

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ ЗА 2023. ГОДИНУ

Директор
Спасоје Ж. Миловановић

Извештај приредили

Марија Игњатовић, помоћник директора, Даниела Ивановић, продуцент у уметности и меидјима, Лидија Милосављевић, секретар, Миљана Ненадов, шеф службе маркетинга и промоције, Дејан Митић, технички директор, Вања Крстић – Ранђеловић, рук. основне организационе јед. – рук. рач. послова, Драгана Петровић, референт за правне, кадровске и административне послове, Нелица Станков, технички секретар, Наташа Илић, лектор

На основу члана 31. став 14. Статута Народног позоришта Ниш, директор Народног позоришта Ниш подноси

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА НИШ ЗА 2023. ГОДИНУ

- На самом почетку 2023, а у 136. години постојања Народног позоришта Ниш, на Свечаној седници Скупштине Града Ниша поводом 11. јануара, колективу позоришта уручена је награда „11. јануар“. Позориште је највише признање Града Ниша потврдило низом изузетних достигнућа, представа и пројеката који су обогатили културну сцену и додатно афирмисали наше позориште и наш град.
- Народно позориште Ниш добило је награду „Светислав Милић“, за изванредне резултате и допринос развоју целокупног друштва,
- Народно позориште Ниш је, у складу са законским и буџетским прописима, обавезама, овлашћењима, могућностима, креативним потенцијалом и организаторским способностима, током календарске 2023. године, извело:171 програм –
 - премијере 7
 - репризна извођења на матичној сцени 51,
 - на гостовањима и фестивалима у Србији 24,
 - на гостовањима и фестивалима у иностранству 6
 - гостујуће представе 42.
 - остали програми (академије, концерти, вечери поезије, промоције ...) 27
 - на 4. Фестивалу драме и позоришта балканског културног простора „Театар на раскршћу“ учествовало је 7 представа и изведено је 7 пратећих програма.
- Награде на фестивалима 11 –
 - најбоља представа 4
 - појединачне награде 7
- Репертоар позоришта обогаћен је премијерним представама *Сан о завичају (Невиђено фолк сновиђење)*, *Семе*, *Декамерон*, *Брод за лутке*, *Кокошке*, операма *Чаробна фрула* и *На уранку*, као и великим бројем репризних представа и гостовања других позоришта из Србије, Северне Македоније, Бугарске, Хрватске, Словеније, Босне и Херцеговине, Црне Горе, Румуније.
- Организован је и реализован 4. Фестивал позоришта и драме балканског културног простора „Театар на раскршћу“, који од 2022. године име статус манифестације у области културе од значаја за град Ниш. На фестивалу је учествовало 6 представа из Србије и региона у такмичарском програму, а на затварању фестивала премијерно је изведена представа *Декамерон*, копродукција Градског позоришта Подгорица, Културног центра Бар – Фестивал Барски љетопис и Народног позоришта Ниш.
- У 2023. години, Народно позориште Ниш је гостовало 24 пута на сценама других позоришта у земљи и окружењу (Црна Гора, Бугарска, Северна Македонија, Босна и

Херцеговина) и учествовало на готово свим престижним позоришним фестивалима – *Стеријино позорје* (Нови Сад), *Дани комедије* (Јагодина), *Дани Зорана Радмиловића* (Зајечар), *Јоаким Вујић* (Зајечар), *Нушићеви дани* (Смедерево), *Јоакимфест* (Крагујевац), *Фестивал победника фестивала* (Београд, Раковица), *Априлски дани смећа* (Песковац), *Театар у терђави* (Смедерево), *Театар на раскршћу* (Ниш), *Театар у једном дејству* (Младеновац), *Балкан театар фест* (Димитровград), *Массукини дани* (Велика Плана), *РуТа* (Северна Македонија), *Театар фест „Петар Кочић“* (Бања Лука), *Међународни фестивал малих сцена и монодраме* (Источно Сарајево), на којима је на фестивалима такмичарског типа освојило следеће награде:

- Глумац Народног позоришта Ниш Урош Милојевић, добио је статуету „Ђуран“ за једно од 3 најбоља глумачка остварења, за улогу Џерија у мјузиклу „Неки то воле вруће“ на Данима Комедије у Јагодини, а награда “Миодраг Петровић Чкаља” и статуета “Јованча Мицић” додељена је екипи представе *Неки то воле вруће*, која је добила највишу оцену публике у историји Фестивала – 4,93.
 - Највиша оцена публике за исту представу успедила је и на *Априлским данима смећа* у Народном позоришту Песковац – 4,94.
 - Представа *Сан о завичају (Невиђено фолк сновиђење)*, освојила је 5 награда на 59. Фестивалу професионалних позоришта Србије *Јоаким Вујић* — награду за најбољу представу, награду за најбољу режију, награду за сценографију, глумачку награду Милошу Цветковићу за улогу Малог Шаулиса и награду публике.
 - На 32. Данима Зорана Радмиловића у Зајечару, представа *Декамерон* добила је Награду за визуелни идентитет “Крстомир Миловановић”.
 - На 4. фестивалу *Театар на раскршћу* ансамблу представе *Ноћна фрајла* додељена је специјална награда за колективну игру, док је редитељ ове представе Бранислав Мићуновић добитник награде за најбољу режију.
- 37 чланова/чланица глумачког ансамбла Народног позоришта Ниш у 2023. било је ангажовано као гостујући писац, редитељ, глумац/глумица, организатор, продуцент и/или технички сарадник у раду на представама других позоришта, снимању филмова и ТВ серија, манифестација, фестивала итд.
 - На челу Заједнице професионалних позоришта Србије као председник је наставио са радом директор Народног позоришта Ниш.
 - Приближно 60.000 гледалаца је присуствовало представама и програмима Нишког театра.
 - У 2023. потписан је и протокол о сарадњи с Културним центром Сокобања у корист позоришне уметности и развоја културе Србије.
 - Уз ванредну подршку Министарства културе и Министарства за управљање јавним улагањима Владе Републике Србије током 2023. интензивно се радило на изградњи дугоочекиване Мале сцене.

Извршења буџета у 2023. год.:

	Планирана буџетска средства	Искоришћена буџетска средства	Неискоришћена буџетска средства
Укупно	168.514.000	161.518.954	6.995.046

Извршење из сопствених извора:

	Планирана сопствена средства	Искоришћена сопствена средства	Неискоришћена сопствена средства
Укупно	26.530.000	19.895.052	6.634.948

Извршење буџета износи 95.84%. Фиксни трошкови и уговорне обавезе су искоришћене као укалкулисане обавезе које су плаћене у наредној години јер се односе на рачуне који још увек нису били доспели односно достављени до истека календарске 2023. године.

Добијена средства из буџета потрошена су строго наменски.

Такође у 2023. години имали смо и спонзорство у току трајања Фестивала „Театар на раскршћу“ од стране компаније Jamison у износу од 20.000,00 динара, Нишке пиваре у износу од 80.000,00 динара, Статус винарија у износу од 100.000,00 и златаре Станимировић у износу од 150.000,00 динара.

1. РЕПЕРТОАР

1.1 ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ

1. САН О ЗАВИЧАЈУ

Текст: Иван Велисављевић

Режија: Милан Нешковић

Премијера: 11. март 2023.

2. СЕМЕ

Текст и режија: Мирољуб Недовић

Премијера: 16. мај 2023.

3. ЧАРОБНА ФРУЛА

Аутор: Волфанг Амадеус Моцарт

Режија: Иван Вуковић

Премијера: 24. мај 2023.

4. НА УРАНКУ

Копродукција Факултета уметности у

Нишу, Народног позоришта Ниш и

Факултета савремених уметности у

Београду-пројекат дигитализације малих

оперских форми

Аутор: Станислав Бинички
Режија: Јована Солуновић
Премијера: 07. јун 2023.

5. ДЕКАМЕРОН

Текст: Ђовани Бокачо
Режија: Дејан Пројковски
Премијера: 28. јул и 10. септембар 2023.
Копродукција Градског позоришта Подгорица,
Фестивала Барски љетопис и
Народног позоришта Ниш

6. БРОД ЗА ЛУТКЕ

Текст: Милена Марковић
Режија: Ива Милошевић
Премијера: 28. октобар 2023.

7. КОКОШКЕ

Текст: Жарко Јокановић
Режија: Марко Јовичић
Премијера: 25. новембар 2023.

1.2. РЕПРИЗНЕ ПРЕДСТАВЕ У 2023. год.

1.2.1. Миро Гавран

СЛАДОЛЕД

Режија: Спасоје Ж. Миловановић
Премијера: 09.02.2019.

1.2.2. Верн Тисен

ЈАБУКА

Режија: Александра Ковачевић
Премијера: 18.06.2019.

1.2.3. Армандо Насименто Роза

ЈЕДАН ЕДИП

Режија: Југ Ђорђевић
Премијера: 30.11.2019.

1.2.4. Велимир Лукић

АФЕРА НЕДУЖНЕ АНАБЕЛЕ

Режија: Игор Павловић
Премијера: 27.12.2022.

