

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ НИШ

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ ЗА 2020. ГОДИНУ

Директор
Спасоје Ж. Миловановић

Извештај приредили

Марија Игњатовић, помоћник директора, Даниела Ивановић, програмски организатор, Лидија Милосављевић, секретар, Миљана Ненадов, шеф службе маркетинга и промоције, Дејан Митић, технички директор, Зоран Илић, оперативни директор, Љубинка Поповић, рук. основне организационе јед. – рук. рач. послова, Драгана Петровић, референт за правне, кадровске и административне послове, Нелица Станков, технички секретар, Драгана Јовановић, глумица - председник синдиката, Наташа Илић, лектор

На основу члана 31 став 14 Статута Народног позоришта Ниш, директор Народног позоришта Ниш подноси

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА НИШ ЗА 2020. ГОДИНУ

АПСТРАКТ: Народно позориште Ниш у 2020.

Као и остатак друштва и државе, Народно позориште Ниш је свој рад и функционисање прилагођавало условима борбе против пандемије Ковида-19. Ова пошаст у потпуности је пореметила репертоарски план премијера, редовног играња, гостовања на другим сценама и гостовања других позоришта на сцени НП Ниш, као и одржавање 2. фестивала „Театар на раскршћу“.

Ипак, захваљујући ванредној посвећености ансамбла, доброј организацији и свесрдној подршци Града Ниша као оснивача и Министарства за културу и информисање, Народно позориште Ниш је завршило календарску 2020. са 86 програма изведених на матичној сцени, реализоване 3 премијере (*Лекција*, копродукција са Краљевачким позориштем, **1789.** и **6.октобар**), приведенe крају још 2 премијере (*Ана Карењина* и *Лице*), 10 организованих гостовања других позоришта на сцени Народног позоришта и одигране 42 репризне представе. Истовремено, започет је рад на још 3 представе чије су премијере планиране у 2021. (*Чудо Св. Ђорђа* – копродукција са позориштима из Плевена, Бугарска и Арада, Румунија, *Деобе* – копродукција са Српским народним позориштем из Новог Сада и Народним позориштем из Приштине са привременим седиштем у Грачаници и *Херој нације*).

Нишки театар је гостовао 13 пута у другим градовима у земљи и иностранству и учествовао на 5 фестивала.

Народно позориште Ниш је поклонило грађанима Ниша и својој публици извођење представе *Сладолед*.

Заједно са позориштима из Литваније, Русије, Пољске, Португалије, Румуније, Северне Македоније, Бугарске, настављен је рад на конституисању театарске асоцијације “7+”.

Поред позоришних представа, настављена је сарадња са Радио Београдом 2 на организацији програма “Поезија уживо”.

Такође, кад год је било могуће, последњег понедељка у месецу одржаване су “Глумачке вечери поезије”.

Заједница професионалних позоришта Србије је за свог председника изабрала директора Народног позоришта Ниш. Шест чланова/чланица глумачког ансамбла Народног позоришта Ниш било је ангажовано као гостујући глумац/глумица у раду на представама других позоришта, снимању филмова и ТВ серија, што је само још једна потврда препознавања квалитета рада Народног позоришта Ниш од стране стручне јавности.

Приближно 7000 гледалаца је присуствовало представама нишког театра, а неколико стотина грађана је пратило остале програмске и промотивне активности.

Немогућност континуираног сусрета са публиком услед пандемије, Народно позориште Ниш је искористило за усаглашавање правних аката, припрему планова и програма, наставак дигитализације, уређивање сценског и канцеларијског простора, фондуса, замену кровног покривача и комплетно сређивање радионице, а такође завршена је уградња противпожарног система и дојаве пожара.

Овоме треба придодати ванредну подршку и више него успешно остварене сарадње са свим установама културе и јавним установама града Ниша, позориштима Србије, те амбасадама Русије, Румуније, Бугарске, Северне Македоније, Хрватске, Словеније, Босне и Херцеговине, Црне Горе, Пољске, Канаде, Португалије, Шведске, Норвешке, Француске и Америке. 7 радника/радница Народног позоришта Ниш је отишло у пензију током 2020. Ниједан нов/нова радник/радница није примљен у радни однос на неодређено време.

Извршења буџета у 2020. год.

	Планирана средства	Искоришћена средства	Неискоришћена средства
Укупно	135.877.000	118.071.036	17.805.964

Извршење буџета износи 86.90%. Неискоришћена средства се односе на нереализоване премијерне програме и Фестивал.

Добијена средства из буџета потрошена су строго наменски.

Посебну захвалност за бригу и колико-толико нормално функционисање током пандемије Народно позориште Ниш упућује Влади Републике Србије, Кризном штабу, Граду Нишу, Институту за јавно здравље и Дому здравља Ниш, који су на сваку молбу позоришта за организовано ванредно тестирање и приоритетно вакцинисање ансамбла излазили у сусрет.

1. РЕПЕРТОАР

Народно позориште Ниш је у 2020. години извело 48 програма, од тога на својој сцени 42, а на гостовањима 10.

1.1. ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ

У 2020. години изведене су три премијере

1. ЛЕКЦИЈА

Текст: Ежен Јонеско

Режија: Александра Ковачевић

Премијера: 11. јануар 2020.

2. 1789.

Текст и режија: Хади Курић

Премијера 11. март 2020.

2. 6. ОКТОБАР (прича о једном летовању)

Текст: Тиса Милић

Режија: Андреј Носов

Премијера : 6. октобар 2020.

1.2. ИГРАЈУЋЕ РЕПРИЗНЕ ПРЕДСТАВЕ

1. По мотивима приповетке "Макар Чудра" М. Горког
ЦИГАНИ ЛЕТЕ У НЕБО

Адаптација и режија: Десимир Станојевић
Премијера: 16.12. 2017.

2. Григориј Горин

ХЕРОСТРАТ

Режија: Ирфан Менсур
Премијера: 11. 3. 2016.

3. Бранислав Нушић

ГОСПОЋА МИНИСТАРКА

Режија: Душан Јовановић
Премијера: 14. 5. 2009.

4. Хади Курић

ЕДМУНД КИН

Режија: Ирфан Менсур
Премијера: 3.12. 2005.

5. Н. В. Гогољ

МРТВЕ ДУШЕ

Режија: Ана Ђорђевић
Премијера: 11. 3. 2017.

6. Александар Михаиловић

У ЧИЈЕ ИМЕ

Режија: Милан Караџић
Премијера: 29. 11. 2017.

7. Христина Митић

СЛИКАРКЕ

Режија: Стеван Бодружа
Премијера: 15.10. 2018.

8. Душан Ковачевић

ЛИМУНАЦИЈА

Режија: Небојша Брадић
Премијера: 1.12. 2018.

9. Небојша Ромчевић

ВЛАСТ И ЊЕНА ОПОЗИЦИЈА

Режија: Егон Савин
Премијера: 5.10. 2019.

