

Позориште лутака Ниш

**ПРОГРАМ РАДА
ПОЗОРИШТА ЛУТАКА НИШ
ЗА 2023. ГОДИНУ**

Децембар, 2022. године

Позориште лутака Ниш
Број:1538/22-02
Датум:16.12.2022.год.

На основу члана 44. став 1. тачка 5) Закона о култури („Сл. гласник РС“ бр.72/2009, 13/2016, 30/2016 и испр., 6/2020, 47/2021 и 78/2021), члана 15. став 1. тачке 5. Одлуке о оснивању Позоришта лутака Ниш („Службени лист Града Ниша“, бр. 2/2011-пречишћен текст, 115/2016, 99/2020 и 85/2021) и члана 41. Статута Позоришта лутака Ниш, Управни одбор Позоришта лутака Ниш, на седници одржаној 16.12.2022.године, донео је

ПРОГРАМ РАДА ПОЗОРИШТА ЛУТАКА НИШ ЗА 2023. ГОДИНУ

I МИСИЈА ПОЗОРИШТА

Позориште лутака је институција културе дубоко укључена у живот заједнице и доступна свима. Опредељење и избор, као и стварање представе јесте суштина рада у позоришној институцији. Остварена представа укључује се у већ постојећи позоришни репертоар и организовани систем извођења на матичној сцени и ван ње.

Наше представе образују публику и на тај начин сви запослени у овој установи учествују у једном дубоко хуманистичком процесу коме је крајњи циљ откривање животних истина и претварање света у боље место за живот.

Позориште лутака сценским дејством развија дечију машту, побуђује радозналост, поставља питања и кроз сценску илузију даје одговоре на све моралне, етичке и естетичке дилеме којима је дете изложено у свакодневном животу. Оно није супарник њиховим видео и компјутерским играма, већ пријатељ са којим се играју, маштају, очовечују и одрастају.

Позориште лутака гради и шири професионално луткарско театарско сазнање, трага за новим уметничким изразима, унапређује и богати нашу националну и светску луткарску уметност и културу.

II СТРАТЕГИЈА ПОЗОРИШТА

Позориште мора да испуни културну, образовну али и социјалну мисију. Позориште ће и у овој пословној години, бити доступно свим социјално-економским структурама, свим љубитељима ове уметности не само града, већ и региона, па и шире. Тежиће да уложена средства у припрему и реализацију представа већим делом поврати. Ове циљеве испунићемо остваривањем следећих задатака:

- Добром организацијом уз поштовање специфичности позоришне делатности;
- Настављањем досадашње основне репертоарске политике али и усмеравање једног дела репертоара ка омладинској (тинејџерској) публици;
- Елиминисањем програма који не постижу предвиђене циљеве или то чине уз трошкове који су неприхватљиви;
- Ширењем културолошког дејства – незаинтересовану публику анимирати и претворити у сталне конзументе;

- Сарадња са свим институцијама у култури као и организовано повезивање Позоришта, школа и масовних медија;
- Сарадњом са културним центрима других земаља и српским културним удружењима у иностранству;
- Повезивањем Позоришта са националном и европском театарском мрежом преко позоришних асоцијација чији смо чланови (ЗППС, АСИТЕЖ и УНИМА);
- Учествовањем на међународним фестивалима вршити културолошку-амбасадорску мисију презентовања нашег Града и земље;
- Развијањем специфичног облика партнерства између Позоришта и приватног власништва;
- Развијањем свих видова самофинансирања, ради остваривања што већег самосталног дохода позоришта.

III ГОДИШЊИ РЕПЕРТОАР

ПРЕМИЈЕРНЕ ПРЕДСТАВЕ

У 2023. години планирана је припрема 4 премијерне и 1 новогодишње представе.

1. БАЈКА О НОЋУРКУ И ДАНИЦИ (по мотивима романа Милоша Петковића)

Режија: Давид Алић
Реализација: март 2023. године

Образложење

Бајка о Ноћурку и Даници, нишког писца Милоша Петковића, доноси причу обојену старословенском митологијом, која нас пре свега учи љубави и разумевању међу различитим. Даница и Ноћурко, двоје заљубљених младих који се стално срећу само у својим сновима, жуде за тим да се упознају и на јави. Но, како је она вилењак који живи само дању, а он вилењак који живи само по месечини, њихова љубав је онемогућена. Да би успели да остваре своју љубав, у помоћ им прискачу шумски пријатељи који ће кренути у авантуру спајања Сунца и Месеца.

