

УСТАНОВА НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

Број: 1350

Ниш, 21. 12. 2020

На основу Члана 44. Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“ бр. 72/2009,13/2016, 30/2016, и 6/2020) и Члана 15. Одлуке о оснивању Установе Нишки културни центар („Службени лист Града Ниша“ бр. 2/2011,115/2016 и 99/2020), и Члана 38. Статута Установе Нишки културни центар, Управни одбор Нишког културног центра, на седници одржаној 21.12.2020. године доноси

ПРОГРАМ РАДА

УСТАНОВЕ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЗА 2021. ГОДИНУ

Нишки културни центар је градска установа културе са задатком да организује концепцијски различите програме у свим сферама културе и уметности, дакле у доменима књижевног, музичког, филмског и видео, ликовног, позоришног и драмског, образовног и научнопопуларног, стриповског, односно општедруштвеног и духовног живота града, региона, земље и света. Има развијену и разноврсну издавачку продукцију, а реализује и бројне програме из области културног аматеризма. Реч је, такође, о установи која је од свога настанка 1999. године организовала и реализовала највећи број нишких јавних градских манифестација, као и велики број других комплексних вишедневних програма из области културе и уметности, такозване посебне пројекте Нишког културног центра. Током свога постојања Нишки културни центар је имао успоне и падове, дуге периоде изузетно појачаног и згуснутог интензитета деловања и краткотрајна раздобља донекле сведеније активности, али је, захваљујући своме комплексном устројству (реч је о класичном примеру поливалентног културног центра) и позицији централне установе културе у Нишу, увек био окосница развоја културе у овдашњој средини.

Нишки културни центар ће и у 2021. години овдашњој јавности представити неке од најреспектабилнијих српских делатника у области културе, али ће се, враћајући се старим добрим традицијама, исто тако посветити и довођењу у Ниш светски познатих и признатих уметника и научника. Програмске активности ће, као што је то био случај и у претходној години, бити организоване на различитим местима у граду (факултети, школе, градски платои и тргови, летње позорнице, сале и простори других градских установа културе), а не само у просторијама наше установе. Намера нам је да своје програме на што активнији начин приближимо што већем броју наших суграђана, а нарочито младима.

Посебно су амбициозни планови Нишког културног центра у области издаваштва, јер је реч о репрезентативној градској издавачкој кући која наставља оним путем којим су се кретали и развијали некада веома значајни и респектабилни нишки издавачи као што су „Градина” и „Просвета”. Издавачки акценат ће и надаље бити на оним издањима по којима је Нишки културни центар протеклих година препознатљив не само у домаћим него и у регионалним оквирима. Ради се, најпре, о репрезентативним часописима као што су „Градина” и „Филаж”. И у домену филмске литературе ће уследити нови издавачки искораци (превођење и објављивање књига иностраних филмолога, као и књига познатих домаћих изучавалаца покретних слика), с намером да останемо један од кључних српских издавача значајне литературе из ове области. Наставићемо да пружамо подршку младим и талентованим писцима од којих се у наредним годинама и деценијама очекују значајни литерарни донети, као што ћемо сагледати и ветеране писане речи који су у прошлости својим делима и наградама које су освајали вишеструко задужили нашу локалну средину. НКЦ је протеклих година, напokon, сигурним коракom ступио и на стрипско издавачко поље како би још активније учествовао у афирмисању девете уметности и показао да може да се носи с најозбиљнијим регионалним издавачима у тој сфери, па ћемо у том смислу наставити да деламо и у 2021. години.

Огромна ће енергија бити уложена и у организовање јавних градских манифестација које су поверене Нишком културном центру, као и у све друге сложеније програмске активности које имају карактер манифестација и фестивала, а третирају се као посебни пројекти Установе Нишки културни центар. Намера нам је да одржимо изузетно висок организационо-логистички, оперативно-технички и креативни ниво тих фестивала. Посебно ћемо се ангажовати на што активнијој медијској и свакој другој презентацији свих тих манифестација, не само у домаћим него и у регионалним оквирима, јер је реч о догађајима који су својеврсни брендови Ниша, Нишавског округа, југоисточне Србије, па и целе државе.

Ова година би, уколико се све буде одвијало у складу са предвиђеним плановима и роковима, обезбедила наставак започетих капиталних активности и донела и нека значајна освежења у деловању Нишког културног центра. Најважнији глобални задаци пред НКЦ-ом у 2021. години јесу:

1. Званична презентација и медијско и сајамско афирмисање капиталног пројекта за нишку културу, критичког издања Сабраних дела Бранка Миљковића, што је вишегодишњи градски

издавачки пројекат сложене структуре и високих издавачких, књижевних и културолошких домета;

2. даље интензивирање рада књижаре НКЦ-а „Бранко Миљковић”; она потенцијалним купцима, у складу са првобитном идејом о отварању књижаре при културном центру, нуди превасходно стручну публицистику из најразличитијих научних дисциплина и области (од природних, техничких и медицинских наука до друштвених наука, философије и теологије), чиме се у значајној мери подмирују евидентне потребе многобројних овдашњих академица и интелектуалаца и Ниша као великог универзитетског центра, што значи да нишки студенти, постдипломци, млади научни сарадници, наставници и универзитетски професори, интелектуалци, уметници, публицисти и ствараоци у разним областима, као и средњошколци који се спремају за факултете, имају праву прилику да универзитетске уџбенике и готово сву пратећу стручну литературу нађу у свом граду на једном месту, и то, осим издања реномираних издавача из Србије и региона, и одговарајућа издања издавача из Ниша и југоисточне Србије;
3. даља операционализација клупског простора НКЦ-а (Клуба уметника) као јединственог и ексклузивног места за окупљање и размену искустава не само вишеструко афирмисаних стваралаца него и младих талената у свим областима уметности и сферама људског духа;
4. континуирано ангажовање на културолошком, програмском и организационом побољшавању и даљој афирмацији јавних градских и свих других манифестација у организацији НКЦ-а;
5. увођење новог система грејања у Великој сали Нишког културног центра за потребе извођења низа планираних програмских активности.

Нишки културни центар спада у поливалентне културне центре и може, на захтев града Ниша као свога оснивача, у изузетним приликама, да учествује и у организацији других културних догађаја који нису обухваћени програмским и финансијским планом Установе за 2021. годину.

ЈАВНЕ ГРАДСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

ГРАДСКА СЛАВА – ДАНИ СВЕТОГ ЦАРА КОНСТАНТИНА И СВЕТЕ ЦАРИЦЕ ЈЕЛЕНЕ (почетак јуна 2021. године)

Смисао ове јавне градске манифестације је у слављењу Светог цара Константина и Свете царице Јелене као личности које су дале немерљив допринос ширењу хришћанства и његовом признавању за државну религију. Кључни део Градске славе су, сходно томе, литургијске и литијске свечаности које око Парка Светога Саве организује Епархија нишка и свештенство Храма Светог цара Константина и царице Јелене у сарадњи са Градом и градским установама и предузећима.

Али Градска слава, с НКЦ-ом као организатором који је реализује у сарадњи с другим субјектима у културно-уметничком, научно-образовном и духовном животу града, подразумева и низ програмских активности у области уметности (трибине, изложбе, концерти, књижевне промоције и филмске пројекције), науке (традиционални међународни научни скуп *Ниш и Византија*) и спорта (разноврсна

спортска надметања пригодног или такмичарског карактера), као и у домену туризма и угоститељства на више места у граду (уз активно учешће Туристичке организације Ниша, свих нишких градских општина и бројних удружења грађана). Важан сегмент ове манифестације је и свечана славска академија која се, у присуству великог броја званица из града, државе и иностранства, организује на сам дан Св. цара Константина и Св. царице Јелене у поподневним или вечерњим сатима, увек у неком од репрезентативних градских амбијената и простора.

Саставни део обележавања Градске славе могу постати и друговрсна фестивалска дешавања која се у нашем граду организују у дане Светог цара Константина и Свете царице Јелене као својеврсне увертире у славске свечаности или као делимично аутономни пратећи догађаји на самим рубовима ове јавне градске манифестације.

МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛ НИСОМНИЈА

(19. издање фестивала, друга половина јуна 2021. године)

Музички фестивал *Нисомнија* је вишедневна манифестација састављена од хетерогених културно-уметничких догађаја. Она ће стога, осим обавезног музичког програма који ће се одвијати под отвореним небом у Нишкој тврђави, да би се разликовала од обичних вечерњих концерата, обавезно садржати још низ других пратећих програмских садржаја као што су изложбе, перформанси, презентације музичке литературе, књижевне вечери, филмске и видео пројекције итд. У том смислу биће уложен озбиљан напор да се осмисли и организује округли сто на којем би се размотрила нека од најважнијих питања која се тичу статуса популарних музичких жанрова у савременој култури и цивилизацији и савременом српском друштву.

Када је реч о централном фестивалском програму, који ће трајати два дана, поред гостовања познатих домаћих група у области популарне и алтернативне музике *Нисомнија* ће се потрудити да угости и бар једно препознатљиво име са међународне музичке сцене.

