

**ПРОГРАМ РАДА**  
**УСТАНОВЕ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР**  
**ЗА 2026. ГОДИНУ**

ДЕЦЕМБАР 2025.

## УСТАНОВА НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

Број: 2181  
Ниш 19.12.2025

На основу члана 44. став 1. тачка 5. Закона о култури (Службени гласник Републике Србије бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), члана 15. став 1. тачка 5. Одлуке о оснивању Установе Нишки културни центар (Службени лист Града Ниша бр. 2/11 – пречишћени текст, 115/16, 99/20 и 85/21) и члана 38. став 1. тачка 5. Статута Установе Нишки културни центар, Управни одбор Установе, на седници одржаној 17. 12. 2025. године, донео је

### **ПРОГРАМ РАДА УСТАНОВЕ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЗА 2026. ГОДИНУ**

Установа Нишки културни центар (у даљем тексту Установа) градска је установа културе са задатком да организује концепцијски различите програме у свим сферама културе и уметности, дакле у доменима књижевног, музичког, филмског и видео, ликовног, позоришног и драмског, образовног и научнопопуларног, стриповског, односно општедруштвеног и духовног живота града, региона, земље и света. Има развијену и разноврсну издавачку продукцију, а реализује и бројне програме из области културног аматеризма. Реч је, такође, о установи која је од свога настанка 1999. године организовала и реализовала највећи број нишких јавних градских манифестација, као и велики број других комплексних вишедневних програма из области културе и уметности, такозване посебне пројекте Установе. Током свога постојања Установа је имала успоне и падове, дуге периоде изузетно појачаног и згуснутог интензитета деловања и краткотрајна раздобља донекле сведеније активности, али је, захваљујући своме комплексном устројству (реч је о класичном примеру поливалентног културног центра) и позицији централне установе културе у Нишу, увек била окосница развоја културе у овдашњој средини.

Установа ће и у 2026. години овдашњој јавности представити неке од најреспектабилнијих српских делатника у области културе, али ће се, враћајући се старим добрим традицијама, исто тако посветити и довођењу у Ниш светски познатих и признатих уметника и научника. Програмске активности ће, као што је то био случај и у претходној години, бити организоване на различитим местима у граду (факултети, школе, градски платои и тргови, летње позорнице, сале и простори других градских установа културе), а не само у просторијама наше установе. Намера нам је да своје програме на што активнији начин приближимо што већем броју наших суграђана, а нарочито младима.

Огромна ће енергија бити уложена и у организовање јавних градских манифестација које су поверене Установи, као и у све друге сложеније програмске активности које имају карактер манифестација и фестивала, а третирају се као посебни пројекти Установе. Намера нам је да одржимо изузетно висок организационо-логистички, оперативно-технички и креативни ниво тих фестивала. Посебно ћемо се ангажовати на што активнијој медијској и свакој другој презентацији свих тих манифестација, не само у домаћим него и у регионалним оквирима, јер је реч о догађајима који су својеврсни брендови Ниша, Нишавског округа, југоисточне Србије, па и целе државе.

Посебно су амбициозни планови Установе у области издаваштва, јер је реч о репрезентативној градској издавачкој кући која наставља оним путем којим су се кретали и развијали некада веома значајни и респектабилни нишки издавачи као што су „Градина” и „Просвета”. Издавачки акценат ће и надаље бити на оним издањима по којима је Установа протеклих година препознатљива не само у домаћим него и у регионалним оквирима. Ради се, најпре, о репрезентативном часопису за књижевност и културу као што је „Градина”. И у домену филмске литературе ће уследити нови издавачки искораци (превођење и објављивање књига иностраних филмолога, као и књига познатих домаћих изучавалаца покретних слика), с намером да останемо један од кључних српских издавача значајне литературе из ове области. Наставићемо да пружамо подршку младим и талентованим писцима од којих се у наредним годинама и деценијама очекују значајни литерарни домети, као што ћемо сагледати и ветеране писане речи који су у прошлости својим делима и наградама које су освајали вишеструко задужили нашу локалну средину. Установа је протеклих година, напокон, сигурним коракom ступила и на стрипско издавачко поље како би још активније учествовала у афирмисању девете уметности и показала да може да се носи с најозбиљнијим регионалним издавачима у тој сфери, па ћемо у том смислу наставити да деламо и у 2026. години.

Ова година би, уколико се све буде одвијало у складу с предвиђеним плановима и роковима, обезбедила наставак започетих капиталних активности и донела и нека значајна освежења у деловању Установе. Најважнији глобални задаци пред НКЦ-ом у 2026. години јесу:

1. континуирано ангажовање на културолошком, програмском и организационом побољшавању и даљој афирмацији јавних градских манифестација и посебних пројеката у организацији НКЦ-а са циљем да они у креативно-представљачком, организационо-оперативном и медијско-маркетиншком смислу оставе посебан печат код њихових многобројних посетилаца и поштовалаца;
2. даље интензивирање рада књижаре НКЦ-а „Бранко Миљковић”; она потенцијалним купцима, у складу са првобитном идејом о отварању књижаре при културном центру, нуди најпре стручну публицистику из најразличитијих научних дисциплина и области (од природних, техничких и медицинских наука до друштвених наука, философије и теологије), чиме се у значајној мери подмирују евидентне потребе многобројних овдашњих академаца и интелектуалаца и Ниша као великог универзитетског центра, што значи да нишки студенти, постдипломци, млади научни сарадници, наставници и универзитетски професори, интелектуалци, уметници, публицисти и ствараоци у разним областима, као и средњошколци који се спремају за факултете, имају праву прилику да универзитетске уџбенике и готово сву пратећу стручну литературу нађу у свом граду на једном месту, и то, осим издања реномираних издавача из Србије и региона, и одговарајућа издања издавача из Ниша и југоисточне Србије;
3. додатно унапређивање и програмско-пословно развијање традиционалног Нишког сајма књига као једне од најпосећенијих културних и издавачко-књижарских манифестација у Нишу и на југу и истоку Србије;
4. још активније учешће, у сарадњи с другим културним и образовним институцијама, у разноликим научним скуповима и округлим столовима посвећеним важним културним феноменима;
5. повратак Нишког културног центра, самостално или у сарадњи с другим нишким издавачима, на друге сајмове књига у Србији (Пирот, Нови Сад), а посебно на Београдски сајам књига, као и заједнички наступ на релевантним сајмовима у суседним земљама (Бањалука, Подгорица, Сарајево);

6. поправка старог или увођење новог система грејања у Великој сали Нишког културног центра за потребе извођења низа планираних програмских активности и у зимским месецима.

Установа спада у поливалентне културне центре и може, на захтев града Ниша као свога оснивача, у изузетним приликама, да учествује и у организацији других културних догађаја који нису обухваћени програмским и финансијским планом Установе за 2026. годину.

## ЈАВНЕ ГРАДСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

### МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛ *НИСОМНИЈА*

(23. издање фестивала, друга половина јуна 2026. године)

Музички фестивал *Нисомнија* је вишедневна манифестација састављена од хетерогених културно-уметничких догађаја. Она ће стога, осим обавезног музичког програма који ће се одвијати под отвореним небом у Нишкој тврђави или пак у Дворишту Бановине, да би се разликовала од обичних вечерњих концерата, обавезно садржати и низ других пратећих програмских садржаја као што су изложбе, перформанси, презентације музичке литературе, књижевне вечери, филмске и видео пројекције итд.

Када је реч о централном фестивалском програму, који ће трајати најмање два дана, поред гостовања познатих домаћих група у области популарне и алтернативне музике *Нисомнија* ће се потрудити, ако финансијске могућности то дозволе, да угости и макар једно препознатљиво име с међународне (или барем регионалне) рок сцене.

