

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ НИШ

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ ЗА 2022. ГОДИНУ

Директор
Спасоје Ж. Миловановић

Извештај приредили

Марија Игњатовић, помоћник директора, Даниела Ивановић, програмски организатор, Лидија Милосављевић, секретар, Миљана Ненадов, шеф службе маркетинга и промоције, Дејан Митић, технички директор, Вања Крстић – Ранђеловић, рук. основне организационе јед., рук. рач. послова, Драгана Петровић, референт за правне, кадровске и административне послове, Нелица Станков, технички секретар, Наташа Илић, лектор

На основу члана 31. став 1. тачка 14. Статута Народног позоришта Ниш, директор Народног позоришта Ниш подноси

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА НИШ ЗА 2022. ГОДИНУ

АПСТРАКТ: Народно позориште Ниш у 2022.

Народно позориште Ниш је у календарској 2022. и јубиларној 135. години постојања и рада, извело 145 програма: на матичној сцени имало је 82 играња (8 премијера) сопствене продукције, на гостовањима је играло 29 пута, било је 15 гостовања других позоришта на сцени Народног позоришта, 18 осталих програма; организован је и реализован 3. Фестивал позоришта и драме Балканског културног простора „Театар на раскршћу“, на којем је учествовало 6 представа у такмичарском програму, 1 представа приликом свечаног отварања Фестивала, 1 у част награђених и 7 пратећих програма. Фестивал је, одлуком Скупштине града Ниша, добио статус „Манифестације од културног значаја за град Ниш“. Народно позориште Ниш је учествовало на 10 фестивала и освојило 5 награда.

Заједно са позориштима из Литваније, Летоније, Русије, Пољске, Португалије, Румуније, Северне Македоније, Бугарске, настављен је рад на конституисању театарске асоцијације “7+”. Народно позориште Ниш је постало члан позоришне мреже Регионалних позоришних фестивала.

30 чланова/чланица глумачког ансамбла Народног позоришта Ниш у 2022. било је ангажовано као гостујући глумац/глумица, организатор, продуцент и/или технички сарадник у раду на представама других позоришта, снимању филмова и ТВ серија, манифестација, фестивала итд.

На челу Заједнице професионалних позоришта Србије као председник је, за други мандат, поново изабран директор Народног позоришта Ниш. Ови подаци говоре да је ансамбл Народног позоришта Ниш признат од стручне јавности.

Приближно 50.000 гледалаца је присуствовало представама и програмима нишког театра у земљи и иностранству.

Народно позориште Ниш је наставило са пословима усаглашавања правних аката, припрему планова и програма, наставак дигитализације, уређивање сценског и канцеларијског простора, фондуса, замену кровног покривача и комплетно сређивање радионице. Током 2022. у потпуности је завршена уградња новог видео-надзора, добијена су два возила, по одлуци владе Републике Србије, од Управе царине: путничко и лако теретно возило. Позориште је купило и теретно возило (камион). Започети су радови на изградњи Мале сцене Народног позоришта Ниш.

Овome треба придодати ванредну подршку и више него успешно остварене сарадње са свим установама културе, основним и средњим школама и јавним установама Града Ниша, позориштима Србије и региона, Министарством културе, Министарством информисања,

Министарством за јавна улагања, те амбасадама Румуније, Бугарске, Северне Македоније, Хрватске, Словеније, Босне и Херцеговине, Црне Горе, Јапана, Мађарске, Канаде, Португалије, Литваније, Летоније, Турске, Русије, Француске, Чешке, Ирана и Америке.

Народно позориште Ниш је указом председника Републике Србије, од 11. фебруара 2022, одликовано Сретењским оредном првог степена „за нарочите заслуге за Републику Србију и њене грађане у области културе“.

Извршења буџета у 2022. год.:

	Планирана буџетска средства	Искоришћена буџетска средства	Неискоришћена буџетска средства
Укупно	157.321.000,00	148.228.380,00	9.092.620,00

Извршење из сопствених извора:

	Планирана сопствена средства	Искоришћена сопствена средства	Неискоришћена сопствена средства
Укупно	15.565.000,00	13.499.849,00	2.065.151,00

Такође у 2022. години имали смо више него одличну сарадњу са великим бројем привредних субјеката који су на различите начине помагали рад Народног позоришта Ниш: Соса Cola, Нишка пивара, Златара „Станимировић“, ЈКП Медијана, Аудио БМ, „Статус“, Паркинг сервис, Adver City.

Извршење буџета износи 94,22%. Фиксни трошкови и уговорне обавезе су искоришћене као укалкулисане обавезе које су плаћене у наредној години јер се односе на рачуне који још увек нису били доспели односно достављени до истека календарске 2022. године.

Добијена средства из буџета потрошена су строго наменски.

1. РЕПЕРТОАР

Народно позориште Ниш је у 2022. години извело 131 програм, од тога на својој сцени 82, на гостовањима 29, гостујућих представа било је 15. На фестивалу ТЕАТАР НА РАСКРШЋУ учествовало је 7 представа и изведено је 7 пратећих програма. Организовано је 18 осталих програма на сцени Народног позоришта (Академије, промоције књига, Олимпијада плеса.

1.1. ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ

1. НЕКИ ТО ВОЛЕ ВРУЋЕ

по мотивима истоименог филма

Драматизација: Бранислав Недић

Режија : Александар Маринковић

Премијера : 20. фебруар 2022.

2. ХАСАНАГИНИЦА

Копродукција: Народно позориште Ниш, Народно позориште Лесковац

Текст : Љубомир Симовић

Режија : Исидора Гонцић

Премијера : 11. март 2022.

3. ОСЛОБОЂЕЊЕ СКОПЉА

Копродукција: Народно позориште Ниш, Народно позориште Лесковац

Текст : Душан Јовановић

Режија : Горчин Стојановић

Премијера : 22. март 2022.

4. ЛА ГЕРИЛА

Текст : Александар Ђаја

Режија : Марко Јовичић

Премијера : 29. мај 2022.

5. КАРМЕН

Копродукција: Факултет уметности Ниш, Нишки симфонијски оркестар, Народно позориште Ниш

Композитор : Жорж Бизе

Диригент: Дејан Савић/Дијана Цветковић

Режија : Иван Вуковић

Премијера : 14. јун 2022.

6. НОЋНА ФРАЈЛА

Текст : Александар Поповић

Режија : Бранислав Мићуновић

Премијера : 10. новембар 2022.

7. БАРБЕЛО, О ПСИМА И ДЕЦИ

Копродукција: Народно позориште Ниш, Народно позориште Пирот

Текст : Биљана Србљановић

Режија : Стеван Бодрожа

Премијера : 25. новембар 2022.

8. АФЕРА НЕДУЖНЕ АНАБЕЛЕ

Текст: Велимир Лукић

Режија: Игор Павловић

Премијера : 27. децембар 2022.

1.2. ОСТАЛЕ ИГРАЈУЋЕ ПРЕДСТАВЕ СА РЕПЕРТОАРА У 2022. години

- ЦИГАНИ ЛЕТЕ У НЕБО

По мотивима приповетке "Макар Чудра" М.Горког

Адаптација и режија : Десимир Станојевић

Премијера : 16.12.2017.

- СЛАДОЛЕД

Текст: Миро Гавран

Режија: Спасоје Ж. Миловановић

Премијера: 9.2.2019.

- ЈАБУКА

Текст: Верн Тисен

Режија: Александра Ковачевић

Премијера: 18.6.2019.

- ВЛАСТ И ЊЕНА ОПОЗИЦИЈА

Текст: Небојша Ромчевић

Режија:Егон Савин

Премијера: 5.10.2019.

- ЈЕДАН ЕДИП

Текст:Армандо Насименто Роза

Режија: Југ Ђорђевић

Премијера: 30.11.2019

- ХЕРОЈ НАЦИЈЕ

Текст:Иван Лалић

Режија: Спасоје Ж.Миловановић

Премијера :13.5.2021.

- ПОКОЈНИК

Текст: Бранислав Нушић

Режија: Жељко Ђукић

Премијера :3.11.2021

- ГДЕ СМО ОНО СТАЛИ

Текст:Марјан Тодоровић

Режија: Ненад Тодоровић

Премијера :27.3.2021.

- ЛИЦЕ

Текст: Александар Галин

Режија : Васил Василев

Премијера : 12.2.2021.

