

Галерија савремене
ликовне уметности Ниш

Бр. Ј32
20. 12. 2023. год.

Галерија савремене ликовне уметности Ниш

Кеј кола српских сестара 1/II, Ниш

**ПРОГРАМ РАДА ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ
НИШ ЗА 2024. ГОДИНУ**

Ниш, децембар 2023. године

На основу члана 44. став 1. тачка 5) Закона о култури („Службени гласник РС“ број 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21 , 78/21 и 76/23), члана 15. став 1. тачка 5) Одлуке о оснивању Галерије савремене ликовне уметности Ниш („Службени лист Града Ниша“ број 80/13- пречишћен текст, 115/16, 99/20 и 85/21) и члана 38. став 1 тачка 5) Статута Галерије савремене ликовне уметности Ниш, Управни одбор Галерије савремене ликовне уметности Ниш, на предлог директора, на седници одржаној 20.12.2023. године, доноси

ПРОГРАМ РАДА ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА 2024. ГОДИНУ

Програм рада Галерије савремене ликовне уметности Ниш за 2024. годину подразумева планирање активности у различитим сегментима галеријског рада. Како је Галерија савремене ликовне уметности Ниш установа чији је основни задатак презентовање, проучавање и популарисање савременог визуелног стваралаштва, овај задатак реализује се кроз **изложбену и издавачко - информативну активност.**

Галерија савремене ликовне уметности има карактер музејске установе јер поседује властити фонд уметничких дела, обавља и све законом предвиђене музеолошке послове. **Музеолошка активност** подразумева послове чувања, заштите и проучавања постојећег фонда као и бригу о његовом константном попуњавању и промовисању.

Такође Галерија савремене ликовне уметности води све послове припреме и реализације две манифестације: **Ликовне колоније Сићево** и **Графичке радионице.**

ИЗЛОЖБЕНА АКТИВНОСТ

Изложбени програм рада подразумева организацију 26 изложби у три изложбена простора и одвијаће се у континуитету. За велику салу Официрског дома и Павиљон у Тврђави предвиђено је по девет изложби, а за Салон 77 осам изложби. ГСЛУ Ниш ће по већ устаљеној пракси по један термин у Официрском дому уступити Факултету уметности Ниш и Уметничкој школи, а у Павиљону Друштву архитеката и Нишвил цез фестивалу.

Изложбени програм чине шест колективних и двадесет самосталних изложби. Поред традиционалних колективних изложби које се одржавају сваке године (*Нишки салон*, *Нишки цртеж*), предвиђена је и једна међународна колективна изложба (*Интернационално бијенале плаката Пекингшке опере*) коју ће чинити избор 50 дела 35 уметника из различитих земаља света. Плакати кроз разлониност стилова и техника интерпретирају Пекиншку оперу, која је један од стубова националног идентитета Кине. Две колективне изложбе почиваће на делима из колекције ГСЛУ Ниш (*60 година Ликовне колоније Сићево* и *Аквизиције - откупи*). Како се 2024. навршава 60 година редовног одржавања Ликовне колоније *Сићево*, ГСЛУ Ниш планира да великом изложбом, која ће почивати на уметничким делима из фонда ове Колоније, као и на изабраном документарном материјалу (фотографије различитих сазива, стари плакати и каталози изложби) обележи значајан јубилеј. Такође, с обзиром да је ГСЛУ Ниш посредством Министарства културе у периоду од 2014. до данас за фонд откупила укупно 61 дело (слике, скулптуре, видео радови, инсталације) истог броја рецентних уметника наше актуелне сцене и тиме битно, у квалитативном смислу, подигла вредност своје колекције, планирано је да се посебном изложбом публици представе ове аквизиције. За 2024. планирана је изложба новооткупљених слика и скулптура, док ће 2025. године бити представљена дела из Збирке нових медија. Један термин предвиђен је за заједничку изложбу радова студената са државних Факултета уметности у Србији (Ниш, Београд, Нови Сад).

