

На основу члана 31.став 1.тачка 15) Статута Галерије савремене ликовне уметности Ниш бр.786 од 15.11.2016. године, 2/Б-017 од 27.01.2021.године и 2/Б-143 од 10.09.2021.године, директор Галерије СЛУ Ниш, дана 25.02.2022.године, подноси предлог Управном одбору

## ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА 2021. ГОДИНУ

Галерија савремене ликовне уметности Ниш је установа чији је основни задатак презентовање, проучавање и популарисање савременог визуелног стваралаштва. Овај задатак реализује се кроз изложбenu, информативну и едукативну активност.

Галерија СЛУ поседује властити фонд уметничких дела и има карактер музејске установе, обавља све законом предвиђене музеолошке активности - попуњавање, проучавање, промовисање, чување и заштиту колекције.

Установа је организатор традиционалних годишњих међународних манифестација Ликовне колоније *Сићево*, Графичке радионице и других видова резиденцијалних програма.

### ИЗЛОЖБЕНА АКТИВНОСТ

Галерија савремене ликовне уметности је у 2021.години реализовала 28 изложби у Официрском дому (8), Павиљону у Тврђави (10), Салону 77 (10). Изложбе су биле разноврсне у медијском погледу (слике, графике и цртежи, скулптуре, објекти, инсталације, архитектонски радови...), у програму су били су заступљени уметници из различитих средина, широког генерацијског распона, од сасвим младих до аутора који заузимају значајно место на домаћој и интернационалној ликовној сцени.

Међународни карактер програму дале су колективне изложбе *Јапанска графика*, на којој се двадесеторо јапанских уметника представило радовима малих формата и изложба српско-италијанске графике *Mirror- Face to Face*, на којој су били заступљени радови по 30 аутора из обе земље.

Током 2021. реализоване су три традиционалне изложбе: *Нишки цртеж*, *Нишки салон 12/2* и Ликовна колонија *Сићево*.

Тема традиционалне годишње изложбе тематског и конкурсног карактера *Нишки цртеж* ове године била је *Перспективе*. Од пристигла 104 рада стручна комисија за излагање одабрала је дела 62 уметника из Ниша, Београда, Новог Сада, Крагујевца, Краљева, Лесковца, Јагодине, Горњег Милановца...

*Нишки салон 12/2* подразумевао је ангажовање двоје селектора који су по сопственом концепту бирали по шесторо уметника. Селектори б. *Нишког салона* били су Јулка Маринковић, музејски саветник по чијем избору су изложена дела Љиљане Шуњеварић, Марије Драгојловић, Ивана Шијака, Миљана Недељковића, Катарине Алемпијевић, Владана Чекића и Ђуро Радоњић, професор Факултета уметности у Нишу у пензији у чијој селекцији

су били Ивана Станковић, Јован Спасића, Катарина Ђорђевић, Милан Велиновић, Александар Милановић, Радмила Матејевић, уметници из Ниша и околних места. По одлуци трочланог стручног жирија награда *Салона* припала је Марији Драгојловић.

Изложба *Ликовна колонија Сићево 2020 /2021* обухватила је радове шеснаесторо уметника из два сазива, с обзиром на то да у 2020. услед неповољне епидемиолошке ситуације ова традиционална изложба Галерије није одржана. Учесници 57.сазива били су: Јармила Вешовић (Београд, Париз), Милован Панића (Панчево), Наташа Дејановић и Владимир Станковић (Ниш), Никола Џафо (Нови Сад), Ивана Ивковић и Данијела Фулгоси (Београд), а 58.сазива: Милица Ружичић, Тара Родић, Ђорђе Соколовски (Београд), Иван Миленковић (Лесковац), Јелица Ашанин, Миљан Недељковић (Ниш), Јован Спасић (Власотонце), Милован Чикић (Босна и Херцеговина) и Драган Мијач (Црна Гора).

У сарадњи са Културним центром *Вук Караџић* из Лознице нишкој публици представљена је стална поставка дела Миће Поповића и Вере Божичковић Поповић, за коју је уметнички и брачни пар сам одабрао и поклонио радове. Реч је о сликама, графикама и цртежима Миће Поповића, изузетно цењеног, друштвено ангажованог уметника богатог опуса, који сведоче о његовим развојним фазама од поетског интимизма, грађанског реализма, асоцијативног сликарства, енформела до сликарства призора и сликама Вере Божичковић Поповић, истакнуте представнице енформела код нас.

