.

План Позоришта лутака је развој јасне маркетиншке кампање, те у том смислу, за сектор маркетинга неопходна је едукација за рад у савременим маркетиншким условима и са савременим маркетиншким моделима.

Посећивање семинара је обавезни вид стручног усавршавања.

Напомена: Образовање запослених (специјализација), вршиће се у складу са Законом и Програмом стручног оспособљавања и усавршавања запослених у Позоришту.

Остале опште услуге

- уговори о делу
- услуге фотокопирања
- и друго

X ТЕКУЋЕ ОДРЖАВАЊЕ ЗГРАДЕ И ОПРЕМЕ

Одржавање зграде

- одржавање санитарних чворова са бојлерима
- централно грејање
- одржавање клима коморе
- уградња цуг моста
- одржавање хидраулике
- одржавање седишта у позоришној сали
- електричне инсталације мањег обима
- сређивање фоајеа
- одржавање подстанице
- одржавање паничних светиљки
- одржавање пода на позорници
- одржавање завеса на позорници (црна и бела кутија) и ужади
- и друго

Одржавање опреме

- одржавање комплетне тонске, светлосне и електро опреме у Позоришту која се користи у функцији представа
- одржавање намештаја
- одржавање рачунара и ИТ опреме
- одржавање возила и регистрација
- одржавање клима уређаја
- одржавање столарских, кројачких, машина за прање и сушење веша и других машина и уређаја
- одржавање опреме за јавну безбедност
- одржавање намештаја
- и друго

Материјали

- административни материјал
- материјала за образовање и усавршавање запослених (стручна литература)
- материјал за саобраћај
- материјал за домаћинство
- материјал за посебне намене (материјал потребан за премијерни програм, обнављање представа, професионална шминка, алат, инвентар и др.)

XI КАПИТАЛНО ИНВЕСТИРАЊЕ МАШИНЕ И ОПРЕМА

КАПИТАЛНО ИНВЕСТИРАЊЕ

ОСНОВНА СРЕДСТВА

511000 – Капитално одржавање зграде и објекта

1. Адаптација позоришне сале, сцене и фоајеа

Радови у сали: демонтажа постојећих и монтажа нових седишта и подних облога од незапаљивог материјала у сали Позоришта.

Радови на сцени: замена дасака, патосница, завеса, суфита, хоризонт платна, ужади и постављање истих од незапаљивог материјала.

МАШИНЕ И ОПРЕМА

512200 – Административна опрема

- Лап топ рачунари
- Деск топ рачунари
- Усисивач
- Фрижидер за шминку
- Инверторски апарат за варење
- Екстерна аудио картица

512600 – Опрема за културу

- Алуминијумски сандук за декор и реквизиту, већи
- Видео пројектор

XII МАРКЕТИНГ И ПРОДАЈА

По својим програмским амбицијама и циљевима, али и по друштвеним и властитим очекивањима, маркетинг продаја мора постати значајнија и важнија културна и позоришна институција него што је до сад била.

Основна начела ових служби:

- Стварање чврсте мреже сарадника у вртићима и школама;
- Учвршћивање веза са локалним медијима (радио-станице, телевизијске станице, дневни листови), успостављање сарадње са националним медијима (радио-станице, телевизијске станице, дневни листови, периодична штампа, стручна штампа) и коришћење нових медија (интернет портали, друштвене мреже);
- Коришћење видео спотова у складу са визуелним идентитетом ПЛН;
- Сарадња са новинарима на вишем нивоу (редовни сусрети појединачни и групни, слање обавештења електронском поштом);
- Сусрети глумаца са децом у вртићима, школама, домовима, дечијим болницама;
- Посебне акције и манифестације, издвојени програми у одређеним приликама;
- Сарадња са туристичким организацијама.

Средства оглашавања:

Штампани материјал:

- Програм за премијеру (афиша)
- Плакат за премијеру
- Месечни репертоар
- Рол ап (roll up)
- Каталог
- Годишњак
- Позивнице

Видео и аудио материјал:

- Видео презентација Позоришта
- ТВ спотови за премијерне представе
- Радијски динглови за премијерне представе
- Снимци премијерних представа
- Фотографије премијерних представа и осталих дешавања

Он-лајн средства оглашавања

- Веб сајт
- Фејсбук страна

Поред уобичајених начина оглашавања и промоције Позоришта лутака и позоришних представа: програм, плакат, репертоар, позивница, фотографија, видео и аудио запис, видео спот, у циљу квалитетније промоције и садржајнијег контакта са публиком и осталим циљним групама (фестивалски центри, позоришне асоцијације, спонзори, донатори...), планиранана је и израда других материјала или организовање додтаних активности.

