

Ulica Lešjanina 16, Niš
Телефон: 018/246 620, 292 121
Email: nisimfork@bankerinter.net
Matični broj: 07174772
PIB: 100617237
TR: 840-535668-26
840-535664-38



NIŠKI SIMFONIJSKI
ORKESTAR

ПРОГРАМ РАДА НИШКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА за 2021. годину

Ниш, децембар 2020. год.

НИШКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР

Број : XXXVIII - 958 - 3

Датум : 23.12.2020. год.

На основу члана 44. став 1. тачка 5) Закона о култури („Службени гласник РС“, број 72/2009, 13/2016, 30/2016 - испр. и 6/2020) и члана 15. Одлуке о оснивању Нишког симфонијског оркестра („Службени лист Града Ниша“, број 2/2011 - пречишћен текст, 115/2016 и 99/2020), Управни одбор Нишког симфонијског оркестра, на седници одржаној дана 23.12.2020. године донео је:

ПРОГРАМ РАДА ЗА 2021.ГОДИНУ

Биографија оркестра

Прва већа инструментална формација, која је свакодневно „уживо“ изводила класичну музику на таласима Радио Ниша, формирана је 1952. године под именом Симфонијски оркестар Радио Ниша.

На концерту одржаном 16. марта 1953. године, извођењем дела Моцарта, Бетовена Хајдна и Петра Стојановића, започела је историја Нишког симфонијског оркестра, који је по први пут наступио као Градски симфонијски оркестар, под диригентским вођством Стојана Андрића, и солистима пијанисткињом Милицом Марјановић и виолинистом Лазаром Марјановићем из Београда. Исте године оркестар ће одржати још четири концерта у Нишу и један у Лесковцу и тиме постати један од главних покретача музичког живота града Ниша.

Прикључивањем Радио Ниша Радио Београду, оркестар се припаја Народном позоришту, где уз хор представља окосницу Музичке гране позоришта. За руководиоца Музичке гране постављен је диригент и композитор др Илија Маринковић. Амбиције уметника веома брзо отварају перспективу за нове музичке изазове па оркестар прву међународну сарадњу остварује 1954. године, гостовањем грчке пијанисткиње Васе Девеци.

Систематским радом на развоју симфонијске, али и сценске музике, интезивним припремама и пробама, заједно са хором и солистима, др Илија Маринковић 30. јуна 1954. године први пут у Нишу концертно је извео оперу Травијата, а већ 7. децембра 1955. године у Народном позоришту, одржано је сценско извођење ове опере. Следи и прво сценско извођење опере Риголето, 1955. године, а потом и опере, Пчелица Маја, Служавка господарица, Бастијен и Бастијена, Еро с оног свијета, Севилски берберин, Кавалерија Рустикана...

Оркестар је, током деценија, увек наметао јасну и непроцењиву потребу за својом специфичном и драгоценом културно-уметничком мисијом. Такође, неколико пута мењао је име у *Нишка Филхармонија*, *Градски симфонијски оркестар*, и данашњи назив *Нишки симфонијски оркестар*.

Програмски циљеви оркестра су током шест деценија остају непромењени: квалитетно премијерно извођење, представљање остварења светске уметничке баштине, ангажовање домаћих уметника и композитора, трајни записи концерата... У циљу популаризације оркестар уводи програм *Музичко преподне*, *Четири музичка циклуса* (летњи, јесењи, зимски, пролећни), трибину *Музика, реч, боја*, музику једног поднебља *Тематски концерти*, афирмацију младих *Променадни концерти*, неговање публице *Педагошки концерти*...

Нишки Симфонијски оркестар оснива и организује 1975. године Фестивал класичне музике *Октобарске свечаности*, који прераста у традиционалну музичку манифестацију *Нишке музичке свечаности*.