У сарадњи са Културним центром Београд, а поводом 60 година деловања Ликовне галерије реализована је мултимедијална изложба *Соба са погледом* аутора Гордане Добрић и Светлане Митић, историчара уметности и ликовних критичара, на којој су били заступљени радови четрнаесторо уметника: Бојан Бем, Ненад Малешевић, Радош Антонијевић, Ивана Ивковић, Иван Шулетић, Милица Ружичић, Дејан Анђелковић, Јелица Радовановић, Ивана Попов, Горанка Матић, Љиљана Јарић, Немања Лађић, Весна Голубовић, Габриел Глид.

У Официрском дому приређене су две изложбе по позиву: изложба слика *Сан летње ноћи* Весне Кнежевић и амбијентална изложба *О користи и штети историје за живот* Радоша Антонијевића. Ово је било прво представљање поменутих аутора, професора на Факултету уметности у Београду, нишкој публици.

Поводом 50 година рада истакнути нишки графичар и индустријски дизајнер Љубиша Брковић имао је ретроспективну изложбу *Печат мог времена*. Том приликом промовисана је истоимена монографија уметника у издању ГСЛУ Ниш.

Реализована је и ретроспективна изложба архитекте Александра Медведева под називом *Пројекти и архитектура инж. Александра Медведева*.

Самосталне изложбе први пут у Нишу по одлуци Уметничког савета Галерије имали су Александар Лека Младеновић (*Највећи хитови и промашаји*, поводом 31 година уметничког рада), Зоран Насковски (*Мандала и крст*) и Миодраг Кркобабић (*Нежељени одраз- аудио- видео инсталације и фото-принт*), уметници средње генерације, завидне професионалне репутације на домаћој и међународној сцени; Предраг Царановић (инсталације), Горан Делић (*Лествице-амбијентална изложба*), група ДИМ-ТИМ (*Некада сам био другачији. Сад сам исти-* слике, фотографије, инсталације), Ирена Келечевић (*Прича о мамији Бали-бега – цртежи и инсталације*), Александра Кокотовић (*Трагови несвесног као освештавање бића- слике*). Приређене су изложбе аутора познатих нашој ликовној публици: Радомира Кнежевића (*Кула- инсталације*), Балше Рајчевића (*Логика проситања антискулптура- скулптуре*), Тијане Фишић (*О-слике*). Интернационални карактер програму дале су изложбе уметница нашег порекла које живе и раде у другим срединама попут Лидије Антанасијевић из Лондона (*Трансформаториум- мултимедијална изложба*) и Радмиле Лиздек из Требиња (*Међупростори-видео радови, објекти*).

У програму су, као и сваке године били заступљени уметници млађе генерације: Данијела Димитријевић, Марија Здравковић, Давуд Турковић. Изложбом *Графика и цртеж* представили су се студенти Факултета уметности у Београду, Новом Саду и Нишу.

У сарадњи са Амбасадом Републике Словеније поводом председавања Словеније Саветом Европске уније у Салону 77 приређена је изложба *Будућност живљења*.

У сарадњи са Амбасадом Руске Федерације, Руским домом у Београду, Министарством културе Руске Федерације у Павиљону у Тврђави реализована је изложба под називом *145 година од доласка руских добровољаца у Србију*, аутора др Алексеја Тимофејева.

ГСЛУ је учествовала у обележавању градске славе Свети цар Константин и царица Јелена и *Великог летњег фестивала* ГО Нишка Бања изложбом дела из фонда насталих током Ликовне колоније *Сићево* Установа је учествовала у националној манифестацији *Музеји Србије за 10* као и у европској манифестацији *Ноћ музеја*, одржаној 15.маја.

У оквиру изложби, у мери у којој су дозвољавали епидемиолошка ситуација и прописане мере заштите, приређивана су стручна вођења кустоса и разговори аутора са публиком.

Епидемиолошка ситуација утицала је на број посета, па је током прошле године изложбе у Официрском дому, Павиљону у Тврђави и Салону 77 обишло 14 698 људи.

У области међуинституционалне сарадње, Галерија је у 2021.години приредила у галерији *Градац* у Рашкој изложбу *50 година ГСЛУ Ниш*, аутора Милице Тодоровић, музејског саветника. Том приликом промовисана је монографија публикована поводом јубилеја установе. У Центру за културу *Вук Караџић* у Лозници и Интернационалном студију *Радован Трнавац Мића* у Ваљеву гостовала је изложба *Мића Поповић и његови савременици* аутора Милице Тодоровић.