*Нисомнији* ће и ове године бити придружен (као донекле самосвојан, *Нисомнији* сродан и близак музички догађај) посебни пројекат НКЦ-а Меморијал „Најважније је бити здрав” (посвећен познатом рокеру и прерано преминулом бившем директору Установе Зорану Радосављевићу Чупи), тако да ће, у складу са старим dobrим традицијама, тај догађај у јавности бити третиран као додатни (придружени) дан *Нисомније*. Будући да је све мање програма који на аутентичан начин промовишу популарну и алтернативну музику, овај меморијал је од изузетног значаја за афирмацију и усмеравање младих талената из ове области. У том смислу Меморијал је, осим сећања на човека који је својим радом умногоме допринео општем културном напретку нашег града, и догађај који афирмише талентоване младе музичаре, којима је Ниш увек обиловао а нису имали адекватну шансу да се у пуној мери истакну и профилишу сопствени ауторски израз. Једновечерњи програм Меморијала наслоњен на *Нисомнију* састојао би се од ревијалног и такмичарског дела. У такмичарском делу би се за награду борило најмање пет бендова из Ниша и југоисточне Србије, а такмичари би имали обавезу да се представе искључиво властитим ауторским делима. У ревијалном делу програма учествоваће и неки од већ афирмисаних бендова из Ниша или других крајева Србије.

### ИНТЕРНАЦИОНАЛНЕ ХОРСКЕ СВЕЧАНОСТИ

(30. по реду, 9 – 12. јул 2026. године)

Интернационалне хорске свечаности су бијенална манифестација такмичарског карактера, богате традиције и високог међународног угледа. Усмерена је на афирмацију разноликих видова хорског појања, а у такмичарском програму учествују српски и инострани аматерски хорови чије наступе оцењује петочлани жири, састављен од еминентних универзитетских професора музике, врхунских диригената и композитора, музичких критичара и стручњака за хорско певање.

Ниш ће и ове године угостити десетак камерних и великих хорова из земље и иностранства (више од 300 учесника, диригената и певача, који ће се надметати пред окупљеним љубитељима хорског певања на Летњој позорници у Тврђави), а водиће се рачуна да наступе што репрезентативнији аматерски хорови из

некадашњих југословенских република, односно врхунски хорови из Србије и Ниша. Биће организован и звечани дефиле хорова центром града, а сваки хор који ће наступити у такмичарском програму имаће и обавезу једног краћег јавног наступа на некој од прометнијих градских локација. Церемоније отварања и затварања протећи ће у знаку посебних музичко-сценских спектакла, док ће пратеће манифестације бити озбиљно осмишљене, с нагласком на презентацију најновије литературе у области хорске музике, мастер-класе и омаже ветеранима хорског певања поводом значајних јубилеја.

**ФЕСТИВАЛ ГЛУМАЧКИХ ОСТВАРЕЊА  
ИГРАНОГ ФИЛМА У НИШУ ФИЛМСКИ СУСРЕТИ**  
(60. издање фестивала, последња трећина августа 2026. године)

Фестивал глумачких остварења играног филма у Нишу је најстарија српска манифестација посвећена играном филму, али и један од најстаријих филмских фестивала у региону. Реч је о фестивалу који има изузетан значај не само за нишку локалну средину и читаву југоисточну Србију него и за истинску афирмацију наше кинематографије и целокупног српског глумишта. Задатак је фестивала и да презентује и афирмише филмска (понајпре глумачка) достигнућа у целом региону, нарочито путем сарадње с продукцијама (Хрватска, БиХ – Република Српска, Словенија, Македонија и Црна Гора) које су некада биле саставни део југословенске кинематографије (не заборавимо да су представници тих продукција својевремено и сами учествовали на Филмским сусретима, а и протеклих су година били редовни гости фестивала поводом наступа у регионалним копродукционим остварењима).

На Филмским сусретима ће и у 2026. години бити додељено најмање осам званичних фестивалских награда намењених домаћим глумцима (Гран при Наиса, Цар Константин, Царица Теодора, повеље за изузетну женску и мушку улогу, награде за женску и мушку епизоду и награда за дебитантску улогу), уз најмање два потенцијална признања за успешне наступе страних глумаца у домаћем филму, као и читав низ незваничних фестивалских признања. Постоји могућност довођења и неких угледних филмских имена из Европе и Америке, а у плану је да буде организовано и традиционално представљање суседних кинематографија у оквиру сталног нетакмичарског програма „Кино регион”.

Уз богат програм пратећих манифестација, који ће, поред пригодних филмских пројекција, обухватити и разноврсне програме уживо (међу њима и редовне конференције за новинаре са учесницима фестивала у фестивалском центру) Филмски сусрети ће, у духу традиције, потенцијално помоћи да буду објављене поједине значајне књиге о седмој уметности уопште, а поготову филмској глуми и глумцима.

Филмски сусрети ће и у 2026. изгледати спектакуларно:

а) церемоније отварања и затварања фестивала биће, у духу великог јубилеја, озбиљно организоване и пропраћене драмски осмишљеним и прецизно режираним сценским програмом и смислено монтираним пригодним филмским одломцима;

б) учиниће се све што је могуће да церемоније отварања и затварања Филмских сусрета буду директно преносене на некој од националних телевизијских мрежа, а посебна ће пажња бити посвећена квалитету редовних фестивалских хроника;

в) квалитет пројекције на Летњој позорници у Тврђави остаће на већ установљеном високом нивоу;

д) пратеће манифестације (нетакмичарске селекције домаћих и регионалних филмова, промоције најновије филмске литературе, трибине о глуми и актуелном тренутку домаћег филма, округли сто или симпозијум усредсређен на неки од феномена који су у вези са глумом или стањем у домаћој филмској

продукцији, фотографске и сликарске изложбе, пригодни концерти, излети за госте и учеснике фестивала) биће разноврсне и упрличене на највишем могућем нивоу;

ђ) имајући у виду да је на реду 60. издање Филмских сусрета, биће урађена и одштампана луксузна монографија посвећена фестивалу и реализован пригодни средњометражни или дугометражни документарни филм о значају и историјату ове грандиозне филмске манифестације;

е) међу гостима ће се обавезно наћи и неки од иностраних глумаца који наступају у филмовима из ваничног или пратећих програма, а посебна ће пажња бити посвећена реализацији намере да наш фестивал посете и нека од озбиљних европских и светских глумачких и редитељских имена.

### **МЕЂУНАРОДНА КЊИЖЕВНА КОЛОНИЈА СИЋЕВО** (35. по реду, средина септембра 2026)

И у 2026. години ће Међународна књижевна колонија Сићево бити одржана средином септембра, са грађањем од пет до седам дана и уз учешће најзначајнијих српских и нишких књижевника и изучавалаца књижевности, као и изабраних писаца из иностранства.

Колонија ће имати већи број учесника (сталних и привремених), поготово значајних писаца из региона уоисточне Европе, а у програму ће се посебно инсистирати на садржајима као што су округли сто учесника и гостију с неком од најактуелнијих књижевно-културолошких тема, потенцијално гостовање учесника колоније у неким оближњим градовима, потенцијално објављивање алманаха или зборника књижевних радова учесника колоније, као и већи број пригодних књижевних програма у Сићеву и Нишу.

На колонији ће, по традицији, бити уручена и награда „Рамонда сербика” за свеукупно вишегодишње стваралаштво домаћег писца који је оставио посебан печат у историји савремене српске књижевности. На колонији се, уз то, додељује и неформално признање „Микина чаша”, и то појединцу који је дао посебан допринос афирмацији, организацији и развоју Међународне књижевне колоније у живописном амбијенту Сићева.

