

На основу члана 44, став 1, тачка 5 Закона о култури („Службени гласник РС број 72/09, 13/16 и 30/16-измена) и на основу члана 23, став 1, тачка 5 Статута Галерије савремене ликовне уметности Ниш, Управни одбор Галерије савремене ликовне уметности Ниш, на предлог директора, на седници одржаној 28.октобра 2016.године доноси

ПРОГРАМ РАДА ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА 2017.ГОДИНУ

Галерија савремене ликовне уметности Ниш је установа културе која се бави излагањем, проучавањем и популарисањем савременог стваралаштва. Поред изложбене, ГСЛУ се бави музеолошком, издавачком и едукативном делатношћу.

Установа поседује Фонд од преко хиљаду и пет стотина уметничких дела, која се чувају у депоу у одговарајућим микроклиматским и строго контролисаним условима. Чување, заштита, проучавање постојећег фонда и брига о његовом константном попуњавању сврставају је у ред установа музејског карактера. ГСЛУ има и конзерваторско- рестаураторску радионицу.

Галерија СЛУ сваке године организује две манифестације- Ликовну колонију „Сићево“ и Графичку радионицу „Сићево“.

Издавачко-едукативна делатност огледа се у штампању каталога, монографија, плаката, позивница, као и организовању трибина, предавања на тему савременог стваралаштва.

ПРОГРАМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА 1201-0003

ЈАЧАЊЕ КУЛТУРНЕ ПРОДУКЦИЈЕ И УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА

ИЗЛАГАЧКА ДЕЛАТНОСТ ГСЛУ НИШ

Галерија савремене ликовне уметности ће у 2017. години приредити четрдесет (40) изложби у три изложбена простора:

- У Галерији „Србија“ – тринаест (14)
- У Павиљону у Тврђави- тринаест (13)
- У Салону 77 у Тврђави – дванаест (12)
- Официрски дом – једна (1)

Највећи број изложби у потпуности организује Галерија СЛУ, док је неколико у сарадњи са другим установама и организацијама (Факултет уметности Ниш, Ниш арт фондација, Друштво архитеката...).

Програм је највећим делом заснован на изложбама које је одобрио Уметнички савет у саставу: проф. Момчило Антоновић, председник и чланови- проф. Велизар Крстић, проф. Чедомир Васић, ван. проф. Мирољуб Костић, ван. проф. Слободан Радојковић и из редова запослених у установи Милица Тодоровић, виши кустос и Радмила Костић, виши кустос.

Савет је одобрио двадесет девет изложби- четири су колективне, остале самосталне.

У Програм рада уврштене су и традиционалне и изложбе по позиву.

Приликом планирања изложбених активности водило се рачуна да буду заступљени различити медији – слике, цртежи, графике, фотографије,

скулптуре, инсталације... Такође, дата је прилика да се поред реномираних, представе и уметници млађе генерације и да се публика упозна са радом стваралаца из Ниша, Београда, Новог Сада, Ваљева, Лесковца, Пирота, Новог Пазара, Зрењанина, Софије...

У 2017. Галерија ће организовати традиционалне изложбе: Ликовна колонија „Сићево“, Нишки цртеж, као и изложбе бијеналног карактера : Ликовни уметници Ниша, Графичка радионица „Сићево“ .

Захваљујуће сарадњи са Галеријом „Милан Коњовић“ из Сомбора , пред Нишлијама ће се након више деценија наћи дела чувеног уметника у Галерији „Србија“, а планира се и узвратно гостовање ГСЛУ Сомбору , где би смо се представили избором дела из фонда Ликовна колонија „Сићево“. У Галерији „Србија“ ће бити представљени и радови колоније „Зубин поток“, која је обележила дванаест (12) година постојања, као и радови професора Националне уметничке академије из Софије.

И у 2017. биће приређена изложба „Критичари бирају“, коју је претходне године иницирао Управни одбор ГСЛУ. Окосницу изложбе чине слике, графике, скулптуре, инсталације.... стваралаца из целе земље, која по одлуци и одабиру двоје еминентних критичара треба да се нађу пред публиком. Предвиђена је новчана награда за најуспешније реализовану идеју и о њој ће одлучивати трочлани жири.