У богатој концертној делатности оркестар је остварио успешне турнеје у свим већим градовима Србије, потом у Румунији, Бугарској, Аустрији, Италији, Грчкој, а 2014/15 године у оквиру седамнаестодневне концертне турнеје у највећим градовима Шпаније и Португалије оркестар је одржао 13 концерата наступајући у најпрестижнијим концертним дворанама попут *Аудиторио национал* у Мадриду, *Палау де ла Музика* у Барселони, *Аудиторио сервантес* у Малаги, *Центро Курсал- краљевски театар* у Сан Себастијану, Театар *Колизау* у Лисабону. Концерти су пропраћени од стране шпанских медија а дневни лист „ла Хора у Малаги“, истиче професионалност, техничку спретност и висок уметнички домет извођача...

Значајна су и гостовања НСО 9. маја 2018. у Сали Булгарија, поводом Дана Европе, где је оркестар заједно са Софијском симфонијом и Хором Софијске филхармоније извео 9. симфонију Л. В. Бетовена као и гостовање 8. децембра 2019. године, где је оркестар у једној од најпознатијих концертних дворана у свету, Палау де ла Музика извео монументално дело „Месија“, Ц. Ф. Хендла.

Оркестар је наступао је и на значајним музичким фестивалима: *Дубровачке летње игре*, *Мокрањчеви дани*, *Олимпус у Грчкој*, *Нишке музичке свечаности*, *Интернационалне хорске свечаности* и *Фестивал Евмелија 2016. године у Волосу у Грчкој*.

За досадашње велике успехе у својој културно-уметничкој мисији, Нишки симфонијски оркестар је добитник значајних награда и признања: *Златна плакета* додељена од Културно-просветне заједнице Србије, награда Ослобођење Града Ниша, *Златна значка* Југословенских хорских свечаности 1970. године и после 46. година, поново 2016. године оркестар је награђен *Златном значком*, Интернационалних хорских свечаности. Највишим признањем Града Ниша, наградом „11. Јануар“, оркестар је награђен 2013. године.

ВИЗИЈА

У 2021. години Нишки симфонијски оркестар планира промовисање младих уметника. Такође, оркестар планира премијерне концерте са признатим уметницима из Русије, Шпаније, Грчке, Румуније, Италије, Бугарске, као и из Града Ниша и Србије, чија ће имена привући велико интересовање публике Ниша и градова околине, музичке културе код ширег броја грађана, студената, школске омладине и деце предшколског узраста. У 2021. години планирано је да Нишки симфонијски оркестар одржи:

- 16 премијерних концерата у Нишу
- 15 педагошких концерата
- 2 концерта на *Нишким музичким свечаностима*, НИМУС (свечано отварање и затварање фестивала)
- 5 променадних концерта
- свечане концерте (по позиву)
- гостовања оркестра у градовима Србије и иностранству

1. Премијерни концерти

И 2021. године ће са НСО на премијерним концертима наступити врхунски уметници из земље и иностранства који ће свакако на прави начин подићи квалитет и реноме оркестра. Програмски концепт премијерних концерата, који је пажљиво конципиран, ће чинити обележавања јубилеја великих композитора класичне музике, 265 година од рођења Волфганга Амадеуса Моцарта, 350 година од рођења италијанског композитора Антонија Вивалдија, 340 година од рођења немачког композитора Георга Филипа Телемана, 210 година од рођења мађарског композитора Франца Листа, 180 година од рођења чешког композитора Антоњина Дворжака и 130 година од рођења руског композитора Сергеја Прокофјева. Оркестар такође планира у складу са ковид ситуацијом у нашој земљи концерте за разне инструменте и програме који ће по први пут бити извођени у нашој земљи. Као солиста ће се представити једна од најзначајнијих бугарских пијанисткиња, Жени Захаријева са клавирским концертом бр. 9, Волфганга Амадеуса Моцарта,

један од највећих грчких виолиниста, Симос Папанас, ће извести Вивалдијева годишња доба, а Денис Шаповалов, звезда у успону и велики руски виолончелиста и први виолончелиста Санкт Петербуршке филхармоније, ће премијерно у Нишу извести атрактиван концерт за виолончело и дуваче, Фридриха Гулде, аустријског композитора. Учешће на Премијерним концертима НСО ће узети и једна од највећих италијанских флаутисткиња, Луиза Селџо, званични амбасадор музике и италијанске културе као и светски признати пијаниста из Италије, Антонио ди Кристофано. Концертмајстор НСО, Станислава Алађозовски, наступиће са једним од најбољих виолиста које Србија има, Сашом Мирковићем, а изводиће Моцартову – Симфонију концертанте.