Овај текст собом носи поуку која би требала да постане звезда водилца спојем лутке и живог глумца на сцени дочарава се неухватљива, нејасна нит из које се рађа љубав којој различитост не треба и не сме стати на пут.

Представа је намењена узрасту: 5+.

О редитељу

Давид Алић, рођен је 1993. године у Пироту. Студије режије завршио 2016. године на Академији уметности у Новом Саду у класи проф. Никите Миливојевића. Следеће године на истом факултету завршава и мастер студије, а тренутно је докторанд на Академији уметности у Новом Саду. Од 2016. режира позорине представе широм Србије и региона попут *Малог Принца*, *Иванова*, *Сан летње ноћи*, *Граматица поремећаја*, *Жак и његов господар*, *Легенда о Меечевој принцези*, *Корњача и зец*, итд. Добитник је више признања и награда на пољу позоришне уметности.

За реализацију ове представе потребна су средства у износу од 1.301.000,00 динара и то:

- 1.250.000,00 - из буџета Града
- 51.000,00 - из сопствених средстава

2. ВУК И СЕДАМ ЈАРИЋА (по мотивима бајке браће Грим)

Режија: Давор Драгојевић
Реализација: мај 2023. године

„Вук и седам јарића“ једна је од најпознатијих бајки браће Грим у којој су главни ликови животиње, где вук представља насилну и злу особу која жели наудити невиној деци, а јарићи представљају децу која слушају родитеље, али због недостатка животног искуства буду преварени од опасног зликовца. Прича веома актуелна, јер у данашње време деци прете нове опасности, понајвише од оних људи који желе искористити њихову лаковерност, било да се ради стварном или виртуелном свету – свету интернета и друштвених мрежа.

Драматизација ће испоштовати све елементе оригиналне бајке са једним изузетком – вук на крају неће бити убијен. Праштање је врлина коју ће представа истаћи, али вук неће бити више у ситуацији да понови своје поступке. У функцији приче и њених поука биће сви елементи представе: лутке, музика, сценографија и костими.

Представа је намњена узрасту: 3+.

О редитељу

Рођен 1966. године у Титограду (Подгорица), Црна Гора. Стални члан ансамбла Градског позоришта од 1993. године. Дипломирао луткарску режију на Националној академији за театарску и филмску умјетност „Крсто Серафов“ у Софији, у класи професора Славча Маленова. Директор је и један од оснивача Међународног фестивала луткарства – Подгорица, Црна Гора. Режирао представе у Црној Гори, Србији, Северној Македонији и Албанији. Пише позоришне комаде за луткарску и драмску сцену за децу, песме и музику за децу. Објавио књигу „Чаробни камен и друге бајке“. Остварио многобројне улоге у позориштима, на филму и ТВ серијама. Добитник више награда и признања, од којих издваја Специјално признање за филантропију „Искра“ 2016. за грађански допринос општем добру.

За реализацију ове представе потребна су средства у износу од 1.429.000,00 динара и то:

- 1.350.000,00 - из буџета Града
- 79.000,00 - из сопствених средстава

3. БАЈКА О РИБАРУ И РИБИЦИ

(по мотивима истоимене бајке Александра Пушкина)

Режија: Вјера Видов

Реализација: август - септембар 2023. године

Образложење

Бајка о "Рибару и рибици" је прича о похлепи и самодопадности и потреби за моћи. То је је једна опште позната прича у којем се текст може свести на минимум и играти се кореографски и са музиком. Луткарски медиј омогућује сценску игру тј. играње где старица сваком својом жељом постаје све већа и изобличенија. Завршно, кроз симболичност „златне рибице", желимо показати да умереност побеђује.

Представа је намњена узрасту 3+.