10. Жорж Фејдо
КЊЕГИЊА ОД ФОЛИ БЕРЖЕРА
Режија: Југ Радивојевић
Премијера: 14. 5. 2019.

11. По мотивима С. Сремца
ИВКОВА СЛАВА У ПРИЗРЕНУ
Режија: Бојан Стојчетовић
Премијера: 26. 5. 2019.

12. Армандо Насименто Роза
ЈЕДАН ЕДИП
Режија: Југ Ђорђевић
Премијера: 30. 11. 2019.

13. Милош Латиновић
КРВ ЦРВЕНОГ ПЕТЛА
Режија: Јована Томић
Премијера: 23. 12. 2019.

14. Миро Гавран
СЛАДОЛЕД
Режија: Спасоје Ж. Миловановић
Премијера: 9. 2. 2019.

15. Верн Тисен
ЈАБУКА
Режија: Александра Ковачевић
Премијера: 18. 6. 2019.

16. Љубомир Симовић
ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ ШОПАЛОВИЋ
Режија: Татјана Мандић Ригонат
Премијера: 11. 3. 2019.

17. В. Шекспир
КАКО ВАМ ДРАГО
Режија: Никита Миливојевић
Премијера: 2. 8. и 21.10. 2019.

2. ГОСТОВАЊА ПРЕДСТАВА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА НИШ НА ДРУГИМ СЦЕНАМА И ФЕСТИВАЛИМА

Позориште је своје представе играло на другим сценама 15 пута, од тога на гостовањима 10 и на фестивалима 5 пута. Освојене су 2 награде.

2.1.Фестивали:

01. 1789 – “Зоранови Дани”, Зајечар (награда публике за најбољу представу и Зоранов брк Александру Михаиловићу)
02. НАДЕЖДА ПЕТРОВИЋ – АУТОПОРТРЕТ У МНОЖИНИ – Фестивал малих позоришних форми – “Зоранови Дани”, Зајечар
03. КАКО ВАМ ДРАГО – Фестивал “Театар у Тврђави”, Смедерево
04. КАКО ВАМ ДРАГО – „Шекспир фестивал”, Чортановци
05. СЛАДОЛЕД – “Гавран фест” – Мадленианум, Земун

2.2. ГОСТОВАЊА ПРЕДСТАВА:

- 01.. СЛАДОЛЕД – Мадленианум, Земун, Сурдулица, Дом културе
02. КАКО ВАМ ДРАГО – Крушевац
03. ЛЕКЦИЈА – 2 гостовања у Краљеву
04. ЦИГАНИ ЛЕТЕ У НЕБО – Музичко-балетски државни театар, Софија
05. ИВКОВА СЛАВА У ПРИЗРЕНУ – Краљево
06. ЈАБУКА – Лесковац
07. КРВ ЦРВЕНОГ ПЕТЛА – премијера у Грачаници
08. ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ ШОПАЛОВИЋ – Крушевац

2.3. ГОСТОВАЊА ДРУГИХ ПОЗОРИШТА НА СЦЕНИ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА НИШ

Позориште је у 2020. години, у измењеним околностима узрокованим пандемијом корона вируса, успело да организује сарадњу са другим позориштима из Србије и региона.

01. УЈКА ВАЊА – Хартефакт и Вршачко позориште “Стерија”
02. ДАМА СА КАМЕЛИЈАМА – Народно позориште у Београду
03. ЖАНКА – Мадленианум, Земун
04. ТРОЈАНКЕ – Позориште “Зоран Радмиловић”, Зајечар
05. АКО СЕ ПРОБУДИШ, ИЛИ КАО ДА ЈЕ ВАЖНО – Народно позориште Лесковац
06. ЛЕПОТИЦА ЛИНЕЈНА – Крушевачко позориште и Арт Тема
07. ДА БАР НИСАМ ЖЕНСКО – Беоарт
08. ЧЕКАЈУЋИ ГОДОА – Крушевачко позориште
09. ТО СУ БИЛИ ДАНИ – Музичко-поетски кабаре, Београд
10. КАЗАБАЛКАН – Позориште “Зоран Радмиловић”, Зајечар
11. ВАЈ ФАЈ – Удружење нишких глумаца
12. ПАРТИ – Удружење нишких глумаца

2.4. ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ РЕПЕРТОАРСКИХ АКТИВНОСТИ

Представа	Број играња у 2020.	Укупан број играња од премијере	Гостовања у земљи	Гостовања у иностранству
ПРЕМИЈЕРЕ				
Ежен Јонеско ЛЕКЦИЈА Р. Александра Ковачевић Премијера: 28.1.2020.	3	5	2 Краљевачко позориште	

Хади Курић 1789 Р. Хади Курић Премијера: 11.3.2020.	5	4	1 Позориште "Зоран Радмиловић", Зајечар	
Тиса Милић 6. ОКТОБАР (прича са једног летовања) Р. Андреј Носов Премијера: 6.10.2020.	6	6		
РЕПРИЗЕ				
По мотивима приповетке "Макар Чудра" М. Горког ЦИГАНИ ПЕТЕ У НЕБО Адаптација и режија: Десимир Станојевић Премијера: 16.12.2017	2	26		1 Музичко балетски театар, Софија, Бугарска
Верн Тисен ЈАБУКА Р. Александра Ковачевић Премијера: 18.6.2019.	3	10	1 Народно позориште Лесковац	
Христина Митић СЛИКАРКЕ Р. Александра Ковачевић Премијера: 15.10.2018	2	16		
Душан Ковачевић ЛИМУНАЦИЈА Р. Небојша Брадић Премијера: 05.10.2018.	2	18		
Григориј Горин Херострат	2	24		-

Р.Ирфан Менсур Премијера: 11.3.2016.				
Б.Нушић Г-ђа министарка Р. Душан Јовановић Премијера:14.5.2009.	1	90		
Хади Курић Едмунд Кин Р. Ирфан Менсур Премијера: 3.12.2005.	1	113	-	-
Гогољ Мртве душе Р. Ана Ђорђевић Премијера :11.3.2017.	1	8		-
Александар Михаиловић У ЧИЈЕ ИМЕ Р. Милан Караџић Премијера: 29.11.2017.	2	32		
Небојша Ромчевић Власт и њена опозиција Р.Егон Савин Премијера: 5.10.2019.	5	12		
В. Шекспир КАКО ВАМ ДРАГО Р. Никита Миливојевић Премијера: 8.8 и 21.10. 2019.	4	13	3 Чортановци Смедерево Крушевац	
Миро Гавран СЛАДОЛЕД Р. Спасоје Ж. Миловановић Премијера: 9.2.2019.	7	26	3 Земун (два пута) Сурдулица	
Љ. Симовић ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ ШОПАЛОВИЋ Р. Татјана Мандић Ригонат Премијера: 11.3.2019.	2	8	1 Крушевац	
Жорж Фејдо КЊЕГИЊА ОД ФОЛИ БЕРЖЕРА Р. Југ Радивојевић Премијера: 14.05.2019.	2	12		

