



Генерала Милојка Лешјанина 16, Ниш  
Тел/Факс 018/246 620, 292 121  
е-маил: [simfonijski.nis@gmail.com](mailto:simfonijski.nis@gmail.com)  
[orkestarnis@gmail.com](mailto:orkestarnis@gmail.com)  
Матични број: 07174772  
ПИБ: 100617237  
Шифра делатности 9001  
ТР: 840-535664-38  
840-535668-26

# ПРОГРАМ РАДА НИШКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА за 2023. годину

---

Ниш, децембар 2022. год.

# НИШКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР

Број : XXII - 1437 - 4

Датум : 16.12.2022. год.

На основу члана 44. став 1. тачка 5) Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16 - испр., 6/20, 47/21 и 78/21), члана 15. став 1. тачка 5. Одлуке о оснивању Нишког симфонијског оркестра („Службени лист Града Ниша”, бр. 2/11 - пречишћен текст, 115/16, 99/20 и 85/21) и члана 38. став 1. тачка б) Статута Нишког симфонијског оркестра, Управни одбор Нишког симфонијског оркестра, на седници одржаној дана 16.12.2022.године донео је:

## ПРОГРАМ РАДА НИШКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА ЗА 2023.ГОДИНУ

### Биографија оркестра

Прва већа инструментална формација, која је свакодневно „уживо” изводила класичну музику на таласима Радио Ниша, формирана је 1952. године под именом Симфонијски оркестар Радио Ниша.

На концерту одржаном 16. марта 1953. године, извођењем дела Моцарта, Бетовена Хајдна и Петра Стојановића, започела је историја Нишког симфонијског оркестра, који је први пут наступио као Градски симфонијски оркестар, под диригентским вођством Стојана Андрића, и солистима пијанисткињом Милицом Марјановић и виолинистом Лазаром Марјановићем из Београда. Исте године оркестар ће одржати још четири концерта у Нишу и један у Лесковцу и тиме постати један од главних покретача музичког живота града Ниша.

Прикључивањем Радио Ниша Радио Београду, оркестар се припаја Народном позоришту, где уз хор представља окосницу Музичке гране позоришта. За руководиоца Музичке гране постављен је диригент и композитор др Илија Маринковић. Амбиције уметника веома брзо отварају перспективу за нове музичке изазове па оркестар прву међународну сарадњу остварује 1954.године, гостовањем грчке пијанисткиње Васе Девеци.

Систематским радом на развоју симфонијске, али и сценске музике, интензивним припремама и пробама, заједно са хором и солистима, др Илија Маринковић 30. јуна 1954. године први пут у Нишу концертно је извео оперу Травијата, а већ 7. децембра 1955. године у Народном позоришту, одржано је сценско извођење ове опере. Следи и прво сценско извођење опере Риголето, 1955. године, а потом и опере, Пчелица Маја, Служавка господарица, Бастијен и Бастијена, Еро с оног свијета, Севиљски берберин, Кавалерија Рустикана...

Оркестар је, током деценија, увек наметао јасну и непроцењиву потребу за својом специфичном и драгоценом културно-уметничком мисијом. Такође, неколико пута мењао је име у *Нишка Филхармонија*, *Градски симфонијски оркестар*, и данашњи назив *Нишки симфонијски оркестар*.

Програмски циљеви оркестра током седам деценија остају непромењени: квалитетно премијерно извођење, представљање остварења светске уметничке музике, ангажовање домаћих уметника и композитора, трајни записи концерата... У циљу популаризације оркестар уводи програм *Музичко преподне*, *Четири музичка циклуса* (летњи, јесењи, зимски, пролећни), трибину *Музика, реч, боја*, музику једног поднебља *Тематски концерти*, афирмацију младих *Променадни концерти*, неговање публике *Педагошки концерти*...

Нишки Симфонијски оркестар оснива и организује 1975.године Фестивал класичне музике *Октобарске свечаности*, који прераста у традиционалну музичку манифестацију *Нишке музичке свечаности*.

У богатој концертној делатности оркестар је остварио успешне турнеје у свим већим градовима Србије, потом у Румунији, Бугарској, Аустрији, Италији, Грчкој, а 2014/15 године у оквиру седамнаестодневне концертне турнеје у највећим градовима Шпаније и Португалије оркестар је одржао 13 концерата наступајући у најпрестижнијим концертним дворанама попут *Аудиторио национал* у Мадриду, *Палау де ла Музика* у Барселони, *Аудиторио сервантес* у Малаги, *Центро Курсал- краљевски театар* у Сан Себастијану, *Театар Колизау* у Лисабону. Концерти су пропраћени од стране шпанских медија а дневни лист „*ла Хора* у Малаги , истиче професионалност, техничку спретност и висок уметнички домет извођача...

