

На основу члана 44, став 1, тачка 5 Закона о култури („Службени гласник РС“ број 72/09, 13/16 и 30/16-измена, 6/20, 47/21, 78/21) и члана 15. Одлуке о оснивању Галерије савремене ликовне уметности Ниш („Службени лист Града Ниша“ број 80/13, 115/16, 99/20 и 85/21) и члана 38, став 1, тачка 5) Статута Галерије савремене ликовне уметности Ниш, Управни одбор Галерије савремене ликовне уметности Ниш, на предлог директора, на седници одржаној 08.12.2021. године доноси:

ПРОГРАМ РАДА ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ

ЗА 2022.ГОДИНУ

Програм рада Галерије савремене ликовне уметности Ниш за 2022. годину подразумева планирање активности у различитим сегментима галеријског рада. Како је Галерија савремене ликовне уметности Ниш установа чији је основни задатак презентовање, проучавање и популарисање савременог визуелног стваралаштва, овај задатак реализује се кроз **изложбену, издавачко - информативну и едукативну активност Галерије.**

С обзиром на то да Галерија савремене ликовне уметности има карактер музејске установе јер поседује властити фонд уметничких дела, обавља и све законом предвиђене музеолошке послове. **Музеолошка активности ГСЛУ Ниш** подразумева послове чувања, заштите и проучавања постојећег фонда као и бригу о његовом константном попуњавању и промовисању.

Такође Галерија савремене ликовне уметности води све послове припреме и реализације две манифестације: **Ликовне колоније Сићево** и **Графичке радионице Сићево.**

ИЗЛОЖБЕНА АКТИВНОСТ

Изложбени програм рада подразумева организацију 32 изложбе у три изложбена простора и одвијаће се континуирано током целе године. За велику салу Официрског дома предвиђена је реализација десет, за Павиљон у Тврђави девет, а за Салон 77

тринаест изложби. ГСЛУ Ниш ће по већ устаљеној пракси један термин уступити Факултету уметности Ниш за реализацију изложбе студената мастер класе.

Изложбени програм чини осам колективних и двадесетчетири самосталне изложбе. Колективне изложбе су углавном традиционалне које се одржавају сваке године (Нишки салон, Нишки цртеж, Ликовна колонија *Сићево*), или бијенално (Графичка радионица *Сићево*) односно тријенално (изложба Удружења ликовних и примењених уметника и дизајнера региона Ниш УЛУПУДС). Зависно од карактера изложбе очекује се да оне садрже радове дванаесторо до педесеторо уметника из целе земље и нашег региона. Такође биће реализоване и три колективне изложбе интернационалног карактера: *Содобна словенска графика / Свежа словеначка графика* и *Препознавање*. Изложба словеначке графике реализоваће се у сарадњи са Међународним графичким центром из Љубљане и садржаће шездесетак радова из најновије продукције десеторо уметника средње и млађе генерације који имају запажену улогу на актуелној словеначкој сцени. Биће то прво озбиљније представљање домета словеначке графике у Србији после тридесетак година. Изложба *Препознавање* биће мултимедијалног карактера са делима 12 уметника из Црне Горе (Подгорица), Бугарске(Софија и Видин) и Србије(Ниш, Чачак, Краљево и Крушевац). *Препознавање* је вишегодишњи међународни регионални пројекат чији је циљ промовисање и сарадња локалних уметничких сцена кроз децентрализацију културе. ГСЛУ Ниш је активни учесник пројекта од његовог зачетка. Делима из сопственог фонда публици ће се преставити Центар савремене уметности Црне Горе.

Самосталне изложбе су уврштене у програм по одлуци Уметничког савета ГСЛУ Ниш који од 2021. ради у саставу: председник - редовни професор ФУ у Београду Мишко Павловић и чланови: редовни професор ФУ у Нишу Братислав Башић, редовни професор ФУ у Новом Саду Стеван Којић и историчари уметности и музејски саветници Радмила Костић и Милица Тодоровић. Од приспела 64 захтева Уметнички савет је одобрио 18. Осим тога третман изложбе по позиву имаће истакнути вајар средње генерације из Београда Драгослав Крнајски и сликар млађе генерације али већ завидне репутације из Новог Сада, Тадија Јанчић. На предлог Управног одбора ГСЛУ Ниш биће приређена изложба Горане Стојков, уметнице пореклом из Ниша, која живи и ради у Београду.

