



Генерала Милојка Лешјанина 16, Ниш
Тел/Факс 018/246 620, 292 121
е-маил: simfonijski.nis@gmail.com
orkestarnis@gmail.com
Матични број: 07174772
ПИБ: 100617237
Шифра делатности 9001
ТР: 840-535664-38
840-535668-26

ПРОГРАМ РАДА НИШКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА за 2022. годину

Ниш, децембар 2021. год.

НИШКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР

Број : IX - 1051 - 3

Датум : 17.12.2021. год.

На основу члана 44. став 1. тачка 5) Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16 - испр., 6/20, 47/21 и 78/21), члана 15. став 1. тачка 5. Одлуке о оснивању Нишког симфонијског оркестра („Службени лист Града Ниша”, бр. 2/11 - пречишћен текст, 115/16, 99/20 и 85/21) и члана 38. став 1. тачка 6) Статута Нишког симфонијског оркестра, Управни одбор Нишког симфонијског оркестра, на седници одржаној дана 17.12.2021. године донео је:

ПРОГРАМ РАДА НИШКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА ЗА 2022.ГОДИНУ

Биографија оркестра

Прва већа инструментална формација, која је свакодневно „уживо” изводила класичну музику на таласима Радио Ниша, формирана је 1952. године под именом Симфонијски оркестар Радио Ниша.

На концерту одржаном 16. марта 1953. године, извођењем дела Моцарта, Бетовена Хајдна и Петра Стојановића, започела је историја Нишког симфонијског оркестра, који је по први пут наступио као Градски симфонијски оркестар, под диригентским вођством Стојана Андрића, и солистима пијанисткињом Милицом Марјановић и виолинистом Лазаром Марјановићем из Београда. Исте године оркестар ће одржати још четири концерта у Нишу и један у Лесковцу и тиме постати један од главних покретача музичког живота града Ниша.

Прикључивањем Радио Ниша Радио Београду, оркестар се припаја Народном позоришту, где уз хор представља окосницу Музичке гране позоришта. За руководиоца Музичке гране постављен је диригент и композитор др Илија Маринковић. Амбиције уметника веома брзо отварају перспективу за нове музичке изазове па оркестар прву међународну сарадњу остварује 1954. године, гостовањем грчке пијанисткиње Васе Девеци.

Систематским радом на развоју симфонијске, али и сценске музике, интезивним припремама и пробама, заједно са хором и солистима, др Илија Маринковић 30. јуна 1954. године први пут у Нишу концертно је извео оперу Травијата, а већ 7. децембра 1955. године у Народном позоришту, одржано је сценско извођење ове опере. Следи и прво сценско извођење опере Риголето, 1955. године, а потом и опере, Пчелица Маја, Служавка господарица, Бастијен и Бастијена, Еро с оног свијета, Севилски берберин, Кавалерија Рустикана...

Оркестар је, током деценија, увек наметао јасну и непроцењиву потребу за својом специфичном и драгоценом културно-уметничком мисијом. Такође, неколико пута мењао је име у *Нишка Филхармонија*, *Градски симфонијски оркестар*, и данашњи назив *Нишки симфонијски оркестар*.

Програмски циљеви оркестра су током шест деценија остају непромењени: квалитетно премијерно извођење, представљање остварења светске уметничке баштине, ангажовање домаћих уметника и композитора, трајни записи концерата... У циљу популаризације оркестар уводи програм *Музичко преподне*, *Четири музичка циклуса* (летњи, јесењи, зимски, пролећни), трибину *Музика, реч, боја*, музику једног поднебља *Тематски концерти*, афирмацију младих *Променадни концерти*, неговање публике *Педагошки концерти*...

Нишки Симфонијски оркестар оснива и организује 1975. године Фестивал класичне музике *Октобарске свечаности*, који прераста у традиционалну музичку манифестацију *Нишке музичке свечаности*.