Нисомнији ће и ове године бити придружен (као донекле самосвојан, *Нисомнији* сродан и близак музички догађај) посебни пројекат НКЦ-а Меморијал „Најважније је бити здрав” (посвећен познатом рокеру и прерано преминулом бившем директору Нишког културног центра Зорану Радосављевићу Чупи), тако да ће, у складу са старим добрим традицијама, тај догађај у јавности бити третиран као трећи дан *Нисомније*. Будући да је све мање програма који на аутентичан начин промовишу популарну и алтернативну музику, овај меморијал је од изузетног значаја за афирмацију и усмеравање младих талената из ове области. У том смислу, Меморијал је, осим сећања на човека који је својим радом умногоме допринео општем културном напретку нашег града, и догађај који афирмише талентоване младе музичаре, којима је Ниш увек обиловао а нису имали адекватну шансу да се у пуној мери истакну и профилишу сопствени ауторски израз. Једновечерњи програм Меморијала наслоњен на *Нисомнију* састојао би се од ревијалног и такмичарског дела. У такмичарском делу би се за награду борило најмање пет бендова из Ниша и југоисточне Србије, а такмичари би имали обавезу да се представе искључиво властитим ауторским делима. У ревијалном делу програма учествоваће и неки од већ афирмисаних бендова из Србије.

ФЕСТИВАЛ ГЛУМАЧКИХ ОСТВАРЕЊА

ИГРАНОГ ФИЛМА У НИШУ – ФИЛМСКИ СУСРЕТИ

(56. издање фестивала, последња трећина августа 2021. године)

Фестивал глумачких остварења играног филма у Нишу је најстарија манифестација посвећена домаћем играном филму, али и један од најстаријих филмских фестивала у региону. Реч је о фестивалу

који има изузетан значај не само за нашу локалну средину и читаву југоисточну Србију, него и за истинску афирмацију наше кинематографије и целокупног српског глумишта, будући да су глумци били и остали једина константно пулсирајућа вредност у оквирима домаће седме уметности. Задатак је фестивала и да презентује и афирмише филмска (понајпре глумачка) достигнућа у целом региону, како путем сарадње са продукцијама (Хрватска, БиХ – Република Српска, Словенија, Македонија и Црна Гора) које су некада биле саставни део југословенске кинематографије (не заборавимо да су представници тих продукција својевремено и сами учествовали на *Филмским сусретима*, а и протеклих су година били редовни гости фестивала поводом наступа у регионалним копродукционим остварењима).

На *Филмским сусретима* ће и у 2021. години бити додељено најмање осам званичних фестивалских награда намењених домаћим глумцима, уз најмање два потенцијална признања за успешне наступе страних глумаца у домаћем филму, као и читав низ незваничних фестивалских признања. Уколико то буџет фестивала буде дозвољавао, постоји могућност довођења и неких угледних филмских имена из Европе и Америке, а у плану је да буде организовано и традиционално представљање суседних кинематографија у оквиру сталног нетакмичарског програма „Кино регион”.

Уз богат програм пратећих манифестација, који ће, поред пригодних филмских пројекција, обухватити и разноврсне програме уживо (међу њима и редовне конференције за новинаре са учесницима фестивала у фестивалском центру) *Филмски сусрети* ће, у духу традиције, помоћи да буду објављене поједине значајне књиге о седмој уметности уопште, а поготову филмској глуми и глумцима, као и, потенцијално, један редовни број нишког филмског часописа *Филаж*.

Филмски сусрети ће и у 2021. изгледати спектакуларно:

а) церемоније отварања и затварања фестивала биће озбиљно организоване и пропраћене драмски осмишљеним и прецизно режираним сценским програмом и смислено монтираним пригодним филмским одломцима;

б) учиниће се све што је могуће да церемоније отварања и затварања *Филмских сусрета* буду директно преношене на некој од националних телевизијских мрежа, а посебна ће пажња бити посвећена квалитету редовних фестивалских хроника;

в) квалитет пројекције на Летњој позорници у Тврђави остаће на већ установљеном високом нивоу;

д) пратеће манифестације (нетакмичарске селекције домаћих и регионалних филмова, промоције најновије филмске литературе, трибине о глуми и актуелном тренутку домаћег филма, округли сто или симпозијум усредсређен на неки од феномена који су у вези са глумом или стањем у домаћој филмској продукцији, фотографске и сликарске изложбе, пригодни концерти, излети за госте и учеснике фестивала) биће разноврсне и уприличене на највишем могућем нивоу;

ђ) међу гостима ће се обавезно налазити и неки од иностраних глумаца који наступају у филмовима из званичног или пратећих програма, а посебна ће пажња бити посвећена реализацији намере да наш фестивал посете и нека од озбиљнијих европских и светских глумачких и редитељских имена.

МЕЂУНАРОДНА КЊИЖЕВНА КОЛОНИЈА СИЋЕВО

(30. по реду, средина септембра 2021)

И у 2021. години ће Међународна књижевна колонија Сићево бити одржана средином септембра, са трајањем од пет до седам дана и уз учешће најзначајнијих српских и нишких књижевника и интелектуалаца, као и изабраних књижевника из иностранства.

Колонија ће имати већи број учесника (сталних и привремених), поготово значајних писаца из региона југоисточне Европе, а у програму ће се посебно инсистирати на садржајима као што су округли сто учесника и гостију са неком од најактуелнијих књижевно-културолошких тема, потенцијално гостовање учесника колоније у неким оближњим градовима, објављивање алманаха и зборника књижевних радова учесника колоније, као и већи број пригодних књижевних програма у Сићеву и Нишу. У плану је да, уколико је то могуће, у оквиру ове манифестације буде издата и нова књига у библиотеци „Рамонда сербика” (издавач НКЦ), а реч је о књизи коју би сачињавали текстови једног или више учесника Књижевне колоније Сићево.

На колонији ће, по традицији, бити уручена и награда „Рамонда сербика” за свеукупно вишегодишње стваралаштво домаћег писца који је оставио посебан печат у историји савремене српске књижевности. На колонији се, уз то, додељује и неформално признање „Микина чаша”, и то појединцу који је дао посебан допринос афирмацији, организацији и развоју Међународне књижевне колоније у живописном амбијенту Сићева.

НИШКЕ МУЗИЧКЕ СВЕЧАНОСТИ – НИМУС (45. по реду, октобар/новембар 2021)

Нишке музичке свечаности су јавна градска манифестација која сваког октобра и новембра презентује Нишлијама нека од најрепрезентативнијих дела класичне музике у новом интерпретативном руху. Циљ ове манифестације, коју Нишки културни центар редовно организује у сарадњи са Нишким симфонијским оркестром, јесте ширење опште музичке културе и упознавање наших суграђана са најновијим кретањима у свету класичне музике.

Четрдесет пете по реду Нишке музичке свечаности – *Нимус 2021* предвиђају, у складу с утврђеним традицијама, наступе реномираних домаћих и светских музичких уметника, односно потенцијално извођење разноврсних музичко-сценских дела попут опере и балета (из Софије, Београда, Новог Сада или Скопља), симфонијске музике (гостовања симфонијских оркестара из земље или иностранства) и камерне музике (камерни оркестар, дуо, трио, квартет, са солистом или без њега).

Посебан акценат и овај пут ће бити на афирмацији младих и талентованих музичара из наше локалне средине, јер је таква пракса протеклих година редовно давала више него добре и значајне резултате.

КЊИЖЕВНЕ НАГРАДЕ ГРАДА НИША

Нишки културни центар сваке године организује и доделе званичних градских књижевних награда. Ради се о пет награда, а то су: **Бранко Миљковић**, **Стеван Сремац**, **Малени цвет**, **Славиша Николин Живковић** и **Рамонда сербика**. Свака од ових литерарних награда односи се на различите књижевне типове, аспекте, изражајне форме или стваралачке опсеге, ужива незанемарљив углед у овдашњој културно-уметничкој јавности и праћена је адекватним новчаним износом или издавачким подухватом. Ниједна од ових награда није сведена само на свечану церемонију доделе признања у Градској кући, већ подразумева и читав низ других пратећих програмских активности које у значајној мери обогаћују литерарни и културни живот нашега града. Доделе свих ових пет награда праћене су више него пристојним медијским публицитетом и имају веома озбиљан одјек у читавој српској јавности.

НАГРАДА „БРАНКО МИЉКОВИЋ” (у оквиру ДАНА БРАНКА МИЉКОВИЋА)

Књижевна награда „Бранко Миљковић”, за најбољу књигу поезије објављену на српском језику током претходне године, једна је од најугледнијих српских књижевних награда, а у 2021. години биће додељена по јубиларни 50. пут. Према одјецима у књижевној јавности представља вероватно најзначајнију награду за поезију у српској књижевности и својеврстан је пандан Ниновој награди за роман године. Збирке песама пристижу на адресу Нишког културног центра на основу објављеног конкурса, а о добитнику награде одлучује трочлани жири, састављен од угледних домаћих писаца и књижевних критичара.

Награда „Бранко Миљковић” је званично признање града Ниша које се свечано уручује у Холу Градске куће у присуству највиших градских званичника, а креативна и оперативно-техничка реализација тог догађаја поверена је Нишком културном центру. Проглашење добитника и додела признања планирани су за период између фебруара и маја 2021. године.

ДАНИ БРАНКА МИЉКОВИЋА су манифестација која траје неколико дана и која, осим неизоставне доделе Награде „Бранко Миљковић” као централног догађаја, подразумева и низ других пратећих дешавања (пригодне изложбе, округли столови, филмске пројекције, књижевне промоције, песничке вечери). Поједина од тих дешавања биће, у складу с традицијом, реализована у сарадњи са другим установама културе у нашем граду.