1.2.5. Александар Поповић

НОЋНА ФРАЈЛА

Режија: Бранислав Мићуновић
Премијера: 10.11.2022.

1.2.6. Душан Јовановић

ОСЛОБОЂЕЊЕ СКОПЉА

Режија: Горчин Стојановић

- Копродукција Народног позоришта Ниш
и Народног позоришта Лесковац
Премијера: 22.03.2022.
- 1.2.7. По мотивима истоименог филма
НЕКИ ТО ВОЛЕ ВРУЋЕ
Режија:Александар Маринковић
Премијера: 20.02.2022.
- 1.2.8. Иван Велисављевић
ХЕРОЈ НАЦИЈЕ
Режија: Спасоје Ж.Миловановић
Премијера: 13.05.2021
- 1.2.9. Александар Галин
ЛИЦЕ
Режија:Васил Василев
Премијера: 12.02.2021.
- 1.2.10. Ежен Јонеско
ЛЕКЦИЈА
Режија:Александра Ковачевић
Премијера: 18.01.2020.
- 1.2.11. Лав Толстој
АНА КАРЕЊИНА
Режија:Ирфан Менсур
Премијера: 22.01.2021.
- 1.2.13. Александар Ђаја
ЛА ГЕРИЛА
Режија:Марко Јовичић
Премијера: 29.05.2022.
- 1.2.14. Биљана Србљановић
БАРБЕЛО, О ПСИМА И ДЕЦИ
Режија:Стеван Бодрожа
Копродукција Народног позоришта Ниш
и Народног позоришта Пирот
Премијера: 25.11.2022.
- 1.2.15. Бранислав Нушић
ПОКОЈНИК
Режија:Жељко Ђукић
Премијера: 03.11.2021.

2.1. Фестивали:

01. НЕКИ ТО ВОЛЕ ВРУЋЕ - Дани комедије, Јагодина(награду „Ђуран“ добио је Урош Милојевић, Најсмешнија представа по оцени публике, Специјална диплома „Политике“); Првоаприлски Дани смеха, Народно позориште Лесковац(најсмешнија представа по оцени публике)
02. НОЋНА ФРАЈЛА – Стеријино позорје - Нови Сад
03. ХЕРОЈ НАЦИЈЕ – Фестивал малих сцена и монодраме - Источно Сарајево
04. САН О ЗАВИЧАЈУ - Нушићеви Дани, Смедерево(гумац вечери-Марко Радојевић); Театар фест “Петар Кочић” Народно позориште Републике Српске, Бања Лука; „Јоаким Вујић“, Зајечар (награду за режију добио је Милан Нешковић, глумачку награду добио је Милош Цветковић, за сценографију Марија Калабић, проглашена је за најбољу представу

- фестивала, као и награду публике за најбољу представу); „Јоаким фест“, Књажевско српски театар - Крагујевац; Фестивал победника фестивала, Раковица - Београд
05. АФЕРА НЕДУЖНЕ АНАБЕЛЕ - Театар у Тврђави, Смедерево
 06. ДЕКАМЕРОН - Барски љетопис - Бар; Фестивал „РуТа“ – Скопље; Дани „Зорана Радмиловића“ - Зајечар
 07. ЛИЦЕ - Балкан театар фест - Димитровград
 08. СЛАДОЛЕД - Театар у једном дејству – Младеновац

2.2. ГОСТОВАЊА ПРЕСТАВА:

01. СЛАДОЛЕД – Центар за културу, Соко Бања
02. БАРБЕЛО, О ПСИМА И ДЕЦИ - Народно позориште Пирот
03. ХЕРОЈ НАЦИЈЕ – Зајечар, Крушевац
04. ОСЛОБОЂЕЊЕ СКОПЉА - Народно позориште Лесковац
05. НЕКИ ТО ВОЛЕ ВРУЋЕ - Центар за културу Јагодина, Центар за културу Горњи Милановац
06. ДЕКАМЕРОН - Градско позориште Подгорица, Центар за културу - Херцег Нови

2.3. ГОСТОВАЊА ДРУГИХ ПОЗОРИШТА НА СЦЕНИ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА НИШ

Народно позориште је у 2023. години, угостило 42 пута ансамбле из Србије и региона, настављајући са неговањем могућности да нишка публика види квалитетне позоришне продукције.

01. THE PARTY – Маринковић продукција (6 пута)
02. ПОРТРЕТ - Ауторски пројекат глумца Андрије Митића
03. Кореодрама „Рефлексија“ - Контра денс студио
04. ВАЈ ФАЈ - Сцена Офф театар(4 пута)
05. ЖИВОТИЊСКА ФАРМА - Битеф театар
06. ШОУ БИЗ-Стенд ап, Никола Ђуричко(2 пута)
07. ЧОВЈЕК ВИСИНЕ – Беоарт - Београд
08. ДА, ТО СУ БИЛИ ДАНИ - Кабаре Небојше Дугалића и Бориса Пинговића - Београд
09. Стенд ап - Семир Гицић
10. Стенд ап - Неша Брицис
11. ГРУЈА - монодрама Драгана Марјановића, Лесковац
12. У ПРОЦЕСУ - Стенд ап, Срђан Динчић
13. ЦАРЛЛОТА ГРИСИ ОД ВИЖИНАДЕ ДО ВЈЕЧНОСТИ - Ровињ, Загреб
14. ДЕВОЈЧИЦЕ - Рефлектор театар, Београд
15. СУМЉИВО ЛИЦЕ - Позориште Грачаница
16. ПРИЧА СЕ ПО ГРАДУ - Академија 28 - Београд
17. ЧУЧУК СТАНА - позориште „Зоран Радмиловић“ - Зајечар
18. ВОТКА И ШАМПАЊАЦ - Атеље 212 и установа културе“Вук“ - Београд
19. ЧУДО ЛАВИНИЈА - Битеф театар - Београд
20. ДОК НАС СМРТ НЕ РАЗДВОЈИ - Радионица интеграције - Београд
21. БАЛОН - Театар „Вук“, Београд
22. СЦЕНА У ТРЕНУ - Театар импровизације
23. ПРЕЉУБНИЦИ - Ауторски пројекат глумца Божидара Пешића
24. КАКО САМ СЕ НАДАЛА ДОБРО СЕ НИСАМ УДАЛА - Агенција Алегрето - Београд
25. ЖЕЛИМ ДА ЖИВИМ - Александрински театар, Санкт Петербург - Русија
26. СУЗАНА - Група Грација покрет Ла кримација - Ниш
27. САНДРА СИЛАЋЕВ – Монодрама - Београд

28. И СВАКИ ПУТ КАО ДА ЈЕ ПРВИ – Арттема - Београд
 29. ДУПЛО ДНО - позориште Прилеп
 30. ПРОТОКОЛИ ПОЛАНСКИ - СКЦ, Ниш

2.4. ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ РЕПЕРТОАРСКИХ АКТИВНОСТИ

Представа	Број играња у 2023.	Укупан број играња од премијере	Гостовања у земљи	Гостовања у иностраниству
ПРЕМИЈЕРЕ				
Иван Велисављевић САН О ЗАВИЧАЈУ Режија: Милан Нешковић Премијера: 11.03.2023.	15	15	4 Театар у Тврђави, Смедерево 19.05.2023. Јоаким Вујић, Зајечар 11.06.2023. Театар фест, Књажевско српски театар, Крагујевац 12.10.2023. Фестивал победника фестивала, Раковица 13.11.2023.	1 Фестивал „Петар Кочић“ Народно позориште Републике Српске 07.06.2023.
Мирољуб Недовић СЕМЕ Режија: Мирољуб Недовић Премијера: 16.05.2023.	3	3		
Волфганг Амадеус Моцарт ЧАРОБНА ФРУЛА Режија: Иван Вуковић Премијера : 24.5.2023.	4	4		
Станислав Бинички НА УРАНКУ Режија: Јована Солуновић Премијера: 07.06.2023.	3	3	1 Сремска Митровица	
Ђовани Бокачо ДЕКАМЕРОН Копродукција Градског позоришта Подгорица, Народног позоришта Ниш и Барског љетописа Режија: Дејан Пројковски Премијера : 28.07.2023.	9	9	1 „Јоаким Вујић“ Зајечар 21.10.2023.	4 Фетивал „РуТа“, Скопље 04.10.2023. Подгорица 13. и 14.10.2023. Херцег Нови 18.10.2023.

