

На основу члана 44, став 1, тачка 5 Закона о култури („Службени гласник РС“ број 72/09, 13/16 и 30/16-измена) и на основу члана 38, став 1, тачка 5 Статута Галерије савремене ликовне уметности Ниш бр.786 од 15.11.2016.год., Управни одбор Галерије савремене ликовне уметности Ниш, на предлог директора, на седници одржаној 22.12.2020. године доноси:

ПРОГРАМ РАДА ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА 2021. ГОДИНУ

Програм рада Галерије савремене ликовне уметности Ниш за 2021.годину подразумева планирање активности у различитим сегментима галеријског рада.

Како је Галерија савремене ликовне уметности Ниш установа чији је основни задатак презентовање, проучавање и популарисање савременог визуелног стваралаштва, овај задатак реализује се кроз **изложбену и информативну активност Галерије.**

Осим тога Галерија савремене ликовне уметности поседује властити фонд уметничких дела због чега има карактер музејске установе и обавља све законом предвиђене музеолошке послове. **Музеолошка активности ГСЛУ Ниш** подразумева послове чувања, заштите и проучавања постојећег фонда као и бригу о његовом константном попуњавању и промовисању.

Такође Галерија савремене ликовне уметности води све послове припреме и реализације две манифестације: **Ликовне колоније “Сићево“ и Графичке радионице** ако околности дозволе реализоваће и резиденцијални пројекат „Ументички дијалог“.

ИЗЛОЖБЕНА АКТИВНОСТ

Предложени план изложбене активности подразумева реализацију 29 изложби, од тога 10 у Официрском дому, 9 у Павиљону у Тврђави и 10 у Салону 77. Такође другим сродним установама и организацијама (Факултет уметности, НКЦ, Друштво архитеката, Нишвил) биће уступљено укупно 5 термина, тако да ће у сва три изложбена простора бити приређене укупно 34 изложбе.

Изложбени програм ГСЛУ Ниш чине изложбе које је по конкурс одобрено Уметнички савет Галерије, традиционалне годишње изложбе као и изложбе које због познате епидемиолошке ситуације и ванредног стања током 2020. нису реализоване (таквих изложби је укупно 10).

Као и претходних година велики део изложбеног програма чине изложбе које је по конкурс одобрено Уметнички савет. Уметнички савет ГСЛУ Ниш чине: академик Душан

Оташевић (председник) и чланови: проф. Милета Продановић, проф. Перица Донков, музејски саветник Соња Вукашиновић и музејски саветник Милица Тодоровић. Како због епидемиолошке ситуације Уметнички савет није могао непосредно да се састане, сваком од чланова је на ЦД-у и електронским путем послат сав приспели материјал по конкурс. Чланови су самостално одлучивали и послали своје предлоге чијим збрајањем се дошло до резултата да је од приспелих 68 захтева за реализовање изложби у Нишу прихваћено 13. Приликом формирања изложбеног програма водило се рачуна да буду заступљени различити сегменти уметничког изражавања. Тако од самосталних изложби изложбени програм чине шест изложби слика, пет изложби инсталација и објеката, четири изложбе скулптура, три изложбе графика, по једна изложба фотографија, видео арта и архитектонских радова. Такође самосталним изложбама су у програму заступљени уметници из различитих градова у земљи (Ниш, Београд, Нови Сад, Краљево, Нови Пазар...) као и уметници нашег порекла који живе у Лондону (Лидија Антанасијевић) и Требињу (Радмила Лиздек). ГСЛУ Ниш ће приредити две ретроспективне изложбе уметника који више нису са нама али су оставили упечатљив траг у културном и уметничком животу града Ниша – то су сликар Драган Костић и архитекта Александар Медведев. Такође ретроспективном изложбом ће индустријски дизајнер и графичар из Ниша – Љубиша Брковић обележити 50 година рада, док ће Мирољуб Стаменковић (пореклом из Ниша) дугогодишњи професор на Факултету примењеним уметности у Београду, имати ретроспективну изложбу скулптура. Професори са Факултета ликовних уметности у Београду (Весна Кнежевић, Радош Антонијевић, Радомир Кнежевић и Александар Младеновић Лека) као и Зоран Насковски и Миодраг Кркобабић – уметници средње генерације а завидне репутације и међународне активности ће по први пут имати самосталне изложбе у Нишу. Такође Изложбени програм предвиђа реализацију самосталних изложби многих уметника млађе генерације (Данијела Димитријевић, Горан Делић, Ирена Келечевић, Давид Турковић, Марија Здравковић...). Предвиђено је да се успостави сарадња са Галеријом Миће Поповић у Лозници и Модерном галеријом из Ваљева која поседује легат Љубе Поповића како би се у Нишу током 2021. приредила изложба неког од ове двојице наших истакнутих уметника.