### **НИШКЕ МУЗИЧКЕ СВЕЧАНОСТИ – НИМУС** (51. по реду, октобар/новембар 2026)

Нишке музичке свечаности су јавна градска манифестација која сваког октобра и новембра презентује Нишлијама нека од најрепрезентативнијих дела класичне музике у новом интерпретативном руху. Циљ ове манифестације, коју Установа редовно организује у сарадњи са Нишким симфонијским оркестром, јесте ширење опште музичке културе и упознавање наших суграђана с најновијим кретањима у свету класичне музике.

Нимус 2026 предвиђа, у складу с утврђеним традицијама, наступе реномираних домаћих и светских музичких уметника, односно потенцијално извођење разноврсних музичко-сценских дела попут опере и балета (из Софије, Београда, Новог Сада или Скопља), симфонијске музике (гостовања симфонијских оркестара из земље или иностранства) и камерне музике (камерни оркестар, дуо, трио, квартет, са солистом или без њега).

Посебан акценат и овај пут ће бити на афирмацији младих и талентованих музичара из наше локалне средине, јер је таква пракса протеклих година редовно давала више него добре и значајне резултате.

## **ПРОСЛАВА СЛАВЕ ГРАДА НИША**

## ГРАДСКА СЛАВА – ДАНИ СВЕТОГ ЦАРА КОНСТАНТИНА И СВЕТЕ ЦАРИЦЕ ЈЕЛЕНЕ (почетак јуна 2026. године)

Смисао ове јавне градске манифестације је у слављењу Светог цара Константина и Свете царице Јелене као личности које су дале немерљив допринос ширењу хришћанства и његовом признавању за државну религију. Кључни део Градске славе су, сходно томе, литургијске и литијске свечаности које у Парку Светог Саве и око њега организује Епархија нишка и свештенство Храма Светог цара Константина и царице Јелене у сарадњи са Градом и градским установама и предузећима.

Али Градска слава, с НКЦ-ом као организатором који је реализује у сарадњи с другим субјектима у културно-уметничком, научно-образовном и духовном животу града, подразумева и низ програмских активности у области уметности (трибине, изложбе, концерти, књижевне промоције и филмске пројекције), науке (традиционални међународни научни скуп *Ниш и Византија*) и спорта (разноврсна спортска надметања пригодног или такмичарског карактера), као и у домену туризма и угоститељства на више места у граду (уз активно учешће Туристичке организације Ниша, свих нишких градских општина и бројних удружења грађана). Важан сегмент ове манифестације је и свечана славска академија која се, у присуству великог броја званика из града, државе и иностранства, организује на сам дан Св. цара Константина и Св. царице Јелене у поподневним или вечерњим сатима, увек у неком од репрезентативних градских амбијената и простора.

Саставни део обележавања Градске славе могу постати и друговрсна фестивалска дешавања која се у нашем граду организују у дане Светог цара Константина и Свете царице Јелене као својеврсне увертуре у славске свечаности или као делимично аутономни пратећи догађаји на самим рубовима ове јавне градске манифестације.

## КЊИЖЕВНЕ НАГРАДЕ ГРАДА НИША

Установа сваке године организује и доделе званичних градских књижевних награда. Ради се о пет награда, а то су: **Бранко Миљковић**, **Стеван Сремац**, **Малени цвет**, **Славиша Николин Живковић** и **Рамонда сербика**. Свака од ових литерарних награда односи се на различите књижевне типове, аспекте, изражајне форме или стваралачке опсеге, ужива незанемарљив углед у овдашњој културно-уметничкој јавности и праћена је адекватним новчаним износом или издавачким подухватом. Ниједна од ових награда није сведена само на свечану церемонију доделе признања у Градској кући, већ подразумева и низ других пратећих програмских активности које у значајној мери обогаћују литерарни и културни живот нашега града. Доделе свих ових пет награда праћене су више него пристojним медијским публицитетом и имају веома избиљан одјек у читавој српској књижевној и културној јавности.

### НАГРАДА „БРАНКО МИЉКОВИЋ” (у оквиру ДАНА БРАНКА МИЉКОВИЋА)

Књижевна награда „Бранко Миљковић”, за најбољу књигу поезије објављену на српском језику током претходне године, једна је од најугледнијих српских књижевних награда, а у 2026. години биће додељена по 5. пут. Према одјецима у књижевној јавности представља вероватно најзначајнију награду за поезију у српској књижевности и својеврстан је пандан Ниновој награди за роман године. Збирке песама пристижу на адресу Установе на основу објављеног конкурса, а о добитнику награде одлучује трочлани жири, састављен од угледних домаћих писаца и књижевних критичара.

Награда „Бранко Миљковић” је званично признање града Ниша које се свечано уручује у холу Градске куће у присуству највиших градских званичника, а креативна и оперативно-техничка реализација тог догађаја поверена је нашој установи. Проглашење добитника и додела признања планирани су за период између фебруара и јуна 2026. године.

ДАНИ БРАНКА МИЉКОВИЋА су манифестација која траје неколико дана и која, осим неизоставне доделе Награде „Бранко Миљковић” као централног догађаја, подразумева и низ других пратећих дешавања (пригодне изложбе, округли столови, филмске пројекције, књижевне промоције, песничке вечери). Поједина од тих дешавања биће, у складу с традицијом, реализована у сарадњи са другим установама културе у нашем граду.

### **НАГРАДА „СТЕВАН СРЕМАЦ” (у оквиру ДАНА СТЕВАНА СРЕМЦА)**

Књижевна награда „Стеван Сремац”, за најбољу књигу прозе објављену на српском језику током претходне године, прераста у једну од најугледнијих српских књижевних награда, а у 2026. години биће додељена 23. пут. Прозне књиге пристижу на адресу Установе на основу објављеног конкурса, а о добитнику награде одлучује трочлани жири, састављен од угледних домаћих писаца и књижевних критичара.

Награда „Стеван Сремац” је званично признање града Ниша које се свечано уручује у холу Градске куће у присуству највиших градских званичника, а креативна и оперативно-техничка реализација тог догађаја поверена је нашој установи. Проглашење добитника и додела признања планирани су за новембар 2026. године.

ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА су дводневна манифестација која се организује средином новембра у част књижевника чије дело и данас успоставља комуникацију са најширим кругом читалаца, инспиришући зајеменике не само у домену књижевности већ и у другим уметностима и областима стваралаштва. ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА садрже разноврсне догађаје које грађани Ниша и околине радо посећују (књижевне вечери, изложбе, музички наступи), а међу тим дешавањима централно место припада самом чину свечане доделе Награде „Стеван Сремац” за најбољу прозну књигу објављену на српском језику током претходне године.

### **КЊИЖЕВНА НАГРАДА ГРАДА НИША ЗА КЊИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ „МАЛЕНИ ЦВЕТ”**

Награда Града Ниша за књижевност за децу и младе „Малени цвет” додељује се за најбољу књигу посвећену деци и објављену на српском језику током претходне године, а 2026. године биће додељена по 10. пут. Реч је о званичном признању града Ниша установљеном 2015. године, а за награду конкуришу сва прва издања књига дечије прозе или поезије на нашем језику. Књиге пристижу на адресу Установе на основу објављеног конкурса, а о добитнику награде одлучује трочлани жири, састављен од угледних професора књижевности, књижевних критичара и писаца.

Име добитника награде биће објављено почетком априла 2026. године, а сам свечани чин уручења награде, уз пригодан програм у који ће бити укључена и нека од нишких основних школа, планира се за 23. април, на Светски дан књиге, уколико актуелне околности то дозволе. Креативна и оперативно-техничка реализација тог догађаја поверена је нашој установи.

Основни смисао ове награде је афирмација дечије књижевности и књижевног стваралаштва деце и младих, уз пратеће настојање да се образују функционални књижевни клубови при свим нишким основним и средњим школама.

### **КЊИЖЕВНА НАГРАДА „СЛАВИША НИКОЛИН ЖИВКОВИЋ”**

Књижевну награду „Славиша Николин Живковић” установило је Друштво књижевника и књижевних преводилаца Ниша како би сачувало успомену на писца чије име носи и његову литерарну заоставштину, која је изузетан допринос нишкој и српској књижевности.