О редитељу

Вјера Видов рођена је 1972. године у Задру. Од 1994. ради као глумица-луткар у Казалишту лутака Задар. Редатељски првенац представила је 2011. године. Од тада је режирала бројне представе у Хрватској и иностранству. Добитница је бројних награда, а само представа *Капитанка*, према тексту А.П. Чехова, која је приказана на 26 фестивала (Хрватска, Србија, Бугарска, Турска, Кина, Словенија, Украјина, Црна Гора, БИХ, Русија...) донела јој је 35 награда и номинацију за Награду хрватског глумишта 2018. године у категорији "За најбољу луткарску представу или представу за дјецу и младе".

За реализацију ове представе потребна су средства у износу од 1.568.000,00 динара и то:

- 1.500.000,00 - из буџета Града
- 68.000,00 - из сопствених средстава

4. ИВИЦА И МАРИЦА

(по мотивима истоимене бајке браће Грим)

Режија: Тамара Дамјановић

Реализација: септембар - новембар 2023. године

Образложење

Вечна бајка „Ивица и Марица“ браће Грим идеална је за три глумца чији ће се сценски ангажман измењивати у два кода: играном и луткарском. Литерарни предложак почиње причом брата и сестре који живе у окружном породичном окружењу, што отвара могућност за игране призоре у класичном драмском смислу речи, док њиховим преласком у зачарани свет у којем се сусрећу са злом вештицом подразумева трансформацију целокупног сценског света у луткарски. Целокупну сценску поставку попатит ће ауторска музика у којој ће значајан део бити и сонгови путем којих ће се пратити делови приче у наративном смислу и/или доживљаји ликова.

Представа је намњена узрасту 5+.

О редитељу

Рођена 1987. у Осијеку где је и дипломирала на Филозофски факултету на смеру хрватски језик и књижевност, а потом и на Академији драмске умјетности у Загребу, на смеру позоришна режија и радиофонија. Аутор је комплетних поставки једанаест представа (режија, драматургија, аутор текста/адаптације/драматизације, сценографија, аудиовизуални идентитет представе), док као асистент режије попутсује шест представа. Добитник је више награда за позоришну режију.

За реализацију ове представе потребна су средства у износу од 1.568.000,00 динара и то:

- 1.500.000,00 - из буџета Града
- 68.000,00 - из сопствених средстава

5. НОВОГОДИШЊА ПРЕДСТАВА

Реализација: децембар 2023. године

Позориште лутака ће реализовати наменску представу за новогодишње празнике. Аутор текста и сарадници биће накнадно одређени.

За ову премијеру биће утрошена сопствена средства у износу од 300.000,00 динара.

ОБНОВА ПРЕДСТАВА

- *Патуљак Носоња*
- *Прича о води*
- *Добро јутро, лаку ноћ*
- *Вук који је испао из књиге*
- *Мали принц*
- И друге, по потреби

За обнову представа потребна су средства у износу од 300.000,00 динара и то:

- 200.000,00 - из буџета Града
- 100.000,00 - из сопствених средстава

РЕПРИЗНЕ ПРЕДСТАВЕ

Током 2023. године на репертоару ће бити 36 репризне представе:

Репертоарске представе:

1. *Недостајање*, у режији Николе Завишића
2. *Чаробњак из Оза*, у режији Небојше Громилића
3. *Поп Гири и поп Спира*, у режији Предрага Штрпца
4. *Трнова ружица*, у режији Владимира Лазића