- АНА КАРЕЊИНА

По мотивима истоименог романа Лава Толстоја

Драматизација/Режија : Ирфан Менсур

Премијера : 21.1.2021.

- ЧУДО СВЕТОГ ГЕОРГИЈА

По мотивима драме Русомира Богдановског

Копродукција Народног позоришта Ниш, Драмско луткарског театра "Иван Радоев"

Плевен, Бугарска и Театра Класик "Јоан Славици" Арад, Румунија

Адаптација и режија : Никола Завишић

Премијера : 7.7.2021.

- 6 ОКТОБАР - Прича о једном летовању

Тиса Милић

Режија : Александра Ковачевић

Премијера : 6.10.2020.

1.3. ГОСТОВАЊА ПРЕДСТАВА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА НИШ НА ДРУГИМ СЦЕНАМА И ФЕСТИВАЛИМА

Позориште је своје представе играло на другим сценама 29 пута, од тога на гостовањима 18 и на фестивалима 10 пута. Освојено је 7 награда.

1.3.1. УЧЕШЋЕ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА НИШ НА ФЕСТИВАЛИМА:

1. ГДЕ СМО ОНО СТАЛИ – Милијини Дани, Крушевац; Фестивал победника фестивала „Театар фест“ Раковица, Београд
2. ОСЛОБОЂЕЊЕ СКОПЉА – 58. Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“, Крагујевац; Награду за костим добила је Марина Меденица
3. НЕКИ ТО ВОЛЕ ВРУЋЕ – Међународни фестивал музичког театра – Музички театар „Софија“; Барски љетопис, Црна Гора; Дани Зорана Радмиловића, Зајечар - награду "Зоранов брк" освојио је Александар Маринковић , а представа је одлуком публике проглашена за најбољу представу овог фестивала.
4. ЧУДО СВЕТОГ ГЕОРГИЈА - Међународни позоришни фестивал „Нови Тврђава театар“ Чотрановци. Награду за режију добио је Никола Завишић
5. СЛАДОЛЕД - Фестивал дуо драме, Топола. Награду за најбољу глумицу добила је Ивана Недовић. Представу је публика прогласила најбољом на фестивалу
6. ХЕРОЈ НАЦИЈЕ - Балкан театар фест, Димитровград
7. ЈЕДАН ЕДИП - Виминациум Фест, Костолац; Стоби, Велес, Северна Македонија

1.3.2. ГОСТОВАЊА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА НИШ НА ДРУГИМ СЦЕНАМА

1. СЛАДОЛЕД – Дани Ромулијане, Зајечар
2. ХАСАНАГИНИЦА - Народно позориште Лесковац (3 пута), Атеље 212
3. ХЕРОЈ НАЦИЈЕ – Мадленианум, Београд
4. ЧУДО СВЕТОГ ГЕОРГИЈА - Арад, Румунија (2 пута)
5. ОСЛОБОЂЕЊЕ СКОПЉА - Југословенско драмско позориште; Народно позориште Лесковац (2 пута)
6. ПОКОЈНИК - Народно позориште Београд
7. ЦИГАНИ ЛЕТЕ У НЕБО - Летња позорница Ниш
8. КАРМЕН - Летња позорница Ниш
9. ЛА ГЕРИЛА - Позориште на Теразијама
10. БАРБЕЛО, О ПСИМА И ДЕЦИ - Народно позориште Пирот

1.3.3. ГОСТОВАЊА ДРУГИХ ПОЗОРИШТА НА СЦЕНИ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА НИШ

1. БЕЗ ПОТРЕЉА - Градско позориште Подгорица, Црна Гора
2. КОВИД ЉУБАВ - Позориште Приједор-Босна и Херцеговина
3. ДУПЛО ГОЛО - Крушевачко позориште
4. ЧУДО У ШАРГАНУ - Крушевачко позориште
5. ЛУТКА СА КРЕВЕТА БР.21 – СНП/ Беоарт, Београд
6. ЗАБОРАВЉЕНЕ – Атеље 212/ Беоарт, Београд
7. АУТОБИОГРАФИЈА, Окрет театар - Београд
8. ЧЕЗНЕМ ДА ВАМ КАЖЕМ - Београд
9. НОЋ БОГОВА - Независна продукција, Београд
10. НЕКА БУДЕ ШТА БУДЕ - Артисимо агенција, Београд
11. ГРУЈА - монодрама Драгана Боже Марјановића, Лесковац
12. ЖИМИТИ - Драган Божа Марјановић - Лесковац
13. ПОРТРЕТ - Ауторски пројекат Андрије Митића
14. СЛУЖАВКА И ГОСПОДАРИЦА – СКЦ, Ниш

1.3.4. ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ РЕПЕРТОАРСКИХ АКТИВНОСТИ

Представа	Број играња у 2022.	Укупан број играња од премијере	Гостовања у земљи	Гостовања у иностраниству
ПРЕМИЈЕРЕ				
НЕКИ ТО ВОЛЕ ВРУЋЕ Текст : по мотивима истоименог филма Режија : Александар Маринковић Премијера : 20. фебруар 2022.	17	17	1 Зоранови дани Зајечар	2 Музички театар Софија, Бугарска Барски Лџетопис - Црна Гора
ХАСАНАГИНИЦА Копродукција Народног позоришта Ниш и Народног позоришта Лесковац Текст : Љубомир Симовић Режија : Исидора Гонцић Премијера : 11. март 2022.	7	7	5 Народно позориште Лесковац (4 пута) Атеље 212	
ОСЛОБОЂЕЊЕ СКОПЉА Копродукција Народног позоришта Ниш и Народног позоришта Лесковац Текст : Душан Јовановић Режија : Горчин Стојановић Премијера : 22. март 2022.	6	6	4 Народно позориште Лесковац (2 пута) ЈДП "Јоаким Вујић" Крагујевац	
ЛА ГЕРИЛА Текст : Александар Ђаја Режија : Марко Јовичић Премијера : 29. мај 2022.	7	7	1 Позориште на Теразијама	
КАРМЕН Композитор : Жорж Бизе	3	3	1 Летња позорница Ниш	

Режија : Иван Вуковић				
Премијера : 14. јун 2022.				
НОЋНА ФРАЈЛА	4	4		
Текст : Александар Поповић				
Режија : Бранислав Мићуновић				
Премијера : 10. новембар 2022.				
БАРБЕЛО, О ПСИМА И ДЕЦИ	3	3	2	
Копродукција Народног позоришта Ниш и Народног позоришта Пирот			Народно позориште Пирот (2 пута)	
Текст : Биљана Србљановић				
Режија : Стеван Бодрожа				
Премијера : 25. новембар 2022.				
АФЕРА НЕДУЖНЕ АНАБЕЛЕ	2	2		
Текст: Велимир Лукић				
Режија: Игор Павловић				
Премијера : 27. децембар 2022.				
РЕПРИЗЕ				
По мотивима приповетке "Макар Чудра" М. Горког	1	27	1	
ЦИГАНИ ЛЕТЕ У НЕБО			Летња позорница Ниш	
Адаптација и режија: Десимир Станојевић				
Премијера: 16.12.2017				
Верн Тисен	2	15		
ЈАБУКА				
Р. Александра Ковачевић				
Премијера: 18.6.2019.				