Планирано је објављивање монографије поводом 50. година награде, која би обухватила књижевну студију Др Александра Костадиновића и битне податке о свим добитницима и токовима доделе награде.

НАГРАДА „СТЕВАН СРЕМАЦ” (у оквиру ДАНА СТЕВАНА СРЕМЦА)

Књижевна награда „Стеван Сремац”, за најбољу књигу прозе објављену на српском језику током претходне године, прераста у једну од најугледнијих српских књижевних награда, а у 2021. години биће додељена по 18. пут. Књиге прозе пристижу на адресу Нишког културног центра на основу објављеног конкурса, а о добитнику награде одлучује трочлани жири, састављен од угледних домаћих писаца и књижевних критичара.

Награда „Стеван Сремац” је званично признање града Ниша које се свечано уручује у Холу Градске куће у присуству највиших градских званичника, а креативна и оперативно-техничка реализација тог догађаја поверена је Нишком културном центру. Проглашење добитника и додела признања планирани су за новембар 2021. године.

ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА су дводневна манифестација која се организује средином новембра у част књижевника чије дело и данас успоставља комуникацију са најширим кругом читалаца, инспиришући савременике не само у домену књижевности већ и у другим уметностима и областима стваралаштва. ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА садрже разноврсне догађаје које грађани Ниша и околине радо посећују (књижевне вечери, изложбе, музички наступи), а међу тим дешавањима централно место припада самом чину свечане доделе Награде „Стеван Сремац” за најбољу прозну књигу објављену на српском језику током претходне године.

КЊИЖЕВНА НАГРАДА ГРАДА НИША ЗА КЊИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ „МАЛЕНИ ЦВЕТ”

Награда Града Ниша за књижевност за децу и младе „Малени цвет” додељује се за најбољу књигу посвећену деци и објављену на српском језику током претходне године, а 2021. године биће додељена по 5. пут. Реч је о званичном признању града Ниша установљеном 2015. године, а у конкуренцију за

награду улазе сва прва издања књига дечије прозе или поезије на нашем језику. Књиге пристижу на адресу Нишког културног центра на основу објављеног конкурса, а о добитнику награде одлучује трочлани жири, састављен од угледних професора књижевности, књижевних критичара и писаца.

Име добитника награде биће објављено почетком априла 2021. године, а сам свечани чин уручења награде, уз пригодан програм у који ће бити укључена и нека од нишких основних школа, биће организован 23. априла, на Светски дан књиге. Креативна и оперативно-техничка реализација тог догађаја поверена је Нишком културном центру.

Основни смисао ове награде је афирмација дечије књижевности и књижевног стваралаштва деце и младих, уз пратеће настојање да се образују функционални књижевни клубови при свим нишким основним и средњим школама.

КЊИЖЕВНА НАГРАДА „СЛАВИША НИКОЛИН ЖИВКОВИЋ”

Књижевну награду „Славиша Николин Живковић” установило је Друштво књижевника и књижевних преводилаца Ниша како би сачувало успомену на писца чије име носи и његову литерарну заоставштину, која је изузетан допринос нишкој и српској књижевности.

Награда се додељује за најбољи необјављени поетски, прозни или драмски рукопис из пера чланова овог друштва и њен је кључни циљ да се скрене пажња на појединачно књижевно дело које је оцењено као уметнички највредније у годишњој продукцији. Крајем сваке календарске године Друштво књижевника уз подршку Града Ниша расписује јавни конкурс након којег трочлани жири доноси одлуку о најуспелијем од приспелих радова. Награда не подразумева новчани износ, већ повељу и објављивање победничког рукописа, а додељује се 3. априла сваке године, на дан рођења Славише Николина Живковића.

Одлуком Скупштине Града Ниша из 2019. године „Славиша Николин Живковић“ је званична градска књижевна награда. Нишки културни центар од 2021. године преузима, у сарадњи с Друштвом књижевника и књижевних преводилаца Ниша, улогу издавача рукописа награђеног овим литерарним признањем.

КЊИЖЕВНА НАГРАДА „РАМОНДА СЕРБИКА” (у оквиру МЕЂУНАРОДНЕ КЊИЖЕВНЕ КОЛОНИЈЕ СИЋЕВО)

Награда „Рамонда сербика”, за свеукупно вишегодишње стваралаштво домаћег писца који је оставио посебан печат у историји савремене српске књижевности, додељује се средином септембра сваке године у оквиру јавне градске манифестације Међународна књижевна колонија Сићево и несумњиво представља њен централни и најсвечанији догађај. О добитнику награде увек одлучује трочлани жири, у чијем се саставу, уз еминентне књижевне критичаре и историчаре, обавезно налази и један од претходних лауреата овог угледног признања, а церемонија свечаног уручења награде одвија се у Холу Градске куће уз присуство већег броја угледних званица из друштвеног и културног живота нашег града.

„Рамонда сербика” ће 2021. године бити уручена 26. пут, а оперативно-техничка организација свечане доделе поверена је Нишком културном центру.

ПОСЕБНИ ПРОЈЕКТИ НИШКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА

Нишки културни центар организује и програме који по величини и значају донекле или у потпуности достижу ниво јавних градских манифестација: Нишки сајам књига, „Мини Фест”, Фестивал фантастике, Међународну фотографску колонију Ниш–Сићево, Дане жалфије, Међународни фестивал стрипа „Нифест”, Дечију уметничку колонију „Грачаница”, Рок меморијал „Најважније је бити здрав” и Међународну колонију филмске критике у Нишу. Неки од ових културних догађаја реализују се ван устаљених редакцијских оквира – као посебни пројекти, па изискују и посебно осмишљене активности и детаљније разрађене буџете.

ФЕСТИВАЛ ФАНТАСТИКЕ (друга половина априла 2021)

У другој половини априла 2021. године биће одржан трећи Фестивал фантастике у Нишу, а заједничким ће га снагама и овај пут организовати Удружење љубитеља фантастике „Ордо Дракониш” и Нишки културни центар. Реч је о фестивалу који је настао у доба када сви поджанрови у жанру фантастике (научна фантастика, митска и епска фантастика, хорор, бајка, легенда, казивање о нечастивим силама) доживљавају невероватну експанзију, изузетан публицитет и огромну популарност у домену свих медија масовне комуникације и у свим уметничким дисциплинама и формама – од ликовних уметности, музике, књижевности и стрипа па до филма, радија, телевизије, интернета, примењених уметности и видео-игара. У том смислу је овај догађај покушај релевантног одговора фестивалских организатора на све израженије потребе наших суграђана свих генерација да се, за разлику од честог медијског фаворизовања монотоног и каткада безличног и испразног натуралистичког приступа стварности у уметности, знатно чешће сусрећу с аутентичним уметничким манифестацијама фантастичног, чудног и необичног.

Тродневна дешавања на Фестивалу фантастике одвијаће се у Малој и Великој сали, холу и Клубу НКЦ-а. Биће одржан низ креативних радионица, изложби, едукативних трибина и презентација, а посетиоци ће моћи да посете и „Базар фантастике”, да се друже са познатим писцима, сликарима, стрип-цртачима, филмским радницима и косплејерима, као и да у вечерњим часовима погледају пригодне филмске пројекције. Овај фестивал је, имајући у виду програмско богатство и разноликост, али и висок ниво оперативно-логистичке компетенције организатора, све видљивији догађај на мапи српских и балканских фестивала фантастике.

МИНИ ФЕСТ (крај фебруара/почетак марта 2021)

„Мини Фест” је манифестација која би била организована крајем фебруара и почетком марта, која би трајала 5–7 дана и која би се састојала од пројекција (по две дневно) најрепрезентативнијих филмова са Феста у Београду, али би обухватала и промоције филмских публикација и представљање екипа појединих филмова (најпре оних из Србије или региона). На тај ће начин бити избегнуто да „Мини Фест” буде само бледа копија београдског Феста, а промотивне и друге активности ће на прави начин допринети афирмацији издавача филмске литературе у домаћим оквирима.

Циљ манифестације је да се грађанима Ниша и југоисточне Србије презентују најбољи филмови Феста, да се утиче на подизање нивоа филмске културе код посетилаца овог догађаја, као и да се направи значајан искорак у квалитету нишког биоскопског репертоара.

ДАНИ ЖАЛФИЈЕ (средина маја 2021)

Дани жалфије су етно-културолошка манифестација чија је окосница афирмација аутентичног народног стваралаштва у најразличитијим доменима и презентација најплодотворнијих аспеката културног аматеризма, али се посебна пажња усмерава и на све подстицајнију област старих заната и истраживање, преиспитивање и реафирмацију аутентичних кулинарских и гастрономских екстраваганци овог дела Србије. Дани жалфије су такође, у духу традиције (ова манифестација добила је назив по жалфији, заштићеној биљној врсти која у Србији у природи расте само у Сићевачкој клисури), проткани и еколошким духом и свешћу о потреби очувања животне средине, тако да је део програмских активности увек посвећен и заштити природног, а не само етнологског наслеђа по којем је наш крај одувек био препознатљив.

Дани жалфије ће се одиграти на неколико локација у Нишу и околини, али ће централна збивања бити везана за село Сићево, у чијем непосредном окружењу жалфија и успева као природна реликтна популација. Паралелно с Данима жалфије одвијаће се у Нишу и Међународна фото-колонија, што ће омогућити да најважнији аспекти ове етно-културолошке манифестације буду забележени на најаутентичнији могући начин.