Уметнички савет ГСЛУ Ниш који ради у саставу: председник – др Мишко Павловић, редовни професор ФУ у Београду и чланови: мр Братислав Башић, редовни професор ФУ у Нишу, др Стеван Којић, редовни професор ФУ у Новом Саду и историчари уметности и музејски саветници Радмила Костић и Милица Тодоровић је на седници одржаној 30. јуна 2023. разматрао захтеве уметника за излагање у 2024. години. По одлуци Уметничког савета у изложбени програм рада увршћене су самосталне изложбе следећих аутора: Бојана Оташевића, Ђорђа Ђорђевића, Лидије Узелац, Љиљане Шуњеварић, Милана Станојева, Анђеле Мујчић, Јелене Јоцић, Селме Ђулизаревић, Саре Поповић, Паулине

Алексић и Маше Пауновић, Биљане Јефтић, Софије Војиновић, Милана Кујунџића и Теодоре Војиновић. Изложбе наведених уметника подразумевају презентовање њихове текуће, актуелне продукције.

Поред поменутих, списак планираних самосталних изложби употпуњују и изложбе које ће се организовати у сарадњи са сродним установама. Изложба цртежа Недежде Петровић биће приређена у сарадњи са Народним музејом Србије, ретроспективна изложба Бошка Петровића са Музејом Војводине Нови Сад и изложба слика академика *Миодрага Бате Михајловића* са Галеријом САНУ из Београда. Свакакако реч је о уметницима који су оставили изузетно значајан траг у нашој уметности раног XX века или друге половине овог раздобља.

Предвиђена је једна самостална изложба графика америчкој уметника Џефа Сипела, који ће уједно бити учесник Графичке радионице.

ГСЛУ Ниш планира две велике ретроспективне изложбе нишких аутора. Прва је ретроспектива графичког дизајнера и сликара Драгана Момчиловића, којом ће он обележити 50 година стваралаштва, а друга је изложба магистра графике и веб дизајнера Александра Девића поводом 45. година стваралачког рада.

Самосталне изложбе биће разноврсне у медијском погледу: слике, графике, цртежи, скулптуре и нови медији. Најзаступљенији су аутори из Ниша (8 уметника), али су заступљени и уметници из других средина (Београд, Нови Сад, Крагујевац, Чачак...). Генерално широк је генерацијски распон, од сасвим младих аутора до уметника већ дефинисаних позиција на ликовној сцени, од којих су многи и професори на различитим Факултетима уметности у земљи.

У случају оправдане спречености уметника да реализују изложбу у предвиђеном термину, биће приређене изложбе аутора које је одобрио Уметнички савет, а које имају статус резерве, а то су Миљан Стевановић, Андреа Морачанин и Бијенале суге игле у сарадњи са Градском галеријом Ужице.

ГСЛУ Ниш ће током фебруара 2024. у Музеју савремене умјетности Црне Горе у Подгорици приредити изложбу под називом *Егзистенцијална питања у савременој скулпторској пракси*, аутора Милице Тодоровић, музејског саветника, којом ће презентовати избор из Збирке скулптура. Марта је планирана изложба *Дела ликовних уметника Ниша* из фонда установе, аутора Емилија Билић, вишег кустоса у Кући легата у Београду. Предвиђена су и гостовања у другим градовима Србије.

ГСЛУ ће и ове године активно учествовати у интернационалној манифестацији *Ноћ музеја* и у националној манифестацији *Музеји за 10*.

Предвиђени програм ће надамо се обезбедити континуитет доброг позиционирања Галерије СЛУ у регистру сродних установа у националним оквирима.

Мерни показатељи за процену успешности плана су број посетилаца изложби, број прилога у електронским медијима или број натписа у писаним медијима, изречени утисци уметника, коментари посетилаца и стручњака.

ПЛАН И ТЕРМИНИ ИЗЛОЖБИ

Официрски дом

Цртежи Надежде Петровић, 25. јануар – 10. март

Међународно бијенале плаката Пекишке опере, 12 - 26. март

Аквизиције, 28. март – 20. априла

Драган Момчиловић, 23. април – 20. мај

Бошко Петровић, 23. мај - 11. јун (Музеј Војводине)