Милена Марковић БРОД ЗА ЛУТКЕ Режија: Ива Милошевић Премијера : 28.10.2023.	4	4		
Жарко Јокановић КОКОШКЕ Режија: Марко Јовичић Премијера . 25.11.2023.	4	4		
РЕПРИЗЕ				
Велимир Лукић АФЕРА НЕДУЖНЕ АНАБЕЛЕ Режија: Игор Павловић Премијера: 27.12.2022.	6	9	1	Театар у Тврђави Смедерево 21.09.2023.
Верн Тисен ЈАБУКА Режија: Александра Ковачевић Премијера: 18.06.2019.	1	14		
Александар Поповић НОЋНА ФРАЈЛА Режија: Бранислав Мићуновић Премијера: 10.11.2022.	4	8	1	Стеријино позорје Нови Сад 02.06.2023.
Душан Јовановић ОСЛОБОЂЕЊЕ СКОПЉА Копродукција Народног позоришта Ниш и Народног позоришта Лесковац Режија: Горчин Стојановић Премијера: 22.3.2022.	1	7	1	Народно позориште Лесковац 22.04.2023.
По мотивима истоименог филма НЕКИ ТО ВОЛЕ ВРУЋЕ Режија: Александар Маринковић Премијера: 20.2.2022.	10	31	4	Дани комедије, Јагодина, 25.03.2023. Првоаприлски дани смеха, Народно позориште Лесковац 04.04.2023. Дани „Мије Алексића“ Горњи Милановац 02.10.2023. Центар за културу Јагодина 18.10.2023.

Иван Велисављевић ХЕРОЈ НАЦИЈЕ Режија: Спасоје Ж. Миловановић Премијера: 13.05.2021.	4	26	2 Крушевачко позориште 21.03.2023. Позориште "Зоран Радмиловић" Зајечар 12.04.2023.	1 Фестивал малих сцена и монодраме Источно Сарајево 09.12.2023.
Александар Галин ЛИЦЕ Режија: Васил Василев Премијера: 12.02.2021.	2	7	1 Балкан театар фест Димитровград 15.11.2023.	
Ежен Јонеско ЛЕКЦИЈА Режија: Александра Ковачевић Краљевачко позориште уз подршку Народног позоришта Ниш Премијера: 18.01.2020.	2	5	2 Краљевачко позориште 29.03.2023. 20.11.2023.	
Миро Гавран СЛАДОЛЕД Режија: Спасоје Ж. Миловановић Премијера: 09.02.2019.	5	30	2 Театар у једном дејству Младеновац 30.11.2023. Центар за културу Соко Бања 01.12.2023.	
Армандо Насименто Роза ЈЕДАН ЕДИП Режија: Југ Ђорђевић Премијера: 30.11.2019.	1	13		
Лав Толстој АНА КАРЕЊИНА Режија: Ирфан Менсур Премијера: 22.01.2021.	2	22		
Александар Ђаја ЛА ГЕРИЛА Режија: Марко Јовичевић Премијера: 29.05.2022.	1	8		
Биљана Србљановић БАРБЕЛО, О ПСИМА И ДЕЦИ Режија: Стеван Бодрожа Копродукција Народног позоришта Ниш и Народног позоришта Пирот Премијера: 25.11.2022.	3	3	2 Народно позориште Пирот 31.01.2023. 27.03.2023.	

Бранислав Нушић ПОКОЈНИК Режија: Жељко Ђукић Премијера: 03.11.2021.	1	10		
Број одиграних представа	85	235	24	6
Укупно одиграних представа са репертоара	115			
Гостујуће представе	42	<p>THE PARTY – Маринковић продукција (6 пута); ПОРТРЕТ - Ауторски пројекат глумца Андрије Митића; Кореодрама „Рефлексија“ - Контра денс студио; ВАЈ ФАЈ - Сцена Офф театар(4 пута); ЖИВОТИЊСКА ФАРМА - Битеф театар; ШОУ БИЗ-Стенд ап, Никола Ђуричко (2 пута); ЧОВЈЕК ВИСИНЕ – Беоарт – Београд; ДА, ТО СУ БИЛИ ДАНИ - Кабаре Небојше Дугалића и Бориса Пинговића – Београд; Стенд ап - Семир Гицић; Стенд ап - Неша Брицис; ГРУЈА - монодрама Драгана Марјановића, Лесковац; У ПРОЦЕСУ - Стенд ап, Срђан Динчић; ЦАРПЛОТА ГРИСИ ОД ВИЖИНАДЕ ДО ВЈЕЧНОСТИ - Ровињ, Загреб; ДЕВОЈЧИЦЕ - Рефлектор театар, Београд; СУМЉИВО ЛИЦЕ - Позориште Грачаница; ПРИЧА СЕ ПО ГРАДУ - Академија 28 – Београд; ЧУЧУК СТАНА - позориште „Зоран Радмиловић“ – Зајечар; ВОТКА И ШАМПАЊАЦ - Атеље 212 и установа културе "Вук" – Београд; ЧУДО ЛАВИНИЈА - Битеф театар – Београд; ДОК НАС СМРТ НЕ РАЗДВОЈИ - Радионица интеграције – Београд; БАЛОН - Театар „Вук“, Београд; СЦЕНА У ТРЕНУ - Театар импровизације; ПРЕЉУБНИЦИ - Ауторски пројекат глумца Божидара Пешића; КАКО САМ СЕ НАДАЛА ДОБРО СЕ НИСАМ УДАЛА - Агенција Алегрето – Београд; ЖЕЛИМ ДА ЖИВИМ - Александрински театар, Санкт Петербург – Русија; СУЗАНА - Група Грација покрет Ла кримација – Ниш; САНДРА СИЛАЋЕВ – Монодрама – Београд; И СВАКИ ПУТ КАО ДА ЈЕ ПРВИ – Арттема – Београд; ДУПЛО ДНО - позориште Прилеп; ПРОТОКОЛИ ПОЛАНСКИ - СКЦ, Ниш</p>		
Укупан број гостујућих представа	42			
Остали програми (академије, књижевне вечери, концерти...)	44	<p>Златна пчелица – Фестивал дечије песме; Концерт Лене Коваћевић; Театро денс; Балканска олимпијада музике и плеса; СКЦ – Годишњи концерт фолклорног ансамбла ОРО; Мајска песма; Концерт групе Лутајућа срца; Драма студио (3 пута); Балетски студио Академија; Балетска школа Пилипенко; Концерт „Оне три“ – завршни програм Дани Српске у Србији; Међународни фестивал хорова; Концерт Амуре Медуњанин; Годишњи концерт фолклорног ансамбла Абрашевић; 54. сусрети професионалних позоришта лутака Србије; Концерт Тијане Божићеве; Ансамбл народних песама и игара Србија „Коло“; Додела награда “Нађи Раула”... остали скупови и програми одржани у закупљеној сали</p>		
СВЕГА	171			

1. ЗАПОСЛЕНИ

На основу важећег Правилника о организацији и систематизацији послова у Народном позоришту Ниш број 01-2226 од 20.12.2018. године, уз Правилник о изменама и допунама Правилника о организацији и систематизацији послова у Народном позоришту Ниш број 01-1162 од 06.10.2021. године, предвиђено је да Народно позориште Ниш, има 84 запослених на неодређено време.

У 2023.години, Народно позориште Ниш, на дан 31.12.2023. године, има 76 запослених у сталном радном односу и то по секторима:

- уметнички сектор
- технички сектор
- сектор обједињених послова

Следи прецизни табеларни приказ наведеног:

Ред. број	Назив радног места	Број систематизованих радних места/ број извршилаца	Име и презиме
01.	Помоћник директора установе културе	1/1	01.Марија Игњатовић
УМЕТНИЧКИ СЕКТОР			
02.	Глумац	25/25	01. Сања Крстовић.....глумац, првак драме 02. Александар Михаиловић.....глумац, првак драме 03. Александар Маринковић.....глумац, првак драме 04. Весна Јосиповић.....глумац, прве групе 05. Ивана Недовић.....глумац, прве групе 06. Миролуб Недовић.....глумац, прве групе 07. Весна Станковић.....глумац, прве групе 08. Снежана Петровић.....глумац, прве групе 09. Мирослав Јовић.....глумац, прве групе 10. Јасминка Хоџић.....глумац, прве групе 11. Маја Вукојевић Цветковић.....глумац, прве групе 12. Александар Крстић.....глумац, прве групе 13. Евгенија Станковић.....глумац, прве групе 14. Драгиша Вељковић.....глумац, прва групе 15. Зорица Дамјановић.....глумац, друге групе 16. Драгана Јовановић.....глумац, друге групе 17. Нађа Недовић Текиндер.....глумац, друге групе 18. Маја Банковић.....глумац, друге групе 19. Данило Петровић.....глумац, друге групе 20. Катарина Арсић.....глумац, друге групе 21. Катарина Митић Павловић.....глумац, друге групе 22. Марјан Тодоровић.....глумац, друге групе 23. Милош Цветковић.....глумац, друге групе 24. Стефан Младеновић.....глумац, друге групе 25.Марко Радојевић.....глумац, друге групе
03.	Лектор	1/1	01.Наташа Илић
04.	Инспецијент драме	3/2	01.Слободан Илић 02.Добрила Марјановић 03.УПРАЖЊЕНО
05.	Суфлер драме	2/1	01.Вања Шуклета 02. УПРАЖЊЕНО
06.	Књижничар	1/1	01.Тамара Милосављевић
07.	Продуцент уметности медијима	1/1	01.Даниела Ивановић
08.	Организатор културних активности	2/2	01.Ивана Стојановић 02.Милош Павловић