НСО као и сваке године отвара врата младим талентима пред којима је сјајна уметничка каријера; ове године ће то бити вишеструко награђивани пијанисти Петра Спасојевић и Андрија Мамутовић, као и тромбониста Илија Станковић. Петра и Андрија ће извести Моцартове концерте за клавир и оркестар бр. 12 и бр. 23, а Илија концерт за тромбон и оркестар Николаја Римског Корсакова. Гости НСО ће бити и први виолиниста Северно Македонске опере, Климент Тодороски, први фаготиста НСО Ђорђи Алађозовски, обоиста Северно Македонске опере Томе Атанасов и један од највећих виолончелиста Србије, Драган Ђорђевић, који ће извести Моцартову Симфонију концертанте за виолину, виолончело, обоу и фагот. Учешће на Премијерним концертима НСО ће узети и сјајна нишка пијанисткиња, Марија Ивановић, која живи и ради већ дуго година у Барселони (Шпанија), као и нишка флаутисткиња Јелена Јаковљевић и сопрани Катарина Симоновић Иванковић и Александра Ристић.

Премијерни концерти могу бити делимично или у потпуности измењени у зависности од репертоара солиста и уметничких претензија диригената.

2. Педагошки концерти

Педагошки концерти подразумевају успостављање сарадње са основним и средњим школама како би педагошким концертима присуствовали ученици школског и предшколског узраста са својим наставницима и педагозима. Концертни програм прилагођава се узрасту ученика у циљу едикације и приближавања уметничке музике њиховом узрасту. Млади слушаоци добијају прилику да упознају звук сваког инструмента, да диригују оркестром и чују најпопуларнија дела уметничке музике. Едукативни програм води диригент, из предходно објашњење дела које ће се слушати.

У зависности од ковид ситуације у нашој земљи, планиране су и посете генералним пробама Нишког симфонијског оркестра и посебни програми по захтеву професора музике.

3. Организација „Нишких музичких свечаности“ - НИМУС

Нишки симфонијски оркестар учествоваће на 47. НИМУС-у са два свечана концерта (свечано отарање и затварање). Термин одржавања Нимус-а, биће октобар - новембар 2021.год.

Концертни програм за НИМУС 2021.године одобрава Савет НИМУС -а.

4. Променадни концерти

Нишки симфонијски оркестар организоваће концерте младим талентованим уметницима уколико изразе жељу за оваквом врстом сарадње. Концерти се одржавају у сали Нишког симфонијског оркестра у терминима и датумима које одреди сам уметник.

5. Свечани концерти и академије

Нишки симфонијски оркестар одржаће концерте са прилагођеним програмом на свечаним академијама и прославама поводом празника и јубилеја, по позиву организатора.

Ову врсту активности реализују и камерни састави чији су чланови музичари Нишког симфонијског оркестра. Трошкове за ову врсту концерата носе наручиоци програма.

6. Гостовања оркестра у земљи и иностранству

Нишки симфонијски оркестар такође од зависности од ковид ситуације у земљи и иностранству, планира гостовања и турнеје.

План и програм рада НСО за 2021. годину

21. јануар

Премијерни концерт

265 година од рођења В.А. Моцарта

Солиста : Жени Захаријева – клавир

Диригент : Свилен Симеонов

В. А. Моцарт - Концерт за клавир бр. 9 у Ес-дуру, К. 271 Ар. за гудаче - Свилен Симеонов

В. А. Моцарт - Серенада за 13 дувача "Гран Партита"

12. фебруар

Премијерни концерт

Солиста: Јелена Јаковљевић (флаута)

Диригент: Милена Ињац

Ј. С. Бах: Оркестарска свита бр. 2

Ј. Раф: Симфониета, оп. 188 за дуваче

25. фебруар

Премијерни концерт

Солиста : Антонио ди Кристофано (клавир)

