

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА 2019. ГОДИНУ

Галерија савремене ликовне уметности Ниш је установа чији је основни задатак презентовање, проучавање и популарисање савременог визуелног стваралаштва, овај задатак реализује се кроз изложбену и информативну активност Галерије.

Осим тога Галерија савремене ликовне уметности поседује властити фонд уметничких дела због чега има карактер музејске установе и обавља све законом предвиђене музеолошке послове што се спроводи кроз **музеолошку активности**.

Такође, Галерија савремене ликовне уметности води све послове припреме и организације две традиционалне годишње манифестације, то су: Ликовна колонија“ Сићево“ и Графичка радионица. Од 2017. године ГСЛУ реализује и пројекат „Земља у фокусу“ као бијенални резиденцијални програм.

ИЗЛОЖБЕНА АКТИВНОСТ

Галерија савремене ликовне уметности Ниш је током 2019. реализовала 28 изложби у Нишу и то - једанаест у Официрском дому, девет у Павиљону у Тврђави и осам у Салону 77. По два термина уступљена су Нишком културном центру и Нишвил фестивалу а по један Факултету уметности, Друштву архитеката и Француском институту за реализацију њихових пројеката. Такође ГСЛУ Ниш је приредила две изложбе у другим срединама односно у Димитровграду (изложба Ликовне колоније „Сићево 2018“) и у Котору (изложба „Дела страних уметника из збирке графика ГСЛУ Ниш“ – аутор изложбе Емилија Ћоћић Биљић).

Изложбени програм је био разноврстан и квалитетан заснован на заступљености колективних и самосталних изложби различитог медијског карактера и широком генерацијском распону уметника.

Поред традиционалних колективних изложби (Ликовна колонија Сићево 2019, Ликовни уметници Ниша и Нишки цртеж) Галерија је реализовала неколико запажених колективних изложби које су ауторски пројекти кустоса. То су изложбе: „Дизајн у доба Југе“ - са значајним примерима индустријског, графичког и текстилног дизајна из периода развоја Југославије од 1950. до 1980. године (аутор изложбе Јелена Башић); „Осамдесете и деведесете данас“ – са радовима двадесет уметника чији су професионални почеци везани за наведени период а који су данас окосница наше ликовне сцене (аутор изложбе Ивона Фрегл); изложба „Препознавање“ – као међународни пројекат са делима по једног уметника из Ниша, Крушевца, Краљева, Чачка, Цетиња и Видина (аутори кустоси из поменутих градова); изложба „Нишки салон 12/2“ базирала се на феномену ангажованости и критике актуелних глобалних друштвених збивања а у оквиру савремене визуелне уметности. Селектори су били ликовни критичари дугогодишњег стажа из Београда (Гордана Добрић) и Новог Сада (Сава Степанов). Такође изложбе које је ГСЛУ Ниш реализовала током 2018. године у Софији („Актуелна српска графичка сцена“) и Подгорици („Мера – граница, избор из уметничке праксе Ниша“) приређене су почетком

2019. за ликовну публику Ниша. Аутори поменутих изложби су кустоси ГСЛУ Ниш: Милица Тодоровић и Милан Ристић.

Код самосталних изложби, у односу на предходне године, приметан је помак у заступљености нових медија што свакако доприноси осавремењивању и актуелности програма. Реализовано је пет изложби инсталација и видео радова (Андреа Петраковић, Јелена и Ненад Глишић, Милица Ракић, Светлана Волиц, Драгана Жаревац и Ивана Драгутиновић Соколовски).

Такође, поред чињенице да су у изложбеном програму били заступљени уметници из различитих средина: из Београда (Љиљана Стојановић, Весна Милуновић, Милица Ракић...), Новог Сада (Вишња Петровић, Снежана Петровић), Крагујевца (Милица Антонијевић, Душан Новаковић), Врања (Дејан Трајковић) значајна пажња посвећена је уметницима који живе и раде у Нишу. Тако су у 2019. години самосталне изложбе имали: Миле Радићевић (Ретроспективна изложба којом је уметник обележио 50 година рада), Наташа Дејановић Димитријевић (докторска изложба слика), Сања Девић (изложба графичког дизајна) и Владимир Станковић (докторска изложба радова на тканини).