Факултет уметности Ниш, 13. јун – 30. јун

60 година Ликовне колоније *Сићево*, 29. август – 24. септембар

Уметничка школа 26. септембра – 12. октобар

Александар Девић, 15. октобар - 10. новембар

Нишки салон, 14. новембар - 14. децембар

Нишки цртеж, 17. децембар – 17. јануар

Павиљон у Тврђави

Марија Јевтић, 28. март – 15. април

Факултети уметности Ниш, Београд, Нови Сад, 18. април – 5. мај

Милан Станојев, 10 – 28. мај

Бојан Оташевић, 30 мај – 23. јун

Бата Михајловић, 25. јун – 25. јул (САНУ)

Љиљана Шуњеварић 22. август – 15. септембар

Ђорђе Ђорђевић, 17. септембар – 14. октобар

Лидија Узелац, 17. октобар – 10. новембар

Анђела Мујчић, 19. новембар - 10. децембар

Салон 77

Милан Кујунџић, 11. април - 1. мај

Теодора Војиновић, 14. мај – 2. јун

Jeff Sippel, 4 – 18. јун

Селма Ђулизаревић Карановић, 20 јун – 9. јул

Јелена Јоџић, 11. јул – 1. август

Софија Војиновић, 20. август – 10. септембар

Маша Пауновић 12. септембар – 28. септембар

Паулина Алексић и Сара Поповић, 1 – 20. октобар

У случају оправдане спречености аутора, у одговарајућем термину биће приређене изложбе које је одобрио Уметнички савет, а имају статус резерве: Миљан Стевановић, Андреа Морачанин, Бијенале суне игле Градске галерије Ужице.

ИЗДАВАЧКО-ИНФОРМАТИВНА АКТИВНОСТ

Изложбену активност ГСЛУ Ниш прати издавачко-информативна делатност у оквиру које се за сваку изложбу штампа каталог и плакат. Каталогски ће бити типских димензија, различитог обима, зависно од карактера изложбе.

У плану је приређивање и штампање монографије о сликару Мирославу Анђелковићу (1945-2021), кустосу и уметничком директору ГСЛУ, касније професору на Факултету примењених уметности у Београду, који је оставио значајан траг на сликарској сцени Ниша и Србије. Аутор књиге биће Соња Вукашиновић, музејски саветник. Књига ће бити обима 120 до 150 страна.

ГСЛУ Ниш ће наставити да редовно ажурира свој сајт и оглашавање на друштвеним мрежама и да уредно доставља медијима саопштења везана за активност установе.

У сврху развоја едукативне компоненте ове активности, ГСЛУ ће организовати вођења кроз изложбе од стране кустоса, радионице за децу различитог узраста, промоције новообјављених књига из области историје и теорије савремене уметности, као и пригодна предавања и трибине везана за актуелна питања визуелне уметности.

МУЗЕОЛОШКА АКТИВНОСТ

Музеолошка активност ГСЛУ Ниш почива на савременим музеолошким принципима и Закону о заштити културних добара. У складу са тим током 2024. обављаће се сви послови заштите, чувања и презентације уметничких дела .

Фонд ГСЛУ Ниш доминантно (слике, скулптуре, инсталације) је смештен у локалима на адреси Наде Томић бр.15, који задовољавају предвиђене стандарде чувања дела у погледу температуре и влажности ваздуха и где су у две просторије уграђене конструкције покретних мрежастих регала за смештај слика. У наредној години планирано је даље опремање депоа уз поштовање свих музеолошких принципа, а у циљу повећања смештајних капацитета за чување и заштиту уметничких дела. Услови у овом депоу омогућавају спровођење конзерваторских третмана (чишћење бојеног слоја, освежавање или стављање површинске заштите бојеног слоја као и евентуалне замене старих блинд рамова), али је за обимније третмане рестаураторског карактера неопходно створити услове за монтирање вакум стола.

Посебно ће бити прегледана и припремељена за излагање дела из фонда, које ће ГСЛУ Ниш излагати поводом обележавања 60 година постојања Колоније, као и дела из фонда планирана за презентовање у другим градовима, за која ће се по потреби радити и посебни сандуци за безбедан транспорт. Конзерваторску радионицу континуирано током године треба снабдевати неопходним средствима за рад (хемикалије, папири, лепкови, средства за чишћење...).

Процес дигитализације колекције биће настављен и у 2024. години.

Музеолошки план рада подразумева и процес употпуњавања збирки, које се обогаћују захваљујући одржавању Ликовне колонији *Сићево*, Графичке радионице и откупима уметничких дела по конкурс Министарства културе.