МЕЂУНАРОДНА ФОТО-КОЛОНИЈА (средина маја 2021)

НКЦ планира да и у 2021. години одржи Међународни фото-колонију у сарадњи са нишким фотографима и њиховим удружењима. Овај догађај биће уприличен истовремено и паралелно са етно-манифестацијом Дани жалфије, што ће обогатити, оплодотворити и употпунити обе манифестације.

Будући да НКЦ нема посебног програмског уредника за област фотографије и пошто је фотографија као легитимна уметничка дисциплина тек ту и тамо заступљена у оквирима ликовног програма установе (који обухвата сликарство, вајарство, архитектуру, дизајн и графику, најређе међу њима фотографију), ова колонија има изузетно велики културолошки значај, и то не само за нашу локалну средину. Колонија ће трајати неколико дана и одвијаће се у пригодним амбијентима Ниша и природних локалитета у околини града, а имаће десетак учесника из Ниша и Србије, као и, ако околности то буду дозволиле, покојег од угледних фотографа из суседних земаља. Планиран је током колоније читав низ програма, од израде фотографија на одређене задате теме, преко изложби фотографија и предавања, па до конкурса за младе фотографе и других програма везаних за културну и друштвену улогу фотографије.

Све фотографије настале током колоније, а дело су фотографских уметника који су носиоци највиших мајсторских звања из те области, остале би након те манифестације као поклон Граду и градским институцијама.

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ СТРИПА „НИФЕСТ” (крај маја 2021. године)

Међународни фестивал стрипа „Нифест” настао је са циљем да „девету уметност” приближи младим генерацијама и да им пружи прилику да упознају могућности и достигнућа стрипа као стваралачке форме. Својом разгранатом концепцијом „Нифест” обухвата све важније сегменте стрипске културе – од едукације младих путем школе стрипа, преко сајма стрипских издања (где су заступљени најзначајнији издавачи и најновија издања у области стрипа) и организовања предавања и трибина, округлих столова, презентација и самосталних и групних изложби, па све до представљања најзначајнијих домаћих и иностраних аутора из света „девете уметности”.

Стрипска едукација млађих старосних група у форми радионица подразумева упознавање деце са основама стрипа као једног од уметничких облика, са стрипским језиком и начинима стрипског изражавања, чиме се код деце од раног узраста развијају вербалне и визуелне способности и открива потенцијални таленат за „девету уметност”. Рад са студентима Факултета уметности, с друге стране, подразумева предавања, креативне часове и мастеркласове истакнутих стрипских аутора, теоретичара и историчара који пружају могућност академцима да, радећи на конкретним примерима, прошире своја знања из ове сфере уметничког стваралаштва.

Саставни део „Нифеста” је и сајам стрипских издавача, догађај који окупља све релевантне издаваче из Србије у тој области. Своја издања ће и ове године представити петнаестак до двадесет издавачких кућа, које на својим штандовима излажу најновија издања из своје продукције, али и старије, антикварне албуме и стрипове. Предност имају стрипофилски, а не комерцијални аспекти сајма – отуд се издавачима штандови и пратеће услуге не наплаћују, а улаз је за све посетиоце током читаве манифестације бесплатан.

Трибински програми подразумевају учешће истакнутих стрипских критичара, теоретичара и историчара који на отвореним трибинама и округлим столовима презентују мало познате детаље из историје и теорије домаћег и страног стрипа, критички промишљају феномен „девете уметности” и сагледавају га из различитих перспектива, али и полемишу о токовима развоја популарне културе и односима стрипа и других врста уметности. Ту су и самосталне и колективне стрипске изложбе – од истраживачких, трагачких и ауторских до ретроспективне годишње изложбе Удружења стрипских уметника Србије – чиме ће нишкој стрипској публици и овај пут бити представљена сва најзначајнија достигнућа на пољу домаћег стрипског стваралаштва.

Идеја за стрипски фестивал родила се као логичан резултат потребе да стрип, који је у Нишу дотад био неадекватно третиран и редовно скрајнут на маргине културних дешавања, напоскон добије третман какав заслужује. Ниш, наиме, има велике културне манифестације у сфери ликовних уметности (сликарства, графике и архитектуре), озбиљне, духовне и популарне музике (фестивали и празнични концерти), игре (фолклорни фестивали, балови), књижевности (колоније, резиденције, сајмови, рецитаторске смотре) и играног и анимираног филма (фестивали и колоније), али доскора није имао манифестацију посвећену „деветој уметности”. Сада је ту Међународни фестивал стрипа „Нифест”, дешавање које несумњиво има потенцијала да једнога дана и само постане јавна градска манифестација.

ДЕЧИЈА УМЕТНИЧКА КОЛОНИЈА „ГРАЧАНИЦА”

(прва половина јуна 2021. године)

Дечија уметничка колонија „Грачаница” одржаће се у првој половини јуна 2021. године по 15. пут, а њени учесници биће ученици једне од основних школа из српских енклава на Косову и Метохији. У питању је културна манифестација са снажном едукативно-васпитном нотом и дискретним хуманитарним карактером.

И ове године ће поводом Дечије уметничке колоније „Грачаница” бити припремљен богат и разноврстан програм који садржи песничку, музичку, глумачку и ликовну радионицу, дружење косметске деце са ученицима из основних школа у Сићеву, Нишу и Нишкој Бањи, њихово упознавање са скаутским вештинама уз помоћ извиђачких одреда, њихов обилазак овдашњих споменика културе и

историје, песничко сусретање под називом „Ти и ја смо љубав” (уз учешће деце песника и познатих песника за децу из Ниша и околине), као и посету нишком позоришту лутака, односно одлазак на неку од актуелних биоскопских пројекција. Циљ ове манифестације, која је по много чему јединствена у Србији, јесте да помогне талентованој деци са Косова и Метохије и да им омогући дружење и рад са познатим уметницима и са њиховим вршњацима из Ниша и околине, са свима онима, дакле, са којима ће она касније успостављати знатно ширу сарадњу.

РОК МЕМОРИЈАЛ „НАЈВАЖНИЈЕ ЈЕ БИТИ ЗДРАВ” (друга половина јуна 2021. године)

Рок меморијал „Најважније је бити здрав”, посвећен познатом рокеру и прерано преминулом бившем директору Нишког културног центра Зорану Радосављевићу Чупи, биће организован, у складу са старим добрим традицијама, као аутономан али придружени догађај јавној градској манифестацији *Нисомнија* (за њега ће бити резервисан додатни дан који ће бити придодат овој јавној музичкој манифестацији).

Будући да је све мање програма који на аутентичан начин промовишу популарну и алтернативну музику, овај меморијал је од изузетног значаја за афирмацију и усмеравање младих талената из ове области. У том смислу, Меморијал је, осим сећања на човека који је својим радом умногоме допринео општем културном напретку нашег града, и догађај који афирмише талентоване младе музичаре, којима је Ниш увек обиловао а нису имали адекватну шансу да се у пуној мери истакну и профилишу сопствени ауторски израз. Једновечерњи програм Меморијала састојао би се од ревијалног и такмичарског дела. У такмичарском делу би се за награду борило најмање пет бендова из Ниша и југоисточне Србије, а такмичари би имали обавезу да се представе искључиво властитим ауторским делима. У ревијалном делу програма учествоваће и неки од већ афирмисаних бендова из Србије.

МЕЂУНАРОДНА КОЛОНИЈА ФИЛМСКЕ КРИТИКЕ (почетак октобра 2021)

Међународна колонија филмске критике Ниш замишљена је са циљем да се у домаћој и регионалној јавности реафирмише једна помало запостављена пратећа кинематографска делатност која има пресудан утицај на васпитавање и сазревање филмског укуса код млађих филмофилских нараштаја. У време када је највећи број српских дневних новина лишен озбиљних критичких приказа најновијих филмских остварења, када у Србији у континуитету излази само један филмски часопис, „Филаж” (а други је тек у почетним фазама очекиваног часописног успона – „Кинотека”), када на телевизијама је националном фреквенцом једва да каткада промакне понека емисија о филму, интернационална колонија филмске критике чини се насušном потребом, јер представља идеалну прилику да се на једном месту, у филмски препознатљивом амбијенту какав је Ниш (у њему се сваке године одиграва Фестивал глумачких остварења домаћег играног филма и Међународна дечја колонија анимираног филма Пантелеј, а седиште је „нишког филмског критичарског круга” и филмског часописа „Филаж”), окупе филмски критичари из Србије и иностранства, припадници различитих критичарских генерација, естетичких и идеолошких усмерења, не би ли разменили искуства, учествовали у пажљиво осмишљеним програмским активностима и пренели своја знања ученицима појединих нишких средњих школа, навикавајући их да аналитички приступају делима седме уметности.

Међународна колонија филмске критике Ниш 2021 имаће петнаестак учесника из земље и иностранства и трајаће четири дана, током којих ће бити организована два округла стола (један с оквирном темом „Аутор у фокусу” и један посвећен некој од општијих кинематографских или филмолошких тема) и низ радионица филмске критике у неколиким нишким средњим школама (најпре

онима које већ имају филмске секције и клубове). Током тих радионица учесници колоније ће, разврстани у парове или групе, заједно са заинтересованим, претходно селектованим ђацима разрађивати тему везану за неки велики, општепознати домаћи или страни филм, како би се ученицима указало на начине анализе, оцењивања и вредновања појединачних филмских дела; круна ове радионице било би задавање задатка ђацима да напишу критички есеј о датом филму, да би сви ти есеји накнадно били објављени у форми зборника текстова који би био презентован касније у току године.