Галерија СЛУ Ниш је наставила раније започету праксу представљања истакнутих српских уметника прве половине XX века, једном изложбом годишње. Током октобра у Официрском дому приређена је изложба Саве Шумановића (1896- 1942) - уметника који се школовао и излагао у Загребу и Паризу где је сликао у духу кубизма, да би се касније у родном Шиду посветио сликању локалних пејзажа и актова у духу поетског реализма. Стрељан је од стране усташа 1942. године. Српској уметности оставио је бројна ремек дела. Ова изложба је реализована у сарадњи са Галеријом „Сава Шумановић“ у Шиду која је уметников легат и изазвала је велико интересовање публике и медија.

ГСЛУ Ниш је и у 2019. години учествовала у националној манифестацији *Музеји Србије за 10* као и у европској манифестацији *Ноћ музеја*.

О изложбеном програму ГСЛУ Ниш као и ранијих година редовно су извештавале *Народне новине* и портал *Јужне вести* као и градске и регионалне ТВ станице (Нишка телевизија, Belle Amie, Зона плус). Повремено су вести, најаве и коментари објављивани у *Политици*, *Блицу*, на *РТС-у*, *Потралу за културу југоисточне Европе SEE CUL*, на порталу *Art magazin* као и на другим интернет порталима (*Нишке вести*, *Мегафон*, *Наусус*, *Грађанин*, *Novinarionline*, *Ананас*). До сада је број објављених прилога 341 док је у прошлој години број објава био 230.

Укупан број посетилаца током године је 40 013. Убедљиво највеће интересовање са 8 300 посетилаца изазвала је изложба Саве Шумановића. Драгоцен је податак да су осим нишких школа ову изложбу посетили и ученици школа из околних села, суседних места па и једна школа из Београда. Такође приметно је да у летњим месецима изложбени простори у Тврђави имају одличну посету.

МУЗЕОЛОШКА АКТИВНОСТ

Музеолошка активност ГСЛУ Ниш почива на савременим музеолошким принципима и Закону о заштити културних добара а у складу са могућностима које Галерија тренутно има.

Целокупан фонд ГСЛУ Ниш након губитка галерије „Србија“ смештен је у локалу на адреси Наде Томић бр.15. Поменути локал задовољава предвиђене стандарде чувања дела у погледу температуре и влажности ваздуха, али су просторни капацитети већ попутно попуњени. С обзиром на то да конструкција регала за смештај слика није могла да

се пресели, све слике су одложене тако да се наслањају једна на другу, што је мимо свих правила, повећава могућност оштећења слика и отежава њихово прегледавање и адекватно чување. У 2019. години галерија је купила један већи метални орман са преградама и посебним закључавањем, за одлагање радова на папиру чиме су побољшани услови чувања графика, цртежа и плаката. Орман је смештен у канцеларијама ГСЛУ.

Започет процес дигитализације куповином адекватне опреме и програма настављен је обрадом збирке савременог сликарства, која је претходно комплетно фотографисана по нормама предвиђеним за дигитализацију.

У складу са важећим правилима о уметничкој документацији ГСЛУ Ниш је наставила да води документацију о свакој реализованој изложби (чување плаката, позивница, текстови са отварања и каталога). Редовно је ажурирана фототека и видеотека (снимци са отварања и поставке изложби) као и хемеротека (натписи из писаних медија о изложбама и раду Галерије)

Музеолошка активност подразумева и употпуњавање галеријских збирки. Фонд је засада обогаћен са четрдесетдва дела: двадесетчетири дела захваљујући Ликовној колонији „Сићево“, три дела су откупљена по посебном пројекту који је одобрен од стране Министарства културе и информисања Републике Србије (дела Бориса Кандолфа, Здравка Јоксимовића и Николе Пешића), четри су поклони, а једанаест захваљујући Графичкој радионици.

Галерија СЛУ Ниш је почела припреме за обележавање значајног јубилеја - 50 година постојања и рада. Како ће тим поводом приредити већи број изложби из властитог фонда, конзерватор који је ангажован по основу добровољног радног ангажовања (ГСЛУ након одласка конзерватора у пензију 2018.године, нема стално заполеног на тим пословима) је неке од основних конзерваторских третмана (чишћење бојеног слоја, лакирање или ретуш) обавио на 42 слике. Као матична институција за ликовне уметнике Ниша, ГСЛУ прати њихов рад кроз посебну документацију у виду ауторских досијеа који се допуњавају и архивирају.