ТЕХНИЧКИ СЕКТОР			
09.	Технички директор	1/1	01.Дејан Митић
Сценска техника Служба за извођење представе			
10.	Мајстор позорнице	1/1	01.Славиша Филиповић
11.	Декоратер	7/6	01.Марин Рајић 02.Миодраг Ђорђевић 03.Мића Лазаревић 04.Срђан Китановић 05.Радомир Пешић (неплаћено одсуство) замена Александар Рајић 06.Никола Стојановић 07.УПРАЖЊЕНО
12.	Реквизитер	2/1	01.Драган Николић 02.УПРАЖЊЕНО
13.	Гардеробер	2/2	01.Душица Младеновић 02.Катарина Павловић
14.	Руководилац послова транспорта и логистике	1/1	01.Зоран Илић
15.	Возач	1/1	01.Небојша Шарчевић
Служба расвете			
16.	Дизајнер светла	2/2	01.Дејан Цветковић 02.Војкан Добросављевић
17.	Главни осветљивач	2/2	01.Иван Момчиловић (неплаћено одсуство) замена Давид Јовановић 02.Марко Ђорђевић
Служба за опремање представе			
18.	Главни мајстор за израду декорске опреме представе	1/0	01.УПРАЖЊЕНО
19.	Мајстор за израду декорске опреме представе	3/3	01.Горан Станковић 02.Бранислав Николић 03.Драган Перић
20.	Мајстор за израду костимске опреме представе	2/2	01.Марина Стевановић 02.Владимир Пекић
21.	Маскер/власуљар	2/2	01.Љиљана Рашић 02.Марија Цветановић
СЕКТОР ОБЈЕДИЊЕНИХ ПОСЛОВА Служба за правне и кадровске послове			
22.	Секретар установе	1/1	01.Лидија Милосављевић
23.	Референт за правне, кадровске и административне послове	1/1	01.Драгана Петровић
24.	Технички секретар	1/1	01.Нелица Станков

Финансијско рачуноводствена служба			
25.	Рук. основне организационе јединице-рук.фин. рач. Послова	1/1	01.Вања Крстић Ранђеловић
26.	Финансијско-рачуноводствени аналитичар	2/2	01.Данијела Миљковић 02.Бранко Станковић
27.	Комерцијалиста	2/1	01.Зоран Денчић 02.УПРАЖЊЕНО
Служба маркетинга и промоције			
28.	Шеф службе маркетинга и промоције-продуцент у уметности и медијима	1/1	01.Миљана Ненадов
29.	Организатор програма	1/1	01.Ана Вељковић (неплаћено одсуство) замена Снежана Јовић
30.	Продавац	2/2	01.Марина Шуклета 02.Саша Петковић
31.	Сарадник за унапређење делатности установе културе	1/1	01.Марија Петернел
32.	Службеник за односе са јавношћу	1/1	01.Станислава Петровић
33.	Дизајнер	1/1	01.Марина Антић
Служба безбедности и здравље на раду и ППЗ			
34.	Референт за заштиту од пожара	1/1	01.Илија Станков
35.	Домар-мајстор одржавања	1/0	01.УПРАЖЊЕНО
36.	Портир/чувар	3/2	01.Миљан Митровић 02.Радован Живковић 03.УПРАЖЊЕНО
37.	Чистачица	1/1	01.Оливера Петковић

Структура запослених према степену стручне спреме:
 VII степен стручне спреме.....33
 VI степен стручне спреме.....01
 V степен стручне спреме.....03
 IV,III стручне спреме.....35
 основна школа04

На неодређено време у 2023.г.примљено је 5 радника:

01.Катарина Павловић – гардеробер
 02.Војкан Добросављевић - дизајнер светла

- 03. Данијела Миљковић - финансијско-рачуноводствени аналитичар
- 04. Марко Радојевић – глумач
- 05. Бранко Станковић - финансијско-рачуноводствени аналитичар

На одређено време у 2023. год. примљено је 9 радника:

- | | |
|---|-------------------------------|
| 01. Јана Савић, суфлер драме | 12.01.2023. – 31.12.2023. |
| 02. Ивана Лазаревић, маскер/власуљар | 12.01.2023. – 31.12.2023. |
| 03. Александар Стевановић, инспцијент драме | 12.01.2023. – 31.12.2023. |
| 04. Братислава Милић, глумач (50% р.в.) | 12.01.2023. – 31.12.2023. 50% |
| 05. Наталија Јовић, глумач (50% р.в.) | 12.01.2023. – 31.12.2023. 50% |
| 06. Милан Манчић, портир/чувар | 13.01.2023. – 31.12.2023. |
| 07. Иван Тодоровић, комерцијалиста | 13.01.2023. – 31.12.2023. |
| 08. Немања Перић, декоратер | 13.01.2023. – 31.12.2023. |
| 09. Марко Павловић, глумач | 01.02.2023. – 31.12.2023. |

На замени одсутних радника у 2023. год. ангажовано је 9 радника:

- 01. Урош Милојевић, глумач, замена одсутног запосленог
- 02. Урош Димитријевић, декоратер, замена одсутног запосленог, (боловање) од 24.04.2023. г. до 24.05.2023. г.
- 03. Мирјана Цветановић, чистачица, замена одсутног запосленог, (боловање) од 03.05.2023. г. до 17.05.2023. г.
- 04. Бранко Станковић, финансијско рачуноводствени аналитичар, замена одсутног запосленог од 01.06.2023. г. до 28.06.2023. г.
- 05. Никола Марјановић, портир, замена одсутног запосленог од 13.06.2023. г. до 31.08.2023. г.; 03.09.2023. г. до 31.10.2023. г.
- 06. Миша Стојановић, мајстор за израду декорске опреме представе, замена одсутног запосленог од 29.06.2023. г. до 31.07.2023. г.; 01.09.2023. г. до 19.09.2023. г.
- 07. Павле Рајић, декоратер, замена одсутног запосленог од 17.10.2023. г. до 23.10.2023. г.

У 2023. год. у пензију је отишло 2 радника:

- 01. Драган Ђорђевић – домар – мајстор одржавања
- 02. Љиљана Стојановић – финансијско рачуноводствени аналитичар

Јубиларне награде у 2023. г. примили су:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 01. Ивана Недовић..... | за 40 год. радног стажа |
| 02. Миролуб Недовић..... | за 40 год. радног стажа |
| 03. Велковић Драгиша | за 40 год. радног стажа |
| 04. Драган Ђорђевић | за 35 год. радног стажа |
| 05. Марина Шуклета..... | за 35 год. радног стажа |
| 06. Снежана Петровић..... | за 30 год. радног стажа |
| 07. Зорица Дамјановић | за 30 год. радног стажа |
| 08. Марија Игњатовић | за 30 год. радног стажа |
| 09. Драган Перић | за 30 год. радног стажа |
| 10. Драгана Петровић..... | за 20 год. радног стажа |

11. Марина Антић.....за 10 год. радног стажа
12. Снежана Јовићза 10 год. радног стажа
13. Данијела Миљковићза 10 год. радног стажа

За потребе премијерних и репризних представа у 2023. години ангажовани су следећи спољни сарадници:

Премеијере:

САН О ЗАВИЧАЈУ, 11. МАРТ 2023.Г.

Милан Нешковић,редитељ
Јелена Мијовић,драматург
Марија Калабић,сценограф
Биљана Гргур,костимограф
Андреја Кулешевић,кореограф
Јулија Петковић,композитор
Никола Милосављевић,фотограф

СЕМЕ, 16. МАЈ 2023.Г.

Дејан Гоцић,костимограф
Борко Младеновић,композитор

ДЕКАМЕРОН, 10. СЕПТЕМБАР 2023.Г.

Дејан Пројковски,редитељ
Стеван Копривица,драматург
Валентин Светозарев,сценограф
Марија Пупучевска,костимограф
Горан Трајкоски,композитор
Тамара Вујошевић Мандић,кореограф
Корепетитор,Рената Перазиић,корепетитор
Бранка Кнежевић,асистент редитеља
Сашо Димоски,драматург – сарадник

БРОД ЗА ЛУТКЕ, 28. ОКТОБАР 2023.Г.

Милена Марковић,текст
Ива Милошевић,редитељ
Горчин Стојановић,сценограф
Борис Чакширан,костимограф
Владимир Пејковић,музика
Ирена Шаровић,кореографија и сценски покрет
Никола Милосављевић,фотограф

Музичари:

Александар Стевановић(корепетитор, асистенткомпозитора,клавијатуре)Горан Савић(електрична гитара)Предраг Бранковић(басгитара)Ненад Танчић (бубњеви)

КОКОШКЕ, 25. НОВЕМБАР 2023.Г.