ХРОНОЛОШКИ ПРЕГЛЕД ИЗЛОЖБЕНОГ ПРОГРАМА ПО ПРОСТОРИМА

Галерија „Србија“

Нишки цртеж 2016 – јануар

12 година колоније Зубин поток 1-17. Фебруара

Сајам књига 18-27. фебруара

Изложба дела професора Националне уметничке академије из Софије 1-19.март

Француски културни центар 20.март- 5.април

Изложба фотографија Драгиша Радуловић 11.април-1.мај

Изложба колажа и графика Данијела Фулгоси 9.мај-1.јун

Изложба слика Синиша Жикић 6. Јун- 2.јул

Ликовни уметници Ниша 6.јул-1.август

Изложба фотографија Ђорђе Одановић 3-23.август

Милан Коњовић 24.август- 12.септембра

Изложба „Младост“ Ниш арт фондација 15-30.септембар

Изложба слика и цртежа Никола Џафо октобар

Критичари бирају новембар

Миодраг Млађовић новембар-децембар

Нишки цртеж децембар

Изложба скулптура Василије Перевалов октобар- *Официрски дом*

Павиљон у Тврђави

Изложба слика Ацо Митровић, 9-26.март

Изложба цртежа Мехмед Слезовић 28.март-16.април

Графичка радионица 18.април-7.мај

Изложба цртежа Марион Дедић 11-30.мај

Изложба графика Александар Девих 1-18.јун

Изложба студената Факултета уметности 20.јун-2.јул

Никола Живковић Мими (1917-2002) 4-24.јул

Изложба слика Томислав Стошић 24.август- 10.септембар

Изложба слика Мишко Павловић 12.септембар-1.октобар

Лаура Димитрова и Стефан Алтаков 3-22.октобар

Изложба слика Мила Гвардиол 24.октобар- 9.новембар

Међународна изложба савременог становања 10-26.новембар

Ликовна колонија „Сићево“ 28.новембар-15.децембар

Салон 77

Изложба акварела Бојана Волаш 21.март-5.април

Изложба колажа Едвина Романовић 6-23.април

Изложба плаката Миљана Раденковић 25.април-10.мај

Изложба скулптура Ђорђе Аралица 11-28.мај

Изложба слика Група СТ АРТ 30.мај-18.јун

Изложба скулптура и слика Ивора Дајић 22.јун-9.јул

Изложба инсталација Саша Петровић 11-25.јул

Изложба графика Марија Анђелковић 27.јул-10.август

Изложба Арл-Ниш 15-25.август

Иван Митић и Катарина Новаковић 29.август-13.септембар

Изложба слика Љиљана Стризе 14.септембар-3.октобар

Изложба скулптура Милан Кулић 5-20.октобар

ЦИЉЕВИ: популаризација савременог стваралаштва, подстицај уметничког стваралаштва неговање различитих медија, повећање интересовања грађана за развој културе, упознавање посетилаца са токовима савремене уметности у земљи и иностранству, подстицање мобилности уметника, размена искустава...

ЦИЉНА ГРУПА: шира и стручна јавност

ИНДИКАТОРИ: С обзиром на то да је прогрма Галерије савремене ликовне уметности за 2017.годину веома амбициозан, богат и разнолик, очекује се да ће изложбене просторе установе обићи преко шездесет хиљада (60 000) посетилаца. Овај број се сваке године увећава, што је резултат брижљивог планирања изложбених активности, јасних критеријума и тражених квалитета које вреднује Уметнички савет, све квалитетнија продукција учесника колективних и традиционалних изложби, сарадње са реномираним установама...

Очекује се да ће Галерију „Србија“ у 2017. посетити преко 30 000 људи, а да ће посебну пажњу изазвати, између осталог изложбе *Нишки цртеж, Милан Коњовић, ликовни уметници Ниша и Младост...* Павиљон око 20 000 људи, а највећа посећеност очекује се на изложбама *Ликовна колонија и Графичка радионица „Сићево“...* и Салон 77 око 10 000, где се највећи број посетилаца очекује приликом групних изложби.

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА „СИЋЕВО“

Ликовна колонија „Сићево 2017“ је манифестација међународног карактера. Биће одржана од 1-10. септембра 2017. године и имаће највише тринаесторо уметника из земље и иностранства, који ће боравити у Сићеву. Савет Ликовне колоније, кога именује Скупштина града, одредиће селектора

манифестације. Селектор ће сачинити списак учесника најкасније маја наредне године, водећи рачуна о њиховој актуелности и значају.