НАСТУП НКЦ-А НА САЈМУ КЊИГА У БЕОГРАДУ (задња трећина октобра 2021)

Наступ НКЦ-а на Сајму књига у Београду 2021. стратешки је важан како због афирмисања великог градског издавачког подухвата „Сабрана дела Бранка Миљковића”, тако и због представљања целокупне издавачке продукције НКЦ-а, као и издавачке продукције других нишких издавача. НКЦ ће, наиме, и ове године бити покретач и организатор обједињеног наступа нишких издавача на београдском сајму књига.

Наступ на Сајму књига у Београду је важан и као организациона увертира у Нишки сајам књига, будући да се том приликом успостављају изузетно важни контакти и отпочињу преговори с издавачима који би евентуално били заинтересовани за учешће на нишком сајму.

НИШКИ САЈАМ КЊИГА (крај новембра/почетак децембра 2021)

У 2021. години одржаће се 57. по реду Нишки сајам књига, који је вероватно најпосећеније нишко културно дешавање и други по значају и публицитету догађај те врсте у Србији, а можда и у читавом региону. Реч је о делимично самофинансирајућој културно-уметничкој и изложбено-продајној манифестацији коју Нишки културни центар, уз логистичко-техничку подршку Спортског центра „Чаир”, сваке године крајем новембра и почетком децембра организује у хали „Чаир” у Нишу. Циљ манифестације је афирмација медија књиге и упознавање нишке читалачке публике са издавачким новитетима у сферама белетристике, стручне и часописне литературе и сваковрсне друге публицистике. Очекује се да ће 2021. године на Нишком сајму књига учествовати око осамдесет разноврсних државних и приватних издавача и књижара.

Уочи сајма ће бити организоване неуобичајене акције поделе издања Нишког културног центра на неконвенционалним местима – у градским општинама, у аутобусима јавног градског превоза, на трговима – како би манифестација добила што већи публицитет у јавности. Сајамски услови за издаваче ће, у договору са Спортским центром „Чаир” и у интересу посетилаца сајма, бити што је могуће повољнији, јер ће се и надаље наплаћивати само изнајмљивање простора и елементарни комунални трошкови. С највећим издавачима ће бити договорено да на сајму сваког дана, како би се у највећој могућој мери анимирали посетиоци, организују више презентација са значајним писцима и ауторима бестселера, уз обавезно присуство медија, а посебан печат пратећим литерарним дешавањима даће и сам НКЦ, доводећи тих дана као госте сајма неке од најатрактивнијих књижевних стваралаца са балканских простора.

Нагласак ће поново бити најпре на културно-уметничким, а не толико на тржишним аспектима манифестације, будући да је Нишки културни центар установа чији је задатак афирмисање трајних вредности у сфери уметности писане речи, а не бављење комерцијалним аспектима савременог књишког тржишта.

НАПОМЕНА

У случају да од стране Града буде делегиран да организује свечани дочек нове године на централном градском тргу и друге пратеће новогодишње догађаје и активности, Нишки културни центар ће прихватити одговарајућу обавезу уколико Организациони одбор Дочека нове године буде формиран на време (најкасније до 15. октобра 2021. године) како би се на законски прихватљив начин, без ризично кратких рокова и у јавном интересу спровели сви поступци избора извођача, њиховог уговорног ангажовања и свеукупна оперативно-техничка логистика.

ПРОГРАМСКИ СЕКТОР

Програмски директор: Горан Станковић

Напомена уз све програме: Пошто је културни живот нашег града и Србије жив и променљив процес, Програмски сектор ће мењати, допуњавати или модификовати предложене програме у складу с актуелним дешавањима у култури и друштву.

ФИЛМСКИ И ВИДЕО ПРОГРАМ

Јануар/ Фебруар/ Март

Дани словеначког филма I

Циклус 55 година „Прашке школе”

Избор филмова са Фестивала ауторског филма у Београду

Промоција књиге *Пишчево путовање* Кристофера Воглера (Филмски центар Србије)

Април/ Мај/ Јун

Мини Фест

Вече Мирослава Бате Петровића и промоција књиге *Кинематографија штапа и канапа* (Нишки културни центра)

Избор филмова са Мартовског фестивала у Београду

Избор филмова са Међународног фестивала документарног филма „Белдокс”

Фестивал европског филма у Нишу

Промоција књиге *Филмови без филма* Бранислава Милтојевића (Нишки културни центар)

Јул/ Август

Учешће у организацији 56. Фестивала глумачких остварења у Нишу (селекција филмова за званични програм, припрема каталога, припрема пратећих манифестација...)

Септембар/ Октобар

Дани македонског филма

Гете фест – фестивал новог немачког филма (сарадња са Гете институтом)

Промоција филмског часописа „Филаж”

Учешће у организацији 5. Међународне колоније филмске критике

Новембар/ Децембар

Филмски фестивал „Слободна зона”

Дани словеначког филма 2

Напомена: у зависности од епидемиолошке ситуације и изласка из штампе неколико филмских књига, планирано је још неколико промоција и неколико филмских манифестација као што су Дани бугарског филма, Дани француског филма, ВИП Кинотека...

Уредник Филмског и видео програма
Дејан Дабић

ПОЗОРИШНИ И ДРАМСКИ ПРОГРАМ

1. Нове позоришне тенденције у читању и постављању на сцену класичних дела: гостовања у Нишу најрепрезентативнијих савремених театарских интерпретација драмске класике.

2. Плес као драмски израз: гостовање у Нишу најмање једне представе с авангардним тенденцијама и плесом као доминантним формалним изразом.

3. Мале позоришне форме у Великој сали НКЦ-а: нишко гостовање монодраме *Исповест* *Дмитрија Карамазова* глумца Небојше Дугалића, односно представе *Јулија* Мирјане Карановић.

4. Нишко гостовање представе *Травничка хроника* (режија: Никита Миливојевић) Народног позоришта у Сомбору.

5. Сарадња са амбасадама ради презентације врхунских гостујућих представа које су већ на турнеји и које би, уз гостовања у Београду и Новом Саду, могле да наступе и у Нишу.

6. Учесће НКЦ-а у Интернационалном „Нишвил цез театру”, у оквиру којег ће се представе изводити на отвореном простору.

7. Тематске вечери (трибине посвећене позоришној уметности, портрети позоришних глумаца и редитеља, презентације најновије театарске литературе и глумачких монографија, представљање најновијих бројева репрезентативних позоришних часописа, предавања угледних театролога и савремених позоришних стваралаца).

8. Презентације најновијих драма и/или драмских опуса савремених нишких и српских драмских писаца. Представљање младе и награђене драмске списатељице Исидоре Милосављевић јавним читањем њене награђене драме *Ако се пробудиш или као да је важно*.

9. Концерт позоришне музике композиторке Исидоре Жебељан.

10. Битеф театар у Нишу – гостовање изабране представе из програма Битефа, најзначајнијег позоришног фестивала у Србији.

Уредница Позоришног и драмског програма
Љиљана Милановић

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

Циљ Књижевног програма Нишког културног центра је да обогати овдашњу културну понуду и омогући, приреди и приближи грађанима Ниша актуелне, интригантне и значајне књижевне садржаје. Истражујући књижевно стваралаштво у нашој земљи, али и у Европи и свету, Књижевни програм ће бити осмишљен тако да у виду различитих форми презентује јавности најважније теме из књижевности, књижевне теорије, историје књижевности и науке о језику. Посебан акценат ће бити стављен на укључивање публике у сваки вид интеракције с учесницима програма и омогућавање посетиоцима да директно учествују у откривању и креирању нових мишљења, теза и закључака о значајним књижевним и културним темама.

Уреднички концепт Књижевног програма за 2021. годину:

Представљање књига. Разговори о најновијим издањима српске и светске књижевне продукције, са књижевницима, критичарима, уредницима, издавачима, преводиоцима. Представљаћемо књиге које су својим литерарним квалитетом и особеношћу заузеле важно место у српској и светској књижевности.

Представљање прозних, песничких и драмских књига и књижевника, награђених неком од престижних књижевних награда (Нинова награда, Награда „Стеван Сремац”, Награда „Бранко Миљковић” и бројне друге награде). Уз разоткривање поетике, стилских одлика и семантичких слојева награђених књига, понудићемо публици кључ за што ширу перцепцију и разумевање награђених књижевног дела.

Разговори с књижевницима. Ова врста интерактивних дијалошких програма један је од видова демистификације књижевноуметничког стваралачког процеса и форма којом се писци приближавају читаоцима. На тај начин се читаоци најлакше упознају с пишем ауторском индивидуалношћу, стваралачким процесима током којих настају његова дела и поетиком која га дефинише као ствараоца. Основни критеријуми за позивање аутора на разговор јесу актуелност, оригиналност, инвентивност и значај његовог стваралаштва у области књижевности и културе уопште. Књижевни разговори ће бити отворени, осим за књижевнике, и за истакнуте преводиоце, критичаре, уреднике, филологе и све оне који суделују у стварању и обликовању књижевне сцене у нашој земљи, али и у много ширим оквирима.

Предавања о значајним темама из савремене књижевности и историје српске књижевности и културе. Сврха ових предавања јесте шира едукација публике о важним језичким и књижевним процесима у нашој историји, као и о актуелним књижевно-језичким питањима, затим обележавање значајних јубилеја и подсећање на важне датуме и личности наше националне историје, чије је деловање директно усмерило српску културу, књижевност и уметност.