Значајна су и гостовања НСО 9. маја 2018. у Сали Булгариа, поводом Дана Европе, где је оркестар заједно са Софијском симфонијом и Хором Софијске филхармоније извео 9. симфонију Л. В. Бетовена као и гостовање 8. децембра 2019. године, где је оркестар у једној од најпознатијих концертних дворана у свету, *Палау де ла Музика* извео монументално дело „*Месија*“, Ц. Ф. Хендла.

Оркестар је наступао је и на значајним музичким фестивалима: *Дубровачке летње игре*, *Мокрањчеви дани*, *Олимпус* у Грчкој, *Нишке музичке свечаности*, *Интернационалне хорске свечаности* и *Фестивал Евмелија 2016. године* у *Волосу* у Грчкој.

Нишки симфонијски оркестар је добитник значајних награда и признања: *Златна плакета* додељена од Културно-просветне заједнице Србије, награда Ослобођење Града Ниша, *Златна значка* Југословенских хорских свечаности 1970. године, а после 46. година, поново 2016. године оркестар је награђен *Златном значком*, Интернационалних хорских свечаности. Највишим признањем Града Ниша, наградом „*11. Јануар*“, НСО је награђен 2013. године.

**Основ за развој Нишког симфонијског оркестра** је јачање кадровске политике попуњавањем радних места музичара, чиме би Нишки симфонијски оркестар прерастао у филхармонију, обзиром на то да сваке године пристижу нове генерације школованих, младих људи са дипломом Факултета уметности из Ниша. Тиме ћемо омогућити још већи број извођења како премијерних, тако и едукативно-педагошких концерата, који су изузетно битни за допринос развоја музичке културе младих. Нишки симфонијски оркестар планира гостовања у градовима широм Србије, чиме ће допринети ширењу и децентрализацији културе, као и повезивању градова презентујући најпопуларнија дела музичке литературе популацији која није у прилици да посети музичке центре, као што су Београд, Нови Сад, Ниш. Такође је битна пословно-техничка сарадња са Факултетом уметности, у смислу просуствовања студената пробама и концертима Нишког симфонијског оркестра, као и подршка омладинској филхармонији „*Наисус*“ у обезбеђивању простора за припрему наступа и инструмената који им недостају. Програм рада НСО биће обележен наставком сарадње са Народним позориштем и Факултетом уметности, које ће резултирати премијерним извођењем опере „*Чаробна фрула*“, као и репризом опере „*Кармен*“ гостовањима у градовима региона.

У 2023. години Нишки симфонијски оркестар планира да изведе:

- 10 премијерних концерата у Нишу
- 3 репризе представе опере „Кармен“, у суорганизацији са Народним позориштем и Факултетом уметности из Ниша у градовима широм Србије
- 15 педагошких концерата
- 2 концерта на *Нишким музичким свечаностима*, НИМУС (свечано отварање и затварање фестивала)
- 15 променадних концерата
- свечане концерте ( по позиву)
- гостовања Оркестра у градовима Србије и иностранству
- гостовање камерног састава Нишког симфонијског оркестра на фестивалу „Охридско лето“ у Охриду, Северна Македонија
- концерт поводом јубилеја 70 година НСО
- концерт поводом обележавања годишњице „Три века Нишке Тврђаве“
- 4 представе опере „Чаробна фрула“, у суорганизацији са Народним позориштем и Факултетом уметности из Ниша

### 1. Премијерни концерти

У 2023. години Нишки симфонијски оркестар планира повезивање и сарадњу са уметницима из земље и иностранства, гостовањима на бази реципроцитета, уз подршку Министарства културе Републике Србије, како у редовним програмским активностима, тако и у оквиру Нишких музичких свечаности, чија ће имена привући велико интересовање публике Ниша и градова околине. Премијерни концерти могу бити делимично или у потпуности измењени у зависности од репертоара солиста и уметничких претензија диригената.

### 2. Педагошки концерти

Едукативно- педагошки концерти подразумевају успостављање сарадње са основим и средњим школама како би концертима присуствовали ученици школског и предшколског узраста са својим наставницима и педагозима. Концертни програм прилагођава се узрасту ученика у циљу едукације и приближавања уметничке музике њиховом узрасту. Млади слушаоци добијају прилику да упознају звук сваког инструмента, да диригују оркестром и чују најпопуларнија дела уметничке музике. Едукативни програм води диригент, уз претходно објашњење дела које ће се слушати.

