

Галерија савремене ликовне уметности Ниш

Кеј кола српских сестара 1/II, Ниш

Галерија савремене
ликовне уметности Ниш

Бр. 182

16.12.2022 год.

ПРОГРАМ РАДА ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА
2023.ГОДИНУ

Ниш,децембар 2022.године

На основу члана 44. став 1. тачка 5) Закона о култури („Службени гласник РС“ број 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21 и 78/21), члана 15. став 1. тачка 5) Одлуке о оснивању Галерије савремене ликовне уметности Ниш („Службени лист Града Ниша“ број 80/13-пречишћен текст, 115/16, 99/20 и 85/21) и члана 38. став 1 тачка 5) Статута Галерије савремене ликовне уметности Ниш, Управни одбор Галерије савремене ликовне уметности Ниш, на предлог директора, на седници одржаној 16.12.2022. године, доноси

ПРОГРАМ РАДА ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА 2023. ГОДИНУ

Програм рада Галерије савремене ликовне уметности Ниш за 2023. годину подразумева планирање активности у различитим сегментима галеријског рада. Како је Галерија савремене ликовне уметности Ниш установа чији је основни задатак презентовање, проучавање и популарисање савременог визуелног стваралаштва, овај задатак реализује кроз изложбену, издавачко - информативну и едукативну активност.

Галерија савремене ликовне уметности Ниш има карактер музејске установе, поседује колекцију уметничких дела, обавља све законом предвиђене музеолошке послове. Музеолошка активности Галерије савремене ликовне уметности Ниш (у даљем тексту: ГСЛУ Ниш) подразумева послове чувања, заштите, проучавања постојећег фонда, као и бригу о његовом константном попуњавању и промовисању.

Такође Галерија савремене ликовне уметности Ниш води све послове припреме и реализације две манифестације: Ликовне колоније *Сићево* и Графичке радионице и суорганизатор је Омладинске ликовне колоније.

ИЗЛОЖБЕНА АКТИВНОСТ

Изложбени програм рада подразумева 31 изложбу у три изложбена простора и одвијаће се континуирано током целе године. За велику салу Официрског дома предвиђено је једанаест, Салон 77 девет, Павиљон у Тврђави једанаест изложби.

Током 2023.године биће приређено дванаест колективних и деветнаест самосталних изложби. Поред традиционалних које се одржавају сваке године (*Нишки салон, Нишки цртеж, Студенти мастер класе Факултета уметности у Нишу*), бијенално (*Ликовна колонија Сићево*) или тријенално (*Ликовни уметници Ниша*) ове године две колективне изложбе биће посвећене значајним јубилејима - *75 година од оснивања Уметничке школе у Нишу* и *20 година постојања Факултета уметности у Нишу*. Изложбе ће чинити дела професора и сарадника ових значајних образовних установа специјализованих за едукацију у домену ликовних и примењених уметности, које имају изузетно значајан допринос у развоју наших уметничких прилика. Такође поводом обележавања 300 година од градње нишке Тврђаве у садашњем облику, ГСЛУ Ниш приредиће колективну изложбу која ће сведочити о некадашњем и данашњем изгледу Тврђаве. Изложба ће се заснивати на интеракцији са публиком, подразумеваће избор актуелних или фотографија из породичних архива овог најупечатљивијег визуелног симбола града Ниша.

Због чињенице да је у последњих шест година чак 140 дела захваљујући поклонима постало део колекције ГСЛУ Ниш, планирана је изложба *Аквизиције – поклони* којом ће јавност детаљно бити упозната са тим артефактима. На основу резипроцитетне сарадње са Лесковачким културним центром биће приређена изложба *Избор дела из колекције Ликовне колоније Власина*. Ова колонија се одржава дуже од 40 година, има значајан фонд радова од којих ће избор за изложбу сачинити историчар уметности др Срђан Марковић. Изложба *Плакат* ће обухватити дела пет уметница млађе генерације које су дипломирале на Департману за примењене уметности Факултета уметности у Нишу.