Како упркос пандемији љубитељи уметности не би остали ускраћени за културне садржаје и у циљу одржавања контакта са публиком, попут других галерија и музеја у земљи и иностранству, ГСЛУ је интензивирала свој рад у виртуелном простору (Facebook, Youtube kanal, Instagram), редовно обавештавала публику о актуелним дешавањима, креирани су кратки филмови о изложбама у току и онима које су одржане протеклих година, стручним вођењима. То је резултирало повећаном активношћу и бројем посета поменутиим друштвеним мрежама, подстакло интересацију и створило нову публику.

О активностима ГСЛУ Ниш редовно су извештавале *Народне новине*, портали *Јужне вести*, *Нишке вести*, као и градске и регионалне ТВ станице (*Нишка телевизија*, *Belle Amie*, *Зона плус*, *Brainz tv*). Повремено су вести, најаве и коментари објављивани у *Политици*, *Блицу*, на *РТС-у*, *ТВ Прва*, *Потралу за културу југоисточне Европе SEE CUL*, на порталу *Art magazin*, као и на другим интернет порталима (*Магазин Сана*, *Мегафон*, *Наисус*, *Грађанин*, *Novinarionline*, *Ананас*). Објављена су 382 прилога.

У циљу што квалитетније презентације видео радова и нових медија ГСЛУ је набавила телевизоре, пројектор, лап топ.

## МУЗЕОЛОШКА АКТИВНОСТ

Музеолошка активност ГСЛУ Ниш почива на савременим музеолошким принципима Закону о културним добрима и Законом о музејској делатности, у складу са могућностима које Галерија тренутно има.

Целокупан фонд ГСЛУ Ниш смештен је у локалу на адреси Наде Томић бр.15. Поменути локал делимично задовољава предвиђене стандарде чувања дела у погледу температуре и влажности ваздуха, али су просторни капацитети попуњени. Сlike су одложене тако да се наслањају једна на другу што није у складу са музеолошким правилима, повећава могућност оштећења, отежава манипулацију и адекватно чување. У поменутом простору нема довољно места за рад и смештај опреме конзерваторске радионице. Планирано је уређење и опремање депоа, прилагођавање потребама чувања и заштите уметничких дела тако да се смање утицаји фактора ризика попут неуједначених микроклиматских услова током различитих сезона и чувања експоната на одговарајућој међусобној дистанци. То подразумева монтажу ормана и регала, инсталирање аутоматизованог система за одржавање микроклиматских услова (температура, влажност ваздуха), противпожарног алармног система.

Музеолошка активност подразумева и употпуњавање галеријских збирки. Фонд је обогачен са 111 дела, а куриозитет представља чињеница да је чак 53-оје нових аутора од ове године заступљено у фонду. Захваљујући Ликовној колонији *Сићево 2021* колекција је увећана за 19 инвентарних јединица, Графичкој радионици *Сићево 2019 и 2021* за 21, откупима по конкурс Министарства културе и информисања набављено је 9 дела, 63 нови рад у фонду јесу поклони аутора након самосталних изложби (5), колективне изложбе српско-италијанских графичара *Mirror - Face to Face* (46), породица уметника Бошка Петровића поклонила је његова дела (12) Галерији.

У 2021. години набављен је метални орман са фиокама и посебним закључавањем, за одлагање радова на папиру чиме су побољшани услови чувања графика, цртежа и плаката.

У циљу дигитализације целокупног фонда, његове трајне заштите, повећања видљивости и доступности за различите видове претрага кустосима и ауторима изложби приликом проучавања и креирања изложби, након дигитализације Збирке савременог сликарства у 2021. години захваљујући средствима Министарства културе и информисања дигитализована је најобимнија Збирка графика, цртежа и радова на папиру. Процес се одвијао у складу са *Смерницама и Правилником за дигитализацију културног наслеђа у Републици Србији*, збирка је комплетно професионално фотографисана, дела су музеолошки обрађена, обрађене фотографије су унете уз описе и пратеће податке у Јединствени информациони систем.

У складу са важећим правилима о уметничкој документацији, ГСЛУ Ниш је наставила да води документацију о свакој реализованој изложби (чување плаката, позивница, текстови са отварања и каталога). Редовно су ажуриране фототека, видеотека (снимци са отварања и поставке изложби) и хемеротека (натписи из писаних медија о изложбама и раду Галерије). Као матична институција за ликовне уметнике Ниша, ГСЛУ прати њихов рад кроз посебну документацију у виду ауторских досијеа који се допуњавају и архивирају.