По мотивима Стевана Сремца ИВКОВА СЛАВА У ПРИЗРЕНУ Р. Бојан Стојчетовић Премијера: 26.5.2019.	1	5	1 Краљево	
Армандо Насименто Роза ЈЕДАН ЕДИП Р. Југ Ђорђевић Премијера: 30.11.2019.	1	5		
Милош Латинковић КРВ ЦРВЕНОГ ПЕТЛА Р. Јована Томић Премијера: 23.12.2019.	4	8	1 Грачаница	
Број одиграних представа	56	441	13	1
Укупно одиграних представа са репертоара	70			
Гостујуће представе	Ујка Вања - Хартефакт и Вршачко позориште "Стерија"; Дама с камелијама - Народно позориште, Београд; Жанка - Мадленијанум, Београд; Тројанке - Позориште "Зоран Радмиловић", Зајечар; Лепотица Линејна – Крушевачко позориште; Да бар нисам женско - БеоАрт, Београд; Чекајући Годоа - Крушевачко позориште; Ако се пробудиш, или као да је важно - Народно позориште Лесковац; Казабалкан - Позориште "Зоран Радмиловић", Зајечар; Да, то су били дани - Београд			
Укупан број гостујућих представа	10			
Остали програми (академије, књижевне вечери, концерти)	Глумачке вечери поезије (2); Музичко-поетско глумачко вече - Регионални центар Ниш; Маестро - Музичко сценски перформанс, Ротари клуб; Промоција Серије "Историја Ниша" Другог програма РТС-а; Дани традиције и културе дијаспоре у Нишу "Роду у походе"			
Укупан број осталих програма	6			
СВЕГА	86			

3. ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ БАЛКАНСКОГ КУЛТУРНОГ ПРОСТОРА "ТЕАТАР НА РАСКРШЋУ", 11 – 19. март 2020. године

Фестивал позоришта и драме Балканског културног простора „Театар на раскршћу“ покренут је 2018. уз сагласност Скупштине града Ниша, као програмска активност Народног позоришта Ниш.

Идеја је да овај фестивал постане стална градска манифестација Ниша, чији би носилац посла било Народно позориште Ниш.

Као једини позоришни фестивал који на једном месту жели да окупи позоришну уметност балканског културног простора, „Театар на раскршћу“ има за циљ афирмацију сличности и разлика културног идентитета држава и народа који деле исти простор, државе Србије и града Ниша као места раскршћа европских и светских путева, јачање међународне културне размене, промовисање позоришне уметности и стваралаца, размене идеја и позоришних пракси, и посвећен је изазовима и перспективама савременог позоришта.

Иако је у потпуности био припремљен, како је већ наглашено, због пандемије Ковида 19 није реализован.

4. БРОЈ ГЛЕДАЛАЦА

Укупан број гледалаца у 2020. години је 11.215. Број гледалаца на представама Народног позоришта на нашој сцени је 6.025, број гледалаца на гостујућим представама је 2.540, док је број гледалаца на нашим гостовањима био 2.100. Остале програме видело је око 550 гледалаца.

5. ЗАПОСЛЕНИ

На основу важеће Одлуке о максималном броју запослених на неодређено време у систему јавног сектора града Ниша, предвиђено је да Народно позориште Ниш има 84 запослена на неодређено време. У 2020. години Народно позориште Ниш на дан 31.12. има 76 запослених у сталном радном односу и то по секторима:

- уметнички сектор
- технички сектор
- сектор обједињених послова

Следи прецизни табеларни приказ наведеног:

Ред. број	Назив радног места	Број извршилаца	Име и презиме
01.	Помоћник директора установе културе	1	01. Марија Игњатовић
02.	Оперативни директор	1	02. Зоран Илић
УМЕТНИЧКИ СЕКТОР			
03.	Глумац	25	01. Сања Крстовић, глумица, првак драме 02. Александар Михаиловић, глумац, првак драме 03. Александар Маринковић, глумац, првак драме 04. Весна Јосиповић, глумица прве групе 05. Ивана Недовић, глумица прве групе 06. Миролjub Недовић, глумац прве групе 07. Весна Станковић, глумица прве групе 08. Снежана Петровић, глумица прве групе 09. Мирослав Јовић, глумац прве групе

			10. Драгослав Савић, 11. Јасминка Хоџић, 12. Маја Вукојевић Цветковић, 13. Александар Крстић, 14. Александар Лазаревић, (неплаћено одсуство) 15. Евгенија Станковић, 16. Драгиша Вељковић, 17. Зорица Дамјановић 18. Драгана Јовановић, 19. Нађа Недовић Текиндер, 20. Маја Банковић, 21. Данило Петровић, 22. Катарина Арсић, 23. Катарина Митић Павловић, 24. Марјан Тодоровић, 25.упражњено од 17. 12. 2019.г.	глумац прве групе глумац прве групе глумица прве групе глумац прве групе глумац прве групе глумица прве групе глумац друге групе глумица друге групе глумица друге групе глумица друге групе глумица друге групе глумац друге групе глумица друге групе глумица друге групе глумац друге групе
04.	Лектор	1	01. Наташа Илић	
05.	Инсписијент драме	3	01. Слободан Илић 02. Владислав Ђорђевић 03. Добрила Марјановић	
06.	Суфлер драме	2	01.....упражњено од 26.01.2020.г. 02.упражњено од 21.11.2020.г.	
07.	Књижњичар	1	01.Тамара Милосављевић	
08.	Продуцент у уметности и медијима	1	01.Даниела Ивановић	
09.	Организатор културних активности	2	01.Ивана Стојановић 02.Милош Павловић	
ТЕХНИЧКИ СЕКТОР				
10.	Технички директор	1	01.Дејан Митић	
Сценска техника				
Служба за извођење представе				
11.	Мајстор позорнице	1	01.Славиша Филиповић	
12.	Декоратер	7	01.Марин Рајић 02.Миодраг Ђорђевић 03.Драган Динић 04.Мића Лазаревић 05.Срђан Китановић 06.Радован Живковић 07.Радомир Пешић	
13.	Реквизитер	2	01.Драган Николић 02.Марко Ђорђевић	
14.	Гардеробер	2	01.Душица Младеновић 02.Марко Динић	
15.	Возач	1	01.Небојша Шарчевић	
Служба расвете				