Награда се додељује за најбољи необјављени поетски, прозни или драмски рукопис из пера чланова овог друштва и њен је кључни циљ да се скрене пажња на појединачно књижевно дело које је оцењено као /метнички највредније у годишњој продукцији. Крајем сваке календарске године Друштво књижевника уз тодршку Града Ниша расписује јавни конкурс након којег троцлани жири доноси одлуку о најуспелијем од триспелих радова. Награда не подразумева новчани износ, већ повељу и објављивање победничког рукописа, а додељује се 3. априла сваке године, на дан рођења Славише Николина Живковића.

Одлуком Скупштине Града Ниша из 2019. године „Славиша Николин Живковић” је установљена као званична градска књижевна награда. Наша установа од 2021. године преузима, у сарадњи с Друштвом књижевника и књижевних преводилаца Ниша, улогу техничко-оперативног извршиоца чији је задатак да објави рукопис награђен овим литерарним признањем.

### **КЊИЖЕВНА НАГРАДА „РАМОНДА СЕРБИКА” (у оквиру МЕЂУНАРОДНЕ КЊИЖЕВНЕ КОЛОНИЈЕ СИЋЕВО)**

Награда „Рамонда сербика”, за свеукупно вишегодишње стваралаштво домаћег писца који је оставио посебан печат у историји савремене српске књижевности, додељује се средином септембра сваке године у оквиру јавне градске манифестације Међународна књижевна колонија Сићево и несумњиво представља њен централни и најсвечанији догађај. О добитнику награде увек одлучује троцлани жири, у чијем се саставу, уз еминентне књижевне критичаре и историчаре, обавезно налази и један од претходних лауреата овог угледног признања, а церемонија свечаног уручења награде одвија се у холу Градске куће или у здању колоније у Сићеву уз присуство већег броја угледних званица из друштвеног и културног живота нашега града.

„Рамонда сербика” ће 2026. године бити уручена 31. пут, а оперативно-техничка организација свечане доделе поверена је нашој установи.

## **ПОСЕБНИ ПРОЈЕКТИ УСТАНОВЕ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР**

Установа организује и програме који по величини и значају донекле или у потпуности достижу ниво јавних градских манифестација: Нишки сајам књига, Конвенцију фантастике „Змајкон”, Дане жалфије, Међународни фестивал стрипа „Нифест”, Дечију уметничку колонију „Грачаница”, Рок меморијал „Најважније је бити здрав” и Међународну колонију филмске критике у Нишу. Неки од ових културних догађаја реализују се ван устаљених редакцијских оквира – као посебни пројекти, па изискују и посебно осмишљене активности и детаљније разрађене буџете.

### **7. КОНВЕНЦИЈА ФАНТАСТИКЕ „ЗМАЈКОН” (21–24. мај 2026)**

Од 21. до 24. маја 2026. године биће одржана седма Конвенција фантастике у Нишу, а заједничким ће је снагама и овај пут организовати Удружење љубитеља фантастике „Ордо дракониш” и наша установа. Реч је о конвенцији која је настала као фестивал у доба када сви поджанрови у жанру фантастике (научна фантастика, митска и епска фантастика, хорор, бајка, легенда, казивање о нечастивим силама) доживљавају невероватну експанзију, изузетан публицитет и огромну популарност у домену свих медија масовне комуникације и у свим уметничким дисциплинама и формама – од ликовних уметности, музике, књижевности и стрипа па до филма, радија, телевизије, интернета, примењених уметности и друштвених и

идео игара. У том смислу је овај догађај покушај релевантног одговора организатора на све израженије потребе наших суграђана свих генерација да се, за разлику од честог медијског фаворизовања монотоног и аткада безличног и испразног натуралистичког приступа стварности у уметности, знатно чешће сусрећу с утентичним уметничким манифестацијама фантастичног, чудног и необичног.

Четвородневна дешавања на „Змајкону” одвијаће се у Малој и Великој сали, холу и Клубу НКЦ-а. Биће одржан низ креативних радионица, изложби, едукативних трибина и презентација, а посетиоци ће моћи да посете и „Базар фантастике”, да се друже са познатим писцима, сликарима, стрипским цртачима, филмским радницима и косплејерима, као и да у вечерњим часовима погледају пригодне филмске пројекције или позоришне представе. Ова конвенција је, имајући у виду програмско богатство и разноликост, али и висок ниво оперативно-логистичке компетенције организатора, све видљивији догађај на мапи српских и балканских конвенција и фестивала фантастике.

### **ДАНИ ЖАЛФИЈЕ** (средина маја 2026)

Дани жалфије су етно-културолошка манифестација чија је окосница афирмација аутентичног народног стваралаштва у најразличитијим доменима креативности и презентација најплодотворнијих аспеката културног аматеризма, али се посебна пажња усмерава и на све подстицајнију област старих заната и истраживање, преиспитивање и реафирмацију аутентичних кулинарских и гастрономских екстраваганци овог дела Србије. Дани жалфије су такође, у духу традиције (ова манифестација добила је назив по жалфији, заштићеној биљној врсти која у Србији у природи расте само у Сићевачкој клисури), проткани и еколошким духом и свешћу о потреби очувања животне средине, тако да је део програмских активности увек посвећен и заштити природног, а не само етнолошког наслеђа по којем је наш крај одувек био препознатљив.

Дани жалфије ће се одигравати на неколико локација у Нишу и околини, али ће централна збивања бити везана за село Сићево, у чијем непосредном окружењу жалфија и успева као природна реликтна популација.

### **13. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ СТРИПА „НИФЕСТ”** (28–31. мај 2026. године)

Међународни фестивал стрипа „Нифест” настао је са циљем да „девету уметност” приближи младим генерацијама и да им пружи прилику да упознају могућности и достигнућа стрипа као стваралачке форме. Својом разгранатом концепцијом „Нифест” обухвата све важније сегменте стрипске културе – од едукације младих путем школе стрипа, преко сајма стрипских издања (где су заступљени најзначајнији издавачи и најновија издања у области стрипа) и организовања предавања и трибина, округлих столова, презентација и самосталних и групних изложби, па све до представљања најзначајнијих домаћих и иностраних аутора из света „девете уметности”.

Стрипска едукација млађих старосних група у форми радионица подразумева упознавање деце са основама стрипа као једног од уметничких облика, са стрипским језиком и начинима стрипског изражавања, чиме се код деце од раног узраста развијају вербалне и визуелне способности и открива потенцијални таленат за „девету уметност”. Рад са студентима Факултета уметности, с друге стране, подразумева предавања, креативне часове и мастеркласове истакнутих стрипских аутора, теоретичара и историчара који пружају могућност академцима да, радећи на конкретним примерима, прошире своја знања из ове сфере уметничког стваралаштва.

Саставни део „Нифеста” је и сајам стрипских издавача, догађај који окупља све релевантне издаваче из Србије у тој области. Своја издања ће и ове године представити петнаестак до двадесет издавачких кућа, које на својим штандовима излажу најновија издања из своје продукције, али и старије, антикварне албуме и

трипове. Предност имају стрипофилски, а не комерцијални аспекти сајма – отуд се издавачима штандови и пратеће услуге не наплаћују, а улаз је за све посетиоце током читаве манифестације бесплатан.

Трибински програми подразумевају учешће истакнутих стрипских критичара, теоретичара и историчара који на отвореним трибинама и округлим столовима презентују мало познате детаље из историје и теорије домаћег и страног стрипа, критички промишљају феномен „девете уметности” и сагледавају га из различитих перспектива, али и полемишу о токовима развоја популарне културе и односима стрипа и других врста уметности. Ту су и самосталне и колективне стрипске изложбе – од истраживачких, трагачких и ауторских до ретроспективне годишње изложбе Удружења стрипских уметника Србије – чиме ће нишкој стрипској публици и овај пут бити представљена сва најзначајнија достигнућа на пољу домаћег стрипског стваралаштва.