Од колективних изложби у Програм рада увршћене су поред традиционалних годишњих изложби (Нишки цртеж, Ликовна колонија „Сићево“, Нишки салон) и две међународне изложбе: *Mirror – Face to face* (коју ће чинити радови по 30 графичара из Србије и из Италије) и *Јапанска графика* (дела малог формата 20 уметника из Јапана).

Поред поменутог ГСЛУ Ниш планира пар гостовања у другим градовима са различитим изложбама из свог фонда а у оквиру обележавања 50 година постојања, промоције установе и самог града Ниша.

Како би се садржај и квалитет изложби приближио публици ГСЛУ Ниш планира да интензивира праксу вођења кроз изложбу. Вођења ће спроводити кустоси ГСЛУ као и гостујући критичари, а за поједине изложбе биће предвиђена и могућност разговора и непосредног контакта аутора и публике.

ГСЛУ Ниш ће учествовати у манифестацији „Музеји Србије за десет“ као и у Ноћи музеја.

Сматрамо да је изложбени програм атрактиван и актуелан и да ће њиме ГСЛУ Ниш задржати постигнути високи реноме и углед који има међу сродним установама у националном оквиру.

ИЗЛОЖБЕНИ ПРОГРАМ ПО ПРОСТОРИМА СА ПРЕДВИЂЕНОМ ДИНАМИКОМ РЕАЛИЗАЦИЈЕ

ОФИЦИРСКИ ДОМ

11-30.3. Драган Костић, слике

1-20.4. Александра И.Медведева, пројекти и архитектура

22.4. – 15.5. Весна Кнежевић, слике

18.5.– 13.6. Радош Антонијевић, скулптуре

17.6.- 15.7. Мирољуб Стаменковић, скулптуре

26.8-18.9. гостујућа изложба

21.9.- 17.10. Александар Младеновић Лека, графике

4- 21.11. Сићево 2020-21

23.11-20.12. Нишки салон

23.12. – 23.1. Нишки цртеж

ПАВИЉОН

10 – 23.3. Јапанска графика

25.3- 11.4, Студенти Факултета уметности Ниш, Београд, Нови Сад

13.4 – 9.5. Марија Здравковић, слике
11.5.-31.5. Тијана Фишић, слике
1 – 10.6. Стрип – Нишки културни центар
14.6 – 28.6. Факултет уметности
1 – 31.7. Пројекат MIRROR, Face to Face - графичари Србије и Италије
24.8-12.9. Група ДИМ ТИМ, инсталације
14.9. – 3.10. Љубиша Брковић, графике
5.10.- 24.10. Миодраг Кркобабић, инсталације
26.10-14..11. Александра Кокотовић, слике
16 – 30.11. Друштво архитеката

САЛОН 77

30.3- 13.4. Данијела Димитријевић, графике
15.4-2.5. Горан Делић, инсталације
6.5.-25.5. Лидија Антанасијевић, видео инсталације
27.5.- 12.6. Предраг Царановић,скулптуре
15.6- 4.7. Зоран Насковски, инсталације
6.7- 20.7. Радмила Лиздек, фотографије
22.7- 6.8. Ирена Келечевић, цртежи
20.8- 5.9. Балша Рајчевић,скулптуре
7.9- 26.9. Радомир Кнежевић, инсталације
28.9.-15.10. Давид Турковић, слике

МУЗЕОЛОШКА АКТИВНОСТ

Музеолошка активност ГСЛУ Ниш почива на савременим музеолошким принципима и Закону о заштити културних добара. У складу са тим и током 2021. обављаће се сви послови заштите, чувања и презентације уметничких дела која се чувају у галеријском фонду.