16.	Дизајнер светла	2	01.Дејан Цветковић 02.....упражњено од 16.11.2019.
17.	Главни осветљивач	2	01.....упражњено од 01.06.2020. 02.Иван Момчиловић (неплаћено одсуство)
18.	Продуцент аудио- видео издања	1	01.....упражњено од 01.07.2020.
Служба за опремање представе			
19.	Главни мајстор за израду декорске опреме представе	1	01.Богољуб Ђорђевић
20.	Мајстор за израду декорске опреме представе	3	01.Горан Станковић 02.Бранислав Николић 03.Драган Перић
21.	Мајстор за израду костимске опреме представе	2	01.Марина Стевановић 02.Владимир Пекић
22.	Маскер/власуљар	2	01.Љиљана Рашић 02.Марија Цветановић
СЕКТОР ОБЈЕДИЊЕНИХ ПОСЛОВА Служба за правне и кадровске послове			
23.	Секретар установе	1	01.....упражњено од 01.06.2020.
24.	Референт за правне, кадровске и административне послове	1	01.Драгана Петровић
25.	Технички секретар	1	01.Нелица Станков
Финансијско-рачуноводствена служба			
26.	Рук. основне организационе јединице - рук.фин. рач. послова	1	01.Љубинка Поповић
27.	Финансијско- рачуноводствени аналитичар	2	01.Љиљана Стојановић 02.Божидар Поповић
28.	Комерцијалиста	2	01.Зоран Денчић 02.Богдан Тодоровић
Служба маркетинга и промоције			
29.	Шеф службе маркетинга и промоције - продуцент у уметности и медијима	1	01.Миљана Ненадов
30.	Организатор програма	1	01.Ана Вељковић (неплаћено одсуство)

31.	Продавац	2	01.Марина Шуклета 02.Саша Петковић
32.	Сарадник за унапређење делатности установе културе	1	01.Марија Петернел
33.	Дизајнер	1	01.Марина Антић
Служба безбедности и здравља на раду			
34.	Референт за заштиту од пожара	1	01.Илија Станков
35.	Домар - мајстор одржавања	1	01.Драган Ђорђевић
36.	Портир/чувар	3	01.Миљан Митровић 02.Биљана Митровић 03.....упражњено 28.07.2020.
37.	Чистачица	1	01.Оливера Петковић

5.1. Структура запослених према степену стручне спреме:

VII степен стручне спреме	26
VI степен стручне спреме	02
V,IV,III стручне спреме	44
основна школа	04

5.2. На одређено време у 2020. год. примљено је 6 радника:

1. Милош Цветковић, глумац
2. Марко Павловић, глумац
3. Катарина Филиповић, гардеробер
4. Вања Шуклета, суфлер драме
5. Никола Стојановић, портир/чувар
6. Душан Ивановић, продуцент аудио-видео издања

5.3. На замену одсутних радника у 2020. год. примљено је 7 радника:

1. Стефан Младеновић, глумац, замена радника/запосленог на неплаћеном одсуству
2. Марко Китановић, портир/чувар, замена радника/запосленог на боловању, годишњем одмору
3. Војкан Добросављевић, главни расветљивач, замена радника/запосленог на боловању, годишњем одмору
4. Давид Јовановић, главни расветљивач, замена радника/запосленог на неплаћеном одсуству
5. Олга Матић, чистачица, замена радника/запосленог на боловању
6. Никола Стојановић, портир/чувар, замена радника/запосленог на боловању, годишњем одмору
7. Снежана Јовић, организатор програма, замена радника/запосленог на неплаћеном одсуству

5.4. У 2020. год. у пензију је отишло 7 радника:

1. Озрен Митић, суфлер драме
2. Драгослав Добросављевић, главни расветљивач
3. Драгана Петровић, секретар установе

4. Ненад Танчић, продуцент аудио-видео издања
5. Љубиша Живковић, технички директор
6. Живорад Митић, портир/чувар
7. Александра Вуков, суфлер драме

5.5. Јубиларне награде примили су:

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. Драгослав Савић | за 35. год. радног стажа |
| 2. Богдан Тодоровић | за 35. год. радног стажа |
| 3. Љиљана Рашић | за 30. год. радног стажа |
| 4. Дејан Митић | за 20. год. радног стажа |
| 5. Биљана Митровић | за 20. год. радног стажа |
| 6. Даниела Ивановић | за 35. год. радног стажа |
| 7. Владислав Ђорђевић | за 30. год. радног стажа |
| 8. Радомир Пешић | за 10 год. радног стажа |
| 9. Нађа Недовић Текиндер | за 10 год. радног стажа |
| 10. Маја Банковић | за 10 год. радног стажа |
| 11. Данило Петровић | за 10 год. радног стажа |
| 12. Катарина Арсић | за 10. год. радног стажа |

5.6. За потебе премијерних и играјућих представа ангажовани су следећи сарадници:

Сладолед

- Миро Гавран, аутор текста
- Катарина Филиповић, костимограф
- Драгослав Гане Пецикоза, копродуцент

Путујуће позориште Шопаловић

- Љубомир Симовић, аутор текста
- Тања Мандић Ригонат, редитељ, драматург
- Ирена Поповић, композитор
- Стеван Савковић, костимограф
- Дуња Костић, сценограф
- Миодраг Крчмарик, сценски покрет
- Јелисавета Кораксић, глумица
- Станислава Николић, глумица
- Силвија Нешић, клавирска пратња

Кнегиња од Фоли Бержера

- Југ Радивојевић, редитељ
- Александар Денић, сценограф
- Данило Млађеновић, асистент сценографа
- Татјана Радишић, костимограф
- Катарина Филиповић, асистент костимографа
- Александар Сребрић, композитор
- Игор Дамјановић, сценски покрет, помоћник редитеља

- Дејан Гоцић, глумац
- Урош Милојевић, глумац
- Викторија Арсић, глумица
- Кристина Томић, глумица
- Братислава Милић, глумица

Ивкова слава у Призрену

- Бојан Стојчетовић, аутор текста и редитељ
- Горан Стојчетовић, сценограф
- Татјана Радишић, костимограф
- Бојан Стојчетовић, композитор
- Небојша Громилић, кореограф

Јабука

- Верн Тисен, аутор текста
- Александра Ковачевић, редитељ
- Љиљана Петровић, сценограф и костимограф
- Катарина Филиповић, асистент костимографа
- Братислав Златковић, композитор
- Даница Ничић, кореограф
- Милан Несторовић, фотографија
- Кристина Томић, глумица

Како вам драго

- Никита Миливојевић, редитељ, сценограф
- Давид Алић, асистент редитеља
- Амелиа Бенет, сценски покрет
- Марина Вукасовић Меденица, костимограф
- Катарина Филиповић, асистент костимографа
- Ада Ровати Брејкер, Жељко Љубић-Пити, Бојан Бојковић, композитор
- Соња Исаиловић, глумица
- Зоран Карајић, глумац
- Nišville Youth Arkestra, оркестар

Власт и њена опозиција

- Небојша Ромчевић, аутор текста
- Егон Савин, редитељ
- Марија Калабић, сценограф
- Биљана Крстић, костимограф
- Бранко Брандајс, фотографија

Један Едип

- Армандо Насименте Роза, аутор текста
- Југ Ђорђевић, редитељ
- Тијана Грумић, драматург
- Велимирка Дамјановић, сценограф и костимограф
- Јулија Ђорђевић, композитор
- Никола Милосављевић, Татабрада студио, фотографија

- Милица Филић, глумица
- Марко Радојевић, глумац

Крв црвеног петла

- Милош Латинић, аутор текста
- Јована Томић, редитељ
- Селена Орб, сценограф, костимограф
- Лука Мејџор, композитор
- Маја Калафатић, кореограф