Из објективних разлога прошле године нису реализоване In memoriam изложба Драгана Костића и ретроспективна изложба скулптура Мирољуба Стаменковића, тако да ће оне бити у програму за 2022. годину.

На основу међугалеријске сарадње са Галеријом ликовне уметности *Поклон збирка Рајка Мамузића* из Новог Сада, Модерном галеријом Ваљево и Кућом легата Београд планира се одржавање изложби дела Лазара Вујаклије (1914-1996), Љубе Поповића (1934-2016), Петра Лубарде (1907-1974). Сарадња ће бити остварена на бази реципроцитета,

односно ГСЛУ Ниш ће узвратно гостовати у неком од поменутих градова изложбом из сопствене колекције.

Самосталне изложбе биће разноврсне у медијском погледу. Најбројније су изложбе слика, али биће и изложби скулптура, цртежа, плаката, фотографија и мултимедија. Куриозитет је да ће чак деветоро уметника који живе у Нишу или су запослени на Факултету уметности у Нишу имати самосталне изложбе (Иван Миленковић, Стеван Китић, Бранка Јовановић, Весна Милојковић, Сања Девић, Јелена Трајковић, Миљан Недељковић, Мирон Мутаовић, Иван Мишић). Самосталним изложбама представиће се нишкој ликовној публици и уметници из Београда (Даниела Фулгоси, Нина Тодоровић, Мирољуб Стаменковић, Марија Вукотић, Зоран Тодовић), Новог Сада (Милана Симић, Марија Јевтић, Тадија Јанчић), Крушевца (Марко Вучковић), као и уметници који живе у другим државама односно у Македонији (Вана Урошевић), Босни и Херцеговини (Радослав Тадић) и Канади (Садко Хаџихасановић) што програму даје интернационални карактер.

Генерално широк је генерацијски распон заступљених уметника од сасвим младих до аутора већ дефинисаних позиција на ликовној сцени од којих су многи професори на различитим Факултетима уметности у земљи. Многи од њих ће први пут излагати у Нишу. Изузев ретроспективних све изложбе ће почивати на новијој продукцији уметника.

Установа ће и ове године активно учествовати у интернационалној манифестацији *Ноћ музеја* и у националној манифестацији *Музеји за 10*.

ГСЛУ планира да приреди и различите гостујуће изложбе у другим срединама (Нови Сад, Лесковац, Врање, Пирот, Нови Пазар...).

Предвиђени програм ће обезбедити континуитет доброг позиционирања Галерије СЛУ у регистру сродних установа у националним оквирима.

Мерни показатељи за процену успешности плана су број посетилаца изложби, број прилога у електронским медијима или број натписа у писаним медијима, изречени утисци уметника, коментари посетилаца и стручњака.

ХРОНОЛОШКИ ПРИКАЗ ИЗЛОЖБИ

ОФИЦИРСКИ ДОМ

УЛУПУДС Ниш 1.3 – 27.3.

Тадија Јанчић 29.3 – 21.4.

Драган Костић 28.4 -17.5.

Зоран Тодовић и Вана Урошевић 19.5 – 12.6.

Словеначка графика 15.6 – 10.7.

Лазар Вујаклија/ Љуба Поповић/ Петар Лубарда 8.9 – 5.10.

Центар савремене уметности Црне Горе 7.10 - 28.10.

Марија Вукотић и Милан Кацевски 1.11 – 20.11.

Нишки салон 12/2 22.11 – 18.12.

Нишки цртеж 22.12 – 28.2.2023.

ПАВИЉОН У ТВРЂАВИ

Препознавање 15.3 – 3.4.

Мирољуб Стаменковић, скулптуре 12.4 – 8.5.

Графичка радионица 10.5 -29.5.