У богатој концертној делатности оркестар је остварио успешне турнеје у свим већим градовима Србије, потом у Румунији, Бугарској, Аустрији, Италији, Грчкој, а 2014/15 године у оквиру седамнаестодневне концертне турнеје у највећим градовима Шпаније и Португалије оркестар је одржао 13 концерата наступајући у најпрестижнијим концертним дворанама попут *Аудиторио национал* у Мадриду, *Палау де ла Музика* у Барселони, *Аудиторио сервантес* у Малаги, *Центро Курсал- краљевски театар* у Сан Себастијану, Театар *Колизау* у Лисабону. Концерти су пропраћени од стране шпанских медија а дневни лист „ла Хора у Малаги“, истиче професионалност, техничку спретност и висок уметнички домет извођача...

Значајна су и гостовања НСО 9. маја 2018. у Сали Булгарија, поводом Дана Европе, где је оркестар заједно са Софијском симфонијом и Хором Софијске филхармоније извео 9. симфонију Л. В. Бетовена као и гостовање 8. децембра 2019. године, где је оркестар у једној од најпознатијих концертних дворана у свету, Палау де ла Музика извео монументално дело „Месија“, Ц. Ф. Хендла. Оркестар је наступао је и на значајним музичким фестивалима: *Дубровачке летње изгре, Мокрањчеви дани, Олимпус у Грчкој, Нишке музичке свечаности, Интернационалне хорске свечаности и Фестивал Евмелија 2016. године у Волосу у Грчкој.*

За досадашње велике успехе у својој културно-уметчкој мисији, Нишки симфонијски оркестар је добитник значајних награда и признања: *Златна плакета* додељена од Културно-просветне заједнице Србије, награда Ослобођење Града Ниша, *Златна значка* Југословенских хорских свечаности 1970. године и после 46. година, поново 2016. године оркестар је награђен *Златном значком*, Интернационалних хорских свечаности. Највишим признањем Града Ниша, наградом „11. Јануар“, оркестар је награђен 2013. године.

ВИЗИЈА

У 2022. години Нишки симфонијски оркестар планира промовисање младих уметника. Такође, оркестар планира премијерне концерте са признатим уметницима чија ће имена привући велико интересовање публике Ниша и градова околине, музичке културе код ширег броја грађана, студената, школске омладине и деце предшколског узраста. У 2022. години планирано је да Нишки симфонијски оркестар одржи:

- 16 премијерних концерата у Нишу
- 4 представе опере „Кармен“, у сурорганизацији са Народним позориштем и Факултетом уметности у Нишу
- 15 педагошких концерата
- 2 концерта на *Нишким музичким свечаностима*, НИМУС (свечано отварање и затварање фестивала)
- 5 променадних концерта
- свечане концерте (по позиву)
- гостовања Оркестра у градовима Србије и иностранству

1. Премијерни концерти

И 2022. године ће са Нишким симфонијским оркестром на премијерним концертима наступити врхунски уметници који ће свакако на прави начин подићи квалитет и реноме оркестра. Програмски концепт премијерних концерата је пажљиво конципиран, а чиниће неке од најзначајнијих концерата за клавир и оркестар, за виолину и оркестар, за виолончело и оркестар, најзначајније оперске арије и увертире, симфоније. Нишки симфонијски оркестар такође планира и програме који ће по први пут бити извођени у нашој земљи и граду. Солисти на нашим концертним програмима ће бити виолиниста Јован Богосављевић, виолончелиста Александар Латковић, пијанисти Марија Ивановић, Стеван Спалевић, Иван Новаковић, Невена Вељковић, флаутисткиња Ангелина Николић, трубач Никола Мијајловић, кларинетиста Зоран Ангелов, оперски певачи Милица Раичевић (сопран), Александра Петровић (мецосопран), Катарина Симоновић Иванковић (сопран), Саша Арсенков (тенор), као и солисти Нишког симфонијског оркестра, виолинисткиња Сања Јовић Ђорђевић, виолисткиња Сашка Стојанов Крстић, виолончелисткиња Наташа Палић и фаготиста Ђорђи Алађозовски.

