

На основу члана 44 Закона о култури („Сл.гласник РС“ бр.72/09), члана 38 став 1 тачка 5 Статута, Управни одбор Народног позоришта Ниш на седници одржаној 10.11.2020. године доноси

ДРУГА ИЗМЕНА И ДОПУНА ПЛАНА И ПРОГРАМА РАДА

НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА НИШ ЗА 2020. ГОДИНУ

I У делу 6.2. Репертоар премијера Позоришта

БРИШЕ СЕ:

2. Стеван Сремац: Зона Замфирова, р. Бранислав Мићуновић,

УПИСУЈЕ СЕ:

„ХЕРОЈ НАЦИЈЕ“ по тексту **Ивана М. Лалића**

О представи

Текст који је имао своју пуну сатисфакцију већ након праизведбе, 2007/08, у зрењанинском позоришту, покренуо је питање кризе идентитета, самопоштовања и битисања, у узајамном преплитању истине и фикције, третирајући тему ТВ ријалити програма све до констатације да је ријалити шоу у Србији сам живот.

Херој нације се бави деградацијом породице, односно њеним отварањем за најширу јавност. Свесна или несвесна хипнотичка заводљивост ријалитија, који све више постаје Бодријаров симулакрум – поред свих општих места о профанисању и порнографисању стварности, додатно означавају претпоставку о самодеструкцији најнижег ранга овог масмедијалног конгломерата.

Текст и представа, наравно са својим драматуршко-редитељским поступком и посебностима, покушава да са једне стране ако не да проникне, онда да укаже на последице експериментисања с крхкошћу људске психе, жељом за брзопотезном славом и привилегијама те и такве славе, насталих по правилу из дубоко социјалних разлога, пре свих као последица немаштине и метастазирања хаоса и насиља у друштву. С друге стране, представа иако се бави пропитивањем жеље медија да буду равноправни са реалношћу, да је замене, па и да буду реалнији од реалности, тек на тренутке и крајње стидљиво даје назнаке могућности позоришта у стварању једне такве нове реалности која би увукла и оголила публику у својој знатижељи за укидањем границе јавног и приватног.

Наша представа управо инсистира на гледаоцу. Она не приказује стварност варљивих одраза, не нуди никакве одразе, већ, полазећи од властите и друштвено-стварносне материјалности, дозвољава да се оне сагледају у једном истом кретању. Тако се пропитивањем функције позоришта поставља питање: да ли је паметно то што је публика рекла?

ИВАН М. ЛАЛИЋ - Рођен у Београду 1965. Средњу школу завршио у Њујорку, САД, 1983. Дипломирао на ФДУ, одсек драматургија, 1991. Аутор више изведених и награђиваних радио, ТВ и позоришних драма и ТВ серија. Био припадник међународног Црвеног крста, председник Синдиката драмских уметника, управник Српског народног позоришта, потпредседник Савета за борбу против корупције Владе Републике Србије, колумниста НИН-а и Стандарда, сарадник Егзита на развијању нових пројеката, директор Стеријиног позорја, Председник Управног одбора Музеја аутомобила у Београду. Уметнички директор фестивала "Синема сити" и директор "Миксер фестивала".


Награде: "Бранислав Нушић", за најбољу комедију 1995 (У пламену страсти), Повеља за најбољи савремени текст на Данима комедије 2008 (Херој нације).

Живи и ради у Београду.

Рад на представи почиње у децембру 2020.године, премијера се очекује крајем јануара и почетком фебруара 2021. године.

Режија: Спасоје Ж. Миловановић, директор Народног позоришта Ниш који предметну представу режира без накнаде.

Председник Управног одбора



Небојша Озимић

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ


Предложена друга измена и допуна Плана и програма рада за 2020. годину односи се на Премијерни део Плана и програма рада Народног позоришта Ниш и то из следећих разлога:

Премијерна представа *Зона Замфирова*, Стевана Сремаца **брише се** из Премијерног дела Плана и програма рада за 2020. годину због проглашења пандемије вируса Ковид 19, јер планирано да редитељ премијерне представе буде Бранислав Мићуновић који живи и ради у Црној Гори.

Премијерну представу „**ХЕРОЈ НАЦИЈЕ**“ по тексту **Ивана М. Лалића**, режирао би Спасоје Ж. Миловановић, директор Народног позоришта Ниш, **без накнаде**, што је потпуно примерено и изводљиво у датим околностима.

У осталим деловима План и програм Народног позоришта за 2020. годину остаје непромењен.

За реализацију овог пројекта **нису потребна додатна финансијска средства.**

За Народно позориште Ниш

Спасоје Ж. Миловановић, директор