1789

- Мирхад Хади Курић, текст и режија
- Биљана Крстић, костимограф
- Катарина Филиповић, сценограф
- Јована Голубовић, глумица
- Братислава Милић, глумица
- Миодраг Крчмарик, сценски покрет
- Братислав Златковић, композитор

Шести октобар

- Тиса Милић, аутор текста
- Андреј Носов, режија
- Катарина Филиповић
- Селена Орб, сценограф
- Драшко Аџић, музика
- Миодраг Крчмарик, сценски покрет
- Дејан Максимовић, глумац
- Јулија Пертковић, глумица

5.7. Глумци – спољни сарадници који су у 2020. г. глумили у репризним представама из претходних година:

Цигани лете у небо

- Мирослав Ђорђевић
- Урош Милојевић
- Јована Гроздановић
- Јелена Раденковић
- Тома Бибић
- Никола Цекић
- Дејан Гоцић
- Драган Тричковић
- Даница Ничић
- Јелена Михајловић
- Братислав Ранковић
- Душан Стоилковић
- Силвија Нешић
- Кристина Томић
- Братислава Милић

- Јована Голубовић
- Балет, хор и глумачке школе

Госпођа министарка

- Јелена Лугоња
- Јасмина Пешић
- Ристо Буквић

Мртве душе

- Душан Матејић
- Јелена Голубовић

Едмунд Кин

- Наташа Станковић

У чије име

- Наташа Станковић
- Катарина Јеличић
- Глумци академског позоришта СКЦ-а

Лимунација

- Урош Милојевић
- Дејан Гоцић

Глумци Народног позоришта Ниш у пензији

- Оливер Шуклетовић
- Јасна Пешић
- Јелена Лугоња
- Мирко Ђорђевић
- Ристо Буквић

Шести октобар

- Јована Голубовић
- Братислава Милић

1789

- Јована Голубовић
- Братислава Милић

Ангажмани глумачког ансамбла Народног позоришта Ниш на сценама других позоришта, остварене улоге у филмовима, серијама и осталим програмима:

- **Александар Маринковић**
Филм „Бележница“;
Серија „Швиндлери“
- **Марко Павловски**
Филм „Дара из Јасеновца“

Серија „Јунаци нашег доба“;
 Серија „Убице мог оца“

- **Драгослав Савић**

Филм „Било једном Србији“
 Серија „ Доћи јуче“ 2 главне улоге

- **Нађа Недовић:**

Серија "Жигосани у рекету"
 Спот Стерео Банане " 5 до 12"

- **Маја Банковић:**

Серија „Швиндлери“

- **Катарина Митић:**

Филм и серија „Било једном у Србији“, улога Анка Океанка

- **Миодраг Јовић:**

Серија „Пси лају ветар носи“;
 Серија „Ургентни центар“;
 Серија „Убице мог оца“ (4.сезона)
 Завршио снимање тв серије и филма „Било једном у Србији“

- **Драгана Јовановић**

Лутка сцена "Пепино" представа "Заљубљене ципелице "
 "Надежда Петровић-аутопортрет у множини"
 Тв серија "Југословенка"
 награда за видео "Од инспирације до дела" на конкурс "Србија ствара"
 филм "Крхотине света"
 перформанс " Прогоњена уметност " Музеј Савремене уметности Београд
 Тв серија "Швиндлери 2"

- **Јасминка Хоџић**

Серија „Тате“
 Серија „Бележница“
 Представа Краљевачког позоришта „Ожалошћена породица“
 Филм „Било једно у Србији“ (снимање прекинуто због короне)

6. МАРКЕТИНГ

Служба Маркетинга је у претходном периоду наставила са бројним досадашњим маркетинг активностима, унапредила постојеће, али и увела низ нових у циљу боље комуникације са публиком и афирмације нашег театра у земљи и региону:

- Креиран је нови визуелни идентитет позоришта у складу са новом програмском концепцијом у сарадњи са фирмом ХУ медија, која је опремила позоришне излоге у оквиру зграде најсавременијим екранима на којима је договорено емитовање пропагандног материјала Позоришта. Реализацијом овог пројекта добили смо нови вид оглашавања у складу са савременим тенденцијама маркетинга, као и прилику да свој програм прикажемо ширем аудиторијуму.

- Унапредили смо односе са јавношћу (унапређење односа са медијима: новине, часописи, радио и тв станице на локалном нивоу и на нивоу националних тв мрежа). Сарадња са РТС-ом се и ове године наставила у виду минутаже у комерцијалним рекламним блоковима, које је

Позориште добило захваљујући уступању ауторских права за снимање и емитовање одређених представа за потребе ТВ Театра.

- Организована су бројна гостовања глумаца, представника маркетинг службе и директора Позоришта на ТВ Белама, НТВ, Зона плус, Коперникус, РТС, ТВ Прва и О2. О активностима Народног позоришта објављени су и бројни прилози на телевизијама са националном фреквенцијом. Директор Народног позоришта гостовао је на РТС-у у емисији Културни дневник, на ТВ Прва, као и на свим локалним телевизијама нашег града.

- У сарадњи са РТВ Белама покренута је емисија „Са позориштем на ти“, која се емитује два пута месечно и која се искључиво бави активностима нишког театра кроз различите сегменте, интервјуе са глумцима, редитељима, премијерни програм, праћење гостовања на сцени Народног позоришта, као и гостовања нашег ансамбла у позориштима Србије и региона. На интернет презентацији Позоришта оформљен је посебан одељак, како би ова емисија могла да буде доступна свим посетиоцима сајта.

Посебан одјек и изузетну медијску најаву имао је други фестивал „Театар на раскршћу“. Након одлично посећене конференције за медије, одржане у Градској кући, готово сви релевантни медији пренели су вест о селекцији другог позоришног фестивала нашег града. Најаве другог фестивала балканског културног простора биле су емитоване и на телевизијама са националном фреквенцијом, попут РТС-а, ТВ Прва и О2. Велики број интернет портала посветио је свој простор најави фестивала, као и најавама за пратећи програм. Дневни лист Политика у оквиру културног додатка објавио је најаву фестивала. Лист Данас је такође објавио посебну страницу посвећену фестивалу. Грађани Ниша су имали прилике да се упознају са програмом фестивала и путем закупљених рекламних простора у центру града (Обреновићева и Трг краља Милана), а у сарадњи са Паркинг сервисом као пријатељем фестивала, на готово свим већим раскрсницама у граду постављени су рекламни транспаренти. Овогодишњи промотивни материјал је израђен у већ препознатљивом дизајну Драгане Николић, која се и ове године потрудила да визуелни идентитет фестивала буде јединствен и на врхунском уметничком нивоу.

Нажалост, услед глобалне пандемије изазване корона вирусом, фестивал „Театар на раскршћу“ одложен је 10. марта, само један дан пре него што је званично планирано свечано отварање фестивала, 11. марта на Дан Народног позоришта. Фестивал је одложен за септембар месец и планирано је да буде одржан од 9. до 17. септембра, уколико се тада стекну услови за безбедно одржавање манифестације овог типа.