5. *Дванаесто море*, у режији Бориса Тодоровића
6. *Принцеза на зрну грашка*, у режији Давора Драгојевића
7. *Легенда о Месечевој Принцези*, у режији Давида Алића
8. *Зачарани град*, у режији Стевана Бодроже
9. *Вук који је испао из књиге*, у режији Драгослава Тодоривића
10. *Снежна краљица*, у режији Зорана Лозанчића и Јелене Ђорђевић
11. *Дивљи лабудови*, у режији Јарослава Антоњука
12. *Палчица*, у режији Драгане Милошевски Попов
13. *Корњача и зец*, у режији Давида Алића
14. *Косић Босић*, у режији Тодора Валова
15. *Царев заточник*, у режији Зорана Лозанчића
16. *Три прасета*, у режији Зорана Лозанчића
17. *Мала принцеза*, у режији Александра Кањевца
18. *Црвенкапа на зрну грашка*, у режији Миме Јанковић
19. *Прича о води*, у режији Бјанке Бенковске
20. *Радознало слонче*, у режији Виктора Климчука
21. *Ружно паче*, у режији Биљане Вујовић
22. *Лепотица и звер*, у режији Зорана Лозанчића
23. *Добро јутро, лаку ноћ*, у режији Тодора Валова
24. *Патуљак носоња*, у режији Тодора Валова
25. *Чувари природе чисте*, у режији Миодрага Динуловића
26. *Пинокио*, у режији Зорана Лозанчића
27. *Улица Тра - ла - ла*, у режији Емилије Мрдаковић
28. *Алиса у земљи чуда*, у режији Зорана Лозанчића
29. *Дамојед*, у режији Биљане Раденковић
30. *Мали принц*, у режији Зорана Лозанчића
31. *Могли*, у режији Боње Лунгова
32. *Златокоса*, у режији Јелене Ђорђевић
33. *Била једном једна зима*, у режији Наташе Ристић
34. *Чудесна дружина једне стоноге*, у режији Милоша Јагодића
35. *Зачарана пахуљица*, у режији Милоша Јагодића
36. *Прича о принцу јединцу*, у режији Лилијане Ивановић

Након премијерних извођења премијерне представе реализоване у 2023. години ће се наћи на редовном репертоару.

Планирано је извођење 260 репризних представа: извођење организованих представа за децу из основних школа, вртића и других организација и извођење представа у слободним терминима за грађане.

IV ФЕСТИВАЛИ И ГОСТОВАЊА

Фестивали су значајни облици дифузије културе, јер стваралаштво се на њима, пре свега, вреднује: на ревијалним фестивалима самим избором а на такмичарским и наградама, чиме се остварује увид у уметничке домете једне средине у одређеном периоду. На фестивалима се показују умећа, размењују идеје и уговарају гостовања.

У 2023. планирамо учешће на следећим фестивалима у земљи и иностранству:

Национални и интернационални фестивали у земљи:

- „Златна искра“, Крагујевац;

- „Новосадаске позоришне игре“, Нови Сад;
- Зимски позоришни фестивал за децу, Алексинац;
- Међународни позоришни фестивал за децу „ЗајеЧАР“;
- Међународни фестивал позоришта за децу, Суботица;
- Фестивал позоришта за децу „Позориште Звездариште“, Београд;
- Сусрети професионалних позоришта лутака Србије;
- Фестивал представа за децу и младе „Мали Јоаким“;
- Фестивал АСИТЕЖ-а Србије - ФАС 2023;
- И други фестивали по позивима селектора;

Фестивали у иностранству:

- Међународни луткарски фестивал за одрасле „Пјеро“, Стара Загора, Бугарска;
- Међународни Фестивал казалишта за дјецу, Шибеник, Хрватска
- Међународни фестивал луткарских позоришта за дјецу, Лут фест, Источно Сарајево, БиХ;
- Фестивал дјечије уметности, Сарајево;
- Међународни фестивал казалишта лутака „ПИФ“, Загреб, Хрватска;
- Међународни фестивал позоришта за дјецу, Бања Лука, Република Српска;
- Међународни фестивал луткарства, Подгорица, Црна Гора;
- И други фестивали по позивима селектора;

Напомена:

Одобрена средства нису довољна за реализацију свих наведених фестивала, па је извесно да ће учествовање Позоришта на фестивалима бити редуковано у складу са позивима организатора и селектора фестивала, финансијским и другим могућностима.

ГОСТОВАЊА

Планирана су гостовања Позоришта лутака у земљи и иностранству, по позивима организатора. Планирају се и гостовања других театара у Позоришту лутака:

- Народно позориште Тимочке крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“;
- Позоришта за децу и младе Крагујевац;
- И гостовања других театара по позивима за сарадњу;

V ЗАПОСЛЕНИ

Да би Позориште несметано организовало процес рада, неопходно је да се изврши пријем 10 извршилаца на основу уговора о раду на неодређено време, за 9 послова и то:

- Глумац III групе, VII с.с. - 2 извршиоца
- Миксер светла, тона и видеа, IV с.с. - 1 извршилац
- Техничар за израду декора, IV с.с. - 1 извршилац
- Помоћник директора, VII с.с. - 1 извршилац

- Гардеробер, III с.с. - 1 извршилац
- Спремачица, III с.с. - 1 извршилац
- Службеник за послове заштите, безбедности и здравља на раду, - VII с.с.-1 извршилац
- Возач, IV с.с. - 1 извршилац
- Радник обезбеђења без оружја, IV с.с. - 1 извршилац

Потребна маса за исплату зараде у 2023. години износи 9.382.000,00 динара.