Жарко Јокановић,текст
Марко Јовичић,редитељ
Андреј Мариновић,сценограф

Петра Фотез, костимограф
Јована Иконић, кореограф
Бата Златковић, музика
Никола Милосављевић, фотограф

Репризе:

НЕКИ ТО ВОЛЕ ВРУЋЕ

Бранислав Недић, драматург
Стефан Красић, асистент редитеља и видео радови
Ирена Поповић Драговић, музички сарадник
Небојша Громилић, кореограф
Даница Ничић, асистент кореографа
Александар Стевановић, корепетитор
Никола Драговић, музика
Оркестар (ТеатарБенд): Александар Стевановић - клавијатуре, Маријан Цветановић – труба, Филип Стипсић - саксофон, Никола Станојевић – тромбон, Горан Савић - гитара, Предраг Бранковић - бас, Ненад Танчић – бубњеви.
Плесачи Contra Dance Studija: Даница Ничић, Анђелија Ђулибрк, Ања Тонса Миловановић, Атина Васовић, Катарина Лакић, Јелена Мартиновић, Никита Костић, Јована Ристић, Миона Мацић, Ирина Стошић, Јелена Живковић, Александра Поповић, Душан Петровић, Жељко Тасић, Петар Шчепихин и Алекса Стојиљковић из сценско-уметничког центра Duende.

ОСЛОБОЂЕЊЕ СКОПЉА

Горчин Стојановић, режија, сценографија и избор музике
Марина Вукасовић Меденица, костимограф
Никола Милосављевић/Студио Брада, фотограф

ЛА ГЕРИЛА

Александар Ђаја, текст
Марко Јовичић, режија и избор музике
Братислав Златковић, композитор
Даница Ничић, кореограф
ГРОБАРИ, РЕВОЛУЦИОНАРИ (играчи Contra Dens Studija): Даница Ничић, Анђелија Ђулибрк, Ања Тонса Миловановић, Атина Васовић, Душан Петровић, Жељко Тасић, Петар Шчепихин, Алекса Стојиљковић

НОЋНА ФРАЈЛА

Бранислав Мићуновић, режија, адаптација, идејно решење сценографије
Дејан Петковић, драматург
Татјана Радишић, костимограф
Ирена Поповић Драговић, композитор
Бата Златковић, музички сарадник
Даница Ничић, кореограф
Јована Крстић, асистент редитеља

БАРБЕЛО, О ПСИМА И ДЕЦИ

Билјана Србљановић, писац текста
Стеван Бодрожа, режија
Весна Поповић, сценограф

Милица Коларић, костимограф
Стефан Филиповић, композитор
Кренаре Невзати, сценски покрет
Андреј Јовановић, фотографија

АФЕРА НЕДУЖНЕ АНАБЕЛЕ

Игор Павловић, редитељ
Милица Бајић Ђуров, сценограф и костимограф
Ирена Поповић Драговић, композитор
Никола Драговић, асистент композитора
Андреја Кулешевић, сценски покрет
Никола Милосављевић/Студио Брада, фотограф

ПОКОЈНИК

Жељко Ђукић, режија и избор музике
Наташа Вучуровић Ђукић, костимограф
Игор Васиљев, сценограф
Исидора Спасић, асистент сценографа
Бранислав Дејановић, помоћ при избору музике

ХЕРОЈ НАЦИЈЕ

Милица Бајић Ђуров, сценограф и костимограф
Катарина Шандоров, композитор
Media & Reform Centar
Бојан Ранђеловић, сниматељ и монтажер спота
Contra Dance Studio:
Даница Ничић, кореограф
Плесачи:
Ања Тонса Миловановић,
Атина Васовић,
Анђелија Ђулибрк,
Јана Миленковић,
Јана Радојчић,
Катарина Лакић,
Анастасија Ранчић,
Јелена Живковић,
Миона Мацић.

ЈЕДАН ЕДИП

Армандо Насименто Роза, текст
Југ Ђорђевић, редитељ
Тијана Грумић, драматург
Велимирка Дамјановић, сценографија и костим
Јулија Ђорђевић, композитор

ГДЕ СМО ОНО СТАЛИ

Ненад Тодоровић, режија
Братислав Златковић, композитор
Миодраг Крчмарик, сценски покрет

АНА КАРЕЊИНА

Ирфан Менсур, драматизација, режија и дизајн сцене

Александар Сања Илић, композитор

Биљана Крстић, костимограф

Даница Ничић, кореограф

Studio My Room Acoustic:

Ненад Пејчић, продуцент,

Никола Вучковић, инжењер звука

Media centar:

Зорана Ристић, монтажа спота

Петар Станковић, сниматељ

Академски женски хор СКЦ-а Ниш:

Милош Вукман, бас

Лазар Лазаревић, бас

Никола Јанковић, тенор

Ивана Мирковић, диригент

Плесачи Contra Dance Studija:

Даница Ничић,

Анђелија Ћулибрк,

Ања Тонса Миловановић,

Атина Васовић,

Јана Миленковић,

Душан Стојиљковић,

Душан Петровић,

Желько Тасић,

Петар Илић

ЛИЦЕ

Александар Галин, текст

Новица Антић, превод

Васил Василев, режија и избор музике

Јелена Ђорђевић асистент редитеља

Никола Милосављевић / Татабрада Студио, фотографије

ЛЕКЦИЈА

Ежен Јонеско, текст

Александра Ковачевић, редитељ

Владан Славковић, сценограф

Стефан Савковић, костимограф

Предраг Милановић, композитор

Александра Вељковић, сценски покрет

Ненад Миленков, дизајнер видео материјала

ЈАБУКА

Душка Милисављевић, превод

Александра Ковачевић, режија

Љиљана Петровић, сценографија и костим

Братислав Златковић, композитор

Даница Ничић, кореограф
Милан Несторовић, фотографија

Глумци спољни сарадници који су играли у премијерним представама у 2023.г.

Премијере:

САН О ЗАВИЧАЈУ
Александар Стевановић
Андрија Митић

СЕМЕ
Драган Божа Марјановић
Александар Стевановић
Петар Миљуш

БРОД ЗА ЛУТКЕ
Ана Мандић
Андрија Митић

КОКОШКЕ
Јован Крстић
Данило Миленковић
Александар Стевановић

Репризе:

НЕКИ ТО ВОЛЕ ВРУЋЕ
Драгана Мићаловић
Јован Крстић
Мила Пужић
Милица Красић
Софија Ристић
Александар Стевановић
Марко Милисављевић
Душан Петровић
Жељко Тасић
Петар Шчепихин
Алекса Стојиљковић
Вук Маринковић
Наталија Стаменковић
Игор Ивановски

ЛА ГЕРИЛА
Дејан Гоцић

НОЋНА ФРАЈЛА
Јована Крстић
Софија Ристић
Јована Голубовић/Анастасија Ранчић

АФЕРА НЕДУЖНЕ АНАБЕЛЕ
Андрија Митић
Александар Стевановић

ХЕРОЈ НАЦИЈЕ
Драган Марјановић
Јована Голубовић/Уна Костић

ЈЕДАН ЕДИП
Милица Филић

АНА КАРЕЊИНА
Драгана Мићаловић
Југ Маринковић

НЕДОСТАЈУЋИ БРОЈ ИЗВРШИЛАЦА И НЕПОПУЊЕНА СИСТЕМАТИЗАЦИЈА

Иако је важећа Уредба о забрани запошљавања релаксирана, а Град Ниш, као оснивач Народног позоришта Ниш, даје свој максимум у решавању проблема позоришта, Народно позориште Ниш завршава 2023. годину са алармантним недостатком извршилаца.

Од Уредбе о смањењу сталног броја запослених из 2008, преко Уредбе о забрани запошљавања из 2013, до краја 2023, Народно позориште Ниш је остало без 20 извршилаца и 8 систематизованих радних места.

Таква пракса укинула је читав низ радних места неопходних за постојање позоришне уметности, онемогућила нормално функционисање и увећала трошкове јер је позориште принуђено да ангажује читав низ спољних сарадника.

Табеларни приказ стално запослених по секторима у 2008., 2013. и 2023. год.

Сектор	Број стално запослених 31.12.2008.год.	Број стално запослених 31.12.2013.год.	Број стално запослених 31.12.2023.год.
Уметнички сектор	37	35	33
Технички сектор	26	27	24
Сектор обједињених послова	30	31	19
УКУПНО:	93	93	76

2. МАРКЕТИНГ

Служба Маркетинга је у 2023. години наставила са бројним досадашњим маркетинг активностима, унапредила постојеће, али и увела низ нових промотивних активности, у циљу боље комуникације са публиком и афирмације нашег театра у земљи и региону.

ПР и Друштвене Мреже

У периоду који обухвата овај извештај, Народно позориште Ниш наставило је са активностима у области ПР-а и маркетинга, са фокусом на промоцију представа и глумаца путем друштвених мрежа и медија, редовно ажурирање званичног сајта позоришта, организацију гостовања глумцима и осталим запосленима Народног позоришта Ниш и одржавање конференција за медије.