11. марта поводом Дана Позоришта организована је промоција фототипског издања књиге „50 позоришних година“ и промоција Позоришног алманаха, који већ деценијама уређује Даниела Ивановић.

Током ванредног стања потрудили смо се да одржимо контакт са нашом публиком путем акције *Позориште у кући*. Наиме, Народно позориште Ниш је након увођења ванредног стања, од 19. марта кренуло са приказивањем представа на свом сајту. У периоду од 19. марта до 5. јуна емитовано је чак 40 представа. Част нам је што смо се нашли у изузетно одабраном друштву на порталу *Дигитална солидарност*, који нас је уврстио у квалитетну онлајн понуду државе Србије. Наше линкове промовисали су и бројни портали и медијске куће, а посебно нам је драго што смо били уврштени и у Календар културних дешавања Србије. Путем друштвених мрежа комуницирали смо све време са љубитељима и пријатељима нашег театра и трудили се да испоштујемо њихове жеље и емитујемо представе које су желели да погледају. Наш онлајн

репертоар био је шаренолик, почевши од наслова из претходне деценије, затим су биле емитоване представе које су вишеструко награђиване на фестивалима, све до опера и представа које су тренутно најгледаније.

19. март ЗОНА ЗАМФИРОВА (Стеван Сремац, режија: Ирфан Менсур)
21. март ИЗА КУЛИСА (Мајкл Фрејн, режија: Ферид Карајица)
23. март НЕ ОЧАЈАВАЈТЕ НИКАД (Бранислав Нушић, режија: Милош Јагодић)
25. март ШВАБИЦА (Лаза К. Лазаревић, режија: Мирослав Бенка)
27. март СУМЊИВО ЛИЦЕ (Бранислав Нушић, режија: Саша Габрић)
29. март ДУНДО МАРОЈЕ (Марин Држић, режија: Ирфан Менсур)
31. март ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА (Бранислав Нушић, режија: Андраш Урбан)
2. април ОДАБРАНИ И УНИШТЕНИ (Иван Јовановић/Дејан Петковић/Марјан Тодоровић, режија: Кокан Младеновић)
4. април СИРАНО XXI (адаптација и режија: Мајкл Дивајн)
6. април ИСИДОРА (По мотивима драме Мартина Шермана, режија: Ирфан Менсур)
8. април NIŠ EX PRESS (режија: Сашо Миленковски)
10. април БУРА (Вилијам Шекспир, режија: Андраш Урбан)
12. април СВЕТ (Бранислав Нушић, режија: Милица Краљ)
14. април ДЕВЕТСТОПЕТНАЕСТА – трагедија једног народа (Бранислав Нушић, режија: Милан Нешковић)
16. април БОРИЛАЧКИ КЛУБ (По мотивима романа Чака Палахњука, режија: Марко Ђурић)
18. април ЖОРЖ ДАНДЕН (Ж. Б. П. Молијер, режија: Драгослав Савић)
20. април ВЕЛИКИ МАНЕВРИ У ТИЈЕСНИМ УЛИЦАМА (Иво Брешан, режија: Иван Вуковић)
22. април ШОФЕРИ (Ласло Вегел, режија: Милан Нешковић)
24. април EUFEMIZAM (режија: Оливера Ђорђевић)
26. април МЕСЕЦ ДАНА НА СЕЛУ (Иван Тургењев, режија: Сергеј Морозов)
28. април ЦИГАНИ ЛЕТЕ У НЕБО (По мотивима приповетке „Макар Чудра“ Максима Горког, режија: Десимир Станојевић)
30. април ДРАГА ЈЕЛЕНА СЕРГЕЈЕВНА (Људмила Разумовска)
2. мај ДЕВОЈКЕ (Радослав Павловић, режија: Иван Вуковић)
4. мај УЛИЦА УСАМЉЕНИХ АУТОМОБИЛА (Зоран Пешић Сигма, режија: Ђурђа Тешић)
6. мај ФАРЕНХАЈТ 451 (По мотивима романа Реја Бредберија, режија: Бојана Лазић)
8. мај БРОД ЉУБАВИ (Небојша Ромчевић, режија: Ангелчо Илиевски)
10. мај НА ЧИСТИНИ (Светислав Јованов/Душан Петровић, режија: Душан Петровић)
12. мај СЛИКАРКЕ (Христина Митић, режија: Стеван Бодрожа)
14. мај ГДЕ ЈЕ НЕСТАО ХАРМС (Мила Машовић Николић, режија: Ангелчо Илиевски)
16. мај ХЕРОСТРАТ (Григориј Горин, режија: Ирфан Менсур)
18. мај ЕДМУНД КИН (Хади Курић, режија: Ирфан Менсур)
20. мај 12 ГНЕВНИХ ЖЕНА (Јелена Мијовић, режија: Иван Вуковић)
22. мај МАЛА (Радослав Павловић, режија: Иван Вуковић)
24. мај ГОСПОЂА МИНИСТАРКА (Бранислав Нушић, режија: Душан Јовановић)
26. мај ПАС, ЖЕНА, МУШКАРАЦ (Сибил Берг, режија: Јован Ристић)
28. мај РУЧНИ РАД (Жан Клод Дано, режија: Биљана Вујовић)
30. мај ДРИТА (Даница Николић Николић, режија: Ксенија Крнајски)
01. јун ДОМ БЕРНАРДЕ АЛБЕ (Федерико Гарсија Лорка, режија: Иштван Бичкеи)
03. јун ЋЕЛИЈА (Тамара Барачков, режија: Александра Павловић)

05. јун оперета СЛЕПИ МИШ (Јохан Штраус, режија: Иван Вуковић)

Упоредо са репертоаром онлајн представа, средином марта, покренули смо и акцију *Остани код куће*. Реч је о видео-порукама које су појединачно снимили наши глумци, цео ансамбл, у којима позивају грађане да остану код својих кућа и на тај начин заштите себе и своје укућане. Циљ ове промотивне акције је био да се грађанима подигне свест о опасности ширења вируса, као и да покажемо солидарност са својом публиком и свима који прате наше активности. Двадесет седам глумаца и њихових двадест седам порука, путем друштвених мрежа, официјелног сајта Позоришта, бројних портала и телевизија апеловало је на грађане да остану код својих кућа. Као пример изузетног одјека акције навешћемо видео поруку нашег глумца Данила Петровића, која на званичној Фб страници Народног позоришта Ниш има више од 500 000 прегледа.

На конкурс за пројекте у области савременог стваралаштва Министарства културе и информисања за 2020. годину одобрена су два наша пројекта.

- Фестивал **Театар на раскршћу 2020.**
- Регионална копродукција представе **Чудо Светог Ђорђа** (Плевен - Бугарска, Арад - Румунија, Скопље - Северна Македонија и Ниш - Србија).