Нишки симфонијски оркестар и ове године отвара врата младим талентима пред којима је сјајна уметничка каријера; 2022. године ће то бити вишеструко награђивана виолинисткиња, нишки вундеркинд Емилија Анастасијевић, флаутисткиња Ангелина Николић као и тромбониста Илија Станковић.

За концертну 2022. годину, Нишки симфонијски оркестар је заједно са Народним позориштем и Факултетом уметности у Нишу планирао продукцију једне од најпопуларнијих светских опера – Оперу „Кармен“, француског композитора Жоржа Бизеа. Планирана је изведба четири представе.

Премијерни концерти могу бити делимично или у потпуности измењени у зависности од репертоара солиста и уметничких претензија диригентата.

2. Педагошки концерти

Педагошки концерти подразумевају успостављање сарадње са основим и средњим школама како би педагошким концертима присуствовали ученици школског и предшколског узраста са својим наставницима и педагозима. Концертни програм прилагођава се узрасту ученика у циљу едукације и приближавања уметничке музике њиховом узрасту. Млади слушаоци добијају прилику да упознају звук сваког инструмента, да диригују оркестром и чују најпопуларнија дела уметничке музике. Едукативни програм води диригент, из претходно објашњење дела које ће се слушати.

У зависности од ковид ситуације у нашој земљи, планиране су и посете генералним пробама Нишког симфонијског оркестра и посебни програми по захтеву професора музике.

3. Организација „Нишких музичких свечаности“ - НИМУС

Нишки симфонијски оркестар учествоваће на 47. НИМУС-у са два свечана концерта (свечано отарање и затварање). Термин одржавања Нимус-а, биће октобар - новембар 2022.год.

Концертни програм за НИМУС 2022.године одобрава Савет НИМУС -а.

4. Променадни концерти

Нишки симфонијски оркестар организоваће концерте младим талентованим уметницима уколико изразе жељу за оваквом врстом сарадње.

Концерти се одржавају у сали Нишког симфонијског оркестра у терминима и датумима које одреди сам уметник.

5. Свечани концерти и академије

Нишки симфонијски оркестар одржаће концерте са прилагођеним програмом на свечаним академијама и прославама поводом празника и јубилеја, по позиву организатора.

Ову врсту активности реализују и камерни састави чији су чланови музичари Нишког симфонијског оркестра. Трошкове за ову врсту концерата носе наручиоци програма.

6. Гостовања оркестра у земљи и иностранству

Нишки симфонијски оркестар такође од зависности од ковид ситуације у земљи и иностранству, планира гостовања и турнеје.

Репертоар Нишког симфонијског оркестра за 2022. годину

Јануар

Премијерни концерт

Солиста: Емилија Анастасијевић (виолина)

Диригент: Мирослав Иванковић

Програм:

А. Вивалди – Концерт за виолину и гудаче, а - мол

Л. В. Бетовен: Симфонија бр. 8, Ф-дур

Јануар

Премијерни концерт

Солиста: Сања Јовић (виолина)

Диригент: Милена Ињац

Програм:

Х. Вињавски: Концерт бр. 2 за виолину и оркестар, д-мол

В. А. Моцарт: Симфонија бр. 25, г-мол

Фебруар

Премијерни концерт

Солисти: Наташа Палић (виолончело) и Илија Станковић (тромбон)

Диригент: Мирослав Иванковић

Програм:

Г. М. Мон: Концерт за виолончело и гудаче, г-мол

Н. Р. Корсаков: Концерт за тромбон и дуваче, Б-дур

В. А. Моцарт: Симфонија бр. 29, А-дур

Фебруар

Премијерни концерт

Солиста: Марија Ивановић (клавир)

Диригент: Милена Ињац

Програм:

Ф. Шуберт/Д. Кабалевски: Фантазија за клавир и оркестар, ф-мол

Л. В. Бетовен: Симфонија бр. 1, Ц-дур

Март

Премијерни концерт

Солисти: Милица Раичевић (сопран) и Катарина Симоновић Иванковић (сопран)

Диригент: Свилен Симеонов

Програм:

Оперске арије и увертире

Март

Премијерни концерт

Солиста: Иван Новаковић (клавир)

Диригент: Мирослав Иванковић

Програм:

В. А. Моцарт: Концерт за клавир и оркестар, Б – дур

В. А. Моцарт: Симфонија бр. 40, г-мол

Март

Премијерни концерт

Солиста: Иван Оташевић (виолина)

Диригент: Свилен Симеонов

Програм:

М. Брух: Концерт за виолину и оркестар, г-мол

Ф. Менделсон: Симфонија бр. 4, А-дур

Април

Премијерни концерт

Солиста: Катарина Павловић (виолина)

Диригент: Иван Марковић

Програм:

В. А. Моцарт: Концерт за виолину и оркестар, Г- дур

В. А. Моцарт: Симфонија бр. 39, Ес-дур

Април

Премијерни концерт

Солиста: Невена Вельковић (клавир)

Диригент: Свилен Симеонов

Програм:

В. А. Моцарт: Концерт за клавир и оркестар бр. 20, д-мол

В. А. Моцарт: Симфонија бр. 41, Ц-дур

Мај

Ж. Бизе: Опера „Кармен“

Припреме за представу у сарадњи са Народним позориштем и Факултетом уметности у Нишу

Јун

Ж. Бизе: Опера „Кармен“

У сарадњи са Народним позориштем и Факултетом уметности у Нишу

Претпремијера

Премијера

Прва реприза

Диригенти: Дејан Савић и Милена Ињац

Јун

Премијерни концерт

Солиста: Јован Богосављевић (виолина)

Диригент: Свилен Симеонов

Програм:

Танго аранжмани

Септембар

Премијерни концерт

Солиста: Александар Латковић (виолончело)

Диригент: Дејан Савић

Програм:

Ј. Хајдн: Концерт за виолончело и оркестар, Ц-дур

Ј. Хајдн: Симфонија бр. 104, Д-дур

Октобар

Премијерни концерт

Солисти: Сања Шуплевска Боирал (виолина), Марко Поп Ристов (виолина), Сашка Стојанов Крстић (виола), Орце Ицковски (фагот), Јанинка Невчева (чембало), Васил Гарванлиев (вокал)

Диригент: Милена Ињац

Програм:

Ј. Ј. Фукс: Увертира, д-мол

Г. П. Телеман: Свита Дон Кихот

Т. Зографски: Свита, Омаж Ј. С. Баху

Октобар

Ж. Бизе: Опера „Кармен“

У сарадњи са Народним позориштем и Факултетом уметности у Нишу

Друга реприза представе

Диригент: Милена Ињац

47. Нишке музичке свечаности

Октобар - Новембар

Новембар

Премијерни концерт

Солисти: Стеван Спалевић (клавир) и Никола Мијајловић (труба)

Диригент: Стеван Спалевић

Програм:

Л. Ван Бетовен: Концерт за клавир и оркестар, Б-дур

Д. Шостакович: Концерт за клавир, трубу и оркестар, ц-мол

Децембар

Премијерни концерт

Солиста: Ангелина Николић (флаута)

Диригент: Милена Ињац

Програм:

А. Хачатуријан: Концерт за виолину и оркестар, д-мол (транскрипција за флауту и оркестар)

П. И. Чајковски: Симфонија бр. 2, ц-мол

Децембар

Премијерни концерт

Солисти: Зоран Ангелов (кларинет) и Ђорђи Алађозовски (фагот)

Диригент: Милена Ињац

Програм:

Ј. Штамиц: Концерт за кларинет, фагот и оркестар

Ј. Хајдн: Симфонија бр. 94, Г-дур

Децембар

Премијерни концерт

Солисти: Александра Ристић (мецосопран) и Саша Арсенков (тенор)

Диригент: Милена Ињац

Програм:

Оперске арије и увертире

Нишки симфонијски оркестар ће прилагођавати, допуњавати или модификовати донети Програм рада у случају да током године дође до битнијих промена.

Председник Управног одбора



Дијана Потих

Д. Потих