Иван М.Лалић ХЕРОЈ НАЦИЈЕ Р.Спасоје Ж.Миловановић Премијера : 13.5.2021.	6	22	2	Мадленианум Балкан театар фест Димитровград
Тиса Милић 6 ОКТОБАР - Прича о једном леговању Режија : Александра Ковачевић Премијера : 6.10.2020.	1	6		
Лав Н.Толстој АНА КАРЕЊИНА Р. Ирфан Менсур Премијера : 22.1.2021.	1	20		
Марјан Тодоровић ГДЕ СМО ОНО СТАЛИ Р.Ненад Тодоровић Премијера : 27.3.2021.	6	24	2	Милијини дани, Крушевац Театар Фест, Раковица
Русомир Богдановски ЧУДО СВЕТОГ ГЕОРГИЈА Р. Никола Завишић Премијера : 29.6.2021.	3	4	1	2 Нови Тврђава Ард - Румунија театар Чортановци
Александар Галин ЛИЦЕ Р. Васил Василев Премијера : 12.2.2021.	2	4		
Небојша Ромчевић ВЛАСТ И ЊЕНА ОПОЗИЦИЈА Р.Егон Савин Премијера: 5.10.2019.	1	15		

Миро Гавран	5	35	2	
СЛАДОЛЕД Р. Спасоје Ж. Миловановић Премијера: 9.2.2019.			Дани Ромулијане - Зајечар Фестивал дуо драме - Топола	
Армандо Насименто Роза	2	12	2	
ЈЕДАН ЕДИП Р. Југ Ђорђевић Премијера: 30.11.2019.			Виминацијум фест, Костолац Стоби - Велес	
Бранислав Нушић	3	9	1	
ПОКОЈНИК Р. Жељко Ђукић Премијера: 3.11.2021.			Народно позориште Београд	
Број одиграних представа	82	242	25	4
Укупно одиграних представа са репертоара	82			
Гостујуће представе	15			
	ЗАБОРАВЉЕНЕ - Беоарт, Београд; ЧЕЗНЕМ ДА ВАМ КАЖЕМ - Београд; АУТОБИОГРАФИЈА, Окрет театар - Београд; ЖИМИТИ - Драган Божа Марјановић - Лесковац; КОВИД ЉУБАВ - Позориште Приједор-Босна и Херцеговина; ДУПЛО ГОЛО - Крушевачко позориште; ЧУДО У ШАРГАНУ - Крушевачко позориште; БЕЗ ПОТРЕФЕЉА - Градско позориште Подгорица, Црна Гора; СЛУЖАВКА И ГОСПОДАРИЦА - СКЦ, Ниш; НЕКА БУДЕ ШТА БУДЕ - Артисимо агенција, Београд; ГРУЈА - монодрама Драгана Боже Марјановића, Лесковац; НОЋ БОГОВА - Независна продукција, Београд; ЛУТКА СА КРЕВЕТА БР.21 - Беоарт, Београд; ПОРТРЕТ - Ауторски пројекат Андрије Митића			
Укупан број гостујућих представа	15			
Остали програми (академије, књижевне вечери, концерти)	Иранска традиционална музика "Глас кише"; Театро "Dance Studio" (2 пута); Франкофона песма; Документарни филм "Глумчина" - City group; Балканска олимпијада уметности и игре; Промоција романа "Први српски тајкун"; Извршитељи (ни)су људи; Балетски студио Академија; Концерт Амуре Медуњанин; Школа глуме "Глумбал"; Новогодишња дечија представа - ЈДП; Такмичење ученика средњих школа; Локална фондација Ниш -			

	Хуманитарна аукција; Концерт групе "Константин"; Додела награде "Светислав Милић" - Нађи Раула; Промоција књиге о групи Кербер; Мајска песма
Укупан број осталих програма	18
СВЕГА	131

2. БРОЈ ГЛЕДАЛАЦА

Укупан број гледалаца у 2022. години је приближно 50.000. Број гледалаца на представама Народног позоришта на нашој сцени је приближно 22.000, док је број гледалаца на гостујућим представама 4.000, а број гледалаца на нашим гостовањима је био 18.800. Остале програме видело је око 6.000 гледалаца.

3. ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ БАЛКАНСКОГ КУЛТУРНОГ ПРОСТОРА "ТЕАТАР НА РАСКРШЋУ", 5 – 12. септембар 2022. године

Трећи фестивал „Театар на раскршћу“, због још увек нестабилне епидемиолошке ситуације, одржан је у истом термину као и прошлогодишњи, од 5. до 12. септембра.

Савет фестивала, радио је у следећем саставу: др Душко Љуштина, менаџер у култури, Загреб, Хрватска, Василка Бумбарова, театролошкиња, Софија, Бугарска, мр Дејан Лилић, првак Драмског театра, Скопље, Северна Македонија, мр Милош Латинковић, драмски писац и књижевник, Београд, Србија, др Мирослав Радоњић, театролог, Нови Сад, Србија, мр Драгана Сотировски, туризмолошкиња, градоначелница Ниша и мр Спасоје Ж. Миловановић, театролог, управник Народног позоришта Ниш.

Међународни стучни жири, радио је у саставу: проф. др Ненад Новаковић, експерт за електронске медије и менаџмент у култури (БиХ) проф. мр Жанина Мирчевска, драматуршкиња, драматичарка и професорица на УЛ АПРФТ (Словенија), Татјана Радишић, костимографкиња (Србија), Душан Ковачевић, глумац и уметнички директор ЈУ Градског позоришта у Подгорици (Црна Гора) и Васил Василев, редитељ и управник позоришта "Иван Радоев" у Плевену (Бугарска).

Критичари округлог стола: проф. др Миливоје Млађеновић, Сомбор, писац и театролог; др Дејан Петковић, Ниш, театролог; Зорана Краљ, Подгорица, позоришна продуценткиња; Наташа Гвозденовић, Нови Сад, новинарка и позоришна критичарка; др Сашо Огненовски, Битољ, позоришни критичар и модератори Оливера Милошевић, новинарка и театролошкиња, Београд и Бојан Муњин, новинар и позоришни критичар, Загреб.

Новинарски жири: Татјана Њежић, Блиц, Београд; Соња Тодоровић Шегрт, Радио Београд 2, Милана Николић, ТВ Белама, Ниш.

Фестивал је свечано отворен 5. септембра извођењем представе *Ослобођење Скопља*, у режији Горчина Стојановића, по тексту Душана Јовановића. Реч је о копродукцији Народног позоришта Ниш и Народног позоришта Лесковац.

Селектор др Влатко Илић и ко-селектор Спасоје Ж. Миловановић, одабрали су 6 представа из региона за такмичарски део фестивала.

- **Свечано отварање фестивала**

Радован Јокић, помоћник министра за савремено стваралаштво у Министарству културе и информисања.

- **Главни програм**

Народно позориште Ниш и Народно позориште Лесковац (Србија)

„Ослобођење Скопља“

Душан Јовановић / Горчин Стојановић

- Сатиричко казалиште Керемпук – Загреб (Хрватска)

„Хрватски пут ка срећи“

Ауторски пројекат редитеља Бобе Јелчића

- Опера и театар „Мадленианум“ Београд (Србија)

„Госпођица Јулија“

Август Стриндберг / Харис Пашовић

- Сарајевски Ратни Театар САРТР и Хрватско Народно казалиште у Мостару (Босна и Херцеговина)

„Rechnitz – анђео уништења“

Елфриде Јелинек / Сабине Митерекер

- Народно позориште „Васил Александри“, Јаши (Румунија)

„Витезови лаке мале“

Ауторски пројекат Андраша Урбана

- У част награђених, пред прелуном салом позоришта, изведена је представа Београдског драмског позоришта и Беоарта „У раљама живота“, по тексту Дубравке Угрешић, а у режији Андреја Носова. По завршетку сваке представе из такмичерског дела фестивала, одржан је Округли сто критике. Поред главног програма, фестивал је имао и богат пратећи програм.

Пратећи програм

- Промоција часописа за позоришну уметност „Сцена“, бројеви 1 и 2 за 2022. годину

Учесници: мр Милош Латинковић, гл. и одг. уредник и др Мирослав Радоњић, директор Стеријиног позорја и издавач.

- Округли сто поводом јубилеја 30 година позоришних новина „Лудус“

Учесници: Татјана Њежић, гл. и одг. уредница, Бојан Муњин, позоришни критичар и новинар, Оливера Милошевић, новинарка и театролошкиња, проф. др Миливоје Млађеновић, писац и театролог и Наташа Гвозденовић, позоришна критичарка и новинарка.

- Трибина: „Театар на раскршћу – исто/или различито“

Модератори: др Душко Љуштина, менаџер у култури, проф. др Влатко Илић, селектор фестивала, проф. др Ненад Новаковић, менаџер у култури и мр Спасоје Ж. Миловановић, директор фестивала и управник Народног позоришта Ниш.

- Представа „Пробудила сам се без гласа“

Бу Јапим продукција, Истанбул (Турска)
Ејми Нустбакен и Нура Садава/Гамер Левент

- Промоција књиге „Постдрамско у поетици Александра Поповића“

Аутор: др Дејан Петковић

Издавач: Стеријино позорје, 2022. Нови Сад

Учесници: др Дејан Петковић, аутор, др Мирослав Радоњић, директор Стеријиног позорја и издавач, др Миливије Млађеновић и Бранислав Жага Мићуновић, редитељ.