Пројекат *Дигитално позориште*, који је финансиран од стране Министарства културе и подразумева дигитализацију архивске грађе Народног позоришта Ниш, је у току. Израђен је специјалан програм за дигитализацију од стране Математичког факултета у Београду, у сарадњи са Електронским факултетом у Нишу и Одсеком за дигитализацију у култури Министарства културе Србије. Обезбеђена је комплетна компјутерска опрема за реализацију дигитализације позоришне архиве. Због обимне грађе и комплексности материјала, завршетак пројекта је планиран у току 2020. године.

7. АКТИВНОСТИ СЕКТОРА ТЕХНИКЕ

Рад сектора Технике од почетка 2020. г. до увођења ванредног стања се одвијао у складу са Планом и програмом рада Народног позоришта.

Приоритет у раду је свакако било техничко опремање нове представе – израда костима и сценографије. Значајна је и техничка подршка репризним представама, у смислу поправке костима и сценографије, набавке потрошне реквизите, и сл.

Набавка и одржавање технике – светлосне, тонске, сценске, као и опреме столарско-браварске и кројачке радионице, одржавање зграде и опреме у њој су се одвијали у складу са финансијским могућностима Народног позоришта. Тако је реализована набавка два квалитетна видео-пројектора. Уз помоћ радионица Завода за извршење санкција направљени су пултови за гардеробе на спрату. Обављена је набавка и уградња LED сијалица за осветљење позоришне сале. Такође је под сцене прекривен новим слојем фарбе.

Највећи проблем у 2019. г. је представљала столарско-браварска радионица. Проблем са ел. енергијом пребачен је у 2020. г. и коначно завршен у јануару: знатно је повећана снага напајања, измештена мерна група, постављен ормар за нови прикључак и бројило, инсталиран

кабл до главног разводног ормара у радионици. Такође је завршена кровна конструкција и тиме решен проблем прокишњавања.

Нажалост, последице дугогодишњег влажења радних просторија су биле такве да су услови за безбедан рад људи и машина постали јако отежани. Републичка инспекција је донела решење о забрани рада док се не отклоне недостаци. Радови на санацији радионице су отпочели након укидања ванредног стања и до 30. 06. 2020. г. су у највећој мери завршени. У циљу повећања безбедности рада надограђена је заштита на машинама за обраду дрвета. Потребно је још санирати санитарни чвор и уградити одсисни вентилатор у машинској радионици.

Набавка делова и материјала за одржавање зграде се такође одвијала сагласно финансијском плану. Од већих трошкова ту је набавка материјала за одржавање зграде, сијалица за рефлекторе, сервис шиваћих машина, набавка ситног алата за рад на сцени и у радионици.

Након укидања ванредног стања настављен је рад у околностима које су дозвољене: одржана је представа "Сладолед" на платоу испред Официрског дома и вече поезије у парку Светог Саве.

Почела је припрема представе "6. октобар" и њена премијера је одржана 6. октобра 2020. г.

По Плану и програму за 2020. г. почеле су припреме за две представе: "Ана Карењина" и "Лице", али су премијере померене за почетак 2021. г.

Технички сектор је био ангажован на сређивању магацина у Тврђави, помоћних просторија у згради Позоришта, светлосне и тонске кабине. Екипа сценске технике је окречила женске и мушке гардеробе, просторије Маркетинга и пробне сале.

8. ИНВЕСТИЦИОНО УЛАГАЊЕ У ЗГРАДУ И ОПРЕМУ У 2020. ГОДИНИ

Током 2020. године настављено је са улагањима у зграду Народног позоришта Ниш. Активности крећу почетком године сређивањем централног и бочних фоајеа у партеру и на спрату Народног позоришта Ниш, које је подразумевало комплетно кречење и глетовање истих уз репарацију плафонске орнаментике, након завршене санације подова.

Динамика предвиђених инвестиционих радова подразумевала је и наставак санације зграде по већ раније урађеним пројектима и реализацију истих. Током ове године средствима Секретаријата за инвестиције извршена је уградња система за гашење пожара распршеном водом, спринклер систем, као и система за дојаву пожара.

Предвиђеним радовима су умногоме решени проблеми обезбеђивања адекватних услова за рад и безбедности запослених, посетилаца и на послетку и саме зграде Народног позоришта Ниш, која је као институција од посебног значаја у овом делу државе у надлежности Завода за заштиту споменика културе.

Улагања у зграду и опрему Народног позоришта Ниш обављена у току прошле календарске године умногоме олакшавају рад запослених у овој репрезентативној установи културе и доприносе очувању како традиције тако и подизању угледа самог Града Ниша.

У овој календарској години такође су завршени и радови на постављању нове кровне конструкције на радионици у Првој Кутини површине око 240м² као и њено комплетно кречење.

9. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

У 2020. год. Народно позориште Ниш остварило је следеће приходе и расходе:

УКУПНИ ПРИХОДИ **121.841.176.50**

• Наплаћени приходи од представа на благајни 1.825.540.00
Овај приход представља приход који је наплаћен искључиво на благајни Позоришта.

• Наплаћени приходи од представа – организовано 752.600.00

Осим продаје на благајни приход остварујемо и организованом продајом преко жиро рачуна.

• Трансфери од Републике у корист нивоа градова 600.000,00

• Наплаћени приходи од издавања посл. простора 475.000.00

• Остали приходи – накнада штете и слично 67.000.00

• Донације 50.000.00

• Приходи из буџета Града 118.071.036.50

УКУПНИ РАСХОДИ **Свега: 122.389.293.95**

• Плате на основу цене рада 76.393.542.28

Овај износ обухвата исплаћене зараде запослених које су резултат коефицијената и цене рада увећане за 0,4 по коефицијенту за сваку годину навршеног стажа, накнаде зарада за боловања до 30 дана и боловања по основу повреда на раду, као и додатке на зараду за ноћни рад и рад на државни празник по Закону.

• Доприноси на зараде 12.709.076.00

Доприноси на зараде обухватају доприносе на терет послодавца у износу од 16,65% на бруто зараду запослених.

• Помоћ у случају смрти члана породице 10.000,00

• Накнаде за превоз на посао и с посла 1.399.907,00

• Јубиларне награде 2.093.209,00

• Отпремнина за одлазак у пензију 1.648.898,00

• Накнада трошкова смештаја именованих и постављених лица са припадајућим порезима и доприносима 553.553,00

• Трошкови платног промета и банкарских услуга 338.696,13

• Трошкови електричне енергије 2.012.252,42

• Трошкови централног грејања 2.562.464,31

• Трошкови водовода и канализације 93.001,93

• Трошкови извоза смећа 131.958,72

• Трошкови телефона 341.161,31

• Поштански трошкови 7.530,00

• Трошкови осигурања имовине 344.556,49

• Трошкови осигурања возила 47.303,00

• Трошкови осигурања лица – запослених 21.486,00

• Закуп опреме за саобраћај /аутобуса/	514.853.00
• Закуп опреме за културу	42.800.00
• Трошкови исхране на сл. путу	338.848.00
• Трошкови превоза на сл. путу у земљи	8.380.00
• Трошкови смештаја на службеном путу	/

Накнада за употребу сопств.возила у служ. сврхе 260.557.35

Овај износ представља бруто износ, односно нето исплате увећане за припадајући порез на лична примања.