1. Годишњак

Последњи годишњак штампан је 2003/2004. године, док је 2008. године издата монографија Позоришта лутака поводом обележавања 50 година рада.

За протеклих 8 година не постоји званична публикација, која сведочи о раду и успесима Позоришта лутака. Годишњак представља важан сегмент сваког позоришног архива и званичну публикацију сваког театра.

2. Каталог

Указује се потреба за израду модерног позоришног каталога. С обзиром на то да је достављање такве врсте пропагандног материјала обавезно приликом контаката са домаћим и страним фестивалским центрима, позоришним асоцијацијама, неопходно је приредити такав материјал који ће на комуникативан начин промовисати наше позоришно-луткарско стваралаштво.

3. Месечни репертоари

Графички дизајн и штампа месечних репертоара, који се постављају у излогу Позоришта у местима за оглашавање других установа културе, са којима Позориште лутака сарађује.

ОРГАНИЗОВАНА ПРОДАЈА

Рад на развоју сарадње са школама на периферији града и већим сеоским срединама у којима још увек има већи број деце. У случају да је због изражене економске кризе, неизводљив њихов долазак у позориште, организовати представе у сеоским просторима свуда где је то могуће.

Побољшати сталну комуникацију са директорима школа путем мејлинг листа, као и са педагозима и психолозима.

СПОНЗОРСТВО И ДОНАТОРСТВО

Промишљени континуирани рад на успостављању сталне сарадње са привредним субјектима. Треба узети у обзир да су сви привредни субјекти у економској кризи и да треба очекивати претежно помоћ у услугама, а мање у новцу.

С обзиром на то да је потребно осавременити позоришну зграду (и ентеријер и екстеријер) и понудити публици додатне садржаје, аплицираћемо код домаћих и страних фондација за:

○ Организацију фестивала луткарске моно и дуо драме

Намера је да се установи међународни луткарски фестивал, који би окупљао талентоване уметнике из земље и света, са танеденцијом да постане значајна и препознатљива манифестација нашег града. Циљ је да се нишка публика континуирано сусреће са луткарским стваралаштвом уметника из других средина и да се промовише луткарство као уметност за децу, али и одрасле и стога би имао два програмска дела, намењена тим циљним групама.

Позориште лутака поседује просторне, техничке и кадровске капацитете за реализацију овакве манифестације. Сваки организован фестивал који промовише културне вредности, мотивише, едукује и подстиче стасавање нове позоришне

публике, заслужује подршку. Замишљен је као сусрет позоришних и луткарских стваралаца који размењују искуства.

Фестивал би се реализовао искључиво путем пројектног финансирања.

- **Постављање дечијег мобилијара испред зграде позоришта**

Постоји потреба да се невелика површина (250м²) испред зграде Позоришта оплемени кавлитетним садржајима за игру, како би се креирао простор који је жив и динамичан током целог дана. Између елемената мобилијара, биле би постављене макете лутака из представа које су на репертоару Позоришта, које ће се направити у позоришним радионицама (столарској и луткарској). Намера је да се тај простор користи и за позоришне перформансе отворног типа.

Тако би површина испред зграде и сама зграда Позоришта чиниле интегралну целину, намењену деци и њиховим родитељима. Трансформацијом тог простора, унапредио би се изглед и значај те локације са наменама стамбеног, комерцијалног и културног карактера. Тиме се ставља акценат на однос Позоришта лутака, локалне заједнице и друштва у целини, а ова установа културе превазилази улогу позоришта за децу, већ постаје део њихвог свакодневног живот.

- **Постављање дигиталних позоришних огласних табли у свим градским општинама**

Величина града (255.518 становника), његова распрострањеност (596,71 км²), као и улога у региону (седиште округа), указују да је потребно поставити огласне паное на више градских локација. Панои би били постављени у свакој градској општини, на атрактивним локацијама са великом фреквенцијом пролазника и то првенствено на оним на којима се окупљају деца и њихови родитељи.