ИЗДАВАЧКА И ЕДУКАТИВНА ДЕЛАТНОСТ

У оквиру издавачке делатности ГСЛУ Ниш је за сваку од изложби штампала пратећи каталог, позивнице и плакат. За самосталне изложбе одобрене по конкурсима које су реализоване у Павиљону у Тврђави и Салону 77 штампан је троделни каталог (6 страна) а за изложбе у Официрском дому каталози од 12 страна. За колективне изложбе штампани су каталози од 18 (Ликовна колонија Сићево) до 58 страна (Нишки салон).

Стално ажурирање података на властитом сајту (gslunis.org) и пружање основних информација о активностима Галерије на друштвеним мрежама (Facebook, Instagram, Twiter) је спровођено током целе године. До августа 2019. ГСЛУ је на свом сајту објављивала информативни интернет часопис за визуелну ументост - ИИЧ као месечно издање. Покретач, уредник и дизајнер часописа био је мр. Александар Девић који је отишао у пензију.

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА "СИЋЕВО 2019"

Ове године одржан је 56. сазив Ликовне колоније „Сићево“. Колонија је задржала међународни карактер тако да су учесници манифестације из наше земље били: Никола

Вукосављевић, Александар Цветковић, Милица Ракић (Београд), Владица Ристић и Вукашин Станковић (Ниш), Павле Поповић (Краљево), Милена Тошић (Врање) а из иностранства - Михаела Иванова (Бугарска), Борис Еремић (Босна и Херцеговина), Биљана Кековић (Црна Гора) и Ђусепе Гонела (Немачка).

ГСЛУ Ниш је као организатор манифестације осим смештаја обезбедила уметницима сав тражени материјал за рад, исхрану и путне трошкове. Током трајања Колоније одржано је низ пратећих програма: представу „С Надежом кроз време“ извели су у дворишту зграде Колоније у Сићеву ученици Гимназије из Чачка; уметници су имали свечани пријем у Градској већници, обишли су културно-историјске споменике Ниша, за њих је организован излет са посетом манастиру Темска и Музеју Понишавља у Пироту. Посећивали су их новинари а поједини од њих гостовали су на нишким телевизијама.

Изложба радова насталих у Колонији одржана је у периоду од 14. новембра до 14. децембра у Павиљону у Тврђави. Новинар Оливера Сашек Радуловић је снимила петнаестоминутни документарни филм о овогодишњој Колонији који је емитован на отварању изложбе. За потребе излагања ГСЛУ је опремила, односно урамила све радове који су након завршетка изложбе музеолошки обрађени и евидентирани у књизи инвентара ГСЛУ Ниш.

ГРАФИЧКА РАДИОНИЦА СИЋЕВО 2019

Графичка радионица „Сићево 2019“ је одржана у периоду од 24. до 30. јуна. Задржала је међународни карактер. Учесници из наше земље били су: Габријела Булатовић (Нови Сад), Филип Мисита (Крагујевац), Адам Пантелић (Београд) и Ивана Станковић (Ниш) а из иностранства: Алберто Балети (Италија) и Илија Никчевић (Црна Гора). По досадашњој пракси уметници су током боравка у Сићеву радили у техникама дубоке и високе штампе, разменили искуства везана за приступ графици и особеностима штампе, упознали се са културно историјским наслеђем Ниша, гостовали на локалним медијима...

ГСЛУ Ниш је обезбедила уметницима материјал за рад, исхрану и надокнадила путне трошкове. По пропозицијама радионице свако од уметника је у обавези да фонду Галерије остави по две графике у тиражу од по пет отисака. Како би проширила могућности за рад и у другим графичким техникама ГСЛУ Ниш је током године за графички атеље набавила сто за сито штампу са свом потребном опремом тако да ће од следеће године године уметници у Сићеву моћи да раде и сериграфије.