Идеја за стрипски фестивал родила се као логичан резултат потребе да стрип, који је у Нишу дотада био неадекватно третиран и редовно скрајнут на маргине културних дешавања, напоскон добије третман сакав заслужује. Ниш, наиме, има велике културне манифестације у сфери ликовних уметности (сликарства, графика и архитектуре), озбиљне, духовне и популарне музике (фестивали и празнични концерти), игре (фолклорни фестивали, балови), књижевности (колоније, резиденције, сајмови, рецитаторске смотре) и играног и анимираног филма (фестивали и колоније), али доскора није имао манифестацију посвећену „деветој уметности”. Сада је ту Међународни фестивал стрипа „Нифест”, дешавање које несумњиво има потенцијала да једнога дана и само постане јавна градска манифестација.

Тринаести „Нифест” биће организован у стандардно свечарској атмосфери, с бројним угледним гостима из земље и иностранства, а важан пратећи део фестивала биће и пре неку годину установљена стрипска резиденција током које ће специјални гост Установе поново бити неко од врхунских француских стрипских аутора.

### **ДЕЧИЈА УМЕТНИЧКА КОЛОНИЈА „ГРАЧАНИЦА”** (прва половина јуна 2026. године)

Дечија уметничка колонија „Грачаница” одржаће се у првој половини јуна 2026. године по 19. пут, а њени учесници биће ученици једне од основних школа из српских енклава на Косову и Метохији. У питању је културна манифестација са снажном едукативно-васпитном нотом и дискретним хуманитарним карактером.

И 2026. године ће поводом Дечије уметничке колоније „Грачаница” бити припремљен богат и разноврстан програм који садржи песничку, музичку, глумачку и ликовну радионицу, дружење косметске деце са ученицима из основних школа у Нишу, њихово упознавање са скаутским вештинама уз помоћ извиђачких одреда, њихов обилазак овдашњих споменика културе и историје, песничко сусретање под називом „Ти и ја смо љубав” (уз учешће деце песника и познатих песника за децу из Ниша и околине), као и посету нишком позоришту лутака, односно одлазак на неку од актуелних биоскопских пројекција. Циљ ове манифестације, која је по много чему јединствена у Србији, јесте да помогне талентованој деци с Косова и Метохије и да им омогући дружење и рад с познатим уметницима и с њиховим вршњацима из Ниша и околине, са свима онима, дакле, с којима ће она касније успостављати знатно ширу сарадњу.

### **РОК МЕМОРИЈАЛ „НАЈВАЖНИЈЕ ЈЕ БИТИ ЗДРАВ”** (друга половина јуна 2026. године)

Рок меморијал „Најважније је бити здрав”, посвећен познатом рокеру и прерано преминулом бившем директору Установе Зорану Радосављевићу Чупи, биће организован, у складу са старим добрим традицијама, као аутономан али придружен догађај јавној градској манифестацији *Нисомнија* (за њега ће бити резервисан додатни дан који ће бити придодат овом музичком фестивалу).

Будући да је све мање програма који на аутентичан начин промовишу популарну и алтернативну музику, овај меморијал је од изузетног значаја за афирмацију и усмеравање младих талената из ове области. У том смислу, Меморијал је, осим сећања на човека који је својим радом умногоме допринео општем ултурном напретку нашег града, и догађај који афирмише талентоване младе музичаре, којима је Ниш увек биловао а нису имали адекватну шансу да се у пуној мери истакну и профилишу сопствени ауторски израз. Едновечерњи програм Меморијала састојао би се од ревијалног и такмичарског дела. У такмичарском делу и се за награду борило најмање пет бендова из Ниша и југоисточне Србије, а такмичари би имали обавезу да е представе искључиво властитим ауторским делима. У ревијалном делу програма учествоваће и неки од ећ афирмисаних бендова из Србије.

## **9. МЕЂУНАРОДНА КОЛОНИЈА ФИЛМСКЕ КРИТИКЕ** (почетак новембра 2026. године)

Међународна колонија филмске критике Ниш замишљена је са циљем да се у домаћој и регионалној авности реафирмише једна помало запостављена пратећа кинематографска делатност која има пресудан тицај на васпитавање и сазревање филмског укуса код млађих филмофилских нараштаја. У време када је највећи број српских дневних новина лишен озбиљних критичких приказа најновијих филмских остварења, када на телевизијама с националном фреквенцом једва да каткада промакне понека емисија о филму, интернационална колонија филмске критике чини се насušном потребом, јер представља идеалну прилику да се на једном месту, у филмски препознатљивом амбијенту какав је Ниш (у њему се сваке године одиграва Фестивал глумачких остварења играног филма, а седиште је „нишког филмског критичарског круга”), окупе филмски критичари из Србије и иностранства, припадници различитих критичарских генерација, естетичких и идеолошких усмерења, не би ли разменили искуства, учествовали у пажљиво осмишљеним програмским активностима и пренели своја знања ученицима појединих нишких основних и средњих школа, навикавајући их да аналитички приступају делима седме уметности.

Међународна колонија филмске критике Ниш 2026, девета по реду, имаће петнаестак учесника из земље и иностранства и трајаће четири дана, током којих ће бити организована два округа стола (један с квирном темом „Аутор у фокусу” и један посвећен некој од општијих кинематографских или филмолошких тема) и низ радионица филмске критике у неколиким нишким основним и средњим школама (најпре онима које већ имају филмске секције и клубове) или пак у пригодним салама смештајног објекта у којем су смешћени учесници овог догађаја. Током тих радионица актери колоније ће, разврстани у парове или групе, наједно са заинтересованим, претходно селектованим ђацима разрађивати тему везану за неки велики, општепознати домаћи или страни филм, како би се ученицима указало на начине анализе, оцењивања и вредновања појединачних филмских дела; круна ове радионице било би задавање задатка ђацима да напишу критички есеј о датом филму, да би сви ти есеји накнадно били објављени у форми зборника текстова који би био презентован у наредној календарској години.

## **НАСТУП НКЦ-А НА САЈМУ КЊИГА У БЕОГРАДУ** (задња трећина октобра 2026)

Наступ НКЦ-а на Сајму књига у Београду 2026. стратешки је важан због представљања целокупне издавачке продукције НКЦ-а, као и издавачке продукције других нишких издавача. У том смислу ће НКЦ бити иницијатор евентуалног заједничког наступа здружених нишких издавача на највећем сајму књига у нашој земљи.

Наступ на Сајму књига у Београду је важан и као организациона увертира у Нишки сајам књига, будући да се том приликом успостављају изузетно важни контакти и отпочињу преговори с издавачима који би евентуално били заинтересовани за учешће на нишком сајму.

## **61. НИШКИ САЈАМ КЊИГА**

(друга половина новембра / почетак децембра 2026)

У 2026. години одржаће се 61. по реду Нишки сајам књига, вероватно најпосећеније нишко културно дешавање и други по значају и публицитету догађај те врсте у Србији, а можда и у читавом региону. Реч је о делимично самофинансирајућој културно-уметничкој и изложбено-продајној манифестацији коју Установа, уз логистичко-техничку подршку Спортског центра „Чаир“, сваке године у другој половини новембра и почетком децембра организује у хали „Чаир“ у Нишу. Циљ манифестације је афирмација медија књиге и познавање нишке читалачке публике с издавачким новитетима у сферама белетристике, стручне и наслописне литературе и сваковрсне друге публицистике. Очекује се да ће 2026. године на Нишком сајму књига учествовати око осамдесет разноврсних државних и приватних издавача и књижара.