- Промоција књиге „Театрологике 1“

Ауторка: Оливера Милошевић

Учесници: Оливера Милошевић, ауторка, др Мирослав Радоњић, директор Стеријиног позорја и Бојан Муњин, рецензент.

- Представа „Жена из Порто Пима“

Антонио Табуки / Милош Латиновић

Упалимо рефлекторе и Форт Форно

- Промоција часописа за позоришну уметност „ТЕАТРОН“, бројеви 196/96, 197/98 и 198/199

Учесници: мр Александра Милошевић, музејска саветница МПУС-а и Мирослав Антић, секретар редакције „Театрона“.

- Промоција књиге “Гријех заборав” (хрестоматија)

Аутор: др Ненад Новаковић

Учесници: др Ненад Новаковић, аутор и Владан Ђуричић, директор Позоришта Тимочке Крајине “Зоран Радмиловић”.

- Промоција монографије “У Сазвезђу Миливоја Живановића – портрети победника Глумачких свечаности у Пожаревцу“

Аутор: др Миливоје Млађеновић

Учесници: др Миливоје Млађеновић, аутор и др Сашо Огненовски, позоришни критичар

Награде

Одлуке о наградама доносио је стручни жири фестивала, жири округлог стола критике и новинарски жири.

Стручни жири у саставу:

Председник жирија Васил Василев, редитељ и управник Националног театра “Иван Вазов” у Софији (Бугарска) и чланови жирија, Татјана Радишић, костимографкиња (Србија), проф. Жанина Мирчевска, драматуршкиња, драматичарка и професорица на Академији за театар, радио, филм и телевизију на Универзитету у Љубљани (Словенија), проф. др Ненад Новаковић, експерт за електронске медије и менаџмент у култури (БиХ) и Душан Ковачевић, глумац и уметнички директор ЈУ Градског позоришта у Подгорици (Црна Гора) , на тећем фестивалу доделили су следеће награде уз образложења:

1. Награда за најбољу представу: Додељује се представи „Орач и смрт“, аутора: Јоханес фон Тепл, у режији Силвију Пуркарете, у продукцији Народног позоришта у Јашију, Јаши, Румунија
2. Награда за режију додељује се: Браниславу Мићуновићу за представу “My name is Ggoran Stefanovski” - Драмски театар Скопље

3. Награда за глумачка остварења:

Награду за најбољу женску улогу додељујемо Селми Алиспахић у представи „Анђео унишења“.

Награду за најбољу мушку улогу додељујемо Калину Кирилу у представи „Орач и смрт“

Награду за најбољу младу глумицу додељујемо Андреи Веребеш, Бланки Хорват, Дини Дедовић, Томеи Филеп

Награду за најбољег младог глумца додељујемо Борису Кучеву, Давиду Бубошу, Габору Месарошу..

4. Награду за сценографско остварење и визуелну драматургију добијају Драгош Бухађиар и Андреј Козлак, за видео-дизајн и визуелну драматургију у представи „Орач и смрт“ аутора: Јоханеса фон Тепла, у режији Силвију Пуркаретеа, у продукцији Народног позоришта у Јашију, Јаши, Румунија

5. Награда за костимографско остварење додељује се Марини Сремац за представу „Витезови лаке мале“.

6. Награду за оригиналну сценску музику добија Арапд Серда за „Витезови лаке мале“

7. Награда за сценски покрет додељује се Тимеи Филеп за „Витезови лаке мале“

Жири округлог стола критике за најбољу представу доделио је награду Ансамбу Драмском театру из Скопља (Северна Македонија) за извођење представе MY NAME IS GORAN STEFANOVSKI у ауторској адаптацији Браниславе Ичић и режији Бранислава Мићуновића.

Жири новинара наградио је комад „Витезови лаке мале“ (режија и сценографија Андраш Урбан, драматурзија Корнелија Голи и Тамаш Олах, позориште „Деже Костолањи“ из Суботице)

4. ЗАПОСЛЕНИ

На основу важећег Правилника о организацији и систематизацији послова у Народном позоришту Ниш број 01-2226 од 20.12.2018. године, уз Правилник о изменама и допунама Правилника о организацији и систематизацији послова у Народном позоришту Ниш број 01-1162 од 06.10.2021. године, предвиђено је да Народно позориште Ниш, има 84 запослених на неодређено време. У 2022.години, Народно позориште Ниш, на дан 31.12.2022. године, има 73 запослених у сталном радном односу и то по секторима:

- уметнички сектор
- технички сектор
- сектор обједињених послова

Следи прецизни табеларни приказ наведеног:

Ред. број	Назив радног места	Број систематизованих радних места/ број извршилаца	Име и презиме
01.	Помоћник	1/1	01.Марија Игњатовић

	директора установе културе		
УМЕТНИЧКИ СЕКТОР			
02.	Глумац	25/24	01. Сања Крстовић.....глумац, првак драме 02. Александар Михаиловић.....глумац, првак драме 03. Александар Маринковић.....глумац, првак драме 04. Весна Јосиповић.....глумац, прве групе 05. Ивана Недовић.....глумац, прве групе 06. Мирољуб Недовић.....глумац, прве групе 07. Весна Станковић.....глумац, прве групе 08. Снежана Петровић.....глумац, прве групе 09. Мирослав Јовић.....глумац, прве групе 10. Јасминка Хоџић.....глумац, прве групе 11. Маја Вукојевић Цветковић.....глумац, прве групе 12. Александар Крстић.....глумац, прве групе 13. Евгенија Станковић.....глумац, прве групе 14. Драгиша Вељковић.....глумац, друге групе 15. Зорица Дамјановић.....глумац, друге групе 16. Драгана Јовановић.....глумац, друге групе 17. Нађа Недовић Текиндер.....глумац, друге групе 18. Маја Банковић.....глумац, друге групе 19. Данило Петровић.....глумац, друге групе 20. Катарина Арсић.....глумац, друге групе 21. Катарина Митић Павловић.....глумац, друге групе 22. Марјан Тодоровић.....глумац, друге групе 23. Милош Цветковић.....глумац, друге групе 24. Стефан Младеновић.....глумац, треће групе 25. УПРАЖЊЕНО ,
03.	Лектор	1/1	01. Наташа Илић
04.	Инспицијент драме	3/2	01. Слободан Илић 02. Добрила Марјановић

			03.УПРАЖЊЕНО
05.	Суфлер драме	2/1	01.Вања Шуклета 02. УПРАЖЊЕНО
06.	Књижничар	1/1	01.Тамара Милосављевић
07.	Продуцент у уметности и медијима	1/1	01.Даниела Ивановић
08.	Организатор културних активности	2/2	01.Ивана Стојановић 02.Милош Павловић
ТЕХНИЧКИ СЕКТОР			
09.	Технички директор	1/1	01.Дејан Митић
Сценска техника Служба за извођење представе			
10.	Мајстор позорнице	1/1	01.Славиша Филиповић
11.	Декоратер	7/5	01.Марин Рајић 02.Миодраг Ђорђевић 03.Мића Лазаревић 04.Срђан Китановић 05.Радомир Пешић (неплаћено одсуство) замена Александар Рајић 06.УПРАЖЊЕНО 07.УПРАЖЊЕНО
12.	Реквизитер	2/1	01.Драган Николић 02.УПРАЖЊЕНО
13.	Гардеробер	2/1	01.Душица Младеновић 02.УПРАЖЊЕНО
14.	Руководилац послова транспорта и логистике	1/1	01.Зоран Илић
15.	Возач	1/1	01.Небојша Шарчевић
Служба расвете			

16.	Дизајнер светла	2/1	01.Дејан Цветковић 02.УПРАЖЊЕНО
17.	Главни расветљивач	2/2	01.Иван Момчиловић (неплаћено одсуство) замена Давид Јовановић 02.Марко Ђорђевић
Служба за опремање представе			
18.	Главни мајстор за израду декорске опреме представе	1/0	01.УПРАЖЊЕНО
19.	Мајстор за израду декорске опреме представе	3/3	01.Горан Станковић 02.Бранислав Николић 03.Драган Перић
20.	Мајстор за израду костимске опреме представе	2/2	01.Марина Стевановић 02.Владимир Пекић
21.	Маскер/власуљар	2/2	01.Љиљана Рашић 02.Марија Цветановић
СЕКТОР ОБЈЕДИЊЕНИХ ПОСЛОВА			
Служба за правне и кадровске послове			
22.	Секретар установе	1/1	01.Лидија Милосављевић
23.	Референт за правне, кадровске и административне послове	1/1	01.Драгана Петровић
24.	Технички секретар	1/1	01.Нелица Станков
Финансијско рачуноводствена служба			
25.	Рук. основне организационе јединице-рук.фин. рач. послова	1/1	01.Вања Крстић Ранђеловић
26.	Финансијско-рачуноводствени аналитичар	2/1	01.Љиљана Стојановић 02.УПРАЖЊЕНО
27.	Комерцијалиста	2/1	01.Зоран Денчић