Самосталне изложбе су доминантно уврштене у програм по одлуци Уметничког савета ГСЛУ Ниш који ради у саставу: председник - редовни професор ФУ у Београду Мишко Павловић и чланови: редовни професор ФУ у Нишу Братислав Башић, редовни професор ФУ у Новом Саду Стеван Којић и историчари уметности и музејски саветници Радмила Костић и Милица Тодоровић. Уметнички савет заседао је 13. јула 2022. и од прispела 42 захтева за реализацију изложби у 2023. години, одобрио 15. По позиву самосталну изложбу ће имати Игор Антић, уметник нашег порекла који више од двадесет година живи у Француској. За Салон 77 осмислио је посебан пројекат који ће под називом *Недовршена форма* бити реализован *in situ* и премијерно изложен. Изложбе које су уврштене у Програм рада ГСЛУ Ниш по конкурс базираће се углавном на текућој продукцији уметника средње и млађе генерације. Већина њих ће први пут излагати у Нишу, неки су и професори на различитим Факултетима уметности. Долазе из различитих средина: Београда (Марко Лађушић, Невена Поповић), Новог Сада (Аница Радошевић, Марија Јевтић), Краљева (Павле Поповић, Ђорђе Симић, Сандра Лакићевић), Ужица (Јелена Петровић), као и из Француске (Богдан Павловић, Игор Антић), Канаде (Љиљана Павловић) и Републике Српске (Милан Кујунџић).

Посебна пажња поклоњена је уметницима из Ниша. Поред Јелене Китић (доцент на ФУ у Нишу) и Биљане Јанковић (професор у Уметничкој школи) које ће изложити најновије радове, у Програм су уврштене три изложбе ретроспективног карактера. Две се приређују поводом обележавања јубилеја стваралаштва. То су: *50 година рада Драгана Момчиловића* – графичког дизајнера и уметника који је дуго година био руководећи дизајнер у Дуванској индустрији Ниш, бавио се и опремом књига, приређивањем библиофилских издања, реализовао је 22 самосталне изложбе, добитник је двадесетак награда за област индустријског и графичког дизајна као и годишње награде УЛУПУДС-а за сликарство (1997) и изложба *55 + 25* - заједничка изложба две уметнице, мајке и ћерке Биљане Крстић и Иване Савић. Биљана Крстић је 40 година била костимограф у нишком Народном позоришту (у два мандата и управник), добитник је бројних награда међу којима је и 5 награда Јоаким Вујић за костим. Радилa је костиме и за игране филмове и телевизијске серије. Ивана Савић је професор у Уметничкој школи, била је директор Позоришта лутака у Нишу. Радилa сценографију и костиме за позоришне представе, реализовала 8 самосталних изложби, обележава 25 година рада. Изложбу ће поред слика и цртежа чинити костими, скице за костиме и фотографије сценографија. Трећа ретроспективна изложба је *In memoriam* карактера, посвећена познатом вајару Николи Антоу (1933-2019), дугогодишњем конзерватору нишког Народног музеја и изузетно плодном ствараоцу, једином од нишких вајара који је добитник респектабилних националних награда међу којима је и Златно длето УЛУС-а. Значајно је допринео развоју вајарске сцене у Нишу. Поставка ће обухватити више од тридесет скулптура из различитих фаза уметничког опуса.

Свакако од посебног значаја биће ретроспективна изложба Надежде Петровић (1973 - 1915) коју Народни музеј из Београда припрема поводом обележавања 150 година од рођења наше познате уметнице. Као национални пројекат од посебног значаја изложба ће након Београда гостовати у Словенији, Републици Српској, Чачку, Надеждином родном граду и Нишу – граду коме је Надежда оставила посебну тековину у виду Прве југословенске уметничке колоније. Надежда Петровић је српска хероина која је поред велике друштвене активности и хуманитарног рада остварила изузетан сликарски опус, који стоји у основи српске модерне уметности, јер је поред фазе симболизма и импресионизма својим сликама наговестила и експресионистичке тенденције. У Нишу је њена изложба приређена 2004. године поводом стогодишњице од Надеждиног боравка у Сићеву. Поводом овог јубилеја биће приређена и изложба фотографија саавремених српских фотографа инспирисана делима Надежде Петровић.

У сарадњи са Српском академијом наука и уметности и Кућом легата Београд почетком године у Официрском дому биће реализована ретроспективна изложба истакнуте вајарке, академике Олге Јеврић (1922-2014) под називом *Композиција и структура*. Ово је прво

представљање реномиране уметнице, а поставка ће обухватити око осамдесет скулптура насталих у периоду од педесетих до деведесетих година прошлог века.