РЕЗИДЕНЦИЈАЛНИ БОРАВАК

У циљу поспешивања међународне сарадње, унапређења мобилности уметника и уметничких идеја, повећање броја дела у фонду ГСЛУ и афирмацији средине, Галерија СЛУ Ниш је током 2019. наставила пројекат „Земља у фокусу“ који је започет 2017. године манифестацијом „Српско – италијански уметнички дијалог“. Овог пута Белгија је била земља у фокусу па је у периоду од 5. до 18. августа у Сићеву боравила и радила група од четворо белгијских уметника (Михаел Барзин, Роман ван Винсен, Патриција Сонгвил и Софи Легрос) и четворо из наше земље (Немања Лађић, Слободан Радојковић, Милена Путник и Јованка Младеновић). ГСЛУ је уметницима обезбедила потребан материјал за рад, исхрану, смештај. Централна тема манифестације била је *Природа и савремено визуелно стваралаштво*. Изложба радова насталих у оквиру пројекта биће приређена

наредне године а фонду нишке Галерије ће остати најмање по једно дело сваког од уметника. У оквиру пратећих програма манифестације уприличен је сусрет са нишким уметницима у непосредној комуникацији; посета културно-историјским споменицима Ниша и околине; упознавање са међународном групом археолога и као куриозитет посета праисторијским пећинама у клисури које су у фази истраживања. Такође, уметнике су посећивали новинари а неки од њих гостовали су у појединим емисијама нишких телевизија.

ИНВЕСТИЦИЈЕ

Током 2019.године окончана је прва фаза замене и репарације столарије у згради Ликовне колоније у Сићеву, адаптирана су 4 мокра чвора, обновљен намештај у спаваћем делу и тиме створени бољи услови за боравак уметника, учесника манифестација.

ГСЛУ је у прошлој години наставила набавку техничке опреме у циљу адекватног праћења и презентовања нових видова аудио-визуелног изражавања (видео арт, компјутерска уметност). У изложбеним просторима Павиљон и Салон 77 постављени су алармни и систем за видео надзор, како би се безбедност изложених уметничких дела и опреме подигла на виши ниво.

ГОДИШЊИ ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА ПЕРИОД ОД 1.1. до 31.12.2019.год.

Финансијским планом Галерије СЛУ Ниш за 2019.год. планирана су укупна средства у износу од **37.069.400** динара, од тога из Буџета града **36.069.400** динара (97,3%) а из сопствених прихода **1.000.000** динара (2,7%). Планирано је да се од прихода од продаје робе и услуга остваре сопствени приходи у износу од 720.000 динара (72,0%), од донација 80.000 динара (8,0%) и од трансфера (Фонд за здравствено осигурање) од 200.000 динара (20,0%).

Гледано по структури планираних средстава за плате и накнаде запослених планирано је укупно **18.614.000** динара (50,2%), из буџета 18.192.000 (97,7%) динара и сопствених 422.000 динара (2,3%). За сталне трошкове планирано је **2.540.000** динара (6,8%), из буџета 2.485.000 динара (97,8%) и сопствених 55.000 динара (2,2%). За трошкове програма планирано је **6.995.000** динара (18,9%), из буџета 6.546.000 динара (93,6%) и сопствених средстава 449.000 динара (6,4%). За текуће поправке и одржавање предвиђено је **1.105.000** динара (3,0%), из буџета 1.075.000 динара (97,3%) и сопствених средстава 30.000 динара (2,7%). За остале трошкове планирано је укупно **1,698.000** динара (4,6%), из буџета 1.654.000 динара (97,4%) и 44.000 динара (2,6%) сопствених средстава. За капитална улагања у објекте, опрему и нематеријалну имовину је било предвиђено **6.117.400** динара (16,5%), све из буџета Града.

У посматраном периоду остварени су следећи резултати:

1. Из Буџета града пренето је **28.613.603** динара (79,3%) од планираних средстава. Сопствени приходи су остварени у износу од **235.157** динара (23,5%) и то од продаје

производа и услуга 162.500 динара (22,6%), од донација 70.000 динара (87,5%) и трансфери 2.657 динара (1,3%). На основу уговора о суфинансирању пројеката за програм уплаћено је од Министарства културе и информисања 400.000 динара за Ликовну колонију Сићево, 600.000 динара за програм у Официрском дому, за пројекат Резиденцијални програм-српско-белгијски уметници 400.000 динара и износ од 1.550.000 динара по основу уговора са Министарством културе на име откупа уметничких дела за Фонд Галерије што је реализовано у потпуности. Такође је на име израде пројектне документације за санацију и реконструкцију зграде Ликовне колоније у Сићеву Министарство културе уплатило 400.000 динара а ова средства ће бити утрошена у 2020.год. Укупно је од стране Министарства културе и информисања уплаћено **3.350.000** динара.