Уочи сајма ће бити организоване акције поделе издања Установе на неконвенционалним местима – у градским општинама, у аутобусима јавног градског превоза, на трговима – како би манифестација добила што већи публицитет у јавности. Сајамски услови за издаваче ће, у договору са Спортским центром „Чаир“ и у интересу посетилаца сајма, бити што је могуће повољнији, јер ће се и надаље наплаћивати само изнајмљивање простора и елементарни комунални трошкови. С највећим издавачима ће бити договорено да на сајму сваког дана, како би се у највећој могућој мери анимирали посетиоци, организују више презентација са значајним писцима и ауторима бестселера, уз обавезно присуство медија, а посебан печат пратећим литерарним дешавањима даће и сам НКЦ, доводећи тих дана као госте сајма неке од најатрактивнијих књижевних стваралаца с балканских простора.

Нагласак ће поново бити на културно-уметничким, а не толико на тржишним аспектима манифестације, будући да је Нишки културни центар установа чији је задатак афирмисање трајних вредности у сфери уметности писане речи, а не бављење комерцијалним аспектима савременог књишког тржишта.

### **НАПОМЕНА**

У случају да од стране Града буде делегирана да организује свечани дочек нове године на централном градском тргу и друге пратеће новогодишње догађаје и активности, Установа ће прихватити одговарајућу обавезу уколико организациони одбор Дочека нове године буде формиран на време (најмање 45 дана пре програма) како би се на законски прихватљив начин, без ризично кратких рокова и у јавном интересу спровели сви поступци избора извођача, њиховог уговорног ангажовања и свеукупна оперативно-техничка логистика.

## **ПРОГРАМСКИ СЕКТОР**

### **НАПОМЕНЕ УЗ СВЕ ПРОГРАМЕ**

Пошто је културни живот нашег града и Србије жив и променљив процес, Програмски сектор ће мењати, допуњавати или модификовати предложене програме у складу с актуелним дешавањима у култури и друштву.

### **ФИЛМСКИ И ВИДЕО ПРОГРАМ**

План и програм рада Установе у домену филмског и видео програма обухвата, као и ранијих година, разноврсне програмске сегменте као што су циклуси значајних аутора и избор филмова из појединих националних кинематографија, појединачне филмске пројекције и презентације награђених остварења с најважнијих српских и регионалних фестивала, представљање најновије филмске литературе (књиге и часописи) и нишких филмских стваралаца.

#### **Јануар/Фебруар**

Вече лауреата Фестивала дипломског филма у сарадњи са СКЦ-ом Ниш  
Ретроспектива филмова Горана Радовановића

#### **Март/Април**

Промоција публикације *Кримићи у регионалној кинематографији* (у сарадњи са Фестивалом филмског сценарија у Врњачкој Бањи)  
„Ехо Белдокса” – избор филмова са Међународног фестивала документарног филма „Белдокс”

#### **Мај/Јуни**

Дани словеначког филма – сарадња с Друштвом Словенаца „Сава” у Београду и удружењем Словенаца „Франце Прешерн” Ниш

#### **Септембар/Октобар**

Гете фест – Фестивал новог немачког филма – сарадња са Гете институтом у Београду  
Вече македонског филма – сарадња са удружењем Македонаца „Вардар” Ниш

#### **Новембар/Децембар**

Ревија филмова са ПроФиФеста.

#### **Напомене:**

Поједини сегменти програма радиће се, сходно околностима, преко Мреже приказивача Србије (чији смо и појединачни и колективни чланови) и Филмског центра Србије (још увек није познато који ће све пројекти бити тако урађени у 2026. години). У плану је и обнављање програма филмских пројекција на 35 мм из Југословенске кинотеке, али само уколико се технички предуслови покажу као адекватни.

Током јула и августа нема програма, јер се обавља припрема и непосредна реализација Фестивала глумачких остварења играног филма Филмски сусрети – селектовање филмова, организација доласка учесника и гостију, уређење каталога, припрема прес-конференција и слично.

Уредник Филмског и видео програма НКЦ-а  
Дејан Дабић

### **ПОЗОРИШНИ И ДРАМСКИ ПРОГРАМ**

1. Нове позоришне тенденције у читању и постављању на сцену класичних драмских дела и савремених комада: гостовања у Нишу репрезентативних театарских интерпретација драмске класике и савремене драмске књижевности.

2. Потенцијална гостовања: *Деца* Милене Марковић (Народно позориште Београд, режија: Ирена Поповић), *Пристанак* Нине Рејн (Атеље 212, режија: Небојша Брадић), М. И. Р.А. (Битеф театар, режија: Андраш Урбан), *Црвени шешир* Растка Папића (Арт театар, режија: Димитрије Шашић)...

3. **Мале позоришне форме** у Великој сали НКЦ-а: нишко гостовање монодраме *Јулија* (Хартефакт / Итеф театар, режија: Мирјана Карановић).
4. **Продукција радио-драме**: наставак активности Установе како би се ревитализовала замрла радиодрамска продукција у Нишу.
5. **Сарадња с амбасадама** ради презентације гостујућих представа које су већ на турнеји и које би, уз остовања у Београду и Новом Саду, могле да наступе и у Нишу.
6. **Учешће НКЦ-а у Интернационалном „Нишвил цез театру”**, у оквиру којег ће се представе изводити на отвореном простору.
7. **„Позориште и књижевност”** (програм у оквиру Међународне књижевне колоније у Сићеву).
8. **Тематске вечери** (трибине посвећене позоришној уметности, портрети позоришних глумаца и редитеља, презентације најновије театарске литературе и глумачких монографија, представљање најновијих бројева репрезентативних позоришних часописа */Сцена, Театрон/*, предавања угледних театролога и савремених позоришних стваралаца).
9. **Презентације најновијих драма и/или драмских опуса** савремених нишких и српских драмских писаца.

Уредница Позоришног и драмског програма  
Љиљана Милановић

## КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

Циљ Књижевног програма Установе је да обогати овдашњу културну понуду и омогући, приреди и приближи грађанима Ниша актуелне, интригантне и значајне књижевне садржаје. Истражујући књижевно стваралаштво у нашој земљи, али и у Европи и свету, Књижевни програм је осмишљен тако да у виду различитих форми презентује јавности најважније теме из књижевности, књижевне теорије, историје књижевности и науке о језику. Посебан акценат ће бити стављен на укључивање публике у сваки вид интеракције с учесницима програма и омогућавање посетиоцима да директно учествују у откривању и креирању нових мишљења, теза и закључака о значајним књижевним и културним темама.

Уреднички концепт Књижевног програма за 2026. годину:

**Додела књижевних награда, реализација књижевних манифестација и обележавање значајних датума који се тичу књижевности.**

Књижевна награда „Бранко Миљковић” – реализација пројекта и конкурса за најбољу књигу поезије на српском језику објављену у 2025. години.

Књижевна награда „Стеван Сремац” – реализација пројекта и конкурса за најбољу књигу прича или роман на српском језику у 2025. години.

Награда „Рамонда сербика” за свеукупан допринос српској књижевности и култури – реализација пројекта и додела награде у оквиру Међународне књижевне колоније Сићево.

Међународна књижевна колонија Сићево (септембар 2026) – организација манифестације и реализација омплетног програма који обухвата: књижевне вечери са одређеном темом, књижевне разговоре са чесницима Колоније, пригодна предавања, округле столове, литерарне радионице, посете књижевника ишким средњим и основним школама и др.

Нишки сајам књига – организација и реализација сајамског програма: представљања нових издања, диција, издавачких кућа, аутора.

Светски дан поезије (21. март) – вишедневна манифестација која се реализује у сарадњи са Друштвом књижевника и књижевних преводилаца Ниша и која обухвата књижевне вечери, разговоре о поезији и радиционално читање поезије нишких књижевника на неком од јавних градских простора.