			02.УПРАЖЊЕНО
Служба маркетинга и промоције			
28.	Шеф службе маркетинга и промоције-продуцент у уметности и медијима	1/1	01.Миљана Ненадов
29.	Организатор програма	1/1	01.Ана Велковић (неплаћено одсуство) замена Снежана Јовић
30.	Продавац	2/2	01.Марина Шуклета 02.Саша Петковић
31.	Сарадник за унапређење делатности установе културе	1/1	01.Марија Петернел
32.	Службеник за односе са јавношћу	1/1	01.Станислава Петровић
33.	Дизајнер	1/1	01.Марина Антић
Служба безбедности и здравље на раду и ППЗ			
34.	Референт за заштиту од пожара	1/1	01.Илија Станков
35.	Домар-мајстор одржавања	1/1	01.Драган Ђорђевић
36.	Портир/чувар	3/3	01.Миљан Митровић 02.Радован Живковић 03.Никола Стојановић
37.	Чистачица	1/1	01.Оливера Петковић

Структура запослених према степену стручне спреме:

VII степен стручне спреме.....29

VI степен стручне спреме.....01

V степен стручне спреме.....04

IV,III стручне спреме.....35

основна школа04

На неодређено време у 2022.г. примљен је 1 радник:

1. Вања Крстић Ранђеловић - Руководилац основне организационе јединице
- руководиоца финансијско рачуноводствених послова

На одређено време у 2022.год. радило је 11 радника у различитим периодима у току године, а у складу са потребама делатности Позоришта:

01. Братислава Милић, глумац од 01.02.2022.г. до 31.12.2022.г.
02. Урош Милојевић, глумац од 01.02.2022.г. до 07.04.2022.г; од 01.07.2022.г. до 04.10.2022.г.
03. Марко Радојевић, глумац од 14.04.2022.г. до 30.06.2022.г.
04. Наталија Јовић, глумац (50% р.в.) од 05.10.2022.г. до 31.12.2022.г.
05. Катарина Павловић, гардеробер
06. Ивана Лазаревић, маскер/власуљар
07. Јана Савић, суфлер драме
08. Милан Манчић, портир/чувар
09. Војкан Добросављевић, дизајнер светла
10. Вања Крстић Ранђеловић, финансијско рачуноводствени аналитичар до 18.04.2022.г.
11. Данијела Миљковић, финансијско рачуноводствени аналитичар од 19.05.2022.г.

На замени одсутних радника у 2022.год. радило је укупно 10 радника:

01. Марко Павловић, глумац, замена радника/запосленог на неплаћеном одсуству
02. Марко Радојевић, глумац, замена радника/запосленог на неплаћеном одсуству
03. Павле Рајић, декоратер, замена радника/запосленог на боловању
04. Александар Стевановић, инспицијент драме, дизајнер светла, замена радника/запосленог на боловању
05. Урош Милојевић, глумац, замена радника/запосленог на боловању од 08.04.2022.г. до 30.06.2022.г./од 04.10.2022. г. до повратка одсутног радника/запосленог
06. Александар Рајић, главни мајстор за израду декорске опреме представе, мајстор за израду декорске опреме представе, мајстор позорнице, декоратер, замена радника/запосленог на боловању
07. Иван Тодоровић, портир, комерцијалиста, замена радника/запосленог на боловању, годишњем одмору
08. Немања Перић, декоратер, замена радника/запосленог на боловању
09. Александар Реџић, декоратер, замена радника/запосленог на боловању
10. Драгана Михајловић, чистачица, замена радника/запосленог на боловању

У 2022.год. у пензију је отишло 4 радника:

- 01.Богољуб Ђорђевић,главни мајстор за израду декорске опреме представе
- 02.Владислав Ђорђевић,инспицијент драме
- 03.Божидар Поповић,финансијско-рачуноводствени аналитичар
- 04.Богдан Тодоровић,комерцијалиста

У 2022.г. одлив по другом основу

- 01.Марко Динић, гардеробер,отказ од стране запосленог
- 02.Александар Лазаревић,глумац,отказ од стране запосленог

Јубиларне награде примили су:

- 01.Владимир Пекић.....за 20. год. радног стажа
- 02.Божидар Поповић.....за 30. год. радног стажа
- 03.Мића Лазаревић.....за 35.год. радног стажа
- 04.Катарина Митић Павловић.....за 10. год. радног стажа
- 05.Дејан Цветковић.....за 35. год. радног стажа
- 06.Марјан Тодоровићза 10. год. радног стажа
- 07.Драган Николићза 30. год. радног стажа
- 08.Бранислав Николићза 20. год. радног стажа
- 09.Ивана Стојановић.....за 20. год. радног стажа
- 10.Мирослав Јовићза 35. год. радног стажа
- 11.Славиша Филиповићза 40. год. радног стажа
- 12.Илић Зоранза 10. год. радног стажа
- 13.Вања Крстић Ранђеловић.....за 10. год. радног стажа

За потребе премијерних и репризних представа у 2022. години ангажовани су следећи спољни сарадници:

Премијере:

01.НЕКИ ТО ВОЛЕ ВРУЋЕ, 20. фебруар 2022.

Бранислав Недић, драматург

Стефан Красић, асистент редитеља и видео радови

Ирена Поповић Драговић, музички сарадник

Небојша Громилић, кореограф

Даница Ничић, асистент кореографа

Александар Стевановић, корепетитор

Никола Драговић, музика

02. ХАСАНАГИНИЦА, 11. март 2022.

Исидора Гонцић, редитељка

Ђорђе Косић, драматург

Мина Миладиновић, сценографкиња

Ирена Поповић, композиторка

Јована Иконић, кореографкиња

Радомир Стаменковић, дизајн светла

03. ОСЛОБОЂЕЊЕ СКОПЉА, 22. март 2022.

Горчин Стојановић, режија, сценографија и избор музике

Марина Вукасовић Меденица, костимограф

Никола Милосављевић/Студио Брада, фотографије

04. ЛА ГЕРИЛА, 29. мај 2022.

Александар Ђаја, текст

Марко Јовичић, режија и избор музике

Братислав Златковић, композитор

Даница Ничић, кореограф

05. КАРМЕН, 14. јун 2022.

Дејан Гоцић, костимограф

Ана Казимић, кореограф

06. НОЋНА ФРАЈЛА, 10. новембар 2022.

Бранислав Мићуновић, режија, адаптација, идејно решење сценографије

Дејан Петковић, драматург

Татјана Радишић, костимограф
Ирена Поповић Драговић, композитор
Бата Златковић, музички сарадник
Даница Ничић, кореограф
Јована Крстић, асистент редитеља

07. БАРБЕЛО, О ПСИМА И ДЕЦИ, 25. новембар 2022.

Биљана Србљановић, писац текста
Стеван Бодрожа, режија
Весна Поповић, сценограф
Милица Коларић, костимограф
Стефан Филиповић, композитор
Кренаре Невзати, сценски покрет
Андреј Јовановић, фотографија

08. АФЕРА НЕДУЖНЕ АНАБЕЛЕ, 27. децембар 2022.