Ѓтеван Китић, слике 31.5-19.6.

Марија Јевтић, слике и инсталације 21.6 – 7.7.

Факултет уметности 9.7-31.7.

Иван Миленковић, слике 23.8 – 18.9.

Радослав Тадић, инсталације, објекти. слике 22. 9 – 9.10.

Миљан Недељковић, фотографије 13.10 – 6.11.

Ликовна колонија *Сићево* 10.11 – 1.12.

САЛОН 77

Бранка Јовановић, слике 5.- 17.4.

Сања Девић и Биљана Станковић, инсталација 19.4 - 3.5.

Марко Вучковић, скулптуре 5.5 – 22.5.

Јелена Трајковић, цртежи објекти 24.5 – 5.6.

Драгослав Крнајски, скулптуре 7.6 – 21.6.

Мирон Мутаовић, слике 23.6 – 6.7.

Весна Милојковић, слике 7.7- 19.7.

Садко Хаџихасановић, цртежи и видео рад 21.7 – 3.8.

Горана Стојков, цртежи и керамика 4.8- 14.8.

Иван Мишић, плакат 16.8 - 29.8.

Данијела Фулгоси, цртежи 30.8 - 13.9.

Нина Тодоровић, графике 15.9 - 2.10.

Милана Симић, слике од текстила 4.10 - 18.10.

ИЗДАВАЧКО - ИНФОРМАТИВНА АКТИВНОСТ

Изложбену активност ГСЛУ Ниш прати издавачко-информативна делатност у оквиру које ће се за сваку изложбу штампати каталог, плакат и позивнице. Каталогзи ће бити типских димензија, различитог обима (8 до 60 страна) зависно од карактера изложбе. Галерија ће наставити редовно да ажурира свој сајт, оглашава активности на друштвеним мрежама и доставља медијима саопштења и најаве изложби, промоција, манифестација.

Установа ће настави традицију издавања монографија о значајним нишким уметницима.

У сврху развоја едукативне компоненте ове активности ГСЛУ Ниш ће организовати вођења кроз изложбе од стране кустоса, радионице за децу различитог узраста, промоције новообјављених књига из области историје и теорије савремене уметности као и пригодна предавања и трибине везане за актуелна питања визуелне уметности. Тако ће у мају бити промовисана монографија о Драгану Костићу, некадашњем дугогодишњем директору Уметничке школе у Нишу и истакнутом сликару, чији је издавач и приређивач ГСЛУ Ниш, а аутор музејски саветник Соња Вукашиновић.

У плану је промоција монографије *50 година ГСЛУ Нишу* нашем граду и другим срединама, која је публикована поводом јубилеја установе, а због епидемије није представљена јавности (промоција је уприличена само за медије).

МУЗЕОЛОШКА АКТИВНОСТ

Музеолошка активност ГСЛУ Ниш почива на савременим музеолошким принципима и Закону о заштити културних добара. У складу са тим током 2022. обављаће се сви послови заштите, чувања и презентације уметничких дела која се чувају у галеријском фонду.

ГСЛУ Ниш ће наставити бригу о континуираној попуни фонда, учествоваће на конкурс Министарства културе и информисања Републике Србије за откуп дела за музејске и галеријске збирке. Осим тога фонд се редовно попуњава захваљујући Ликовној колонији и Графичкој радионици. Процес употпуњавања галеријских збирки обрадом уметничких дела радиће се на основу одлуке посебно формиране стручне Комисије за упис дела у фонд.

Депо ГСЛУ Ниш смештен је у локалу у улици Наде Томић који задовољава услове чувања у погледу безбедности, температуре и влажности ваздуха, али су његови просторни капацитети попуњени. Дела се чувају наслоњена једно на друго у низовима, што неодговара прописаним услови складиштења, значајно отежава манипулацију и представља могућност за озбиљна оштећења. Због тога треба наћи трајно решење за адекватно чување уметничких дела у смислу проширења просторних капацитета депоа исмештај конзерваторске радионице за коју установа поседује опрему а нема могућности да је монтира и користи.