Дан словенске писмености (24 мај). Низом активности обележавамо овај значајан датум за нашу историју и културу (посета и даривање књига библиотекама нишких факултета и средњих школа, као и рађанима Ниша).

**Књижевни антикваријати (размене књига).** Ови догађаји осмишљена су са намером да окупе џоштоваоце књиге и омогуће им да размењују не само прочитане наслове већ и читалачка искуства.

Јануар 2025. Светосавски антикваријат.

Јул/август 2025. Летњи антикваријат на тераси НКЦ-а.

**Представљање књига.** Разговори о најновијим издањима српске и светске књижевне продукције са књижевницима, критичарима, уредницима, издавачима и преводиоцима. Представићемо неке од књига које у својим литерарним квалитетом и особеношћу заузеле важно место у српској и светској књижевности:

**Представљање прозних, песничких и драмских књига и књижевника, награђених неком од трестижних књижевних награда** (Нинова награда, Награда „Стеван Сремац”, Награда „Бранко Миљковић” и бројне друге награде). Уз разоткривање поетике, стилских одлика и семантичких слојева награђених књига јонудићемо публици кључ за што ширу перцепцију и разумевање награђених књижевног дела.

Разговор о књизи песама *Живот после живота* Радмиле Лазих (Награда „Бранко Миљковић” за 2024. годину).

Разговор о роману *Девети живот Ане Белински* Марка Стојкића (Награда „Стеван Сремац” за 2024. годину).

**Представљање еминентних издавачких кућа, важних едиција, књижевних часописа, преводилачких подухвата, фестивала литературе и других форми истакнутог књижевно-културног деловања.**

**Разговори с књижевницима.** Ова врста интерактивних дијалошких програма један је од видова демистификације књижевноуметничког стваралачког процеса и форма којом се писци приближавају читаоцима. На тај начин се читаоци најлакше упознају с пишчевом ауторском индивидуалношћу, стваралачким процесима током којих настају његва дела и поетиком која га дефинише као ствараоца. Основни критеријуми за позивање аутора на разговор јесу актуелност, оригиналност, инвентивност и значај његовог стваралаштва у области књижевности и културе уопште. Књижевни разговори ће осим за књижевнике бити отворени и за истакнуте преводиоце, критичаре, уреднике, филологе и све оне који суделују у стварању и обликовању књижевне сцене у нашој земљи, али и у много ширим оквирима:

**Предавања о значајним темама из савремене књижевности и важним датумима из историје српске књижевности и културе.** Сврха ових предавања јесте шира едукација посетилаца о важним



езичким и књижевним процесима у нашој историји и актуелним књижевно-језичким питањима, бележавање значајних јубилеја и подсећање на важне датуме и личности наше националне историје.

Књижевни програм НКЦ-а наставиће, као и претходних година, да негује сарадњу са другим културним и образовним установама и удружењима у граду – са Народном библиотеком „Стеван Сремац”, Народним позориштем, Друштвом књижевника и књижевних преводилаца Ниша, Филозофским факултетом Нишу, Европским кутком, Народним музејом и нишким гимназијама. Реализацијом заједничких пројеката програма с овим институцијама наглашава се значај и употпуњује смисао културних садржаја намењених разноликим слојевима Нишлија заинтересованих за књижевност. Једна од најважнијих мисија Књижевног програма је да својим деловањем едукује грађане и придобија интересовање све већег броја њих, образујући на тај начин и нову публику која ће наставити да вреднује, поштује и негује феномен књижевноуметничког тварања, а тиме и културу града Ниша.

Уредница Књижевног програма  
Милена Мишић Филиповић

### МУЗИЧКИ ПРОГРАМ (КЛАСИЧНА МУЗИКА)

У области озбиљне музике Установа ће се потрудити да у што бољем светлу представи младе уметнике који тек ступају на музичку сцену и који тек треба да доказују свој музички потенцијал и даровитост, али и већ доказане професионалце, интерпретаторе богатих музичких каријера и великог искуства на концертним јудијумима широм наше земље и иностранства.

Током године ће у овој области бити организоване разне активности:

- **концерти камерних састава;**
- **концерти хорске музике;**
- **циклуси композитора** (с посебним акцентом на извођење музичког опуса оних композитора који су оставили дубок траг у историји класичне музике);
- **рецитални концерти;**
- **концерти популарних оперских арија и увертира** (са циљем да се код грађана подигне свест о значају отварања оперске куће у Нишу);
- **подијум за младе** (прилика да се младим, талентованим музичарима пружи неопходна шанса за презентацију њиховог извођачког умећа на разним музичким инструментима);
- **креативне трибине** посвећене улози музике у животу савременог човека;
- **представљање кључних мотива традиционалне музике** млађим нараштајима како би им се приближила љубав према породичним вредностима, природи и завичају, јер је традиционална музика, свакако, огледало душе једног народа;
- **извођење уметничке музике српских композитора** и популаризација домаћих аутора;
- **сарадња с разним организацијама и установама** које негују стваралаштво и извођаштво у домену класичне музике, али и осмишљавање програма за децу како би се најмлађим нараштајима на најбољи могући начин приближио програм који не могу често да чују и виде.

Уредник Музичког програма  
(у домену класичне музике)  
Светозар Везенковић

## МУЗИЧКИ ПРОГРАМ (ПОПУЛАРНА МУЗИКА)

У области популарне музике фокус ће бити на представљању младих рок, цез, блуз, соул, реге, фанки, реперских и сродних бендова, као и на презентацијама оних музичара који стварају или изводе староградску и изворну музику. Посебно ће се водити рачуна и о саставима који практикују музичке жанрове или правце с карактеристичним географским пореклом. Реч је о програмима с минималним трошковима и они би били реализовани у просторима НКЦ-а, неким од актуелних факултетских клубова, дворишту Бановине или на отвореном.

Састави с подручја Балкана и из других земаља били би узимани у обзир сходно тренутним ангажманима у нашем окружењу и у складу с у то време расположивим финансијским средствима и просторима за организацију њихових наступа. Наставиће се и дугогодишња плодотворна сарадња с амбасадама и културним центрима директно или индиректно повезаним с њима (извесна је у том смислу, на пример, поновна сарадња почетком октобра са цез фестивалом „Сакс он тур”), као и контакти с културним установама широм Србије ради размене најинтригантнијих и најатрактивнијих програма у сфери популарне музике.

Планирани концерти:

- концерт цез певачице Наде Павловић;
- концерт групе „Кал” (анплагд);
- концерт секстета Милана Петровића (ауторска ворлд музика);
- концерт ансамбла „Грош”;
- концерт бенда „И-плеј” (алтернативни рок с елементима електронског и психоделичног рока).

У плану су и презентације све бројније и у нашем издаваштву све заступљеније литературе о популарној музици, где спадају аутобиографије, биографије и монографије најчувенијих кантаутора и бендова, књиге интервјуа и стручних разговора с великанима рока и цеза, енциклопедијски увиди у историју рока и других праваца у популарној музици и расправе и студије о жанровима популарне музике.

Програм Установе у домену популарне музике мењаће се, моделовати и допуњавати током године у складу с расположивим финансијским средствима, евентуалном спреченошћу извођача да наступе у унапред заказаним терминима и актуелним понудама у току концертне сезоне.

Уредница Музичког програма  
(у домену популарне музике)  
Ана Живановић

## Трибински програм

Трибински програм окупља људе разноврсних интересовања и различитих профила и омогућава да се чује жива реч, став „за” и став „против”, а полемички се бави различитим темама из свих области културе, уметности, науке и јавног живота — од историје и политике преко популарне науке и уметности до економије и филозофије.

Трибина Српске владарке

Ко су биле жене које су у прошлости владале Србијом? Какв је историјски значај њихових владавина?  
И по чему ће их српски народ памтити?