За смештај и чување обимне архивске грађе настале током протеклих педесет година набављени су одговарајући ормани.

## ИЗДАВАЧКА И ЕДУКАТИВНА ДЕЛАТНОСТ

У оквиру издавачке делатности ГСЛУ Ниш је за сваку од изложби штампала каталог, позивнице и плакате, за поједине изложбе и манифестације банере и рекламне паное (билборде). За колективне изложбе штампани су каталози од 60 страна (*Нишки салон 12/2*), 32

(*Нишки цртеж*), 24 (Ликовна колонија *Сићево 2020/2021*), 16, 12 и 6 страна (за изложбе по позиву и самосталне изложбе).

Настављајући традицију издавања монографија значајних стваралаца, који су обележили културну и уметничку историју Ниша, ГСЛУ је у 2021. години публиковала монографију Љубише Брковића *Печат мог времена*, која је промовисана током ретроспективне изложбе приређене поводом 50 година рада овог истакнутог нишког графичара и индустријског дизајнера.

Почетком године приређена је промоција монографије *50 година Галерије савремене ликовне уметности Ниш* само за представнике медија због неповољне епидемиолошке ситуације. Реч је о капиталном делу издатом поводом јубилеја установе, обима 380 страна, богато илустрованом, које поред историјата Галерије садржи попис свих реализованих изложби и попис свих дела у фонду. Промоције за ширу јавност, у складу са актуелним мерама превенције, биће уприличене у нашој и другим срединама у 2022.

Пандемија корона вируса, велики број оболелих и људи у излоцији, као и прописане мере и ограничења допринели су успостављању нових видова комуникације са ликовном публиком. Тако су досадашње активности и пружање основних информација о њима на друштвеним мрежама (Facebook, Instagram, You Tube канал, Twiter) у великој мери интензивирани са намером да атмосферу са свечаних отварања, стручних вођења, промоција преносимо уживо, упознамо љубитеље уметности са актуелним поставкама изложби, представимо им дела и ауторе. Коришћењем савремених алата Галерија је створила и нову публику, приближила свој рад ширим масама, посебно млађој популацији, како у земљи тако и иностранству.

У жељи да модернизује и на што савременији начин представи своје изложбене активности, публикације, упозна кориснике са делима из фонда, установа од 2021. има нови сајт.

## ЛИКОВНА КОЛОНИЈА СИЋЕВО 2021

Ликовна колонија *Сићево 2021* одржана је у периоду од 1-10. септембра. По одлуци Савета манифестације учесници сазива били су: Милица Ружичић, Тара Родић, Ђорђе Соколовски (Београд), Иван Миленковић (Лесковац), Јелица Ашанин, Миљан Недељковић (Ниш), Јован Спасић (Власотонце), Милован Чикић (Босна и Херцеговина) и Драган Мијач (Црна Гора).

ГСЛУ Ниш је као организатор свим учесницима обезбедила материјал за рад, смештај, исхрану, путне трошкове.

Током трајања колоније, поред рада и размене искустава са колегама, уметици су били у прилици да обиђу Ниш и културно-историјске споменике града, имали су свечани пријем у Градској кући, организован је излет и обилазак клисуре и посета манастирима Темска и Света Петка. За учеснике као и ширу јавност приређена је промоција монографије *Породица Надежде Петровић кроз 19. век* аутора Драгане Божовић, музејског саветника.

Захваљујући Ликовној колонији *Сићево 2021* фонд ГСЛУ богатији је за 19 дела- осам слика, осам цртежа и три каширане фотографије.

С обзиром на то да је 2020. године услед неповољне епидемиолошке ситуације колонија одржана online, а да изложба није организована, 2021. године у периоду од 2-20. новембра у Павиљону у Тврђави приређена је изложба два сазива. Поред поменутих аутора 58-ог сазива,

била су изложена и дела учесника 57-ог сазива: Јармиле Вешовић (Београд, Париз), Милована Панића (Панчево), Наташе Дејановић (Ниш), Владимира Станковића (Ниш), Николе Џафа (Нови Сад), Иване Ивковић (Београд), Данијеле Фулгоси (Београд).

Сви радови за изложбу су опремљени, штампан је каталог, позивнице, плакати.