Планиране су посете генералним пробама Нишког симфонијског оркестра и посебни програми по захтеву професора музике.

### 3. Организација „Нишких музичких свечаности“ - НИМУС

Нишки симфонијски оркестар учествоваће на 48. НИМУС-у са два свечана концерта (свечано отварање и затварање). Термин одржавања НИМУС-а биће октобар - новембар 2023.год., а програм концерата који ће бити изведени на НИМУС-у 2023.године одобрава Савет НИМУС-а.

#### 4. Променадни концерти

Нишки симфонијски оркестар организоваће концерте младим талентованим уметницима уколико изразе жељу за оваквом врстом сарадње.

Концерти се одржавају у дворани Нишког симфонијског оркестра у договору са уметницима.

#### 5. Свечани концерти и академије

Нишки симфонијски оркестар одржаће концерте прилагођене програмом за свечане академије и прославе, поводом празника и јубилеја, по позиву организатора.

Ову врсту активности реализују и камерни састави, чији су чланови музичари Нишког симфонијског оркестра. Трошкове за ову врсту концерата носе наручиоци програма.

#### 6. Гостовања оркестра у земљи и иностранству

Повезивање и организација гостовања Нишког симфонијског оркестра, на значајним међународним фестивалима у региону, као и учешћем у пројектима културе „Отвореног Балкана“. Тим поводом јула месеца Нишки симфонијски оркестар ће први пут гостовати са својим камерним саставом на концерту у оквиру једног од највећих међународних фестивала озбиљне музике на Балкану „Охридско лето“, у Северној Македонији.

# *Програм Нишког симфонијског оркестра за 2023. годину*

**26. јануар**

**Премијерни концерт**

Солиста: Стефан Сретих (клавир)

Диригент: Весна Шоуц (Београд)

Програм:

В.А. Моцарт, П.И. Чајковски

**9. фебруар**

**Премијерни концерт**

Солиста: Радош Вељковић (виола)

Диригент: Зоран Станисављевић (Ниш)

Програм:

Цецил Форсајт, В.А. Моцарт

**23. фебруар**

**Премијерни концерт**

Ауторско вече Александра Седлара

Диригент: Александар Седлар (Београд)

**9. март**

**Премијерни концерт**

Солиста: Федерико Сера тенор (Италија)

Диригент: Дејан Савић (Београд)

Програм:

Оперске арије и увертире

27. април

**Премијерни концерт**

Солиста: Виктор Кореа - Круз виолина (Шпанија)

Диригент: Милена Ињац (Ниш)

Програм:

М. Брух, Ј. Сибелијус

Мај

**В. А. Моцарт: Опера „Чаробна фрула“**

**Припреме за представу у сарадњи са Народним позориштем и Факултетом уметности у Нишу,  
премијерно извођење и репризе**

23. јун

**Премијерни концерт**

**Концерт поводом јубилеја 70 година НСО**

Солиста: Стефан Миленковић (виолина)

Диригент: Србољуб Динић

Програм:

јул

**Гостовање камерног састава Нишког симфонијског оркестра на фестивалу „Охридско лето“**

21. септембар

**Премијерни концерт**

Диригент: Дејан Савић (Београд)

Програм:

Ћ. Верди - Реквијем

6  
г<sup>р</sup>

**12. октобар**

**Премијерни концерт**

Солисти:

Диригент: Тошио Јанагисава ( Јапан)

Програм:

**48. Нишке музичке свечаности**

**Октобар - Новембар**

**23. новембар**

**Премијерни концерт**

Солиста: Милош Михајловић (клавир)

Диригент: Србољуб Динић

Програм:

С. Рахмањинов

**22. децембар**

**Новогодишњи концерт**

Солиста: Данијела Јовановић сопран (Нови Сад) Јелена Јовановић, сопран (Ниш)

Диригент: Александар Којић (Нови Сад)

Програм:

Оперске арије и увертире

Програ рада Нишког симфонијског оркестра у потпуности ће испунити високе уметничке стандарде, својствене професионалним оркестрима у земљи и иностранству. Нишки симфонијски оркестар ће прилагођавати или модификовати донети Програм рада, у случају да током године дође до битнијих промена.



**Председник Управног одбора**

**Дијана Потих**

*Diјana Potih*