Процес попуње збирки обрадом уметничких дела спроводиће се на основу одлуке посебно формиране стручне Комисије за упис дела у фонд ГСЛУ. Наставиће се вођење документације о сваком делу појединачно, кроз књигу улаза, књигу инвентара, музеолошке картице и компјутерску обраду.

У складу са важећим правилима о уметничкој документацији, установа ће и наредне године наставити да води документацију о свакој реализованој изложби (чување плаката, позивница, текстови са отварања и каталога). Редовно ће се ажурирати фототека, видеотека и хемеротека.

Као матична институција за ликовне уметнике Ниша, ГСЛУ прати њихов рад кроз посебну документацију у виду ауторских досијеа који се допуњавају и архивирају.

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА СИЋЕВО 2024

Ликовна колонија *Сићево 2024* биће реализована у периоду од 2. до 11. септембра. Имаће до 10 учесника из земље и иностранства. Савет Колоније, кога именује Скупштина града, учествоваће у дефинисању списка учесника и Програма рада манифестације.

Током летњих месеци обавиће се сви припремни послови (контакти са уметницима, дефинисање Програма рада, набавка материјала за рад, сређивање зграде у Сићеву, медијска промоција) да би од почетка септембра Колонија несметано функционисала.

Као и предходних година уметници ће бити у прилици да посете манастире и културно-историјске споменике Ниша и непосредне околине, имаће свечани пријем у Градској кући, гостоваће на локалним медијима.

Предвиђају се организоване посете ученика Основне школе *Надежда Петровић* из Сићева, Уметничке школе из Ниша, као и штићеника установе *Мара*.

ГСЛУ Ниш као организатор има обавезу да учесницима обезбеди сликарски материјал, исхрану и путне трошкове. Обавезе сваког од учесника је да фонду Галерије остави по једну

слику и један цртеж. Изложба насталих радова биће приређена у Павиљону у Тврђави 2025.године.

ГРАФИЧКА РАДИОНИЦА СИЋЕВО 2024

Графичка радионица *Сићево 2024* ће по традицији трајати седам дана а одржаће се у периоду од 3. до 9. јуна. Задржаће међународни карактер и по досадашњој пракси имаће шесторо учесника. То су: Џеф Сипел (Сент Луис, САД), Љиљана Павловић Дир (Париз, Француска), Јелена Јоцић (Београд), Небојша Лазић и Јасна Гулан Ружић (Нови Сад) и Слободан Радојковић (Ниш). Уметници ће током боравка у Сићеву радити у техникама сериграфије и дубоке и високе штампе, с обзиром да постоје такви технички услови у графичком атељеу. Такође размениће искуства везана за приступ графици и особеностима штампе, упознаће се са културно - историјским наслеђем Ниша, контактираће са стручном и уметничком јавношћу, гостоваће на локалним медијима. Пошто је уметник из Америке дугогодишњи организатор графичке радионице у *Тамарин институту* јавно ће представити рад и функционисање овог светски познатог института.

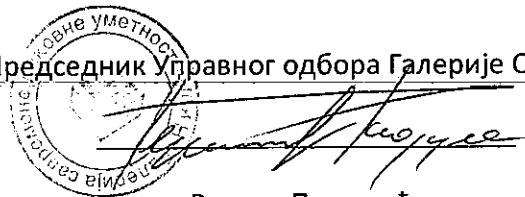
Уметницима ће бити обезбеђени услови и материјал за рад, исхрану и путни трошкови.

По пропозицијама радионице свако од уметника је у обавези да фонду Галерије остави по две графике у тиражу од по пет отисака.

ОМЛАДИНСКА ЛИКОВНА КОЛОНИЈА

Галерија СЛУ ће и у 2024. учествовати у организацији Омладинске ликовне колоније са Колом српских сестара – огранак Ниш и Уметничком школом. Планиран је у септембру седмодневни боравак ученика Уметничке школе и студената Факултета уметности у Нишу са менторима у Сићеву, током кога ће бити у прилици да сликају и стварају у природи, разењују искуства и стичу нова знања.

Председник Управног одбора Галерије СЛУ Ниш



Радуле Перишић