Од августа 2017. а због губитка Галерије „Србија“ целокупан фонд ГСЛУ пресељен је у локал на адреси Наде Томић бр.15. Поменути локал задовољава предвиђене стандарде чувања дела у погледу температуре и влажности ваздуха, али су његови просторни капацитети већ потпуно попуњени тако да се мора планирати проширење депоа у смислу обезбеђивања од стране Града још једне просторије. Такође због поменуте тескобе и пренатрпаности постојећег депоа немогује је уградити конструкцију металног регала за смештај слика тако да су оне одложене тако да се наслањају једна на другу што је мимо свих правила, чиме се повећава степен ризика од оштећења и отежава манипулацију њима. Такође ГСЛУ има техничких могућности и опрему за конзерваторску радионицу али је 2019. кустос конзерватор отишао у пензију, тако да је неопходно запошњавање новог кустоса конзерватора, како ова активност не би замрла. Ангажовање кустоса конзерватора биће неопходно и за реализацију изложби из фонда које Галерија предвиђа да приреди у другим градовима. Како би се изабрана дела припремила за излагање неопходно је детаљно прегледати сва дела и по потреби спровести конзерваторске интервенције локалног типа односно консолидационе захвате на делима која то захтевају. У ову врсту захтева спадају: чишћење бојеног слоја, местимично ретуширање, освежавање боја или стављање површинске заштите бојеног слоја. Такође због дотрајалости или оштећења постојећих рамова планира се прерамљивање појединих слика.

У оквиру своје музеолошке делатности ГСЛУ Ниш неминовно планира попуњу фонда новим уметничким делима. Фонд се константно обогаћује захваљујући одржавању Ликовне колонији „Сићево“ и графичке радионице као и учествовањем Галерије СЛУ на конкурс Министарства културе Републике Србије за откуп уметничких дела. Процес попуње галеријских збирки обрадом уметничких дела вршиће се на основу одлуке посебно формиране стручне Комисије за упис дела у фонд ГСЛУ. Наставиће се вођење документације о сваком делу у Фонду појединачно, најпре кроз књигу улаза и књигу инвентара, а онда и кроз музеолошке картице и компјутерску обраду.

У складу са важећим правилима о уметничкој документацији ГСЛУ Ниш ће и наредне године наставити да води документацију о свакој реализованој изложби (чување плаката, позивница, текстови са отварања и каталога). Редовно ће се ажурирати фототека и видеотека (снимци са отварања и поставке изложби) као и хемеротека која се доминантно заснива на чувању објављених текстова у писаним и електронским медијима

Као матична институција за ликовне уметнике Ниша ГСЛУ прати њихов рад кроз посебну документацију у виду ауторских досијеа који се допуњавају и архивирају.

ГСЛУ Ниш ће током 2021. године наставити процес дигитализације музејске грађе коју поседује као и изложбене и конзерваторске активности. Овај процес је започет 2019. године дигитализацијом збирке сликарства, а да би се наставио неопходна је даља припрема односно одговарајуће фотографисање и осталих збирки. У ту сврху планирано је

да се током 2021. професионално фотографише комплента збирка графика, цртежа и радова на папиру која има 640 експоната.

ИЗДАВАЧКО-ИНФОРМАТИВНА АКТИВНОСТ

За сваку од изложби ГСЛУ Ниш ће штампати позивнице, плакат и каталоге. Каталози су различитог обима - за колективне изложбе 16 до 56 страна а за самосталне 6 – 12 страна (за 8 изложби троделни каталози од 6 страна а за 15 изложби каталози од по 12 страна). Такође предвиђено је да ГСЛУ Ниш настави скоро уведену праксу објављивања макар по једне монографија годишње о појединим истакнутим уметницима Ниша. Током 2021. Биће објављена монографија о Љубиши Брковићу који обележава 50 година уметничког рада.

Како је у 2020. години ГСЛУ Ниш приредила две монографије „50 година Галерије савремене ликовне уметности“ и „Драгослав Драган Костић“. ГСЛУ Ниш ће почетком 2021. одржати посебне промоције ових својих издања, а током јесени и промоцију монографије о Љубиши Брковићу.