2. По структури пренетих и утрошених средстава из Буџета града за плате и накнаде запослених исплаћено је 16.768.840 динара (92,2%) и из сопствених средстава 186.213 динара (44,1%), односно укупно **16.955.053** динара (91,1%). За сталне трошкове исплаћено из Буџета 1.686.933 динара (67,9%) и из сопствених средстава 14.599 динара (26,5%), односно укупно **1.701.532** динара (67,0%). За трошкове програма исплаћено је из Буџета 3.599,484 динара (55,0%) и из сопствених средстава 27.605 динара (6,1%), односно укупно **3.627.089** динара (51,9%). За текуће поправке и одржавање из буџета је исплаћено 833.078 динара (29,9%) и из сопствених средстава 0 динара (0,0%), тј. укупно **833.078** динара (75,4%). За остале трошкове утрошено је из буџета 1.366.294 динара (82,5%) и из сопствених средстава 10.480 динара (23,8%), тј. укупно **1.376.774** динара (81,1%). За капитална улагања утрошено је из буџета 4.358.974 динара (71,3%) и из сопствених средстава 0 динара (0,0%) тј. укупно **4.358.974** динара (71,3%). Укупно је из Буџета града утрошено 28.613.603 динара (79,3%). Из сопствених прихода утрошено је 238.897 динара (23,9% остварених сопствених прихода). Укупно реализовани трошкови у 2019.години износе **28.852.500** динара (77,8%).

Напомињемо да је Галерија СЛУ Ниш на почетку године на текућем рачуну имала износ од 473.883,06 динара (на буџетском рачу 41.673,47 динара, на подрачуну за плате 683,79 динара, на сопственом рачуну 431.525,80 динара), те да је завршила пословну годину са салдом на текућем рачуну у укупном износу од 470.142,81 динара (на буџетском рачуну 69.955,01 динара, на рачуну сопствених прихода 399.530,03 динара и подрачуну за плате 657,77 динара).

3. У 2019. годину пренете су неизмирене обавезе према добављачима у укупном износу од 337.803,45 динара и по структури су следеће: за накнаде у природи (месечне карте за превоз) 33.335,00 динара, за сталне трошкове 42.908,95 динара (енергетске, комуналне и услуге комуникација) за трошкове програма 253.671,50 динара (услуге информисања, остале опште услуге, услуге културе, материјал за посебне намене) и за остале трошкове (компјутерске услуге) 8.888,00 динара. Ове обавезе су измирене у првом кварталу 2019.год. (ЦРФ обавезе).

4. Фактурисане неизмирене обавезе Галерије СЛУ Ниш на дан 31.12.2019.године износе: 523.504,48 динара. Неизмирене обавезе се односе на следеће добављаче: јавна предузећа 202.442,67 динара: ЈП „Електропривреда Србије“ - Београд 132.094,42 динара, „Телеком Србија“ - Београд 8.809,27 динара, Пост Експрес - Београд 830,00, ЈКП „Дирекција за јавни градски превоз“ - Ниш 51.480,00 динара, ЈКП „Медиана“ - Ниш 11.416,70 динара, ЈКП „Обједињена наплата“ - Ниш 11,00 динара; Галерија има више плаћених обавеза према ЈКП „Наисус“ - Ниш у износу од -609,76 динара и према ЈКП „Градска топлана“ - Ниш у износу од -485,96 динара; - остали добављачи 321.061,81 динара: „Атлантис“ - Ниш 49.824,00 динара, ТР „Вили“ - Ниш 12.234,00 динара, „Медивест КТ“ - Ниш 22.200,00 динара, „Превентива“ - Житорађа 3.000,00, „Нифон секјурити“ - Ниш 7.200,00 динара, „Хијероглиф“ - Ниш 44.405,00 динара, „Винер“ - Ниш 29.200,00 динара, „Мак интернационал“ - Ниш 12.090,00 динара, „Михајловић Софт“ - Ниш 3.240,00 динара, „ТТИ сервис“ - Ниш 5.000,00 динара, „Нетнет Телеком“ - Ниш 2.900,00 динара, УР „Мезе“ - Ниш 19.330,00 динара, „Транспорт Булатовић“ - Ниш 53.000,00 динара, „Душан Силни“ - Београд 9.874,55 динара, „ВПРО18“ - Ниш 3.388,26 динара, „Галерија Арт 55“ - Ниш 29.000,00 динара, „Сигурност“ - Ниш 8.850,00 динара, „Козмик“ - Ниш 4.970,00 динара, „Фока“ - Ниш 600,00 динара и „Кућни савет“ - Ниш 756,00 динара. Све обавезе које су пренете у 2019.год. измирене су закључно са 24. фебруаром 2020.год.