Све припреме за колонију (контактирање уметника, дефинисање и доношење Програма рада Ликовне колоније, набавка материјала за рад, сређивање зграде у Сићеву) обавиће се током летњих месеци, како би ГСЛУ спремно дочекала уметнике 1. септембра, када се манифестација свечано отвара.

Поред радног дела, Програмом манифестације биће предвиђено упознавање учесника са културно-историјским споменицима у Нишу, обилазак манастира у околини, држћање јавног часа ученицима основне школе у Сићеву и Уметничке школе у Нишу.

Обевезе наше установе су обезбеђивање сликаског материјала, смештаја, исхране и накнада за путне тошкове учесницима. Обавеза сваког учесника је да Фонду ГСЛУ остави по једну слику и један цртеж.

Радови настали на колонији биће изложени у Павиљону у Тврђави крајем новембра 2017. Трошкове опреме радова, израде каталога, плаката, позивница, смештаја и пута учесника- гостију на изложби сносиће установа.

ЦИЉЕВИ: подршка уметничком стваралаштву, подстицање мобилности уметника, успостављање сарадње између стваралаца са нашег поднебља и иностранства, успостављање сарадње установе са иностраним установама и културним центрима, амбасадама, богаћење Фонда ГСЛУ, константно употпуњавање поставке „Историјат Ликовне колоније Сићево“ и богаћење туристичке понуде сићевачког краја

ЦИЉНА ГРУПА: уметници из земље и иностранства, шира и стручна јавност

ИНДИКАТОРИ: интересовање уметника, посебно из иностранства, за учешће на Ликовној колонији расте из године у годину, па се очекује се да ће их у 2017. бити десет до 13. Такође, изложба Ликовне колоније „Сићево“ увек

бележи велику посећеност током трајања , па је очекивани број 4 000-5 000. Захваљујући колонији, Фонд ГСЛУ сваке године буде увећан за број дела који одговара броју учесника

ГРАФИЧКА РАДИОНИЦА „СИЋЕВО 2017“

Графичка радионица „Сићево“ ће се одржати крајем маја, трајаће седам дана и имаће међународни карактер- поред троје учесника из земље угостиће и троје уметника из иностранства.

Припреме за реализацију радионице радиће се од почетка године до маја месеца и односе се на сачињавање списка учесника, слање позива , набавку материјала, сређивање зграде у Сићеву, медијску промоцију. ГСЛУ је у обавези да поред смештаја обезбеди храну и материјал за рад учесника радионице, док су они у обавези да Фонду оставе по две графике у тиражу од по пет отисака.

Поред рада, учесници ће посетити Уметничку школу и Факултет уметности у Нишу, контактираће са стручном и уметничком јавношћу, биће у прилици да размене искуства...

Изложба графика биће приређена у Павиљону у Тврђави. ГСЛУ ће штампати каталог, плакат, позивнице, сносиће путне и трошкове смештаја учесника-гостију на изложби.

ЦИЉЕВИ: подстицај уметничком стваралаштву, повећање мобилности уметника, размена искустава и међународна сарадња, богаћење Фонда ГСЛУ, популаризација добро опремљене графичке радионице и сићевачког краја уопште

ЦИЉНА ГРУПА: уметници из земље и иностранства, шира и стручна јавност

ИНДИКАТОРИ: интересовање графичара из земље и иностранства за учешће на радионици је велико, а установа учеснике колоније бира по актуелности и квалитету рада, јер њихови радови по пропозицијама, остају Фонду ГСЛУ. Изложба Графичке радионице организује се бијенално, а очекује се да ће је видети између 3 000 и 4 000 људи.

РЕЗИДЕНЦИЈАЛНИ ПРОГРАМИ

Галерија савремене ликовне уметности ће у 2017. години организовати два резиденцијална програма. Сарадња је успостављена са уметницима из Милана, и она подразумева заједнички боравак и рад осморо италијанских и троје уметника из Србије у згради колоније у Сићеву. Резултати десетодневног стваралаштва биће приказани на изложби у Салону 77, што отвара могућност резиденцијалног боравка наших уметника и приређивања изложбе у Милану.

Сарадња је успостављена и са уметницима из Француске, па ће током другог резиденцијалног програма у Сићеву боравити троје уметника из Арла и троје из Србије, а њихови радови биће изложени у Салону 77.