Игор Павловић, редитељ
Милица Бајић Ђуров, сценограф и костимограф
Ирена Поповић Драговић, композитор
Никола Драговић, асистент композитора
Андреја Кулешевић, сценски покрет
Никола Милосављевић/Студио Брада, фотограф

Репризе:

01. ЈАБУКА

Душка Милосављевић, превод
Александра Ковачевић, режија
Љиљана Петровић, сценографија и костим
Братислав Златковић, композитор
Даница Ничић, кореограф
Милан Несторовић, фотографија

02. ПОКОЈНИК

Жељко Ђукић, режија и избор музике

Наташа Вучуровић Ђукић, костимограф

Игор Васиљев, сценограф

Исидора Спасић, асистент сценографа

Бранислав Дејановић, помоћ при избору музике

03. 6. ОКТОБАР

Тиса Милић, текст

Андреј Носов, режија

Билјана Србљановић, сарадница на тексту

Александра Лозановић, асистент редитеља

Катарина Филиповић, сценографија

Селена Орб, костим

Драшко Аџић, композитор

Миодраг Крчмарик, сценски покрет

Никола Милосављевић, Татабрада Студио

04. ХЕРОЈ НАЦИЈЕ

Милица Бајић Ђуров, сценограф и костимограф

Катарина Шандоров, композитор

Media & Reform Centar

Бојан Ранђеловић, сниматељ и монтажер спота

Contra Dance Studio:

Даница Ничић, кореограф

Плесачи:

Ања Тонса Миловановић,

Атина Васовић,

Анђелија Ђулибрк,

Јана Миленковић,

Јана Радојчић,

Катарина Лакић,

Анастасија Ранчић,
Јелена Живковић,
Миона Мацић.

05. ВЛАСТ И ЊЕНА ОПОЗИЦИЈА

Небојша Ромчевић, текст
Егон Савин, режија и избор музике
Марија Калабић, сценографија
Биљана Крстић, костим

06. ЈЕДАН ЕДИП

Армандо Насименто Роза, текст
Југ Ђорђевић, редитељ
Тијана Грумић, драматург
Велимирка Дамјановић, сценографија и костим
Јулија Ђорђевић, композитор

07. ГДЕ СМО ОНО СТАЛИ

Ненад Тодоровић, режија
Братислав Златковић, композитор
Миодраг Крчмарик, сценски покрет

08. АНА КАРЕЊИНА

Ирфан Менсур, драматизација, режија и дизајн сцене
Александар Сања Илић, композитор
Биљана Крстић, костимограф
Даница Ничић, кореограф
Studio My Room Acoustic:
Ненад Пејчић, продуцент,
Никола Вучковић, инжењер звука
Media centar:
Зорана Ристић, монтажа спота

Петар Станковић, сниматељ
Академски женски хор СКЦ-а Ниш:
Милош Вукман, бас
Лазар Лазаревић, бас
Никола Јанковић, тенор
Ивана Мирковић, диригент
Плесачи Contra Dance Studija:
Даница Ничић,
Анђелија Ђулибрк,
Ања Тонса Миловановић,
Атина Васовић,
Јана Миленковић,
Душан Стојиљковић,
Душан Петровић,
Жељко Тасић,
Петар Илић

09.ЦИГАНИ ЛЕТЕ У НЕБО

Нада и Десимир Станојевић, адаптација
Десимир Станојевић, режија и избор музике
Боривоје Младеновић, аранжман традиционалне руске ромске музике и дизајн звука
Игор Дуњић – музика, Жељко Мијановић – текст Композиција „Друмови“
проф. др Сузана Костић, музички уредник и супервизор хора и солиста
Ивана Савић, сценограф
Дејан Гоцић, костимограф
Небојша Громилић, кореограф
Небојша Саитовић, сарадник за ромски језик
Филип Цветковић, дизајн маске
Никола Милосављевић, фотографија
—
мр Ивана Мирковић, корепетитор
Ивана Зарков, секретар режије
Нада Станојевић, оперативни сарадник

10. ЛИЦЕ

Александар Галин, текст

Новица Антић, превод

Васил Василев, режија и избор музике

Јелена Ђорђевић асистент редитеља

Никола Милосављевић / Татабрада Студио, фотографије

Глумци спољни сарадници који су играли у премијерним представама у 2022.г.

01. НЕКИ ТО ВОЛЕ ВРУЋЕ

Драгана Мићаловић

Јован Крстић

Маја Дејановић

Мила Пужић

Милица Красић

Александар Стевановић

Марко Миљисављевић

Матеја Митић

Душан Петровић

Жељко Тасић

Петар Шчепихин

Алекса Стојиљковић

Вук Маринковић

Наталија Стаменковић

Оркестар (Театар Бенд):

Александар Стевановић - клавијатуре, Маријан Цветановић – труба, Филип Стипсић - саксофон, Никола Станојевић – тромбон, Горан Савић - гитара, Предраг Бранковић - бас, Ненад Танчић – бубњеви.

Плесачи Contra Dance Studija:

Даница Ничић, Анђелија Ђулибрк, Ања Тонса Миповановић, Атина Васовић, Катарина Лакић, Јелена Мартиновић, Никита Костић, Јована Ристић, Миона Мацић, Ирина Стошић, Јелена Живковић, Александра Поповић, Душан Петровић, Жељко Тасић, Петар Шчепихин и Алекса Стојиљковић из сценско-уметничког центра Duende.

02. ОСЛОБОЂЕЊЕ СКОПЉА

Наталија Јовић

Марко Радојевић

03. ЛА ГЕРИЛА

Дејан Гоцић

ГРОБАРИ, РЕВОЛУЦИОНАРИ (играчи Contra Dens Studija):

Даница Ничић, Анђелија Ћулибрк, Ања Тонса Миловановић, Атина Васовић, Душан Петровић,
Желько Тасић, Петар Шчепихин, Алекса Стојиљковић

04.НОЋНА ФРАЈЛА

Јована Крстић
Маја Дејановић
Јована Голубовић

05.АФЕРА НЕДУЖНЕ АНАБЕЛЕ

Андрија Митић
Александар Стевановић

Глумци спољни сарадници који су играли у репризним представама у 2022. години

01.ЈАБУКА

Кристина Томић/Наталија Јовић

02.ПОКОЈНИК

Наталија Јовић

03.6.ОКТОБАР

Јулија Петковић

Дејан Максимовић

04.ХЕРОЈ НАЦИЈЕ

Драган Марјановић

Јована Голубовић

05.ВЛАСТ И ЊЕНА ОПОЗИЦИЈА

Дејан Цицмиловић

06.ЈЕДАН ЕДИП

Милица Филић

Марко Радојевић

07.ГДЕ СМО ОНО СТАЛИ

Марко Радојевић

Наталија Јовић

08.АНА КАРЕЊИНА

Драгана Мићаловић

Вук Маринковић

09.ЦИГАНИ ЛЕТЕ У НЕБО

Мирослав Ђорђевић

Александар Стевановић

Јована Голубовић

Тома Бибић

Дејан Гоцић

Драган Тричковић

Братислав Ранковић

Даница Ничић, Contra Dence Studio

4.1. НЕДОСТАЈУЋИ БРОЈ ИЗВРШИЛАЦА И НЕПОПУЊЕНА СИСТЕМАТИЗАЦИЈА

Иако је важећа Уредба о забрани запошљавања релаксирана, а Град Ниш, као оснивач Народног позоришта Ниш, даје свој максимум у решавању проблема позоришта, Народно позориште Ниш завршава 2022. годину са алармантним недостатком извршилаца.

Од Уредбе о смањењу сталног броја запослених из 2008, преко Уредбе о забрани запошљавања из 2013, до краја 2022, Народно позориште Ниш је остало без 20 извршилаца и 8 систематизованих радних места.

Таква пракса укинула је читав низ радних места неопходних за постојање позоришне уметности, онемогућила нормално функционисање и увећала трошкове јер је позориште принуђено да ангажује читав низ спољних сарадника.

Табеларни приказ стално запослених по секторима у 2008., 2013. и 2022.год.

Сектор	Број стално запослених 31.12.2008.год.	Број стално запослених 31.12.2013.год.	Број стално запослених 31.12.2022.год.
Уметнички сектор	37	35	32
Технички сектор	26	27	21
Сектор обједињених послова	30	31	20
УКУПНО:	93	93	73

5. МАРКЕТИНГ

Служба Маркетинга је у 2022. години наставила са бројним досадашњим маркетинг активностима, унапредила постојеће, али и увела низ нових промотивних активности, у циљу боље комуникације са публиком и афирмације нашег театра у земљи и региону:

- унапређење односа са медијима: штампани медији, интернет портали, радио и тв станице на локалном нивоу и на нивоу националних ТВ мрежа. Сарадња са РТС-ом се и ове године наставила у виду минутаже у комерцијалним, рекламним блоковима, које је Позориште добило

захваљујући уступању ауторских права за снимање и емитовање одређених представа за потребе ТВ ТЕАТРА.