Потребна маса за исплату доприноса на терет послодавца износи 1.454.000,00 динара.

Функционисање Позоришта због упражњених послова који су од посебног значаја за несметани и успешан рад Позоришта отежани су услед:

- Одласка у старосну пензију и смртних случајева током 2020. године;
- Спроведеног Програма смањења броја запослених у Позоришту у 2010. години, за 14 извршилаца (вољом запослених, без сагласности послодавца).

VI СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА, ОТПРЕМНИНЕ, ПОМОЋИ И ДРУГА ПРИМАЊА

У складу са позитивним законским прописима и нормативним актима Позоришта, вршиће се исплата за социјална давања, отпремнине при одласку у пензију, накнаде трошкова у случају смрти запосленог, члана уже породице запосленог, солидарне помоћи и других примања запослених.

VII АНГАЖМАН ГЛУМАЦА ПО УГОВОРУ

С обзиром на то да је у представама које су на репертоару Позоришта играју и глумци који нису у радном односу у Позоришту лутака, а ангажовани су по уговору о ауторском хонорару, то ће се њихово ангажовање за играње у представама Позоришта, наставити по потреби и у 2023. години.

VIII СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ И ОСПОСОБЉАВАЊЕ КАДРОВА

Позориште ће током 2023. године у складу са финансијским и другим могућностима, запосленима омогућити, стручно усавршавање, кроз специјализацију, едукацију и сл. уколико то захтева потреба процеса рада и увођење новог начина и организације рада.

1. Стручно оспособљавање и усавршавање глумаца

У Србији не постоји професионална едукација луткара, посебна или самостална школа или академија за луткарство, па луткари своје знање и искуство треба да унапређују кроз разне видове едукација (радионице, семинари и сл.).

2. Стручно оспособљавање и усавршавање технике

Техника мора да прати развој нових достигнућа и да их прилагоди потребама наше установе, због чега је неопходна едукација за разне програме. Предвиђамо такође, посете специјализованим сајмовима технике како би се наши радници упознали са

најсавременијим достигнућима у овој области. Тако едукован кадар биће спреман да користи нову опрему и прати најновије тенденције у тој сфери.

3. Стручно оспособљавање и усавршавање административног кадра

У циљу неометаног одвијања процеса рада, неопходна је едукација административног кадра на пољу рачунарске технологије и страних језика.

У циљу законитог одвијања процеса рада, постоји потреба за едукацијом запослених у правној и рачуноводственој служби путем семинара, радионица и сл.

План Позоришта лутака је развој јасне маркетиншке кампање, те у том смислу, за сектор маркетинга неопходна је едукација за рад у савременим маркетиншким условима и са савременим маркетиншким моделима.

Посећивање семинара је обавезни вид стручног усавршавања.

Напомена: Образовање запослених (специјализација), вршиће се у складу са Законом и Програмом стручног оспособљавања и усавршавања запослених у Позоришту.

Остале опште услуге

- уговори о делу
- уговори о привремено-повременим пословима
- услуге фотокопирања
- и друго

IX УСТУПАЊЕ ПОЗОРИШНЕ САЛЕ

Позориште лутака ће као и у претходним годинама и током 2023. године уступати на коришћење позоришну салу: предшколским установама, основним и средњим школама, факултетима, правним лицима са којима има пословну сарадњу, хуманитарним организацијама и за манифестације које се одржавају под покровитељством Скупштине града Ниша, као и другим правним и физичким лицима у складу са Одлуком Управног одбора Позоришта

X ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ЈУБИЛЕЈА - 65 ГОДИНА ПРОФЕСИОНАЛНОГ СТВАРАЛАШТВА

Позориште лутака ће 23.6.2023. године обележити 65 година професионалног стваралаштва. Јубилеј вредан пажње, којим треба истаћи трајање и успехе свих генерација уметника и осталих запослених који су градили име и углед Позоришта.