АКТИВНОСТИ НА ДРУШТВЕНИМ МРЕЖАМА

Сектор за ПР интензивно је управљао друштвеним мрежама у циљу промоције представа и активности позоришта, као и самих глумаца. Садржај на друштвеним мрежама редовно је ажуриран и укључивао је објаве о репертоару, представама, „иза кулисе“ (тзв. *behind the scenes*), глумачким постигнућима, актуелним догађајима и новитетима и интервјуе са глумцима и сарадницима.

У овом периоду:

На Инстаграму, број пратилаца повећан је за импресивних 30%, док је на Фејсбуку и Твитеру забележено повећање од 15%.

Број објава на друштвеним мрежама повећан је за 25%, што указује на редовно ажурирање садржаја и интеракцију са публиком.

Остварена је значајна интеракција са публиком која се повећала за 30% , што се огледа у броју лајкова, коментара и дељења садржаја.

ГОСТОВАЊА

Народно позориште Ниш је организовало успешна гостовања глумцима и осталим запосленима и организовало бројне интервјуе на тему репертоара, представа, актуелних догађаја и новитета, како за локалне медије , тако и за националне.

Глумци и остали запослени су гостовали 52 пута у електронским у медијима током 2023. године, док су портали и дневни листови објавили 323 текста у виду вести, интервјуа и слично.

Медији који редовно пратили и извештавали о активностима позоришта:

Дневни листови: Народне новине, Вечерње новости, Данас и Политика.

Електронски медији:

Локална телевизија: Белами, Тв Зона плус, Коперникус, НТВ

Радио станице: Банкер Радио, Радио Глас, City радио и Радио Београд

Национална телевизија: РТС, РТВ, Прва ТВ, Нова С, Euronews, Курир и Н1.

Портали: Јужне вести, Нишке вести, City Smart, Naissus.info, Медиа Прес, СДЛ, Данас, Блиц, Без лимита, Политика, Вечерње новости, 24 седам, Хоћу у позориште и Еуроњуз.

КОНФЕРЕНЦИЈЕ ЗА МЕДИЈЕ

Готово сваког месеца, Народно позориште Ниш организовало је конференције за медије како би се јавност информисала о предстојећем премијерама, пројектима и плановима позоришта.

ПР сектор је редовно слао позиве на конференцију локалним и националним медијима и дистрибуирао све неопходне медијске материјале, као и саопштења о свим активностима позоришта.

ФЕСТИВАЛ ТЕАТАР НА РАСКРШЋУ

Посебан одјек и изузетну медијску најаву имао је четврти фестивал ТЕАТАР НА РАСКРШЋУ. Најаве четвртог фестивала балканског културног простора биле су емитоване и на телевизијама са националном фреквенцијом, попут РТС, ТВ ПРВА и Б92. Велики број интернет портала посветио је свој простор најави фестивала, као и најавама за пратећи програм. Грађани Ниша су имали прилику да се упознају са програмом Фестивала и путем закупљених рекламних билборда и лед екрана у центру града у сарадњи са маркетинг агенцијом Адвер Сити, а у сарадњи са Паркинг сервисом као пријатељем фестивала. На готово свим већим раскрсницама у граду постављени су рекламни транспаренти. Овогодишњи промотивни материјал је израђен у већ препознатљивом дизајну Драгане Николић, која се и ове године потрудила да визуелни идентитет Фестивала буде јединствен и на врхунском уметничком нивоу.

Међународни фестивал драме и позоришта, балканског културног простора, такмичарског карактера - „Театар на раскршћу“ 2023

Четврти „Театар на раскршћу“ ове године своје свечано отварање имао је 4.09. У оквиру Главног програма на сцени нишког позоришта изведене су селектоване представе из читавог региона, да би у част награђених, копродукцијом представе „Декамерон“, у режији Дејана Пројковског, затворили фестивал 10.09. и свечано доделили награде.

За организовање, одржавање и популаризацију Фестивала образован је Програмски савет Фестивала. Програмски савет Фестивала броји 7 чланова и чине га 5 истакнутих позоришних ствараоца из Ниша, земље и иностранства на предлог директора Позоришта, те, по службеној дужности, директор Народног позоришта Ниш и Градоначелник Ниша. Програмски савет бира председника Програмског савета. Мандат чланова Програмског савета траје четири године, са могућношћу поновног избора.

Програмски савет бира селектора Фестивала, доноси Правилник о раду жирија и бира његове чланове. Селектор и чланови стручног жирија се бирају за сваку годину посебно, а селектор, по потреби, има и своје помоћнике. Селектор бира представе које ће учествовати у такмичарском делу и пратећем програму Фестивала, а које су имале премијеру у календарској години која претходи Фестивалу.

У међувремену је фестивал „Театар на раскршћу“ Одлуком Скупштине града Ниша, постао манифестација од значаја за културу Града Ниша

Као једини позоришни фестивал који на једном месту жели да окупи позоришну уметност балканског културног простора, „Театар на раскршћу“ има за циљ афирмацију сличности и разлика културног идентитета држава и народа који деле исти простор, државе Србије и града Ниша као места раскршћа европских и светских путева, јачање међународне културне размене, промовисање позоришне уметности и стваралаца, размене идеја и позоришних пракси, и посвећен је изазовима и перспективама савременог позоришта.

Селектор Фестивала доц. мр Спасоје Ж. Миловановић одабрао је шест представа из Србије и земаља у окружењу за главни, такмичарски део Фестивала:

Главни програм фестивала

Вилијам Шекспир МАГБЕТ, режија Јагош Марковић, Народно позориште у Београду, Србија (4. септембар);

Ј. Б. П. Молијер ШКРТАЦ, режија Дора Ружђак Подолски, Сатиричко казалиште Керемпук, Загреб, Хрватска (5. септембар);

Александар Поповић, НОЋНА ФРАЈЛА, режија Бранислав Мићуновић, Народно позориште Ниш, Србија (6. септембар);

Иво Андрић ГОСПОЋИЦА, режија и адаптација Ђурђа Тешић, ЈУ Народно позориште Републике Српске, Бања Лука, БиХ / Република Српска (7. септембар);

Бранислав Нушић, ПОКОЈНИК, режија Егон Савин, Црногорско народно позориште и Центар за културу Тиват, Црна Гора (8. септембар);

Сташа Прах, ЛЕПА ВИДА, режија Марјан Нећак, копродукција Гледалишче Копер – Театро Каподистрија, Словенија и Словенско стално гледалишче Трст, Италија (9. септембар);

На затварању Фестивала 10. септембра, публика је имала прилику да премијерно у Нишу погледа представу Ђовани Бокача, ДЕКАМЕРОН, режија Дејан Пројковски, копродукција ЈУ Градско позориште Подгорица, Црна Гора, Културни центар Бар – Фестивал Барски љетопис, Црна Гора и Народно позориште Ниш, Србија, која је одиграна у част награђених.

<https://www.narodnopozeristenis.rs/program-festivala-2023/glavni-program-2023/>

Том приликом су и свечано додељене награде за најбољу представу, режију, четири глумачке награде, за костимографско и сценографско остварење, за оригиналну сценску музику, за сценски покрет, као и специјална награда Фестивала. Осим ових, додељене су и награда округлог стола критике и награда жирија новинара.

Поред шест такмичарских представа и представе у част награђених, организован је и богат пратећи програм: разговори о представама, трибине, промоције књига, часописа....

<https://www.narodnopozeristenis.rs/program-festivala-2023/prateci-program-2023/>

Програмски савет Фестивала су чинили истакнути позоришни ствараоци из Србије и региона: др Душко Љуштина, менаџер у култури (Загреб, Хрватска); Василка Бумбарова, театролошкиња (Софија, Бугарска); мр Дејан Лилић, првак драме (Скопље, Северна Македонија); мр Милош Латинковић, драмски писац и књижевник (Београд, Србија); др Мирослав Радоњић, театролог (Нови Сад, Србија), у складу са правилником Фестивала, градоначелница Ниша Драгана Сотировски, туризмолошкиња и директор Народног позоришта Ниш мр Спасоје Ж. Миловановић, театролог, који је уједно директор и селектор.

Стручни жири овогодишњег фестивала: проф. др Ненад Новаковић, експерт за електронске медије и менаџмент у култури (БиХ), Ирена Шаровић, балерина, кореографкиња и дипломирана драматуршкиња (Србија), Васил Василев, редитељ и директор Националног театра "Иван Вазов"

у Софији (Бугарска), др Милица Бајић Ђуров, сценографкиња и костимографкиња (Србија) и Душан Ковачевић, глумца и продуцент(Црна Гора).

Награде / <https://www.narodnopoistorienis.rs/o-festivalu-2023/nagrade-2023/>

Стручни жири у саставу: председник Васил Василев, редитељ и управник Националног театра "Иван Вазов" у Софији, проф. др Ненад Новаковић, експерт за електронске медије и менаџмент у култури (БиХ), Ирена Шаровић, балерина, кореографкиња и дипломирана драматуршкиња (Србија), др Милица Бајић Ђуров, сценографкиња и костимографкиња (Србија) и Душан Ковачевић, глумца и продуцент(Црна Гора) донео је следећу одлуку

1. Специјалну награду за драматизацију романа „Госпођица“ Иве Андрића, додељујемо Вањи Ејдус, за истоимену представу у извођењу Народног позоришта Републике Српске из Бањалучке, за изузетно успелу транспозицију комплексног текста у препознатљив и јасан сценски наратив, који не напушта основну идеју и поруку Андрићевог романа. Вештим наративом и пажљиво одабраним драмским пунктовима, успела је да донесе савремену и тачну адаптацију, која кореспондира са данашњим временом и публиком.