председник УО Галерије СЛУ Ниш

Синиша СТАМЕНКОВИЋ

ТАБЕЛА УПОРЕДНИХ ПОКАЗАТЕЉА ПРИХОДА И РАСХОДА ГАЛЕРИЈЕ СЛУ НИШ од 1.1. до 31.12.2019.

РБ	ПОЗ	КОНТО	НАЗИВ	ИЗ БУЏЕТА ГРАДА		СОПСТВЕНА СРЕДСТВА	УКУПНИ РАСХОДИ
				2018	2019		
1	2	3	4	5	6	7	8
			ПОЧЕТНО СТАЊЕ	42,377	42,377	69,598	9
1	209	411000	Бруто плате запослених	13,840,452	13,493,668	26	13,493,694
2	210	412000	Социјални доприноси на терет послодавца	2,480,011	2,312,510	0	2,312,510
3	211	413000	Накнаде у натури	343,165	250,135	40,625	290,760
4	212	414000	Социјална давања запосленима	459,442	255,165	145,562	400,727
5	213	415000	Накнаде запосленима	0	0	0	0
6	214	416000	Награде запосленима	147,322	457,362	0	457,362
7	215	421000	Стални трошкови	1,873,248	1,986,170	16,699	2,002,869
8	232	422000	Трошкови путовања	62,678	48,703	1,800	50,503
9	233	423000	Услуге по уговору	913,131	1,414,281	17,250	1,431,531
10	234	424000	Специјализоване услуге	1,558,629	1,356,415	13,514	1,369,929
11	219	425000	Текуће поправке и одржавање	238,018	833,078	0	833,078
12	235	426000	Материјал	618,067	677,516	1,441	678,957
13	223	465000	Остале текуће донације и трансфери	1,218,530	1,147,350	0	1,147,350
14	224	482000	Порези, таксе и казне	14,516	22,276	1,980	24,256
15	225	482300	Новчане казне по решењу суда	0	0	0	0
16	227	511000	Капитално одржавање зграда и објеката	1,920,297	1,222,783	0	1,222,783
17	228	512000	Машине и опрема	565,543	1,338,991	0	1,338,991
18	238	515000	Нематеријална имовина	2,200,000	1,797,200	0	1,797,200
			УКУПНИ ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА ГРАДА	28,453,049	28,613,603	238,897	28,852,500
			ОДОБРЕНО ПЛАНОМ	34,003,000	34,003,000		
			РАЗЛИКА (МАЊЕ УПЛАЋЕНО)	5,044,793	5,389,397		
			% ПЛАН - УПЛАТА	-16.32%	-15.85%		
			САЛДО НА КРАЈУ ГОДИНЕ	42,357	70,613	399,530	470,143
			СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ	ОСТВАРЕНИ	ОСТВАРЕНИ	%	ПЛАН 2019
1		744100	Приходи из донација	50,000	70,000	40.0%	80,000
2		781000	Трансфери	152,183	2,657	-98.3%	200,000
3		742300	Приходи од роба и услуга	323,236	162,500	-49.7%	720,000
4		745100	Мешовити приходи	0	0	0.0%	0
			УКУПНО	525,419	235,157	-55.2%	1,000,000
			% уплата из буџета / сопствени приходи	1.8%	0.8%		
			Планирано	1,230,000	1,000,000	-18.7%	1,000,000
			% планирано / остварено	-57.3%	-76.5%		
			УКУПНИ ПРИХОДИ	28,978,468	28,848,760	-0.4%	-76.1%