• Трошкови такси превоза	20.220.00
• Дневнице за службени пут у иностранство	99.291.28
• Трошкови превоза на службеном путу у иностранство	/

Услуге штампања и фотокопирања 885.991.64

• Услуге одржавања рачунара	15.000.00
• Трошкови усавршавања запослених	/
• Трошкови рекламе и огласа	247.300.00
• Трошкови стручних услуга - преглед радника	22.000.00
• Трошкови хемијског чишћења	3.400.00
• Репрезентација -угоститељске услуге	729.778.86

Овај износ садржи трошкове организовања коктела поводом премијера и гостовања других позоришта, гостовања селектора за фестивале и других гостију који су од значаја за рад наше куће.

• Репрезентација – храна, пиће и поклони	285.743.38
------------------------------------------	------------

Овај износ садржи рачуне за куповину пића и хране која се користи приликом организовања конференција за штампу, позоришне славе, организовање излета са уметницима из других области стварања који су уско повезани са радом Позоришта, куповину поклона приликом гостовања нашег Позоришта, одлазак у службене посете, присуствовање премијерама у другим позориштима.

Остале опште услуге 1.494.774.38

Овај износ поред трошкова преноћишта за спољне сараднике са припадајућим порезима, уговора о делу и других уговорних обавеза садржи и све остале уговоре везане за рад Позоришта.

• Трошкови гостовања других позоришта	1.487.333.41
• Трошкови здравствене заштите запослених	35.000,00

По Закону о заштити здравља на раду били смо у обавези да пошаљемо раднике на редовну контролу за 2020, годину што смо и учинили.

• Трошкови путарина	33.610.00
• Трошкови на име ауторских хонорара	8.686.419.32

Ауторски хонорари су исплаћени на основу уговора који су закључени са сарадницима, а приликом реализације плана и програма рада за 2020. год.

• Текуће поправке и одржавање зграде	1.214.776.20
• Текуће поправке превозних средстава	5.400.00
• Текуће поправке и одржавање електричне опреме	1.716.00
• Текуће поправке и одржавање рачунарске опреме	16.200.00
• Текуће поправке и одржавање мерних и контр. инструмената	36.852.00
• Текуће поправке и одржавање остале опреме	138.808.40
• Трошкови канцеларијског материјала	109.488.02
• Трошкови куповине цвећа	7.700.00
• Трошкови стручне литературе	74.700.00
• Утрошено гориво за камион и кеди	126.550.00
• Трошкови материјала за поправку превозних сред.	6.800.00

С обзиром да се ради о веома старим превозним средствима, ово је минимум средстава које смо могли да потрошимо за ову намену.

• Утрошен материјал за опремање представа	2.093.337.55
• Утрошен материјал за чишћење	75.080.37
• Утрошени материјал за посебне намене – резервни делови	93.520.85
• Утрошени материјал за посебне намене – алат и инвентар	41.815.96
• Утрошени материјал за посебне намене – ватрогасни мат.	24.790.80
• Новчане казне по решењу судова	263.700.00
• Донације – Дечја недеља и чланарине удружењима	2.376.00
• Остале текуће донације	452.946.00
• Порези и таксе	55.232.16
• Капитално одржавање зграде	/
• Набавка опреме	1.627.607,83
• Набавка компјутерског софтвера	/

Из предходних прегледа прихода и расхода виде се приходи и расходи по врстама. Разлика између прихода и расхода показује негативан финансијски резултат, односно дефицит у пословању у износу од **548.117.45** дин.

Дефицит у пословању настао је као последица књижења прихода 2019. год који је потрошен је у 2020. години. Овај дефицит ће бити покривен из суфицита из претходних година.

Структура добити

У периоду 01. 01. 2020 – 31.12. 2020. г.

*Укупни приходи	121.841.176.50
*Укупни расходи	120.761.686.12
*Извршени издаци.....	1.627.607.83
(кл.5) – за основна средства	
*Укупан остварени дефицит	548.117.45

Укупан приход потиче из:

- Буџета Града	118.071.036.50
- Осталих извора	3.770.140.00

Остали извори остварена су:

- Од продаје представа	2.578.140.00
- Закуп простора	475.000.00
- Остали приходи – накнада штете и друго	67.000.00
- Трансфери од Републике у корист нивоа градова	600.000,00
- Донације	50.000.00

Анализом прихода може се закључити следеће:

Учешће сопствених прихода у укупном приходу износи	2,56%
Учешће буџета Града	96,91%
Учешће Републике	0,53%

У оквиру сопствених средстава структура је следећа:

Приходи од представа учествују са	82.22%
Закуп простора са	17.77%
Остали приходи	0.53%

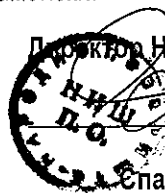
Извршења буџета у 2020. год. представљено је у следећој табели:

Опис	Планирана средства за 2020. год.	Искоришћена средства	Неискоришћ. средства
Плате и додаци запослених	76.644.000	76.393.542	250.458
Социјални доприноси на терет послодавца	13.200.000	12.709.076	490.924
Накнаде у природи - превоз радника на посао	1.600.000	1.200.610	399.390
Социјална давања запосленима - отпремнине и помоћи Награде запосленима	1.814.000 3.224.000	1.648.898 2.093.209	165.102 1.130.791
Накнада трошкова за запослене	900.000	555.554	344.446
Стални трошкови - платни промет - енергетске услуге - комуналне услуге - услуге комуникација - трошкови осигурања - закуп имовине и опреме	10.630.000	6.037.873	4.592.127

Трошкови путовања	1.490.000	218.591	1.271.409
Услуге по уговору	5.735.000	3.043.320	2.691.680
Специјализоване услуге	11.910.000	8.132.929	3.777.071
Текуће поправке и одржавања	2.150.000	1.318.496	831.504
Материјал	3.520.000	2.374.681	1.145.319
Остале донације и трансфери – повраћај буџету	460.000	452.946	7.054
Донације невладиним организацијама	/	/	
Порези и обавезне таксе	/	/	
Новчане казне по решењу судова	500.000	263.700	236.300
Зграде и грађевински објекти	/	/	
Машине и опрема	1.800.000	1.627.607	172.393
Нематеријална имовина	300.000	/	300.000
Укупно	135.877.000	118.071.036	17.805.964

Извршење буџета износи 86.90%. Фиксни трошкови и уговорне обавезе су искоришћене као укалкулисане обавезе које су плаћене у наредној години, јер се односе на рачуне који још увек нису били доспели односно достављени до истека календарске 2020. године.

Добијена средства из буџета потрошена су строго наменски.

Директор Народног позоришта Ниш

 Спасоје Ж. Миловановић