2. Специјална награда за колективну игру се додељује ансамблу представе „Ноћна фрајла“ у извођењу Народног позоришта Ниш.

Јасно вођеном и редитељски дефинисаном колективном игром, актери плету и градирају ток радње, мењајући динамику и атмосферу комада, која ефектно и без празног хода оставља снажан целокупни утисак.

3. Награда за сценски покрет се додељује Емиру Фејићу за представу „Госпођица“ у извођењу НП РС из Бањалучке.

Креативно осмишљеним средствима сценског покрета, он доприноси да наратив, проток времена и редитељски резони добију флуентност која доноси јасну причу, те ток радње потцртава на оригиналан и јасан начин.

4. Марјан Нећак добитник је награде за најбољу сценску музику у представи „Лепа Вида“ у извођењу Народног гледалишча из Копра и Словенског сталног гледалишча из Трста.

Вештим комбиновањем и поигравањем музике, инструмената и вокала, аутор нас води кроз емоцију и атмосферу која дефинише читаву представу.

5. Награда за најбољи костим додељује се Барбари Боурек за представу „Шкртац“ у извођењу Сатиричког казалишта „Керемпух“ из Загреба. Промишљено костимографско решење представља кохезију епохе и савременог костима, која на најбољи начин истиче ликове и дух самог комада.

6. Весна Поповић добитница је награде за најбоље сценографско решење у представи „Покојник“ Црногорског народног позоришта Подгорица и Центра за културу Тиват.

Вештим поигравањем просторном перспективом, колоритом, као и превођењем екстеријера у ентеријер и обратно, искусно потцртава карактер ове комедије менталита.

7. Овогодишњи лауреат награде за младог глумца је Јован Јовановић, који харизматично и доминантно доноси лик Магдафа у представи „Магбет“ Народног позоришта из Београда.

8. Једногласном одлуком стручног жирија награда за најбољу мушку улогу додељена је Хрвоју Кечкешу за улогу Харпагона у представи "Шкртац" Сатиричког позоришта Керемпух.

Уверљивом и лепршавом игром апсолутно влада сценом и кроз низ глумачких решења, од комичних до готово карикатуралних валера, доноси лик тврдице, који на концу оставља утисак позитивног карактера кога је немогуће не волети.

9. Слађана Зрнић у улози Госпођице у истоименој представи Народног позоришта Републике Српске из Бања Луке, својом вештом, карактерном и уверљивом глумом доноси лик Рајке Радаковић, чија трагична судбина никога не оставља равнодушним. Од девојчице до зреле жене, суптилно, али и катарзично пратимо емоцију и сву комплексност лика који тумачи, чиме је дефинитивно оправдала награду за најбољу женску улогу Фестивала.

10. Стручни жири је без дилеме одлучио да овогодишњи добитник награде за најбољу режију буде Бранислав Мићуновић за представу „Ноћна фрајла“ у извођењу Народног позоришта Ниш.

Промишљеним и наизглед једноставним приступом успева да комплексан драматуршки и глумачки наратив пренесе на савремен и ефектан начин, који дефинитивно оставља снажан утисак.

11. Круна и можда најјачи целокупни утисак ове селекције је дефинитивно изведба представе "Госпођица" Народног позоришта Републике Српске из Бањалуке, која својом посвећеном колективном игром и са искрено и даровито донесеним ликовима, на чист и уметнички начин подсећа због чега традиционални театар није пролазна категорија, чиме заслужено односе награду за најбољу представу у целини.

Жири округлог стола критике у саставу: проф. др Миливоје Млађеновић, Сомбор, писац и театролог, Наташа Гвозденовић, новинарка и позоришна критичарка, Нови Сад, др Сашо Огненовски, позоришни критичар, Битољ, Оливера Милошевић, новинарка и театролошкиња и Јелена Поповић, драматург и педагог, Ниш и Игор Бурић, новинар и позоришни критичар, Нови Сад, донео је следећу одлуку:

Награда Округлог стола критике за најбољу представу додељена је Сатиричком казалишту Керемпух, Загреб, Хрватска, за представу „Шкртац“.

„Шкртац“ је претстава која је актуелна и референтна на неколико нивоа: стилском, значенском и концептуалном. Редитељски концепт има еластичну компоненту која на сцени увлачи фантастичне импровизације које су амалгам талента глумаца чија је, с друге стране, типологија врло прецизно и егзалтно одређена. Управо те импровизације отварају и референтну компоненту која одваја овај сјајни текст (један од неколико којих Молијер није написао у стиху) од своје класичне структуре у паралелне актуелне примере и којег чини универзалним не само на разини приче, него и на разини значења.

Жири новинара у саставу: председник Миљана Николић – Belle Amie, Татјана Њежић – Блиц и Борка Голубовић Требјешанин – Политика донео је следећу одлуку:

Новинарски жири IV фестивала „Театар на раскршћу“ једногласно је донео одлуку да је најбоља представа овогодишње манифестације „Магбет“ В.Шекспира у режији Јагоша Марковића, Народног позоришта у Београду.

Маестралном глумачком игром ансамбла предвођеног Небојшом Дугалићем, убедљивом и снажном редитељском поставком представа ,отварајући сву потентност слојева чувеног комада, инспиративно и позоришно пунокрвно фокусира отелотворење вивисекције механизма који (и) данашњег човека одводе с оне стране и морала и људскости, и чине да приклањајући се најлошијем делу себе постану злочинци, и дословно и метафорично, и према другима и према себи, и као појединци и као друштво.

У 7 фестивалских дана сала Народног позоришта је била испуњена до последњег места, све представе су унапред биле распродате, а пратећи програм и Округли сто критике, сваке вечери, изазвали су велику пажњу верне позоришне публике, новинара, критичара, теоретичара, публициста, уметника.

Поред позоришне публике из Ниша, фестивал је пратила и публика из околних градова, региона југоисточне Србије, као и осталих градова са територије читаве земље.

Процена броја публике која је пратила све програме фестивала је 5000 – 10.000.

По извођењу представе, број публике – 500 / пратећи програм - 100

Поред продатих улазница, 50% капацитета сале је било испуњено протоколарном публиком, великим бројем гостију из земље и иностранства, као и самим учесницима фестивала.

Поред ПР кампање у штампаним и електронским медијима, на друштвеним мрежама, фестивал има свој штампани Билтен, редакцију и видео продукцију, која прати дневно фестивал и прати продукцијом и хроником фестивала.

Поред великог броја новинара и позоришних критичара, фестивал прати и промотивни штампани материјал / програм, билтен, флајер, плакат фестивала, банере, као и промотивни поклон програм фестивала за гсве учеснике и госте фестивала....

<https://www.narodnopozeristenis.rs/hronika-festivala-2023/>

<https://www.narodnopozeristenis.rs/hronika-festivala-2023/teatar-na-raskrscu-2023-zatvaranje-festivala/>

<https://www.narodnopozeristenis.rs/hronika-festivala-2023/teatar-na-raskrscu-2023-dodela-naqrada/>

Подржани пројекти НП Ниш у 2023

Народно позориште Ниш је у 2023. години имао подржане пројекте од Министарства културе на Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката из области позоришне уметности, културна делатност за децу и младе и мобилности:

1. „Декамерон“

Копродукција: Народно позориште Ниш, Градско позориште Подгорица, Барски љетопис

Циљ пројекта је копродукција представе „Декамерон“ Ђ. Бокача, у режији Дејана Пројковског и њено премијерно извођење на овогодишњем „Барском љетопису“

Буџет: 500.000,00

2. Фестивал „Театар на раскршћу“ 2023

„Театар на раскршћу“ има за циљ афирмацију сличности и разлика културног идентитета држава и народа који деле исти простор, државе Србије и града Ниша као места раскршћа европских и светских путева, јачање међународне културне размене, промовисање позоришне уметности и стваралаца, размене идеја и позоришних пракси, и посвећен је изазовима и перспективама савременог позоришта.

Буџет: 1.500.000,00

3. Позоришна критичарска радионица

Циљ покретања позоришних критичарских радионица за средњошколце у оквиру међународног позоришног фестивала „Театар на раскршћу“, јесте да се унапреди забрињавајуће занемарена и све мање присутна критика савремене извођачке уметности у Србији, посебно у Нишу и југоисточној Србији, те едукује, мотивише и утиче на стварање нове и младе позоришне критичарске сцене.