-организована су бројна гостовања глумаца, представника маркетинг службе и директора Позоришта на ТВ Белама, НТВ, Зона плус, Коперникус, РТС, ТВ Прва и Б92. О активностима Народног позоришта објављени су и бројни прилози на телевизијама са националном фреквенцијом. Директор Народног позоришта гостовао је више пута на телевизијама са националном фреквенцијом, као и на свим локалним телевизијама нашег града.

Односи с јавношћу – извештај за 2022 годину

Главне ПР активности биле су усмерене на информисање јавности о позоришта и то:

- путем медија: у виду саопштења, гостовања, изјава и организовања конференција за новинаре

- Електронски (онлајн): ажурирањем интернет странице позоришта, редовним извештавањем на друштвеним медијима Фејсбук, Инстаграм, Твитер и LinkedIn

Медијска анализа

Запослени и сарадници Народног позоришта Ниш, гостовали су и давали интервјуе у готово свим регистрованим медијима државе Србије – укупан број гостовања и интервјуа – 460.

Рад Народног позоришта Ниш редовно су пратили:

Дневни листови: Политика, Вечерње новости, Блиц, Данас, Дневник, Курир, Информер, Народне новине.

Електронски медији: Локална телевизија: Белама, Тв Зона плус, Коперникус, НТВ, Радио станице: Банкер Радио, Радио Глас и Радио Београд, Национална телевизија: РТС, РТВ, Прва ТВ, Нова С, Еuronews, Пинк, Курир и Н1.

О активностима Народног позоришта Ниш, објављени су и бројни прилози на телевизијама са националном фреквенцијом како у земљи, тако и у иностранству (Хрватска, Словенија, БиХ, С.Македонија, Бугарска, Румунија, Литванија, Русија, Црна Гора).

Портали: Јужне вести, Нишке вести, City Smart, Naissus.info, Медиа Прес, СДЛ, Данас, Блиц, Политика, Вечерње новости, 24 седам, Еuronews, Дневник, Курир, Информер, Народне новине.

Друштвене мреже Народног позоришта Ниш

Фејсбук

Укупни број пратилаца – 23.439

Објаве у 2022. години - 651

Инстаграм

Укупан број пратилаца – 4.927

Објаве у 2022. години - 292

Твитер

Укупан број пратилаца – 1.432

Укупан број твитова – 3.024

Конференције

Народно позориште Ниш је у 2022.години, организовало укупно 8 конференција поводом премијера представа.

Посебан одјек и изузетну медијску најаву имао је трећи фестивал ТЕАТАР НА РАСКРШЋУ. Најаве другог фестивала балканског културног простора биле су емитоване и на телевизијама са

националном фреквенцијом, попут РТС, ТВ ПРВА и Б92. Велики број интернет портала посветио је свој простор најави фестивала, као и најавама за пратећи програм. Грађани Ниша су имали прилике да се упознају са програмом фестивала и путем закупљених рекламних билборда и лед екрана у центру града у сарадњи са маркетинг агенцијом Адвер Сити, а у сарадњи са Паркинг сервисом као пријатељем фестивала, на готово свим већим раскрсницама у граду постављени су рекламни транспаренти. Овогодишњи промотивни материјал је израђен у већ препознатљивом дизајну Драгане Николић, која се и ове године потрудила да визуелни идентитет фестивала буде јединствен и на врхунском уметничком нивоу.

Пројекти / суфинансирање у 2022. години

Народно позориште Ниш је аплицирало на конкурс Министарства за културу у 2022. години са следећим пројектима:

- Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката из области позоришне уметности (продукција, интерпретација, стварлаштво, опрема):

1. "Театар на раскршћу 2022" – 2.200.000

2. Тонска опрема – 1.000.000,00

3. Светлосна опрема – 1.000.000,00

- Конкурс за мобилност уметника

1. Гостовање представе "Неки то воле вруће" у Бања Луци – 280.000,00

6. АКТИВНОСТИ СЕКТОРА ТЕХНИКЕ

Рад Сектора технике у 2022. г. се одвијао у складу са Планом и програмом рада Народног позоришта Ниш.

Приоритет у раду је свакако техничко опремање нових представа – израда костима и сценографије. Значајна је и техничка подршка репризним представама у смислу поправке костима и сценографије, набавке потрошне реквизите и сл.

У 2022. години је одиграно осам нових премијера:

- Неки то воле вруће

- Хасанагиница

- Ослобођење Скопља

- Ла Герила

- Кармен

- Ноћна фрајла

- Барбело, о псима и деци

- Афера недужне Анабеле

Рад на припреми фестивала је обављен на време. Технички захтеви учесника фестивала су испуњени уз сталну комуникацију са њиховим представницима. Такође је осигурана техничка подршка за пратеће програме фестивала.

Набавка и одржавање технике – светлосне, тонске, сценске, као и опреме столарско-браварске и кројачке радионице, одржавање зграде и опреме у њој, одвијали су се у складу са финансијским могућностима Народног позоришта Ниш.

Набављена тонска и видео опрема у 2022. г.:

- бежични микрофони	3 ком
- динамички микрофони	2 ком
- инструментални микрофон	3 ком
- кондензаторски микрофон	2 ком
- Overhead микрофон	2 ком
- Vocal микрофон	1 ком
- Di Box	2 ком
- 20 канални мултикор	1 ком
- микрофонски сталак	5 ком
- торба за микрофонске стативе	1 ком
- звучни сталак	4 ком
- кофер за микрофоне	1 ком
- микрофонски кабл 100m	1 ком
- HDMI ECSTENDER 60m	3 ком
- UTP кабл 50m	3 ком
- led wash	2 ком
- vairles(пријемник, предајник)	1 ком

Набављена опрема за столарско-браварску радионицу:

- апарат за варење	1 ком
- бушилица	1 ком
- компресор за фарбање	1 ком
- маске за варење	2 ком
- стеге	8 ком

Набавка делова и материјала за одржавање зграде се такође одвијала сагласно финансијском плану.

Ту је од већих трошкова: набавка сијалица за рефлекторе, куповина хејз машине, куповина дим машине, набавка паник лампи, сервис шиваћих машина, замена сијалица у згради, набавка ситног алата за рад на сцени и радионици.

Набавком камиона, комбија и путничког аутомобила комплетиран је возни парк. Возни парк Народног позоришта Ниш, захтева стално одржавање и набавку резервних делова.

Гостовања у земљи и иностранству су веома успешно реализована уз техничку подршку сектора технике.

ИНВЕСТИЦИОНО УЛАГАЊЕ У ЗГРАДУ И ОПРЕМУ У 2022. ГОДИНИ

27.децембра 2022. године започети су радови на изградњи Мале сцене Народног позоришта Ниш. Вредност пројекта је 138.621.286,00 дин. Планиран рок завршетка: новембар 2023.

Инвеститор: Град Ниш

Наручилац: Министарство за јавна улагања

Финансијер: Банка за развој Савета Европе, пројекат: Инфраструктура у култури

Тело за спровођење пројекта: Министарство културе

Пројектант: „Форма антика“, Ниш

Стручни надзор: „Крип инжењеринг“, Београд

Извођач: „М ентеријер“, Београд

7. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

У 2022. год. Народно позориште Ниш остварило је следеће приходе и расходе

7.1. УКУПНИ ПРИХОДИ 162.857.965,99

- Приходи из буџета Града 143.628.380,00
- Наплаћени приходи од представа на благајни 9.295.457,50

Овај приход представља приход који је наплаћен искључиво на благајни Позоришта.

- Наплаћени приходи од представа – организовано 3.883.293,49

Осим продаје на благајни приход остварујемо и организованом продајом преко жиро рачуна.

- Трансфери од Републике 4.550.000,00
- Наплаћени приходи од издавања посл. простора 1.450.835,00
- Донације 50.000,00

7.2. УКУПНИ РАСХОДИ 161.728.230,41

- Плате на основу цене рада 84.088.920,61
- Накнада штете за неискоришћени ГО 225.426,03

Овај износ обухвата исплаћене зараде запослених које су резултат коефицијената и цене рада увећане за 0,4 по коефицијенту за сваку годину навршеног стажа – минули рад, накнаде зарада за боловања до 30 дана и боловања по основу повреда на раду, као и додатке на зараду за ноћни рад и рад на државни празник по Закону.