Представљање еминентних издавачких кућа, важних едиција, књижевних часописа, преводилачких подухвата, фестивала литературе и других форми истакнутог књижевно-културног деловања.

Обележавања значајних јубилеја. У 2021. години ћемо, између осталог, водити разговоре о делу и утицају Фјодора Михаиловича Достојевског, Шарла Бодлера и Гистава Флобера – поводом 200-годишњице од рођења ових великана који су обележили историју светске књижевности.

Књижевни антикваријати (размене књига). Књижевни програм већ деценију и по организује традиционалне размене књига – антикваријате, чија је посећеност и популарност из године у годину све већа. Поред „Светосавског антикваријата” приређују се још две или више оваквих манифестација годишње, што ће се наставити и у 2021. години. Ова читалачка окупљања осмишљена су са намером да окупе поштоваоце књиге и омогуће им да размењују не само прочитане наслове већ и читалачка искуства. Велики је број ученика основних и средњих школа који се радо одазивају позиву на учешће у овим разменама књига, па ћемо и у 2021. посебно неговати младу читалачку публику и позвати ђаке и професоре нишких школа да учествују у књижевним антикваријатима.

Дани Бранка Миљковића је манифестација која траје неколико дана током априла или маја и која, осим свечане доделе Награде „Бранко Миљковић”, подразумева и низ других пратећих догађаја (пригодне изложбе, филмске пројекције, књижевне промоције, песничке вечери). Поједина од тих дешавања биће реализована у сарадњи са другим установама културе у нашем граду.

Међународна књижевна колонија у Сићеву традиционална је манифестација која је у протеклим неколико деценија у значајној мери утиче на афирмацију писане речи на овим

просторима. У оквиру Колоније биће организоване и доделе традиционалних награда „Рамонда сербика” и „Микина чаша”.

Дани Стевана Сремца су дводневна манифестација која се организује у част књижевника чије дело и данас успоставља комуникацију са најширим кругом читалаца, инспиришући савременике не само у домену књижевности већ и у другим уметностима. Дани Стевана Сремца обухватају разноврсне садржаје, од књижевних сусрета до изложби и музичких наступа, од којих је свакако најдоминантнија свечана додела Награде „Стеван Сремац” за најбољу прозну књигу објављену на српском језику током претходне године.

Сусрети књижевника са ученицима нишких основних и средњих школа и гимназија: Како је од изузетне важности да се младима, који ће у будућности бити носиоци културе нашег града, пружи прилика да остваре контакт са књижевницима и упознају се са њиховим ликом и делом, неки од програма реализују се као гостовања писаца и песника у нишким школама. У интеракцији младих са ауторима отварају се могућности за боље разумевање књижевних дела и конструисање комплетније слике о личности аутора као ствараоца, па ће се и 2021. године књижевници-учесници Књижевне колоније Сићево и Нишког сајма књига представити младим љубитељима писане речи у нишким школама.

Књижевни програм Нишког културног центра наставиће, као и претходних година, да негује сарадњу са другим културним и образовним установама и удружењима у граду – са Народном библиотеком „Стеван Сремац”, Народним позориштем, Друштвом књижевника и књижевних преводаца Ниша, Филозофским факултетом у Нишу, Европским кутком, Народним музејом и нишким гимназијама. Реализацијом заједничких пројеката и програма с овим институцијама наглашава се значај и употпуњује смисао културних садржаја намењених разноликим слојевима Нишлија заинтересованих за књижевност. Напокон, једна од најважнијих мисија Књижевног програма је да својим деловањем едукује и придобија интересовање све већег броја грађана, образујући на тај начин нову публику која ће наставити да вреднује, поштује и негује феномен књижевноуметничког стварања, а тиме и културу града Ниша.

Уредница Књижевног програма
Милена Мишић Филиповић

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Током 2021. Музички програм ће чинити разноврсни концертни догађаји (најпре они који су били планирани у прошлој години а нису реализовани због још увек актуелне пандемије), представљање пројеката у области музике (нарочито оних за које су уметници и уметничке групе добиле финансијску подршку од Министарства културе, Сокоја и других релевантних институција), наставак сарадње (ако пандемијске околности то буду допустиле) са страним амбасадама и културним установама (извесна је у том смислу поновна сарадња почетком октобра са цез фестивалом „Сакс он тур”), подршка локалним уметницима у форми представљања и обележавања годишњица уметничког рада, концерти афирмисаних извођача који припадају различитим музичким правцима и жанровима и три музичка фестивала – јавне градске манифестације Нимус и Нисомнија и, евентуално, Фестивал перкусиониста (подршка у смислу организације и простора за одржавање манифестације – завршни концерт биће у Великој сали

НКЦ-а). У сарадњи с Посебним и аматерским програмом реализоваћемо концерт севдалинки (сви извођачи су академски образовани и афирмисани музичари).

Предвиђени музички наступи у 2021:

Фебруар / Март / Април / Мај

Андрија Мамутовић – клавирски реситал

Београдски квинтет: Невенка Татић (виолина), Владимир Васиљевић (виолина), Ивана Ерчић (виолина) и Душан Стојановић (виолончело) /концерт подржан од стране Сокоја/

Савда секстет – концерт севдалинки (модерне обраде, али уз очувану срж и контекст изворних песама)

Кемал Гекић – клавирски реситал

Виртуозни виолински комади: Сања Јовић Ђорђевић (виолина) и Срђан Ђорђевић (клавир)

Трио: Станислава Алађозовски (виолина), Ђорђи Алађозовски (фагот) и Бојан Младеновић (клавир)

Јун

Фестивал популарне музике Нисомнија (рок, панк, поп и сродни музички правци)

Октобар / Новембар

Нишке музичке свечаности Нимус (фестивал класичне музике у суорганизацији с Нишким симфонијским оркестром)

Фестивал перкусиониста (иницијатор и вођа пројекта проф, Борис Буњац)

Музички програм Нишког културног центра мењаће предлог програма током године у складу с расположивим финансијским средствима, евентуалном спреченошћу извођача да наступе и актуелним понудама у току концертне сезоне, као и сходно текућим пандемијским условима.

Уредница музичког програма
Ана Живановић

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

Трибински програм градске установе Нишки културни центар годинама уназад обогаћује културни живот града Ниша. Реч је о програму који окупља људе разноврсних интересовања и различитих профила и који омогућава да се чује жива реч, став „за” и став „против”, а бави се различитим темама из свих области културе, уметности, науке и јавног живота.

За 2021. годину предвидели смо неколико тема које бисмо обрадили у форми живог програма. Досад смо махом обрађивали теме из области књижевности, науке и спорта, а сада планирамо да сферу интересовања проширимо и изместимо и у друге просторе.

Трибина Презентационе вештине и страх од јавног наступа

Све више програма се заснива на пројектним активностима, тј. на томе како направити добру презентацију своје идеје и притом победити лични страх и деловати самоуверено. Реч је о вештини која се учи. Предавање би било ауторско и за њега би била задужена компетентна особа која се бави односима са јавношћу.

Трибина Јован Дучић као дипломата и политичар

У 2020. се у Србији појавила књига о чувеном песнику Јовану Дучићу, чиме су поново отворена многа питања о његовом деловању у сферама политике и дипломатије. Замишљено је тематско предавање које би нам представило значајног српског песника и у једној другачијој димензији, о којој се досад није у тој мери говорило.

Трибина 100 година од Видовданског устава

Тематско предавање о првом уставу Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца и његовом значају за даљу историју ових простора.

Трибина Од рукописа до издавача

Како објавити књигу, које смернице треба пратити и шта је потребно да садржи рукопис да би га издавач уопште узео у разматрање да буде објављен.

Трибина Патриотизам 21. века

Како у 21. веку изгледа неко ко воли своју земљу? Да ли је патриотизам на било који начин везан за социјални статус и ко се данас може назвати патриотом? На ова питања одговоре би нам дао неко од историчара или политичких аналитичара.

Трибина Психологија медија

Тематско предавање о томе како доживљавамо медије, на који начин они утичу на наш свакодневни живот.

Трибина Таленат код деце, урођен или стечен континуираним радом?

Да ли су данашња деца заиста талентована за све, почев од спорта и музике па до глуме и науке? Да ли се наглашеним форсирањем извесних способности ти таленти унапређују или је реч о контрапродуктивним и штетним поступцима? На ову тему би нам говорио неко из образовања – наставници и учитељи, али и родитељи.

Трибина **Иво Андрић** – 60 година од Нобелове награде

Савремен поглед на једног од највећих српских писаца, уз осврт на његов невероватан литераран успех у европским и светским оквирима.

С обзиром на то да НКЦ организује и неке добро познате традиционалне фестивале, као што су Филмски сусрети или Међународна књижевна колонија, али и неке иновативне и нетипичне, попут Међународне колоније филмске критике, Међународног фестивала стрипа Нифест или Међународне фото-колоније Ниш–Сићево, имамо намеру да одржимо и неке тематске трибине које се тичу поменутих фестивала.

Планирана је и сарадња са Издаваштвом НКЦ-а, где би се промовисале новообјављене књиге које се тичу оних области које захвата делатност Трибинског програма.