ГСЛУ је захваљујући средствима Министарства културе и информисања у циљу адекватног и по музеолошким принципима чувања графика, цртежа и радова на папиру набавила метални орман са фиокама а ради побољшања општих услова боравка и рада уметника у колонији купљени су телевизор, штампач, лап топ, штафелаји.

Такође, захваљујући средствима Министарства и града Ниша урађен је пројекат санације и реконструкције објекта колоније у Сићеву и тиме створени услови за отпочињање радова на заштити и очувању. Објекат је под заштитом, у лошем стању, изграђен је за потребе школе 1902.године и захтева хитну санацију како би се спречило даље пропадање.

### ГРАФИЧКА РАДИОНИЦА СИЋЕВО 2021

У периоду од 21. до 27.јуна у Сићеву је одржана Графичка радионица. Она је међународног карактера, у досадашњем раду учествовали су уметници из САД, Белгије, Мексика, Италије, Данске, Пољске, Бугарске, Канаде, Грчке, Македоније, Црне Горе, али због неповољне епидемиолошке ситуације учесници 19.сазива били су уметници из наше земље и Републике Српске: проф. др Франц Цурк, Марија Цурк, Ирена Ранђел (Ниш), Никола Велички (Београд), Весна Павловић Пажђерски (Опово) и Ненад Зељић (Бања Лука).

ГСЛУ је као организатор уметницима обезбедила материјал за рад, смештај, исхрану, путне трошкове.

У згради колоније формиран је графички студио, опремљен неопходним средствима за штампање свих врста графике дубоке штампе, а набавком пресе за сито штампу уметницима су створене могућности да стварају и у тој графичкој дисциплини.

За учеснике је организован обилазак клисуре и манастира, а са њиховим радом и начином стварања били су у прилици да се упознају ученици ОШ „Надежда Петровић“ из Сићева.

Захваљујући Графичкој радионици *Сићево 2021* фонд установе богатији је за 18 дела. Изложба радова насталих током Графичке радионице одржава се бијенално и биће приређена у 2022.години.

## ГОДИШЊИ ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ И ОБРАЧУН ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА 2021.ГОДИНУ

Финансијским планом Галерије СЛУ Ниш за 2021.год. планирана су укупна средства у износу од **36.220.700** динара, од тога из Буџета града **35.221.700** динара (97,2%) а из сопствених прихода **999.000** динара (2,8%). Планирано је да се од прихода од продаје робе и услуга остваре сопствени приходи у износу од 719.000 динара (72,0%), од донација 80.000 динара (8,0%) и од трансфера (Фонд за здравствено осигурање) од 200.000 динара (20,0%).

Гледано по структури планираних средстава за плате и накнаде запослених планирано је укупно **22.105.700** динара (61,0%), из буџета 21.666.700 (98,0%) динара и сопствених 439.000 динара (2,0%). За сталне трошкове планирано је **2.630.000** динара (7,3%), из буџета 2.587.000 динара (98,4%) и сопствених 43.000 динара (1,6%). За трошкове програма планирано је **6.115.000** динара (16,9%), из буџета 5.672.000 динара (92,6%) и сопствених средстава 443.000 динара (7,4%). За текуће поправке и одржавање предвиђено је **700.000** динара (1,9%), из буџета 670.000 динара (95,7%) и сопствених средстава 30.000 динара (4,3%). За остале трошкове планирано је укупно **420.000** динара (1,2%), из буџета 376.000 динара (89,5%) и 44.000 динара (10,5%) сопствених средстава. За капитална улагања у опрему и нематеријалну имовину је било предвиђено **4.250.000** динара (11,7%), све из буџета Града.

У посматраном периоду остварени су следећи резултати:

1. Из Буџета града пренето је **30.388.422** динара (86,3%) од планираних средстава. Сопствени приходи су остварени у износу од **147.600** динара (14,8%) и то од продаје производа и услуга. На основу уговора о суфинансирању 4 пројеката за програм уплаћено је од Министарства културе и информисања: 2.400.000 динара за откуп уметничких дела, 300.000 динара за дигитализацију збирке радова на папиру, цртежа и графика, 650.000 динара за Ликовну колонију Сићево и 1.000.000 динара за програм у Официрском дому. Неискоришћена средства за Ликовну колонију у износу од 24.039,19 динара и за програм у Официрском дому у износу од 15.235,86 динара су враћена у Буџет РС а средства за откуп уметничких дела и дигитализацију збирке радова на папиру, цртежа и графика су искоришћена у потпуности. Укупно је од стране Министарства културе и информисања уплаћено **4.350.000** динара.
2. По структури пренетих и утрошених средстава из Буџета града за плате и накнаде запослених исплаћено је 18.510.424 динара (85,4%) и из сопствених средстава 69.960 динара (15,9%), односно укупно **18.580.384** динара (84,1%). За сталне трошкове исплаћено из Буџета 2.130.879 динара (82,4%) и из сопствених средстава 2.212 динара (5,1%), односно укупно **2.133.091** динара (81,1%). За трошкове програма исплаћено је из Буџета 4.677,876 динара (82,5%) и из сопствених средстава 8.335 динара (1,9%), односно укупно **4.686.211** динара (76,6%). За текуће поправке и одржавање из буџета је исплаћено 626.733 динара (93,5%) и из сопствених средстава 1.764 динара (5,9%), тј. укупно **628.497** динара (89,8%). За остале трошкове утрошено је из буџета 310.969 динара (82,7%) и из сопствених средстава 0 динара (0,0%), тј. укупно **310.969** динара (74,0%). За капитална улагања утрошено је из буџета 4.131.541 динара (97,2%) и из сопствених средстава 0 динара (0,0%) тј. укупно **4.131.541** динара (97,2%). Укупно је из Буџета града утрошено **30.388.422** динара (86,3%). Из сопствених прихода утрошено је **82.271** динара (55,74% остварених сопствених прихода). Укупно реализовани трошкови у 2021.години износе **30.470.693** динара (84,1%).
3. За реализацију јавне градске манифестације „Ликовна колонија Сићево 2021“ планиран је укупн буџет од **1.650.000** динара, од тога из Буџета Града 1.000.000 динара и 650.000 динара средстава Министарства културе. За реализацију манифестације утрошено је укупно **852.236,86** динара, од чега су средства из Буџета Града 226.276,05 динара а од Министарства културе 625.960,81 динара. За радни део манифестације планирано је **1.384.000** динара, од чега је 784.000 динара из Буџета Града и 600.000 од Министарства културе. Утрошено је укупно **705.437,94** динара, из Буџета Града 129.477,13 динара и од средстава Министарства културе 575.960,81 динара. За организацију изложбе са делима насталим на Ликовној колонији Сићево планирано је укупно **266.000** динара, од чега је из Буџета Града 216.000 динара а 50.000 динара су средства Министарства културе.

Утрошено је укупно **146.798,92** динара, из Буџета Града је утрошено 96.798,92 динара и од средстава Министарства културе 50.000 динара.

Напомињемо да је Галерија СЛУ Ниш на почетку године на текућем рачуну имала износ од 462.636,73 динара (на буџетском рачуну 90.036,28 динара, на подрачуну за плате 656,84 динара, на сопственом рачуну 371.943,61 динара), те да је завршила пословну годину са салдом на текућем рачуну у укупном износу од 527.965,59 динара (на буџетском рачуну 84.443,58 динара, на рачуну сопствених прихода 442.864,47 динара и подрачуну за плате 657,54 динара). Тиме је остварен вишак прихода у односу на настале расходе у износу од **65.328,86** динара.

4. У 2021. годину пренете су неизмирене обавезе према добављачима у укупном износу од 1.230.234 динара и по структури су следеће: за накнаде у природи (месечне карте за превоз) 21.660,00 динара, за сталне трошкове 443.819 динара (енергетске, комуналне и услуге комуникација) за трошкове програма 713.990 динара (услуге информисања, услуге за угоститељство, остале опште услуге, услуге културе, материјал за саобраћај, материјал за културу и материјал хигијену), за текуће одржавање опреме 8.760 динара и за остале трошкове (компјутерске услуге и административни материјал) 42.005 динара. Ове обавезе су измирене у првом кварталу 2021.год. (ЦРФ обавезе).
5. **Фактурисане неизмирене обавезе Галерије СЛУ Ниш према добављачима на дан 31.12.2021.године износе: 32.861,38 динара. Неизмирене обавезе се односе на следеће добављаче: јавна предузећа 1.123,38 динара: ЈКП „Наисус“ - Ниш 268,38 динара ЈП „ПТТ Србија“ – Београд 465,00 динара и „Пост Експрес“ – Београд 390,00 динара; - остали добављачи 32.598,00 динара: „Нифон секјурити“ - Ниш 22.000,00 динара, „Михајловић Софт“ - Ниш 3.960,00 динара, „ТТИ сервис“ - Ниш 5.000,00 динара и „Кућни савет“ - Ниш 778,00 динара. Све обавезе које су пренете у 2021.год. измирене су закључно са 10. фебруаром 2022.год.**

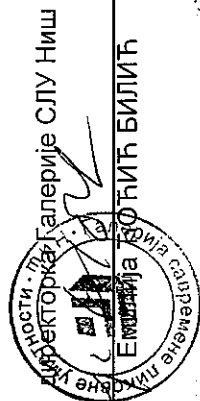
  
директор Галерије СЛУ Ниш  
Емилија Бојић Билић



ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ГАЛЕРИЈЕ СЛУ НИШ од 1.1. до 31.12.2021.год.