Јубилеј треба прославити са публиком, суграђанима, колегама и сарадницима из других позоришта из земље и иностранства, уметницима који су стварали у Позоришту лутака, колегама и срадницима из других градских установа културе и градских институција, представницима локалне самоуправе и ресорног министарства, пензионерима, медијским кућама.

Поред свечане академије и пратећих програма, планирано је и издавање петоброја Позоришног годишњака, који би обухватио стваралаштво Позоришта лутака Ниш у периоду од 2018. до 2023. године.

Наиме, од издавања последње Монографије Позоришта лутака издате поводом шездесете годишњице Позоришта лутака 2018. године, није издат ни један позоришни годишњак. Овим годишњаком би се забележило петогодишње стваралаштво што би представљало и значајан документ за овај тетар, град Ниш, као и све театрологе, истраживаче позоришне уметности, будуће генерације, као и ауторе будућих монографија Позоришта лутака.

Потребна буџетска средства износе 710.000,00 динара, и сопствена 130.000,00 динара.

XI ПЕДЕСЕТ ЧЕТВРТИ СУСРЕТИ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА ЛУТАКА СРБИЈЕ

У децембру 2023. године години одржаће се у Позоришту лутака Ниш 54. сусрети професионалних позоришта лутака Србије.

Реч је о националном фестивалу професионалних позоришта лутака Србије који презентује уметничка остварења у области српског луткарства. Одржава се сваке године последњих дана новембра и/или првих дана децембра, а организатор и домаћин је сваки пут друго позориште (од седам професионалних луткарских позоришта). Позориште лутака Ниш је последњи пут било домаћин фестивала 2015.године.

Сусрети имају три основна програмска дела: такмичарски домаћи програм, ревијални домаћи програм и пратеће позоришне садржаје (перформанси, радионице и др.).

Реч је о фестивалу који има републички значај, висок уметнички квалитет, промовише и очуваће традиције али и нове уметничке форме и изразе, намењен је пре свега деци и младима и развоју стваралаштва за децу и младе и доприноси децентрализацији културе.

Наведени износ користиће се за смештај, исхрану учесника и гостију фестивала, дизајн и штампање пропагандног материјала, награде, трошкове везане за чланове жирија и друге пратеће трошкове фестивала.

Потребна буџетска средства износе 4.030.000,00 динара и сопствена 270.000,00 динара.

XII ТЕКУЋЕ ОДРЖАВЊЕ ЗГРАДЕ И ОПРЕМЕ

Одржавање зграде

- одржавање санитарних чворова са бојлерима
- централно грејање
- одржавање клима коморе
- одржавање хидраулике
- одржавање седишта у позоришној сали
- електричне инсталације мањег обима
- сређивање фоајеа
- одржавање подстанице

- одржавање паничних светилки
- одржавање пода на позорници
- одржавање завеса на позорници (црна и бела кутија) и ужади
- и друго

Текуће поправке и одржавање опреме

- одржавање комплетне тонске, светлосне и електро опреме у Позоришту која се користи у функцији представа
- одржавање намештаја
- одржавање рачунара и ИТ опреме
- одржавање возила и регистрација
- одржавање клима уређаја
- одржавање столарских, кројачких, машина за прање и сушење веша и других машина и уређаја
- одржавање опреме за јавну безбедност
- одржавање намештаја
- одржавање огласне табле (испред зграде позоришта)
- и друго

Материјал

- административни материјал
- материјал за образовање и усавршавање запоселних (стручна литература)
- материјал за саобраћај
- материјал за домаћинство
- материјал за посебне намене

Административни материјал обухвата трошкове за канцеларијски материјал, цвеће за премијерни програм, остале расходе за одећу, обућу и друго.

Материјал за саобраћај обухвата трошкове за гориво, плин и разна уља и друге деривате.

Материјал за посебне намене обухвата трошкове везане за премијерне представе, обнове представа, професионална шминка за глумце, алат и инвентар за потеребе Позоришта и др.).