Уредница Трибинског програма
Драгосава Младеновић

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ (академски и аматерски ликовни програм)

Јануар

- Изложба радова студената Департмана за примењене уметности ФУ Ниш, предмет: графичке комуникације
- Изложба мозаика Вере Виријевић Митровић „Предели сликали каменом”

Фебруар

- Ретроспективна изложба Удружења ликовних уметника „Врело” Б. Паланка
- Изложба радова Аните Крстић, професора ФУ НИШ, под називом „Форма+комуникација: Гешталтови принципи визуелне комуникације”

Март

- Изложба слика „Симулакрум” Николе Гоцића (комбиноване технике и колаж)
- Изложба са Ликовне колоније „Бољевац” (сарадња с Културним центром Бољевац)

Април

- Изложба слика Милене Радић „Дух Јапана”
- Изложба радова студената ФУ у Нишу, предмет: просторна графика

Мај

- Фотографска изложба у оквиру Међународне фото-колоније Ниш–Сићево
- Групна изложба нишког удружења ФОН

- Стрипска изложба у оквиру Међународног фестивала стрипа Нифест

Јун

- Изложба Удружења „Цар Константин” поводом градске славе
- Јунска изложба радова Ликовног удружења ЛУНА

Јул

- Ретроспективна изложба радова најнаграђиванијег акварелисте Владимира Црномарковића
- Прва самостална изложба Анђелије Крстић под називом „ways of seeing, ep 1“

Август

- Годишња изложба Удружења ликовних уметника Крушевца УЛУК
- Изложба мултимедијалних радова Дејана Аксенијевића под називом „Синхронизитет“
- Изложба филмских плаката из колекције Небојше Бошњака у оквиру Фестивала глумачких остварења играног филма у Нишу

Септембар

- Изложба поводом манифестације Дани македонске културе у Нишу
- Изложба акварела и уља на платну Војислава Воје Живковића

Октобар

- Октобарска изложба Ликовног удружења ЛУНА
- Изложба пејзажа Мирослава Ђорђевића

Новембар

- Изложба акварела Татјане Карабашевић
- Изложба фотографија Наташе Станојевић

Децембар

- Изложба уља на платну Милице Лилић под називом „Обојени дневник“
- Изложба радова студената Департмана за примењене уметности ФУ Ниш, предмет: графичке комуникације

У простору Галерије НКЦ планиране су и промоције часописа о ликовним и примењеним уметностима, стрипу и фотографији, као и пратећи камерни музички садржаји.

Уредник ликовног програма
Никола Миловановић

НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

Научнопопуларни и образовни програм ће се у 2021. години бавити естетско-едукативним темама, догађајима и остварењима у сферама културе, уметности и науке. Естетско-едукативна компонента је назаобилазни и саставни део сваког друштвеног процеса, између осталог и

културног и научног, поготово у данашњим условима изузетног технолошког развоја и друштвене мобилности. У овај програм спадају питања естетике и едукације, научно-технолошких новина, друштвених промена, глобалних цивилизацијских процеса итд. По својој природи, овај програм је окренут појединцу и ужим циљним групама.

Током године ће бити организовано до десет програма овог типа. Оквирни програм је следећи:

1. ПРЕДАВАЊА И РАЗГОВОРИ

Овај сегмент програма ће се заснивати на аутентичној живој речи компетентних и стручних појединаца у непосредном контакту са публиком.

2. ПРОМОЦИЈЕ КЊИГА, ЧАСОПИСА И ДИГИТАЛНИХ ПОЈАВА

Реч је о књигама, публикацијама или часописима, у штампаној или електронској форми, које прате промене у локалној средини или планетарном друштву у свим областима живота и културе.

3. РАДИОНИЦЕ, СЕМИНАРИ, ОКРУГЛИ СТОЛОВИ, СТРУЧНИ СКУПОВИ

Овај сегмент програма се заснива на студиозном приступу одређеној теми или области, размени мишљења учесника, отворености за дијалог и поштовање различитости, као и на стицању теоријског или практичног знања из најразличитијих области.

4. ЦИВИЛИЗАЦИЈСКЕ ПРОМЕНЕ

Критичко праћење, у форми јавног дијалога и предавања, промена у локалном и планетарном друштву, у сферама естетике, популарне културе, масовних комуникација, технологије, дигиталне културе итд.

Програми током године су следећи:

Јануар / Фебруар

1. Предавање о научнику Милутину Миланковићу.

Март / Април

1. Културолошко-еколошка серија предавања, изложби, трибина и уметничких перформанса у сарадњи са удружењем „Породица бистрих потока“ (или Друштвом „Храст“).
2. Стручни скуп посвећен Сабраним делима Бранка Миљковића.

Мај / Јун

1. Промоција нових научних књига и уметничких појава: „Галаксија“, часопис и интернетски портал за науку.
2. Предавање о актуелним научним и културолошким темама и личностима: „Уметност и друштвени ангажман“; предавач: историчар уметности Небојша Миленковић.

Јул / Август

1. Представљање дигиталних феномена у култури, с акцентом на градске манифестације у сфери културе.

Септембар / Октобар

1. Радионица посвећена дигиталним појавама и интернету, с посебним освртом на нишку средину и културу.
2. Предавање о актуелним цивилизацијским променама.

Новембар / Децембар

1. Промоције научних, културолошких и образовних књига и часописа уочи и након Нишког сајма књига.

Уредница Научнопопуларног и образовног програма
Татјана Миленковић

ПОСЕБНИ И АМАТЕРСКИ ПРОГРАМИ

Аматерски књижевни и дечји програм ће се у току 2021. године, поред аматерског стваралаштва у области књижевности, позоришта, дечјег стваралаштва и активности културно-уметничких друштава, бавити и организовањем радионица, семинара, предавања и разговора.

У току 2021. одржаће се сталне манифестације у оквиру Посебних и аматерских програма: Смотра рецитатора (градска и општинска), Песнички караван и Дечја уметничка колонија „Грачаница”. Поред ових сталних програма манифестације у чијој организацији учествују и Посебни програми су Дани жалфије, Међународна фото-колонија, Фестивал фантастике, као и Међународни фестивал стрипа „Нифест”. Биће обележени и Међународни дан дечје књиге, Светски дан детета и Дечја недеља.

Посебни програми Нишког културног центра ангажоваће се, као и до сада, на унапређењу рада Културно-уметничког друштва „Абрашевић”. Један део програма за 2021. годину обухватиће учешће културно-уметничких друштава и изворних група на саборима изворног народног стваралаштва и фестивалима фолклорних ансамбала у земљи и иностранству, јер сва та друштва представљају Град и земљу на основу избора селектора или званичног позива (поготову када је у питању иностранство).

Аматерски књижевни, позоришни и дечји програм настоји да развије естетске критеријуме и укус код деце и младих. С тим у вези су и тематски скупови с афирмисаним уметницима који ће едуковати младе уметнике на почетку њиховог стваралачког пута. У плану је и израда позоришне представе „Патуљци и виле – лето” према тексту Милоша Петковића, што ће на особен начин још више приближити рад Посебних и аматерских програма младој популацији.

У наредној години ће се у оквиру Посебних програма, а у сарадњи са Ликовним програмом НКЦ-а, одржати и две селективне ликовне изложбе Удружења ликовних уметника Ниша ЛУНА, као и неколике самосталне изложбе чланова тога удружења. Такође је, у сарадњи с Музичким програмом НКЦ-а, планирано и извођење класичне музике за најмлађе суграђане, као и концерт севдалинки музичке групе „Савда□, коју чине врхунски, академски образовани музичари.

Јануар / Фебруар / Март:

- У овом периоду биће одржане радионице поводом Божића и Светога Саве, као и тематско предавање „Љубав и традиција”.
- Крајем марта одржаће се Градска смотре рецитатора за ученике нишких основних и средњих школа.

Април / Мај / Јун:

- Окружна смотре рецитатора окупља ученике основних и средњих школа из Града Ниша и општина Сврљиг, Дољевац, Ражањ, Алексинац, Гаџин Хан и Меровина. Првопласирани ученици одлазе на Републичку смотру рецитатора.
- Међународни дан дечје књиге.
- „Дани жалфије” су манифестација која има за циљ очување традиције и културно-историјског наслеђа. Учесници манифестације својим радом подсећају на заборављене занате, изворно стваралаштво и обичаје. Током овог догађаја посебна пажња се поклања законом заштићеној биљци жалфији и другом лековитом биљу, и то у форми предавања и презентација које објашњавају значај тих биљака за флору и фауну и људско здравље.
- Међународна фото-колонија Ниш–Сићево окупља бројне фотографије из земље и иностранства и они током свога боравка на колонији праве фотографије на одређене теме. Током трајања манифестације одржавају се и предавања, трибине и округли столови на којима се говори о актуелним темама из ове области уметности. Такође, учесници имају прилику да се упознају са културно-историјским наслеђем нашег града. Организују се и изложбе, а све са циљем афирмације и неговања фотографске уметности.
- Фестивал фантастике окупља љубитеље фантастике, а током одржавања Фестивала посетиоци имају прилику да разговарају са еминентним уметницима и стручњацима из ове области, да учествују у разноврсним радионицама и посете изложбе, предавања и трибине, али да и науче и сазнају све што их интересује у вези са фантастиком у свим оним сферама уметничке делатности у којима се она манифестује.
- Међународни фестивал стрипа „Нифест” одржава се на више локација у нашем граду. За време Фестивала нишка публика има прилику да посети разне изложбе, промоције, тематске скупове... Фестивал окупља еминентне стрипске ауторе из земље и иностранства.
- Дечја уметничка колонија „Грачаница” окупља децу из неке основне школе на територији Косова и Метохије. Деца су, по доласку у Ниш, смештена у селу Сићево надомак Ниша. Током колоније организује се разноврстан програм који, између осталог, садржи и музичку, песничку, глумачку и ликовну радионицу. Учесници колоније имају прилику да се упознају са културно-историјским знаменитостима града, а имаће и надаље организоване посете Спортском центру „Чаир”, Народном позоришту или Позоришту лутака, нишким биоскопима и слично. Циљ

манифестације је да помогне талентованој деци са Косова и Метохије да развијају свој дар тако што ће им бити омогућено дружење са афирмисаним уметницима из нашег града.