Буџет: 150.000,00

4. „Сан о завичају“ на фестивалу Театар фест „Петар Кочић“ у Бања Луци

3. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

• ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ЈАНУАР-ДЕЦЕМБАР 2023

У 2023. год. Народно позориште Ниш остварило је следеће приходе и расходе:

УКУПНИ ПРИХОДИ	180.268.805,69
• Наплаћени приходи од представа на благајни	8.687.480,90

Овај приход представља приход који је наплаћен искључиво на благајни Позоришта.

• Наплаћени приходи од представа – организовано	9.719.376,68
---	--------------

Осим продаје на благајни приход остварујемо и организованом продајом преко текућег рачуна.

• Трансфери од Републике у корист нивоа градова	2.430.000,00
• Остали приходи	342.994,32
• Приходи из буџета Града	159.088.953,79
УКУПНИ РАСХОДИ	181.414.005,55
• Плате на основу цене рада	94.303.988,20

Овај износ обухвата исплаћене зараде запослених које су резултат коефицијената и цене рада увећане за 0,4 по коефицијенту за сваку годину навршеног стажа – минули рад, накнаде зарада

за боловања до 30 дана и боловања по основу повреда на раду, као и додатке на зараду за ноћни рад и рад на државни празник по Закону.

- Доприноси на зараде 14.328.083,24

Доприноси на зараде обухватају доприносе на терет послодавца у износу од 15,15% на бруто зараду запослених.

• Помоћ у случају смрти члана породице	40.000,00
• Накнаде за превоз на посао и с посла	1.731.141,10
• Јубиларне награде	4.809.855,00
• Отпремнина за одлазак у пензију	1.096.459,00
• Поклони за децу запослених	73.800,00
• Трошкови платног промета и банкарских услуга	490.322,54
• Трошкови електричне енергије	3.539.287,08
• Трошкови централног грејања	3.550.934,83
• Трошкови водовода и канализације	152.998,98
• Трошкови извоза смећа	180.601,33
• Трошкови телефона	413.952,89
• Поштански трошкови	28.780,00
• Трошкови осигурања имовине	833.385,01
• Трошкови осигурања возила	264.956,00
• Трошкови осигурања лица – запослених	96.409,00
• Закуп пословног	247.653,12
• Закуп опреме за саобраћај /аутобуса/	763.200,12
• Закуп опреме за културу	106.400,00
• Трошкови исхране на сл. путу	2.173.500,00
• Трошкови превоза на сл. путу у земљи	841.455,00
• Трошкови смештаја на службеном путу у земљи	402.364,80
• Трошкови паркирања	20.527,20
• ПОС терминал	17.850,00
• Услуге заштите имовине и лица	30.600,00
• Накнада за употребу сопств. возила у служ.сврхе	279.889,00

Овај износ представља бруто износ односно нето исплате увећане за припадајући порез на лична примања.

• Трошкови такси превоза	116.880,00
• Дневнице за службени пут у иностранство	793.211,28
• Трошкови превоза на службеном путу у иностранство	531.040,00
• Трошкови смештаја на службеном путу у иностранство	448.667,34
• Остали трошкови службеног путовања у иностранству	20.991,00
• Услуге штампања и фотокопирања	1.248.075,92
• Услуге одржавања рачунара	134.078,45
• Трошкови усавршавања запослених	50.391,00
• Трошкови рекламе и огласа	479.760,00
• Трошкови хемијског чишћења	249.941,76
• Репрезентација -угоститељске услуге	1.076.716,10

У овај износ садржани су трошкови организовања коктела поводом премијера и гостовања других позоришта, гостовање селектора за фестивале и других гостију који су од значаја за рад наше куће.

- Репрезентација – храна , пиће и поклони 1.228.072,55

Овај износ садржи рачуне за куповину пића и хране која се користи приликом организовања конференција за штампу, позоришне славе, куповина поклона приликом гостовања нашег Позоришта, одласка у службене посете, присуствовања премијерама у другим позориштима .

- Остале опште услуге 7.897.377,79

У овај износ поред трошкова преноћишта за спољне сараднике са припадајућим порезима, уговора о делу и других уговорних обавеза садржи и све остале уговоре везане за рад Позоришта.

- Трошкови гостовања других позоришта 5.738.232,88
- Трошкови здравствене заштите запослених 42.500,00

По Закону о заштити здравља на раду били смо у обавези да пошаљемо раднике на редовну контролу за 2023. годину што смо и учинили.

- Трошкови путарина 141.570,00
- Трошкови на име ауторских хонорара 19.027.783,86

Ауторски хонорари су исплаћени на основу уговора који су закључени са сарадницима а приликом реализације плана и програма рада за 2023. год.

- Текуће поправке и одржавање зграде 440.680,34
- Текуће поправке превозних средстава 130.598,31
- Текуће поправке и одржавање рачунарске опреме 8.800,00
- Текуће поправке и одржавање мерних и контр. инструмената 64.368,00
- Текуће поправке и одржавање уградне опреме 152.794,42
- Текуће поправке и одржавање остале опреме 186.462,07
- Трошкови канцеларијског материјала 196.497,60
- ХТЗ опрема 7.959,60
- Трошкови куповине цвећа 23.000,00
- Трошкови стручне литературе 92.925,65
- Утрошено гориво, мазива и ост.мат.за прев.сред. 1.199.738,89

С обзиром да смо крајем 2022.године купили камион, ово је минимум средстава које смо могли да потрошимо за ову намену и смањени су трошкови одржавања опреме за копнени саобраћај.

- Утрошен материјал за опремање представа 5.444.403,62
- Утрошени материјал за посебне намене – Алат и инвентар 104.859,05
- Утрошени материјал за посебне намене – Ватрогасни мат. 93.600,00
- Новчане казне по решењу судова /
- Донације – Дечја недеља и чланарине удружењима 1815,00
- Остале текуће донације /
- Порези и таксе /
- Градске таксе 34.989,00
- Регистрација возила и царине 100.455,00
- Остали порези 387.664,00

• Порез на имовину	/
• Набавка опреме за културу	91.344,98
• Набавка рачунарске опреме	195.072,00
• Набавка уградне, електронске и опреме за домаћ.	/
• Административна опрема-намештај	20.680,00

Из предходних прегледа прихода и расхода виде се приходи и расходи по врстама. Разлика између прихода и расхода показује негативан финансијски резултат односно дефицит у пословању у износу од **1.145.199,86** дин.

Структура финансијског резултата

У периоду 01.01.2023. – 31.12.2023.г.

*Укупни приходи	180.268.805,69
*Укупни расходи	181.414.055,55
*Извршени издаци.....	307.096,98
(кл.5) – за основна средства	
*Укупан остварени дефицит.....	1.145.199,86

Укупан приход потиче из:

- Буџета Града	159.088.953,79
- Републике.....	2.430.000,00
- Осталих извора.....	18.749.851,90

Остали извори остварена су:

- од продаје представа (благајна).....	8.687.480,90
- организована продаја и суорганизација (фактуре)	9.719.376,68
- остали приходи (Јануарска награда – 11.јануар)	342.994,32

Анализом прихода може се закључити следеће:

Учешће сопствених прихода у укупном приходу износи	10.40%
Учешће буџета Града	88.25%
Учешће Републике	1.35%

У оквиру сопствених средстава структура је следећа:

Приходи од представа учествују са	98%
Остали приходи са.....	2%


Извршења буџета у 2023. год. представљено је у следећој табели:

Опис	Планирана средства за 2023. год.	Искоришћена средства	Неискоришћ. средства
Плате и додаци запослених	94.655.000	94.303.988	351.012
Социјални доприноси на терет послодавца	14.339.000	14.328.083	10.917
Накнаде у натури - превоз радника на посао	1.700.000	1.426.665	273.335

Социјална давања запосленима	1.120.000	1.096.459	23.541
- отпремнине и помоћи			
- Награде запосленима	4.850.000	4.809.855	40.145
Стални трошкови	10.700.000	9.665.343	1.034.657
- платни промет			
- енергетске услуге			
- комуналне услуге			
- услуге комуникација			
- трошкови осигурања			
- закуп имовине и опреме			
Трошкови путовања	1.830.000	1.800.272	29.728
Услуге по уговору	10.427.000	9.021.427	1.602.573
Специјализоване услуге	19.263.000	18.286.218	976.782
Текуће поправке и одржавања	1.750.000	779.198	970.802
Материја	5.880.000	5.637.344	242.656
Донације невладиним организацијама	/	/	
Порези и обавезне таксе	300.000	96.837	203.163
Новчане казне по решењу судова	650.000	/	650.000
Зграде и грађевински објекти	/	/	
Машине и опрема	750.000	267.265	482.735
Нематеријална имовина	300.000	/	300.000
Укупно	168.514.000	161.518.954	6.995.046

Извршење буџета износи 95.84%. Фиксни трошкови и уговорне обавезе су искоришћене као укалкулисане обавезе које су плаћене у наредној години јер се односе на рачуне који још увек нису били доспели односно достављени до истека календарске 2023. године.

Добијена средства из буџета потрошена су строго наменски.

Народно позориште Ниш


 Директор, Спасоје Миловановић