ГСЛУ је у обавези да у ове сврхе учесницима обезбеди смештај, храну, материјал за рад, превоз...

Приређивање резиденцијалних програма допринеће међусобном повезивању, размени искустава, мобилности уметника, отварању могућности за интензивнију међународну сарадњу, али и популарисању графичке радионице у Сићеву, и уопште тог краја.

МУЗЕОЛОШКА ДЕЛАТНОСТ

Музеолошка делатност Галерије савремене ликовне уметности почива на савременим музеолошким принципима и Закону о заштити културних добара, те ће се током 2017.године обављати сви послови заштите, чувања и презентације уметничких дела из Фонда.

Фонд ГСЛУ се попуњава захваљујући Ликовној колонији, Графичкој радионици „Сићево“ и пројектима за откуп уметничких дела. Број уметничких дела превазилази капацитете депоа, па ће један од приоритета установе бити проналажење нових решења за њихово чување у адекватним и строго контролисаним условима.

Употпуњавање галеријских збирки обрадом уметничких дела радиће се на основу одлуке стручне Комисије за упис дела у Фонд установе. Наставиће се вођење документације о сваком делу појединачно, кроз књигу улаза и књигу инвентара, музеолошке картице, компјутерску обраду. Овај систем је неопходно модернизовати и повезати са Централним регистром Народног музеја Београд.

ГСЛУ ће наставити да води документацију о свакој реализованој изложби (чување плаката, позивница, каталога, текстова са отварања). Редовно ће се ажурирати фототека, видеотека (снимци са поставке и отварања изложби) и хемеротека (заснована на дневним листовима „Народне новине“ , „Блиц“, „Новости“, „Политика“).

Као матична институција за ликовне уметнике Ниша, ГСЛУ прати њихов рад кроз посебну документацију у виду ауторски досијеа, који се попуњавају и ахивирају.

У оквиру Галерије ради конзерваторско-рестаураторска радионица. Планом конзерваторско-рестаураторских послова за 2017. предвиђене су конзерваторске и превентивне интервенције на ауторским делима са инвентарним ознакама: 108-109, 263, 973; по потреби уз сагласност кустоса у

оквиру излагачких и музеолошких активности (припрема за излагање дела из Фонда у изложбеним просторима изван Ниша).

Наставиће се израда и штампање конзерваторске документације у папирној форми, као и уношење података на савременим носачима слика и текста .

Превентивни поступци споводиће се кроз надзор и евиденцију микроклиматских и хигијенско-безбедносних услова за чување дела у депоу.

ИЗДАВАЧКО - ЕДУКАТИВНА ДЕЛАТНОСТ

Издавачка делатност Галерије савремене ликовне уметности Ниш подразумева штампање монографија, каталога, плаката, позивница за потребе изложби. За изложбе у Галерији „Србија“ предвиђено је штампање каталога са шест (6) страна три изложбе- Колонија Зубин поток, национална уметничка галерија Софија, француски центар; са тринаест (13) страна за шест (6) изложби- Драгиша Радуловић, Данијела Фулгоси, Синиша Жикић, Ђорђе Одановић, Милан Коњовић, Никола Џафо; са 24 стране за две изложбе- Ликовни уметници Ниша и Нишки цртеж и са 40 страна за изложбу Критичари бирају.

За изложбе у Павиљону штампаће се каталози са 6 страна, осим за изложбе Ликовна колонија „Сићево“ (16 страна), Никола Живковић Мими (12 страна), Графичка радионица „Сићево“ (16 страна).

За Салон 77 штампаће се каталози са 4 стране за све осим изложбе Арл-Ниш (12 страна).

Плакати за изложбе у Галерији „Србија“ су димензија 80x100cm, а за Павиљон и Салон 77 50x70cm.

За потребе изложби штампа се по 50 позивница за „Србију“ и по 40 за Салон 77 и Павиљон.

Издавачко-едукативна делатност обухвата и редовно ажурирање сајта, facebook профила и објављивање интернет часописа за уметност и културу „ИЧ“, аутора Александра Девића.

Програм рада Галерије савремене ликовне уметности Ниш реализоваће се у складу са Финансијским планом установе за 2017.годину, који је усклађен са буџетом Града Ниша за 2017.годину.

Председник Управног одбора ГСЛУ Ниш



Синиша Стаменковић