Стално ажурирање података на властитом сајту (gslunis.org) и пружање основних информација о активностима Галерије медијима и у оквиру друштвених мрежа биће обавеза и током 2021. године. Ширећи своју едукативну делатност Галерија СЛУ Ниш планира да током године и предавања која ће третирати неке од проблема и актуелних питања савремене уметности. Такође, ГСЛУ Ниш ће кроз посебне акције и радионице прилагођене узрасту настојати да посебно развије сарадњу са предшколским установама и основним школама а с намером да савремену уметност приближи деци и младима индиректно доприносећи развоју публице.

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА "СИЋЕВО 2021"

Ликовна колонија "Сићево 2021" биће реализована у периоду од 1. до 10. септембра. Имаће највише 10 учесника. Савет Колоније, кога именује Скупштина града, одлучиваће о концепцији и Програму манифестације стим што ће им бити предложено да Колонија задржи међународни карактер.

До краја маја биће формиран прецизан списак учесника. Током летњих месеци обавиће се сви припремни послови (контакти са уметницима, дефинисање Програма рада Колоније, набавка материјала за рад, сређивање зграде у Сићеву, најава у медијима...) да би од почетка септембра Колонија несметано функционисала.

Као и претходних година уметници ће бити у прилици да посете манастире и културно-историјске споменике Ниша и непосредне околине, имаће свечани пријем у Градској кући гостоваће на локалним медијима. Од пратећих догађаја предвиђене су следеће активности: одржавање јавног часа учесника Колоније за ученике Уметничке школе и студенте ФУ у Нишу, организована посета Колонији штићеника Дома за децу без родитељског старања „Душко Радовић“ у Нишу.

ГСЛУ Ниш као организатор има обавезу да учесницима обезбеди сликарски материјал, исхрану и надокнади путне трошкове. Обавезе сваког од учесника је да фонду Галерије остави по једну слику и један цртеж. Крајем године у Павиљону у Тврђави биће реализована изложба ликовне колоније "Сићево 2021". Том приликом ГСЛУ ће сносити трошкове опреме радова, израде и штампања пратећег каталога као и путне трошкове за уметнике - учеснике Колоније који ће присуствовати отварању изложбе.

ГРАФИЧКА РАДИОНИЦА СИЋЕВО 2021

Графичка радионица „Сићево 2021“ ће по традицији трајати седам дана а одржаће се последње недеље у јуну. Задржаће међународни карактер и по досадашњој пракси имаће шесторо учесника из различитих културних миљеа. Уметници ће током боравка у Сићеву радити у техникама дубоке и сито штампе с обзиром да је 2019. набављен и сто за сито шампу. Размениће искуства везана за приступ графици и особеностима штампе, упознаће се са културно историјским наслеђем Ниша, контактираће са стручном и уметничком јавношћу, гостоваће на локалним медијима.

ГСЛУ Ниш обезбеђује уметницима смештај, исхрану и материјал за рад. По пропозицијама радионице свако од уметника је у обавези да фонду Галерије остави по две графике у тиражу од по пет отисака. Изложба графика насталих у Радионици биће одржана током 2022. године у Павиљону у Тврђави.

ПРОЈЕКАТ УМЕТНИЧКИ ДИЈАЛОГ

Пројекат је замишљен као вишегодишњи, циклични пројекат који је састоји из резиденцијалног (који се одржава једне године) и изложбеног дела (наредне године) а подразумева учешће по 4 уметника из наше земље и једне од европских земаља. До сада је одржан са уметницима из Италије (2017/18) и Белгије (2019/20). Предвиђено је да се 2021. одржи резиденцијални део пројекта у трајању од седам дана, почетком августа, у Сићеву. Ове године земља у фокусу биће Швајцарска. ГСЛУ Ниш обезбеђује учесницима тражени материјал за рад, смештај, исхрану и надокнађује путне трошкове (од границе до Ниша). Обавезе сваког од учесника је да фонду Галерије остави по један рад. Пројекат користи развоју међународне сарадње, успостављању нових контаката и обогаћивању фонда.

Председник УО ГСЛУ Ниш

Синиша Стаменковић