Изложбе ће бити разноврсне у медијском погледу, биће заступљене слике, скулптуре, цртежи и инсталације, графике и фотографије.

ГСЛУ Ниш ће на бази реципроцитентне сарадње са сродним установама током 2023. године приредити још две изложбе у другим срединама и оне ће се базирати на делима из колекције установе. У Центру савремене уметности Црне Горе у Подгорици биће реализована изложба *Неки видови ангажоване скулптуре*, а у Галерији ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића Нови Сад и Галерији Дома војске Србије изложба *Српско сликарство седамдесетих година*. Аутори изложби биће музејски саветници Милица Тодоровић и Радмила Костић. Дела из фонда биће презентована и публици Завичајног музеја Књажевац, где ће бити приређена изложба *Ликовна колонија Сићево 2020/21* односно *Графичка радионица Сићево*.

ГСЛУ Ниш ће и ове године активно учествовати у интернационалној манифестацији *Ноћ музеја* и у националној манифестацији *Музеји за 10*.

Установа ће учествовати у обележавању славе Града Ниша Свети цар Константин и царица Јелена и Великог летњег фестивала у Нишкој Бањи.

Предвиђени програм ће надамо се обезбедити континуитет доброг позиционирања Галерије СЛУ у регистру сродних установа у националним оквирима.

Мерни показатељи за процену успешности плана су број посетилаца изложби, број прилога у електронским медијима или број натписа у писаним медијима, изречени утисци уметника, коментари посетилаца и стручњака.

ОФИЦИРСКИ ДОМ

Олга Јеврић , скулптуре 21.2 – 18.3.

Ликовни уметници Ниша 21.3 - 23.4.

Аквизиције –поклони 27.4 – 23.5.

Павле Поповић и Ђорђе Симић, слике и акварели 25.5 – 17.6.

20 година Факултета уметности у Нишу (професори и сарадници) 22.6- 16.7.

Студенти мастер класе ФУ у Нишу 18.7 – 1.8.

Фотографије инспирисане делима Надежде Петровић 5 - 25.9.

75 година Уметничке школа 29.9 – 15.10.

Драган Момчиловић - 50 година рада 17.10 – 10.11.

Нишки салон 14.11 – 17.12.

Нишки цртеж 21.12 - 28.02.

ПАВИЉОН У ТВРЂАВИ

Колонија Власина, 14.3 - 1.4.

Биљана Јанковић, цртежи и инсталације 4-23.4.

Аница Радошевић, цртеж, графика, принт 25.4 - 14.5.

Никола Антов In memoriam ретроспектива, скулптуре 18.5 – 16.6.

Марија Јевтић слике и инсталације 20.6 – 9.7.

Марко Лађушић, слике 11 – 31.7.

Нишка тврђава, фотографије 15.8 – 10.9.

Ивана Савић и Биљана Крстић 55+25, костими, скице, фотографије, цртежи, слике 12.9 – 5.10.

Плакат – дела 5 уметница 10 - 29.10.

Ликовна колонија Сићево 2 - 26.11.

Надежда Петровић 5.12 – 5.1.2023.

САЛОН 77

~~Милан Кујунџић, инсталације 30.3 - 17.4.~~

Јелена Китић, цртежи 20.4 - 7.5.

Невена Поповић, керамички рељефи и колажи 9.5 - 3.6.

Игор Антић, инсталације 8 - 25.6.

Богдан Павловић, фотографије и колажи 27.6 -16.7.

Сандра Лакићевић, инџект штампане фотографије 20.7- 20.8.

Душан Петровић, скулптуре 22.8 – 12.9.

Љиљана Павловић, графике и видео 14 – 30. 9.

Јелена Петровић Луковић, цртежи 3 - 18.10.

ИЗДАВАЧКО- ИНФОРМАТИВНА АКТИВНОСТ

Изложбену активност ГСЛУ Ниш прати издавачко-информативна делатност у оквиру које ће Галерија за сваку изложбу штампати каталог, плакат и позивнице. Каталогзи ће бити типских димензија, различитог обима (од 12 до 60 страна) зависно од карактера изложбе.