ПОЗ.	КОНТО	ВРСТА ТРОШКОВА	%		БУДЖЕТСКА СРЕДСТВА		СОПСТВЕНА СРЕДСТВА		УКУПНО			Неизмирене обавезе	
			УК.ТР.	%	планирано	остварено	планирано	остварено	% оств.	планирано	остварено		% оств.
211	411000	Плате и накнаде запослених	61.0%	21,666,700	18,510,424	85.4%	439,000	69,960	15.9%	22,105,700	18,580,384	84.1%	0
212	412000	Бруто плате запослених	50.2%	17,872,000	15,303,158	85.6%	110,000	0	0.0%	17,982,000	15,303,158	85.1%	0
213	413000	Соц.допринос на терет послодавца	8.4%	2,975,700	2,547,977	85.6%	19,000	0	0.0%	2,994,700	2,547,977	85.1%	0
214	414000	Накнаде у природу	0.9%	230,000	215,830	93.8%	70,000	58,470	83.5%	300,000	274,300	91.4%	0
215	415000	Социдарна помоћ запослених	0.2%	150,000	61,480	41.0%	210,000	0	0.0%	360,000	61,480	17.1%	0
216	416000	Накнаде запосленима	0.4%	157,000	108,106	68.9%	20,000	11,290	56.5%	177,000	119,395	67.5%	0
217	417000	Награде запосленима	0.9%	282,000	273,874	97.1%	10,000	200	2.0%	292,000	274,074	93.9%	0
217.1	421100	Стални трошкови	7.0%	2,587,000	2,130,879	82.4%	43,000	2,212	5.1%	2,630,000	2,133,091	81.1%	23,901
217.2	421200	Трошкови платног промета	0.1%	60,000	37,347	62.2%	8,000	965	12.1%	68,000	38,312	56.3%	0
217.3	421300	Енергетске услуге	5.0%	1,885,000	1,509,227	80.1%	12,000	0	0.0%	1,897,000	1,509,227	79.6%	778
217.4	421400	Комуналне услуге	1.2%	382,000	374,355	98.0%	8,000	0	0.0%	390,000	374,355	96.0%	22,268
217.6	421900	Услуге комуникација	0.7%	255,000	209,495	82.2%	15,000	1,247	8.3%	270,000	210,742	78.1%	855
231	423000	Остали трошкови	0.0%	5,000	455	9.1%	0	0	0.0%	5,000	455	9.1%	0
231.2	423100	Трошкови програма	15.4%	5,672,000	4,677,876	82.5%	443,000	8,335	1.9%	6,115,000	4,686,211	76.6%	0
232	422000	Трошкови осигурања	0.4%	150,000	108,459	72.3%	17,000	0	0.0%	167,000	108,459	64.9%	0
232.1	422100	Службена путовања у земљи	0.1%	110,000	38,743	35.2%	130,000	0	0.0%	240,000	38,743	16.1%	0
232.2	422200	Службена путовања у иностранство	0.0%	40,000	0	0.0%	0	0	0.0%	40,000	0	0.0%	0
233	423400	Услуге информисања	4.3%	1,410,000	1,291,327	91.6%	36,000	4,109	11.4%	1,446,000	1,295,436	89.6%	0
233.2	423500	Услуге за домаћ. и угоститељство	1.6%	550,000	472,715	86.0%	60,000	0	0.0%	610,000	472,715	77.5%	0
233.3	423700	Репрезентација	0.0%	15,000	4,819	32.1%	20,000	0	0.0%	35,000	4,819	13.8%	0
233.4	423900	Остале опште услуге	1.2%	422,000	376,601	89.2%	50,000	2,727	5.5%	472,000	379,328	80.4%	0
234	424200	Услуге културе	6.0%	2,190,000	1,836,849	83.9%	45,000	0	0.0%	2,235,000	1,836,849	82.2%	0
234.2	424900	Остале специјализ. услуге	0.4%	150,000	122,000	81.3%	5,000	0	0.0%	155,000	122,000	78.7%	0
235	426000	Материјал за саобраћај	0.2%	80,000	52,235	65.3%	25,000	0	0.0%	105,000	52,235	49.7%	0