Планирана је набавка металног ормана за чување плаката са изложби, прерамљивање слика којима су оштећени рамови и израда мобилних сандука за транспорт и чување појединих дела.

Установа ће наставити вођење документације о сваком делу у Фонду појединачно, најпре кроз књигу улаза и књигу инвентара а онда и кроз музеолошке картице и компјутерску обраду. Биће настављен процес дигитализације колекције по збиркама започет 2019. године. ГСЛУ Ниш је повезана са Јединственим информационом системом за музеје Србије и њена колекција је део Централног регистра музеја Србије.

У складу са важећим правилима о уметничкој документацији ГСЛУ Ниш ће и наредне године наставити да води документацију о свакој реализованој изложби (чување плаката, позивница, текстова са отварања и каталога). Редовно ће се ажурирати фототека и видеотека (снимци са отварања и поставке изложби) као и хемеротека која се заснива на нишком дневном листу *Народне новине*, на шпампи која излази у Београду (*Блиц*, *Новости*, *Политика*) као и на појединим интернет порталима и сајтовима.

Као матична институција за ликовне уметнике Ниша, ГСЛУ прати њихов рад кроз посебну документацију у виду ауторских досијеа који се допуњавају и архивирају.

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА СИЋЕВО 2022

Ликовна колонија *Сићево 2022* биће реализована у периоду од 1. до 10. септембра. Имаће до десеторо учесника из земље и иностранства. О концепцији и Програму манифестације одлучиваће Савет, коме ће бити предложено да колонија има селектора.

До краја маја биће формиран прецизан списак учесника. Током летњих месеци обавиће се сви припремни послови (контакти са уметницима, дефинисање Програма рада, набавка материјала за рад, сређивање и опремање зграде у Сићеву, најава у медијима...) да би од почетка септембра Колонија несметано функционисала.

Као и предходних година уметници ће бити у прилици да посете манастире и културно-историјске споменике Ниша и непосредне околине, имаће свечани пријем у Градској кући, гостоваће на локалним медијима. Од пратећих догађаја предвиђене су следеће активности: одржавање јавног часа за ученике Уметничке школе и студенте ФУ у Нишу, организована посета ђака Основне школе „Надежда Петровић“ у Сићеву, промоције, дружење са уметницима Ниша.

ГСЛУ Ниш као организатор учесницима обезбеђује сликарски материјал, исхрану и путне трошкове. Обавеза учесника је да фонду установе оставе по једну слику и један цртеж. ГСЛУ ће такође сносити трошкове опреме радова, израде и штампања пратећег каталога изложбе радова насталих у Сићеву.

Савету колоније биће предложено да се изложба радова насталих током Ликовне колоније организује бијенално, спајањем два сазива, јер је последњих година услед неповољне епидемиолошке ситуације број учесника смањен.

Објекат у Сићеву проглашен за културно добро захтева хитну санацију и реконструкцију како би се спречило даље пропадање и побољшали услови боравка учесника манифестација. Пројекат санације и реконструкције је израђен средствима Министарства културе и информисања и Града Ниша, те су створени услови за отпочињање радова у 2022. години.

ГРАФИЧКА РАДИОНИЦА СИЋЕВО 2022

Графичка радионица *Сићево 2022* ће по традицији трајати седам дана (20. до 26. јуна). Задржаће међународни карактер и по досадашњој пракси имаће шесторо учесника из различитих културних миљеа. Уметници ће током боравка у Сићеву радити у техникама дубоке и сито штампе. Размениће искуства везана за приступ графици и особеностима штампе, упознаће се са културно-историјским наслеђем Ниша, контактираће са стручном и уметничком јавношћу, гостоваће на локалним медијима.

У плану је набавка пресе за литографију, компресора за прање сита и неколико нових сита различитих димензија.

ГСЛУ Ниш обезбеђује уметницима смештај, исхрану, материјал за рад, путне трошкове. По пропозицијама радионице сваки уметник је у обавези да фонду установе остави по две графике у тиражу од по пет отисака.



председник Управног одбора ГСЛУ Ниш

Радуле Перишић