Диригент : Свилен Симеонов

В. А. Моцарт: Клав. концерт бр. 17

Менделсон - Увертира за дуваче у Д-дуру оп. 24

5. март

Премијерни концерт

Дамама на дар

Солиста: Маријана Арсенова (сопран) и Катарина Симоновић Иванковић (сопран)

Диригент: Јули Дамјанов

Пучини, Верди, Леонкавало, Штраус

18. март

Премијерни концерт

340 година од рођења рођења Георг Ф. Телеман

Солиста : Луиза Сељо (флаута)

Диригент : Свилен Симеонов

Ј.С.Бах Арија за гудачки оркестар из Свите бр. 2

Г.Ф.Телеман - Концерт за флауту и гудачки оркестар у Г-дуру

Г.Ф. Хендл „Музика воде“. Ар. за дувачки оркестар Свилен Симеонов

8. април

Премијерни концерт

350 година од рођења Томаза Албинионија

Солиста : Симос Папанас (виолина)

Диригент : Свилен Симеонов

Т. Албиниони - Адађо за гудачки оркестар

А. Вивалди – Годишња доба

Г. Доницети: Симфонија за дуваче

29. април

Премијерни концерт

Солиста : Денис Шаповалов (виолончело)

Диригент : Свилен Симеонов

Ж. Бизе - "Кармен - Свита" за гудачки оркестар и ударалјке

Ф. Гулда - Концерт за виолончело и дувачки оркестар у Ф-дуру

13.мај

Премијерни концерт

Солиста : Петра Спасојевић (клавир)
Диригент : Милена Ињац
В. А. Моцарт: Клавирски концерт бр. 12
Л. Шпор: Нонет за дуваче и гудаче

27.мај

Премијерни концерт

Солисти: Станислава Алађозовски (виолина) и Саша Мирковић (виола)
Диригент : Свилен Симеонов
В. А. Моцарт: Симфонија Кончертанте

4. јуни

Премијерни концерт

Солисти: Андрија Мамутовић (клавир)
Диригент: Милена Ињац
Моцарт: Клавирски концерт бр. 23
А. Бирд: Серенада за дувачке инструменте

17.јуни

**Премијерни концерт
ЛАТИНСКИ ПУЛС**

Диригент : Свилен Симеонов
Самба, Румба, Боса Нова, Дансон
и други латино ритмови. Ар. Свилен Симеонов

23.септембар

Премијерни концерт

130 година од рођења Сергеја Прокофјева

Солисти: Климент Тодороски (виолина), Драган Ђорђевић (виолончело), Томе Атанасов (обоа), Ђорђи Алађозовски (фагот)
Диригент : Свилен Симеонов
В. А. Моцарт - Симфонија Кончертанте
С. Прокофиев – Свита „Ромео и Јулија“

7.октобар

180 година од рођења Антоњина Дворжака

Солисти: Хуанчо Меркадал (кларинет) и Јонас Меркадал (кларинет)
Диригент: Свилен Симеонов
Карл Штамиц - Концерт за два кларинета и оркестар
Дворжак – Симфонија бр. 9
Диригент : Свилен Симеонов

47. Нишке музичке свечаности

Октобар – Новембар

19.новембар

Премијерни концерт

210 година од рођења рођења Франца Листа

Солиста: Марија Ивановић - клавир
Диригент : Милена Ињац
Ф. Шуберт/ Д. Кабалевски: Фантазија у ф-молу
Ф. Лист: Мађарска рапсодија бр. 2
Ф. Лист: Прелудиј за дуваче

3. децембар

Премијерни концерт

Солисти: Наташа Палић (виолончело) и Илија Станковић (тромбон)

Г. М. Мон: Концерт за виолончело и гудаче

Н. Р. Корсаков: Концерт за тромбон и дуваче

Диригент : Милена Ињац

30.децембар четвртак

Премијерни Нова година-Концерт

Солисти : Александра Ристић - сопран

Георгиус Филадельфелс – тенор

Диригент : Свилен Симеонов

Штраус, Лехар, Калман, Пучини, Маскањи

Нишки симфонијски оркестар ће прилагођавати, допуњавати или модификовати донети Програм рада у случају да током године дође до битнијих промена.

**Председник Управног одбора
Милош Петровић**