XIII КАПИТАЛНО ИНВЕСТИРАЊЕ

511000 – Капитално одржавање зграде и објекат

511394 – Капитално одржавање зграде и објеката

Систем грејања

У 2023. години планирана је реконструкција система грејања. Цео пројекат спроводи Канцеларија за локални економски развој (КЛЕР), а финансирају Град Ниш и ЕУ.

МАШИНЕ И ОПРЕМА

512200 – Административна опрема

За набавку административне опреме планирана су средства у износу од 190.000,00 динара. Од тога: буџетска средства у износу од 130.000,00 динара, сопствена средства 60.000,00 динара.

Буџетска средства

1.	Деск топ рачунар комплет, 1 комад	50.000,00
2.	Штампач мултифункционални ласер, 1 ком.	60.000,00
3.	Штампач ласер А4, 1 ком.	20.000,00

Сопствена средства

1.	Со2 апарат	60.000,00
----	------------	-----------

512600 – Опрема за културу

За набавку опреме за културу планирана су средства у износу од 340.000,00 динара. Од тога: буџетска средства у износу од 300.000,00 динара и сопствена у износу од 40.000,00 динара.

Буџетска средства

1.	Бежични микрофони са сталцима	100.000,00
2.	Сценска лед расвета	200.000,00

Сопствена средства

1.	Ручни фрезер са глодалима	20.000,00
2.	Ручни циркулар	20.000,00

XIV МАРКЕТИНГ И ПРОДАЈА

Основна начела ове службе:

- Стварање чврсте мреже сарадника у вртићима и школама;
- Учвршћивање веза са локалним медијима (радио-станице, телевизијске станице, дневни листови), успостављање сарадње са националним медијима (радио-станице, телевизијске станице, дневни листови, периодична штампа, стручна штампа) и коришћење нових медија (интернет портали, друштвене мреже);
- Коришћење видео спотова у складу са визуелним идентитетом ПЛН;
- Сарадња са новинарима на вишем нивоу (редовни сусрети појединачни и групни, слање обавештења електронском поштом);
- Сусрети глумца са децом у вртићима, школама, домовима, дечијим болницама;
- Посебне акције и манифестације, издвојени програми у одређеним приликама;
- Сарадња са туристичким организацијама.

Средства оглашавања:

Штампани материјал:

- Програм за премијеру (афиша)
- Плакат за премијеру
- Месечни репертоар
- Рол ап (roll up)

Видео и аудио материјал:

- Видео презентација Позоришта
- ТВ спотови за премијерне представе
- Радијски цинглови за премијерне представе
- Снимци премијерних представа
- Фотографије премијерних представа и осталих дешавања

Он-лајн средства оглашавања:

- Веб сајт
- Фејсбук страна
- Инстаграм

Поред уобичајених начина оглашавања и промоције Позоришта лутака и позоришних представа: програм, плакат, репертоар, позивница, фотографија, видео и аудио запис, видео спот, у циљу квалитетније промоције и садржајнијег контакта са публиком и осталим циљним групама (фестивалски центри, позоришне асоцијације, спонзори, донатори...), планирана је и израда других материјала или организовање додатних активности.

ОРГАНИЗОВАНА ПРОДАЈА

Рад на развоју сарадње са школама на периферији града и већим сеоским срединама. У случају да је неизводљив њихов долазак у позориште, организовати представе у сеоским просторима свуда где је то могуће.

Побољшати сталну комуникацију са директорима школа, учитељима, наставницима, педагозима и психолозима, васпитачима, приватним предшколским установама, ЈУ „Пчелица“, туристичким организацијама.

СПОНЗОРСТВО И ДОНАТОРСТВО

Промишљени континуирани рад на успостављању сталне сарадње са привредним субјектима. Треба узети у обзир да су сви привредни субјекти у економској кризи и да треба очекивати претежно помоћ у услугама, а мање у новцу.

С обзиром на то да је потребно осавременити позоришну зграду (и ентеријер и екстеријер) и понудити публици додатне садржаје, аплицираћемо код домаћих и страних фондација за:

- **Позоришне представе које излазе из оквира редовног репертоара, отварање сцене за младе**

Један од најважнијих задатака у наредном периоду је промоција новоуспостављеног термина за извођење представа петком у 20.00 часова и даље развијање сцене за младе која ће окупљати публику старијег школског и средњошколског узраста. И то тако што ће постављати представе које прате интелектуални и емотивни развој млађих и старијих адолесцената, степен њихове имагинације и интереса.