ГСЛУ Ниш ће наставити традицију издавања монографијама о значајним нишким уметницима. За 2023. годину планирано је публиковање монографије о вајару Николи Антову (1933-2019), аутор ће бити музејски саветник Милица Тодоровић. Монографија ће бити промовисана током ретроспективне изложбе овог уметника.

У сврху развоја едукативне компоненте ове активности ГСЛУ Ниш ће организовати стручна вођења кроз изложбе од стране кустоса за јавност или унапред најављене колективне посете школске омладине. Такође, ГСЛУ Ниш ће кроз посебне акције и радионице прилагођене узрасту настојати да развије сарадњу са предшколским установама и основним школама са намером да савремену уметност приближи деци и младима, индиректно доприносећи развоју публике. Овакве акције односно пратећи програми (предавања, трибине, округли столови, наступи глумаца и музички програм) биће организовани нарочито током трајања изложбе Надежде Петровић

Галерија ће наставити редовно да ажурира свој сајт, оглашава активности на друштвеним мрежама и доставља медијима саопштења и најаве изложби, промоција, манифестација.

МУЗЕОЛОШКА АКТИВНОСТ

Музеолошка активност ГСЛУ Ниш почива на савременим музеолошким принципима и Закону о заштити културних добара. У складу са тим и током 2023. обављаће се сви послови

заштите, чувања обраде и презентације уметничких дела која се чувају у галеријском фонду.

ГСЛУ Ниш ће наставити бригу о континуираној попуни фонда, учествоваће на конкурс Министарства културе Републике Србије за откуп дела за музејске и галеријске збирке. Фонд се редовно попуњава захваљујући Ликовној колонији и Графичкој радионици. Процес употпуњавања галеријских збирки обрадом уметничких дела радиће се на основу одлуке посебно формиране стручне Комисије за упис дела у фонд.

Графике, цртежи и остали радови на папиру чувају се у металним орманима у канцеларијама установе, док су слике, скулптуре, инсталације и објекти смештени у локалу у улици Наде Томић, који у овом тренутку задовољава музеолошке услове чувања у смислу температуре, безбедности, хигијене и прилаза. Како су просторни капацитети депоа проблем са којим је ГСЛУ Ниш суочена од 2017. од када га користи, током ове године захваљујући средствима Министарства културе Републике Србије једна од просторија опремљена је конструкцијом металног регала чије су странице покретне и на којима ће бити закачене слике. Тиме су се коначно стекли услови за адекватан смештај макар најрепрезентативнијих дела из фонда, а током наредне године неопходно је и остале просторије опремити регалима за смештај слика, металним полицама за скулптуре и орманима за чување радова на папиру. Стварањем услова за адекватно чување радова и повећањем капацитета депоа, биће омогућено опремање конзерваторске радионице неопходне за рад установа музејског карактера. Такође, просторије су опремљене савременим апаратима за регулацију температуре, а током 2023. планира се набавка вентилационог система за циркулацију ваздуха и одвођење штетних испарења и апарата за регулацију влажности ваздуха.

Због дотрајалости или оштећења постојећих рамова планира се замена украсних рамова за око 80 дела, а на појединим неопходно је пре тога обавити и конзерваторско-рестаураторски третман. Потребно је и третирање извесног броја дела из Збирки савремене скулптуре, савременог сликарства, ликовних уметника Ниша. Како ГСЛУ Ниш планира да приреди изложбе из свог фонда у Подгорици и Новом Саду, неопходно је да се изабрана дела припремила за излагање, односно да се детаљно прегледају а по потреби ће кустос конзерватор спровести интервенције локалног типа односно консолидационе захвате. За потребе транспорта ГСЛУ Ниш планира да за поједина дела која ће бити излагана изради транспортне сандуке.

Установа ће наставиће вођење документације о сваком делу у Фонду појединачно, најпре кроз књигу улаза и књигу инвентара, а онда и кроз музеолошке картице и компјутерску обраду. Биће настављен процес дигитализације колекције (професионално фотографисање, музеолошка обрада, унос података у јединствени информациони систем)

по збиркама започет 2019.године, а у плану је и дигитализација каталога, плаката, хемеротеке везаних за изложбену активност. ГСЛУ Ниш је повезана са Јединственим информационим системом за музеје Србије и колекција установе је део Централног регистра музеја Србије.