Позориште лутака ће пројекат постављања огласних табли у свим градским општинама реализовати у сарадњи са: Градским општинама Града Ниша, спонзорима, донаторима и студентима Електронског факултета у Нишу.

- **Позоришне представе које излазе из оквира редовног репертоара, отварање сцене за младе**

Један од најважнијих задатака које је Позориште лутака ставило пред себе у наредном периоду је отварање сцене за младе, с циљем да постане простор у којем би могла континуирано деловати сцена која ће окупљати младу публику старијег школског и средњошколског узраста. И то тако што ће постављати представе које прате интелектуални и емотивни развој млађих и старијих адолесцената, степен њихове имажинације и интереса

Позориште лутака планира отварање новог, посебног термина за слободне представе Сцене за младе, али и сарадњу са основним и средњим школама, за организоване посете ученика.

- **Организовање луткарских и драмских радионица за децу, ученике, студенте, глумце**

Овакви пројекти су неопходни јер попуњавају барем мали део празнине у недостатку луткарске едукације у Србији. Лутка је због своје комплексности, а и суптилности и инспиративности, у стању да пружи темељна позоришна и луткарска знања, али подстакне на размишљања о будућности луткарског позоришта уопште.

XIII САРАДЊА СА ДРУГИМ ИНСТИТУЦИЈАМА

Позориште ће и у 2017. години, наставити започету сарадњу са институцијама са којима је успешно сарађивало током претходних година, а посебно са:

- *културним институцијама у Граду*
- *градским општинама*
- *предшколским, школским и академским установама*
- *медијским институцијама*
- *културним центрима других земаља*
- *и другим заинтересованим институцијама*

XIV ХУМАНИТАРНЕ АКЦИЈЕ

Позориште ће и у 2017. години наставити да уступа бесплатне улазнице и организује хуманитарне акције за:

- *Центар за социјални рад*
- *Дом за децу и омладину Душко Радовић*
- *Удружење незапослених*
- *Установу Мара*
- *Дом Кулина*
- *Специјалну основну школу 14. октобар*
- *Удружење самохраних мајки*
- *Удружење Рома*
- *Дечију клинику*
- *Сигурну кућу*
- *по потреби и другим установама*

Поред тога, Позориште лутака намерава да, уз помоћ јавних предузећа и приватних компанија, једном месечно (у посебном термину) изводи хуманитарне представе, чији би приход био уплаћиван неком детету, коме је новац неопходан за лечење.

XV МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

По позивима организатора интернационалних фестивала, учествоваћемо на престижним фестивалима у границама финансијских могућности, чиме ћемо дати пун допринос афирмацији нашег Града и наше земље у иностранству.

Светско луткарство је у великом замаху. Потражња за овом врстом уметности је све већа, поготово у нашој дијаспори. Зато ће се активно радити на остваривању сарадње са институцијама које су задужене за контакте са нашом дијаспором (Канцеларија за дијаспору Града Ниша, Одсек за међународну сарадњу Управе за културу, Министарство за дијаспору, Министарство културе и информисања – сектор за међународну сарадњу), као и директно са представницима дијаспоре у иностранству.

На основу успостављене сарадње са Удружењем писаца „Седмица“ из Франкфурта и Културним центрима Француске, Кине, Јапана и Белорусије, наставиће се рад на реализацији започетих пројеката и иницијатива.

Наставиће се сарадња и са позориштима и луткарским организацијама из иностранства, која подразумева размену искустава ради подизања на виши ниво, квалитета уметничког стваралаштва у области луткарске уметности у својим срединама (размена гостовања, заједничке луткарске радионице, размена луткарских уметника, размена информација из области луткарства...).

Позориште лутака ће и даље активно учествовати у раду међународних позоришних организација: *UNIMA (Unima Internationale de la Marionette)* и *ASSITEJ (International Association of Theatre for Children and Young People)*.

XVI ЗАКЉУЧАК

Позориште ће настојати да упркос скромним финансијским средствима за реализацију премијерног дела Програма рада за 2017. годину, сачува реноме и да одржи висок уметнички ниво, добрим избором редитеља, драмских писаца, драматурга и осталих сарадника, као и да у потпуности на најквалитетнији начин реализује овај Програм рада.

Председник Управног одбора
Братислав Николић