- **Организовање луткарских и драмских радионица за децу, ученике, студенте, глумце**

Овакви пројекти су неопходни јер попуњавају барем мали део празнине у недостатку луткарске едукације у Србији. Лутка је због своје копмлексности, а и суптилности и инспиративности, у стању да пружи темељна позоришна и луткарска знања, али подстакне на размишљања о будућности луткарског позоришта уопште.

XV УЧЕШЋЕ У МАНИФЕСТАЦИЈАМА ГРАДА НИША

Позориште лутака ће и у 2023. години учествовати у програмима и манифестацијама чији је организатор Град Ниш:

- Обележавање три века нишке Тврђаве;
- Градска слава Свети цар Константин и царица Јелена;
- И други;

Ансамбл и глумци Позоришта лутака ће:

- Изводити представе за децу са свог репертоара на матичној сцени или ван ње;
- Учествовати у церемонијама, академијама или другим програмима поводом обележавања значајних датума.

XVI САРАДЊА СА ДРУГИМ ИНСТИТУЦИЈАМА

Позориште ће и у 2023. години, наставити сарадњу са институцијама са којима је успешно сарађивало током претходних година, а посебно са:

- Установама културе у граду;
- Градским општинама;
- Туристичком организацијом Ниша;
- Предшколским, школским и академским установама;
- Организацијама цивилног друштва;
- Медијским институцијама;
- Културним центрима других земаља;
- У другим заинтересованим институцијама

XVII ХУМАНИТАРНЕ АКЦИЈЕ

Позориште ће и у 2023. години наставити да уступа бесплатне улазнице и организује хуманитарне акције за:

- Центар за социјални рад
- Дом за децу и омладину „Душко Радовић“
- Удружење незапослених
- Установу „Мара „
- Школу „Царица Јелена“
- Удружење самохраних мајки
- Удружење Рома
- Дечију клинику
- НУРДОР
- Сигурну кућу
- По потреби и другим установама

XVIII МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

По позивима организатора интернационалних фестивала, учествоваћемо на престижним фестивалима у границама финансијских могућности, чиме ћемо дати пун допринос афирмацији нашег Града и наше земље у иностранству.

Светско луткарство је у великом замаху. Потражња за овом врстом уметности је све већа, поготово у нашој дијаспори. Зато ће се активно радити на остваривању сарадње са институцијама које су задужене за контакте са нашом дијаспором (Управа за сарадњу с дијаспором и Србима у региону при Министарству спољних послова, Министарство културе - сектор за међународну сарадњу), као и директно са представницима дијаспоре у иностранству.

На основу успостављене сарадње са Удружењем писаца „Седмица“ из Франкфурта на Мајни и Културним центрима Француске, Кине, Јапана, Румуније, Ирана и Белорусије, наставиће се рад на реализацији пројеката и иницијатива започетих пре Ковида-19 и радити на успостављању сарадње са културним центрима других земаља.

Наставиће се сарадња и са позориштима и луткарским организацијама из иностранства, која подразумева размену искустава ради подизања квалитета уметничког стваралаштва у области луткарске уметности у својим срединама (размена гостовања, заједничке луткарске радионице, размена луткарских уметника, размена информација из области луткарства...).

XIX ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ УДРУЖЕЊИМА

Позориште лутака ће и даље активно учествовати у раду националних и међународних позоришних организација:

- Заједница професионалних позоришта лутака Србије,
- *UNIMA, Unima Internationale de la Marionette* - Удружење за развој луткарске уметности, на националном и светском нивоу;
- *ASSITEJ, International Association of Theatre for Children and Young People* - Удружење за развој позоришта за децу и младе на националном и светском нивоу.

XX ЗАКЉУЧАК

Позориште ће настојати да додељеним финансијским средствима за реализацију премијерног дела Програма рада за 2023. годину одржи висок уметнички ниво, добрим избором редитеља, драмских писаца, драматурга и осталих сарадника, као и да у потпуности на најквалитетнији начин реализује овај Програм рада.

Председник Управног одбора
Синиша Стаменковић