235.2	426600	Материјал за културу	0.6%	250,000	184,589	73.8%	10,000	0	0.0%	260,000	184,589	71.0%	0
235.3	426800	Материјал за хигијену и домаћин.	0.5%	225,000	137,437	61.1%	30,000	0	0.0%	255,000	137,437	53.9%	0
235.4	426900	Материјал за посебне намене	0.2%	80,000	52,042	65.1%	15,000	1,499	10.0%	95,000	53,541	56.4%	0
221	425100	Текуће одржавање објеката	2.1%	670,000	626,733	93.5%	30,000	1,764	5.9%	700,000	628,497	89.8%	0
221.2	425200	Текуће одржавање опреме	2.0%	600,000	597,137	99.5%	15,000	1,764	11.8%	615,000	598,901	97.4%	0
219	423200	Компјутерске услуге	1.0%	376,000	310,969	82.7%	44,000	0	0.0%	420,000	310,969	74.0%	8,960
219.2	423300	Услуге образов. запослених	0.4%	125,000	116,480	93.2%	3,000	0	0.0%	128,000	116,480	91.0%	8,960
222	426100	Административни материјал	0.1%	40,000	36,576	91.4%	9,000	0	0.0%	49,000	36,576	74.6%	0
222.2	426300	Материјал за заврш. запослених	0.3%	130,000	103,407	79.5%	10,000	0	0.0%	140,000	103,407	73.9%	0
226	465100	Материјал за заврш. запослених	0.1%	40,000	38,610	96.5%	10,000	0	0.0%	50,000	38,610	77.2%	0
226.1	481000	Остале донације и трансфери	0.0%	0	0	0.0%	0	0	0.0%	0	0	0.0%	0
226.2	482000	Остали порези	0.1%	25,000	15,896	63.6%	5,000	0	0.0%	30,000	15,896	53.0%	0
227	483000	Обавезне таксе	0.0%	15,000	0	0.0%	5,000	0	0.0%	20,000	0	0.0%	0
227.1	483000	Новчане казне по решењу суда	0.0%	1,000	0	0.0%	2,000	0	0.0%	3,000	0	0.0%	0
228	511300	Капитална улагања	13.6%	4,250,000	4,131,541	97.2%	0	0	0.0%	4,250,000	4,131,541	97.2%	0
228.1	511400	Капитално одржавање објеката	0.0%	0	0	0.0%	0	0	0.0%	0	0	0.0%	0
228.2	511200	Пројектно планирање	0.0%	0	0	0.0%	0	0	0.0%	0	0	0.0%	0
228.3	512600	Административна опрема	3.6%	1,110,000	1,097,380	98.9%	0	0	0.0%	1,110,000	1,097,380	98.9%	0
229	512800	Опрема за јавну безбедност	1.1%	340,000	326,811	96.1%	0	0	0.0%	340,000	326,811	96.1%	0
229.1	515100	Опрема за јавну безбедност	0.6%	200,000	196,800	98.4%	0	0	0.0%	200,000	196,800	98.4%	0
229.2	515100	Нематеријална имовина	8.2%	2,600,000	2,510,550	96.6%	0	0	0.0%	2,600,000	2,510,550	96.6%	0
<b>УКУПНО:</b>			<b>100.0%</b>	<b>35,221,700</b>	<b>30,388,422</b>	<b>86.3%</b>	<b>999,000</b>	<b>82,271</b>	<b>8.2%</b>	<b>36,220,700</b>	<b>30,470,693</b>	<b>84.1%</b>	<b>32,861</b>

КОНТО	ВРСТА ПРИХОДА	% УК.ПР.	планирано	остварено	%
742372	Приходи од продаје роба и услуга	2.0%	719,000	147,600	20.5%
744100	Приходи од донација	0.2%	80,000	0	0.0%
771000	Трансфери	0.6%	200,000	0	0.0%
791000	Буџет Републике	0.0%	0	0	0.0%
<b>УКУПНО:</b>			<b>999,000</b>	<b>147,600</b>	<b>14.8%</b>



Галерија СЛУ Ниш

Министарство културе, омладине и спорта Републике Србије