Књижевна награда Града Ниша „Малени цвет” додељује се за најбољу књигу за децу и младе објављену на српском језику током претходне године. Циљ ове награде је афирмација дечије књижевности, тј. књижевног стваралаштва за децу и младе.

Селективна изложба (ревијалног карактера) Удружења ликовних уметника ЛУНА.

Јул / Август / Септембар

– Током летњих месеци у оквиру програма организоваће се разни семинари, предавања и разговори. У овом периоду биће организовано учешће културно-уметничких друштава и изворних група на саборима изворног народног стваралаштва и фестивалима фолклорних ансамбала у земљи и иностранству.

– У септембру ће се традиционално одржати Књижевна колонија Сићево, јавна градска манифестација која окупља књижевнике из наше земље и иностранства. За време колоније организују се разна гостовања са циљем да се промовише писана реч и уједно пружи прилика суграђанима да остваре комуникацију са еминентним књижевницима. У оквиру колоније организоваће се и округли сто на одређену књижевну тему, а биће додељена и Награда „Рамонда сербика”.

Октобар / Новембар / Децембар

„Песнички караван у част Љубе Станојевића”. Нишки културни центар у сарадњи са Градском општином Црвени Крст организује манифестацију која окупља нишке песнике. Песници обилазе основне школе у Општини Црвени Крст (прва у низу је ОШ „Лела Поповић” у селу Миљковац), говоре своје песме и присећају се живота и дела познатог професора и песника Љубе Станојевића. Програм траје три дана.

Дечја недеља.

Светски дан права детета.

Годишња Октобарска изложба Удружења ликовних уметника ЛУНА.

Уредница Посебних и аматерских програма
Маја Николић

ИЗДАВАЧКИ ПЛАН ЗА 2021. ГОДИНУ

ГРАДИНА

Часопис за књижевност, уметност и културу

ISSN 0436-2616 / UDK 82



Покренута 1900.

Нишки културни центар
Станоја Бунушевца бб, 18 000 Ниш
www.nkc.org.rs
mail: casopis.gradina@gmail.com
телефони: 018/536-200, 595-740

ЧАСОПИС ГРАДИНА

Издавање 4 броја часописа.

Формат Б5, обим око 250 страница по свесци, папир 80-грамски волуминозни, штампа 1/1. Унутар часописа на 8 страница пун колор на 115-грамском кунстдруку, филмовање. Корице 280 грама биндакод, пун колор, филмовање, мат пластификација.

Тираж: 300 примерака по свесци.

Планирани трошкови: а) трошкови штампе; б) трошкови хонорара ауторима и преводиоцима, ликовна опрема, прело; в) промоције часописа, израда сајта часописа, учествовање на сајмовима књига, трошкови промоција, корицења, размене, поштарине.

Др Дејан Милутиновић: ПОЕТИКА ДЕТЕКТИВИКА (студија)

Др Милослав Шутић: ПОЕТИКА БРАНКА МИЉКОВИЋА

Уредник: Александар Костадиновић

ФИЛМСКА И СТРИПСКА ЛИТЕРАТУРА

ФИЛМСКИ ЧАСОПИС ФИЛАЖ

(два броја)

ЕДИЦИЈА ОМНИБУС

Владимир Марјановић: ЈЕВАЊЂЕЉЕ НА ФИЛМУ (студија)

Ђорђе Каћански: СТАЛКЕР (ОГЛЕД О ТАРКОВСКОМ)

Нина Живанчевић: ОНО ШТО СЕ ВИДИ (филмске критике и есеји 2009–2019)

ЕДИЦИЈА ПАНТЕОН

Џим Китсиз: ЗАПАДНИ ХОРИЗОНТИ (превод: Звездана Шелмић)

Дон Зигел: ЗИГЕЛОВ ФИЛМ: АУТОБИОГРАФИЈА (превод: Игор М. Тохолъ)

Робин Вуд: ХОЛИВУД ОД ВИЈЕТНАМА ДО РЕГАНА (превод: др Дејан Огњановић)

Доналд Ричи: ОЗУ (превод: Горан Ковачић)
Никола Стојановић: ИСТОРИЈА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ, I ТОМ

ЕДИЦИЈА КИНОГРАМ

Ерик Ромер, Клод Шаброл: ХИЧКОК (превод: Саша Миљковић)
Књига о Питеру Богдановичу или британском студију Илинг (заједнички пројекат с Југословенском кинотеком)

ПОСЕБНО КАПИТАЛНО ИЗДАЊЕ

Наставак издавања ИЗАБРАНИХ ДЕЛА Душана Стојановића (Реч је о капиталном издавачком пројекту који је отпочео 2019. године, у којем ће учествовати ФДУ Београд и Нишки културни центар и чији је главни циљ да савременим филмозима и филмофилима приближи стваралачки опус нашег највећег филмског теоретичара др Душана Стојановића.)

ЕДИЦИЈА РИЗНИЦА СРПСКОГ СТРИПА

Светозар Обрадовић, Бранко Плавшић: ВЕЛИКИ БЛЕК интеграл бр. 3 (суиздавач: Удружење љубитеља стрипа „Бранко Плавшић“)

ЕДИЦИЈА СТРИП ПЕЧАТИ

Зоран Ковачевић: НИЋИФОР (стрип-албум, суиздавач: Удружење љубитеља стрипа „Бранко Плавшић“)

Уредник: Срђан Савић

САМОСТАЛНА ИЗДАЊА

ДВОКЊИЖЈЕ О ЦАРУ КОНСТАНТИНУ
Стивен Пресфилд: РАТ УМЕТНОСТИ (преводио: Зоран Стефановић)
Каја Панчић: ЛИЦА ЉУБАВИ (песме)

Уредник: Верица Новаковић

ДЕЧЈА ЛИТЕРАТУРА

Владимир Хаџи-Танчић: ЉУБИЦА И ЈАНКО ПРОТИВ ЗЛОГ ХАКЕРОБЊАКА КОДА (роман за децу)
Љиљана Крстић: ПЛАНЕТА НА ЈАСТУКУ
Ана Илић: Песме
ЗБОРНИК РАДОВА С РАДИОНИЦЕ КРЕАТИВНОГ ПИСАЊА (радионица која ће током године бити уприличена у организацији НКЦ-а и у сарадњи с нишким основним школама)

Уредник: Јелена Поповић

БИБЛИОТЕКА ТРАГАЧИ

Слободан Стојадиновић: ИЗАБРАНА ДЕЛА (приређивач и писац поговора др Горан Максимовић)
Борис Лазић: ДУПЛИ АЛБУМ (роман)
Ненад Петровић: ТРИЈУМФ (роман)
Радомир Уљаревић: НИ СУНЦА, НИ МЈЕСЕЦА (песме)
Јелена Недељковић: СРЦЕ ОД ДУНАВА ИСТКАНО (песме)
Дарко Мицић: ЗБИРКА П ЗАТВОРЕНИ КРУГ (приче)
Иванка Косанић: ЗНАКОВИ (приче)
Секуле Шарић: ЦЕВ ХЛАДНОГ ОРУЖЈА (приче)

БИБЛИОТЕКА ЕЛДОРАДО

Томислав Гаврић: РИЈАЛИТИ ШОУ, ИЗМЕЂУ ИНФОТЕЈМЕНТА И КОЛЕКТИВНОГ ИСПОВЕДАЊА (есеји)

БИБЛИОТЕКА ВЕРТИКАЛА

Сава В. Стаменковић: ЗЕМЉОМОРЈЕ УРСУЛЕ ЛЕГВИН (студија)
Бранислав Тикић: ПРИЧЕ О НИШУ (записи о ликовима и догађајима старог Ниша)
Илија Бакић: ТРИ ОКА У ГЛАВИ: ФРАГМЕНТИ О НАУЧНОЈ ФАНТАСТИЦИ (есеји)
Стојан Богдановић: ГРОЗНИЦА (есеји)
Миша Андоновић: МАРГИНАЛЦИ (есеји)

ПОСЕБНА ИЗДАЊА

МОНОГРАФИЈА ПОВОДОМ 50 ГОДИНА НАГРАДЕ „БРАНКО МИЉКОВИЋ” (приређивач: Лидија Маринковић, предговор: др Александар Костадиновић)

МОНОГРАФИЈА ПОВОДОМ 20 ГОДИНА ПОСТОЈАЊА НИШКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА (приређивач Марија Филиповић)

Уредник: Зоран Ђирић

Нишки културни центар спада у поливалентне културне центре и може, на захтев града Ниша као свога оснивача, у изузетним приликама, да учествује и у организацији других културних догађаја који нису обухваћени програмским и финансијским планом Установе за 2021. годину.

ДИРЕКТОР
Срђан Савић



ПРЕДСЕДНИК УПРАВНОГ ОДБОРА
Маја Димитријевић