У складу са важећим правилима о уметничкој документацији ГСЛУ Ниш ће и наредне године наставити да води документацију о свакој реализованој изложби (чување плаката, позивница, текстова са отварања и каталога). Редовно ће се ажурирати фототека, видеотека (снимци са отварања и поставке изложби) и хемеротека која се доминантно заснива на чувању објављених текстова у писаним и електронским медијима.

Као матична институција за ликовне уметнике Ниша, ГСЛУ Ниш прати њихов рад кроз посебну документацију у виду ауторских досијеа који се допуњавају и архивирају.

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА СИЋЕВО 2023

Ликовна колонија *Сићево 2023* биће реализована у периоду од 1. до 10. септембра. Имаће највише 10 учесника, јер су толики смештајни капацитети зграде Колоније у Сићеву. О концепцији и Програму манифестације одлучиваће Савет Колоније, који именује Скупштина града.

Колонија ће задржати међународни карактер. Већ су обављени прелиминарни разговори са појединим уметницима из Канаде и Јужне Кореје, а у сарадњи са Амбасадом Републике Словачке и Амбасадом Републике Пољске биће контактирани и уметници из тих земаља. До краја априла биће формиран прецизан списак учесника. Током летњих месеци обавиће се сви припремни послови (контакти са уметницима, дефинисање Програма рада Колоније, набавка материјала за рад, сређивање зграде у Сићеву, најава у медијима...) да би од почетка септембра Колонија несметано функционисала.

Као и предходних година уметници ће бити у прилици да посете манастире и културно-историјске споменике Ниша и непосредне околине, односно саме Сићевачке клисуре, имаће свечани пријем у Градској кући, гостоваће на локалним медијима. Од пратећих догађаја предвиђене су и следеће активности: одржавање јавног часа учесника Колоније за ученике Уметничке школе у Нишу, организована посета Колонији штићеника Дома за децу без родитељског старања *Душко Радовић* у Нишу, корисника установе *Мара* и ученика Основне школе *Надежда Петровић* у Сићеву.

ГСЛУ Ниш као организатор има обавезу да учесницима обезбеди сликарски материјал, исхрану и путне трошкове. Обавеза учесника је да фонду Галерије остави по једну слику и један цртеж. Крајем године у Павиљону у Тврђави биће реализована изложба Ликовна колонија *Сићево 2022/23*. Том приликом ГСЛУ ће сносити трошкове опреме радова, израде и штампања пратећег каталога.

Објекат у Сићеву проглашен за културно добро захтева хитну санацију и реконструкцију, како би се спречило даље пропадање и побољшали услови боравка учесника манифестација. Пројекат санације и реконструкције је израђен и тиме су створени услови за отпочињање радова.

ГРАФИЧКА РАДИОНИЦА СИЋЕВО 2023

Графичка радионица *Сићево 2023* ће по традицији трајати седам дана (5. до 11. јуна). Задржаће међународни карактер и по досадашњој пракси имаће шесторо учесника из различитих културних миљеа. Уметници ће током боравка у Сићеву радити у техникама дубоке и сито штампе. Размениће искуства везана за приступ графици и особеностима штампе, упознаће се са културно историјским наслеђем Ниша, контактираће са стручном и уметничком јавношћу, гостоваће на локалним медијима. Учесници Радионице биће уметници из наше земље и из иностранства.

ГСЛУ Ниш обезбеђује уметницима смештај, исхрану, материјал за рад, путне трошкове. По пропозицијама радионице учесници су у обавези да фонду Галерије оставе по две графике у тиражу од по пет отисака. Изложба ће бити одржана током 2024. године у Павиљону у Тврђави.

ОМЛАДИНСКА ЛИКОВНА КОЛОНИЈА СИЋЕВО

ГСЛУ Ниш ће бити суорганизатор ове манифестације заједно са Уметничком школом у Нишу и Колом српских сестара. Учесници Колоније биће ученици средње Уметничке школе и студенти Факултета уметности у Нишу. Конкретан списак учесника одређују ове две установе. Колонија ће се у трајању од седам дана одржати у другој половини септембра 2023 године.

ГСЛУ Ниш обезбеђује стручку подршку у организацији, медијску промоцију, смештај учесника у згради Колоније.

Председник Управног одбора Галерије СЛУ Ниш



Radule Perisic
Радуле Перишић