- Доприноси на зараде 13.586.007,06

Доприноси на зараде обухватају доприносе на терет послодавца у износу од 16,15% на бруто зараду запослених.

- Помоћ у случају смрти члана породице 40.000,00
- Накнаде за превоз на посао и с посла 1.192.679,67
- Јубиларне награде 3.037.559,00
- Отпремнина за одлазак у пензију 1.642.765,00
- Поклони за децу запослених 151.200,00
- Трошкови платног промета и банкарских услуга 415.157,05

• Трошкови електричне енергије	2.201.276,40
• Трошкови централног грејања	2.494.257,18
• Трошкови водовода и канализације	128.927,55
• Трошкови извоза смећа	144.877,70
• Трошкови телефона	430.934,10
• Поштански трошкови	16.810,00
• Трошкови осигурања имовине	887.383,90
• Трошкови осигурања возила	176.198,00
• Трошкови осигурања лица – запослених	102.142,52
• Закуп пословног простора	168.427,70
• Закуп опреме за саобраћај /аутобуса/	1.536.180,13
• Закуп опреме за културу	219.120,00
• Трошкови превоза радника – картице на показ	1.192.678,67
• Трошкови превоза – новац	999.637,55
• Трошкови исхране на сл. путу	1.334.150,00
• Трошкови превоза на сл. путу у земљи	213.080,00
• Трошкови смештаја на службеном путу у земљи	164.196,96
• Трошкови паркирања	21.368,00
• ПОС терминал	17.850,00
• Услуге заштите имовине и лица	27.600,00
• Накнада за употребу сопств. возила у служ.сврхе	359.962,00

Овај износ представља бруто износ односно нето исплате увећане за припадајући порез на лична примања.

• Трошкови такси превоза	85.420,00
• Дневнице за службени пут у иностранство	355.663,44
• Трошкови превоза на службеном путу у иностранство	215.299,00
• Трошкови смештаја на службеном путу у иностранство	20.158,91
• Услуге штампања и фотокопирања	1.433.523,70
• Услуге одржавања рачунара	81.993,29
• Трошкови усавршавања запослених	28.870,00
• Трошкови рекламе и огласа	742.759,56
• Трошкови стручних услуга - преглед радника	18.000,00
• Трошкови хемојског чишћења	17.900,00
• Репрезентација -угоститељске услуге	767.716,68
• Репрезентација – храна , пиће и поклони	878.712,91

У овом износу садржани су трошкови организовања коктела поводом премијера и гостовања других позоришта, гостовање селектора за фестивале и других гостију који су од значаја за рад наше куће. Овај износ садржи и рачуне за куповину пића и хране која се користи приликом организовања конференција за штампу, позоришне славе, куповина поклона приликом гостовања нашег Позоришта, одласка у службене посете, присуствовања премијерама у другим позориштима .

• Остале опште услуге	5.546.253,59
-----------------------	--------------

У овај износ, поред трошкова преноћишта за спољне сараднике са припадајућим порезима, уговора о делу и других уговорних обавеза садржи и све остале уговоре везане за рад Позоришта.

• Трошкови гостовања других позоришта	6.558,442,84
• Трошкови здравствене заштите запослених	44.500,00

По Закону о заштити здравља на раду били смо у обавези да пошаљемо раднике на редовну контролу за 2022. годину што смо и учинили.

• Трошкови путарина	107.380,00
• Трошкови на име ауторских хонорара	18.467.402,17

Ауторски хонорари су исплаћени на основу уговора који су закључени са сарадницима а приликом реализације плана и програма рада за 2022. год.

• Текуће поправке и одржавање зграде	471.143,66
• Текуће поправке превозних средстава	369.956,00
• Трошкови поправке и одржавања админ.опреме-намештај	42.647,82
• Текуће поправке и одржавање рачунарске опреме	14.780,00
• Текуће поправке и одржавање мерних и контр. инструмената	264.036,00
• Текуће поправке и одржавање уградне опреме	85.957,44
• Текуће поправке и одржавање остале опреме	298.718,40
• Трошкови канцеларијског материјала	123.099,40
• Трошкови куповине цвећа	54.700,00
• Трошкови стручне литературе	51.700,00
• Утрошено гориво, мазива и ост.мат.за прев.сред.	511.345,61
• Утрошен материјал за опремање представа	3.509.720,95
• Утрошен материјал за чишћење	191.094,10
• Утрошени материјал за посебне намене – резервни делови	19.800,00
• Утрошени материјал за посебне намене – Алат и инвентар	137.752,22
• Утрошени материјал за посебне намене – Ватрогасни мат.	/
• Новчане казне по решењу судова	123.013,00
• Донације – Дечја недеља и чланарине удружењима	3.300,00
• Остале текуће донације	/
• Порези и таксе	84.992,00
• Градске таксе	43.990,00
• Трошкови судских такси	28.508,00
• Регистрација возила и царине	/
• Остали порези	111.197,00
• Порез на имовину	8.790,00
• Набавка опреме	2.220.248,80
• Набавка компјутерског софтвера	5.200,00
• Набавка уградне, електронске и опреме за домаћ.	135.960,00
• Административна опрема	53.289,00
• Опрема за саобраћај – камион	1.500.000,00

Из предходних прегледа прихода и расхода, виде се приходи и расходи по врстама. Разлика између прихода и расхода показује позитиван финансијски резултат односно суфицит у пословању у износу од **1.129.735,58** дин.

Структура добити
У периоду 01.01.2022. – 31.12.2022.г.

*Укупни приходи	162.857.965,99
*Укупни расходи.....	157.813.532,61
*Извршени издаци.....	3.914.697,80
(кл.5) – за основна средства	
 *Укупан остварени суфицит.....	 1.129.735,58

Укупан приход потиче из:

- Буџета Града	143.628.380,00
- Републике.....	4.550.000,00
- Донације	50.000,00
- Осталих извора.....	14.629.585,49
<u>Остали извори остварена су:</u>	
- од продаје представа	13.178.750,99
- закуп простора	1.450.835,00

Анализом прихода може се закључити следеће:

Учешће сопствених прихода у укупном приходу износи	8,98%
Учешће буџета Града	88,19%
Учешће Републике	2,79%
Донација.....	0,03%

У оквиру сопствених средстава структура је следећа:

Приходи од представа учествују са	90%
Закуп простора са.....	10%

Процент повећања сопствених средстава у 2022. години, у односу на 2019. годину износи 80,43%.


Извршења буџета у 2022. год. представљено је у следећој табели:

Опис	Планирана средства за 2022. год.	Искоришћена средства	Неискоришћ. средства
Плате и додаци запослених	85.436.000	84.290.000	1.145.282
Социјални доприноси на терет послодавца	13.798.000	13.586.000	211.993

Накнаде у натури - превоз радника на посао	1.500.000	855.515	644.485
Социјална давања запосленима - отпремнине и помоћи - Награде запосленима	2.150.000 3.350.000	1.642.765 3.037.559	507.235 312.441
Накнада трошкова за запослене	1.200.000	1.085.238	114.762
Стални трошкови - платни промет - енергетске услуге - комуналне услуге - услуге комуникација - трошкови осигурања - закуп имовине и опреме	9.139.000	7.370.479	1.768.521
Трошкови путовања	1.015.000	584.634	430.366
Услуге по уговору	8.150.000	7.299.129	850.871
Специјализоване услуге	19.783.000	19.601.883	50.317
Текуће поправке и одржавања	1.700.000	1.421.574	278.426
Материјал	5.000.000	3.378.204	1.621.796
Донације невладиним организацијама	/	/	
Порези и обавезне таксе	150.000	118.466	31.534
Новчане казне по решењу судова	650.000	100.000	550.000
Зграде и грађевински објекти	/	/	
Машине и опрема	4.000.000	3.856.209	143.791
Нематеријална имовина	300.000	/	300.000
Укупно	157.321.000.00	148.228.380.00	9.092.620.00

Извршење буџета износи 94,22%. Фиксни трошкови и уговорне обавезе су искоришћене као укалкулисане обавезе које су плаћене у наредној години јер се односе на рачуне који још увек нису били доспели односно достављени до истека календарске 2022. године.

Добијена средства из буџета потрошена су строго наменски.

Директор Народнoг позоришта Ниш,


 Гласоје Ж. Миловановић