#### Трибина **Два века Матице српске**

Представљање најзначајнијих издања најстарије српске књижевне, културне и научне институције.

#### Трибински циклус **Млади у трибини**

Пружање прилике да млади научни радници, писци и ствараоци из других области, још увек недовољно познати јавности, представе посетиоцима свој начин размишљања, ставове о култури, уметности, науци и религији, као и лични поглед на свет и дешавања у њему.

#### Трибина **Косовско-метохијски гласови** (разговор о истоименој књизи ауторке Оливере Радић)

Потресно казивање о страдању српског народа на ширем подручју јужне Метохије, о свакодневном животу метохијских Срба у гету и о борби за опстанак нашег народа на вековном огњишту.

#### Трибина **Изазови и истине у борби за очување менталног здравља жена, деце и омладине**

Дискусија о константним опасностима које вребају, а тичу се очувања менталног здравља. Како препознати и превенирати те опасности?

#### Трибински циклус **На кафи са...**

Серија разговора о различитим темама и актуелним дешавањима у области културе, науке, спорта, здравља, политике, економије и свих других области вредних пажње.

Спремни смо да, као и увек, послушамо јавно мњење и да са циљем успешне реализације планираних програма и пројеката наставимо плодотворну сарадњу с удружењима грађана и установама у областима културе, образовања и туризма.

С обзиром на то да НКЦ организује и неке добро познате традиционалне фестивале, као што су Филмски сусрети или Међународна књижевна колонија, али и неке иновативне и нетипичне, попут Фестивала фантастике, Међународне колоније филмске критике, Међународног фестивала стрипа Нифест, намеравамо да одржимо и неке тематске трибине које се тичу поменутих фестивала.

Планирана је и сарадња са Издаваштвом НКЦ-а, где би се промовисале новообјављене књиге из оних области које захвата делатност Трибинског програма.

Уредница Трибинског програма  
Драгосава Младеновић

### **ЛИКОВНИ ПРОГРАМ** (академски и аматерски ликовни програм)

#### **Јануар**

- Избор радова с Ликовне колоније Врњачка Бања (сарадња с Градском организацијом Удружења „Треће доба” Ниш)

## **Фебруар**

- Ретроспективна самостална изложба Славољуба Тодоровића Зоркина
- Изложба графика Љубише Брковића под називом „Тар”

## **Март**

- Годишња изложба иконописа Удружења „Арт баштина”
- Изложба ученика гимназије „Бора Станковић” поводом дана школе

## **Април**

- Изложба путописних фотографија аутора Срђана Алексића
- Изложба слика и цртежа аутора Радована Станојевића

## **Мај**

- Ретроспективна изложба уметника Велимира Поповића
- Стрипска изложба у оквиру 12. Међународног фестивала стрипа Нифест 2025

## **Јун**

- Самостална изложба слика Анице Савић поводом обележавања 20. годишњице њеног рада
- Јунска изложба радова Ликовног удружења „Луна”

## **Јул**

- Изложба слика и пејзажа Мирољуба Марјановића Андре
- Изложба слика и цртежа Анђелије Крстић под називом „Маховина”

## **Август**

- Изложба слика Јоване Крстић под називом „Путовање једног лептира”
- Изложба слика Јасне Марјановић под називом „Error Info”

## **Септембар**

- Изложба слика Даниела Јакимовског под називом „Религија бакра”

## **Октобар**

- Изложба слика на свили и батик марама ауторке Агњешке Казале (Пољска)

- Октобарска изложба Ликовног удружења „Луна”

### Новембар

- Изложба слика чланова Удружења ликовних стваралаца Ниша „Цар Константин”

- Изложба пејзажних пастела Мирка Секулића

### Децембар

- Изложба слика и цртежа Марије Аранђеловић

У простору Галерије НКЦ-а планиране су и промоције часописа посвећених ликовној култури и трипској уметности, као и пратећи музички садржаји.

Уредник ликовног програма  
Никола Миловановић

## НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

Научнопопуларни и образовни програм ће се и у 2026. години бавити едукативним темама, догађајима и остварењима у сферама културе, образовања и науке. Едукативна компонента је незаобилазни и саставни део сваког друштвеног процеса, између осталог и културног и научног, поготово у данашњим условима изузетног технолошког развоја и друштвене мобилности. У овај програм спадају питања едукације, научно-технолошких новина, друштвених промена, глобалних цивилизацијских процеса итд. По својој природи, овај програм је окренут појединцу и ужим циљним групама.

Током године ће бити организовано десетак програма ове врсте, и то у формама које подразумевају:

**1) промоције књига, часописа и дигиталних појава** (реч је о књигама, публикацијама или часописима – у штампаној или електронској форми – који прате промене у локалној средини или планетарном друштву у свим областима живота и културе);

**2) предавања и разговоре** (аутентична жива реч компетентних и стручних појединаца у непосредном контакту са публиком);

**3) радионице, семинаре, округле столове, стручне скупове** (студиозан приступ одређеној теми или области, размена мишљења међу учесницима, отвореност за дијалог и поштовање различитости, стицање теоријског или практичног знања из најразличитијих области);

**4) анализу цивилизацијских промена** (критичко праћење, у форми јавног дијалога и предавања, промена у локалном и планетарном друштву, у сферама естетике, популарне културе, масовних комуникација, технологије, дигиталне културе итд.).

Током читаве 2026. године Научнопопуларни и образовни програм Установе трудиће се да Нишлијама презентује научне институте који делују у нашој земљи и научноистраживачке и друге подухвате у којима ни учествују.

Уредник Научнопопуларног и образовног програма  
Никола Цветковић

## АМАТЕРСКИ И ДЕЧИЈИ ПРОГРАМ

Аматерски и дечји програм ће се у току 2026. године, поред аматерског стваралаштва у области књижевности и позоришта, дечијег стваралаштва и активности културно-уметничких друштава, бавити и организовањем радионица, семинара, предавања и разговора.

У току 2026. одржаће се сталне манифестације у оквиру Аматерског и дечјег програма: **Смотра рецитатора** (градска и окружна), **Песнички караван**, **Дечја уметничка колонија „Грачаница”** и додела **Књижевне награде града Ниша за књижевност за децу и младе „Малени цвет”**. Поред ових сталних програма манифестације у чијој организацији учествује и Аматерски и дечји програм су **Конвенција рангсатике „Змајкон”, Дани жалфије и Међународни фестивал стрипа „Нифест”**. Биће обележени и Међународни дан дечје књиге, Светски дан детета и Дечја недеља.

Аматерски и дечји програм Установе ангажоваће се, као и до сада, на унапређењу рада Културно-уметничког друштва „Абрашевић”, као и других фолклорних друштава из наше средине. Један део програма за 2026. годину обухватиће учешће културно-уметничких друштава и изворних група на саборима изворног народног стваралаштва и фестивалима фолклорних ансамбала у земљи и иностранству, јер сва та друштва представљају Град и земљу на основу избора селектора или званичног позива (поготову када је у питању иностранство).

Аматерски књижевни, позоришни и дечји програми реализоваће се и у 2026. години са циљем да потпомогну развоју естетских критеријума и укуса код деце и младих. С тим у вези су и тематски скупови с афирмисаним уметницима који ће едуковати младе уметнике на почетку њиховог стваралачког пута.

### Јануар / Фебруар / Март

– У овом периоду биће одржане радионице поводом Божића и Светог Саве, као и друга тематска предавања на ову тему.

– Крајем марта одржаће се Градска смотра рецитатора за ученике нишких основних и средњих школа.

### Април / Мај / Јун

– Окружна смотра рецитатора окупља ученике основних и средњих школа из Града Ниша и општина Сврљиг, Дољевац, Ражањ, Алексинац, Гацин Хан и Меровина. Првопласирани ученици одлазе на Републичку смотру рецитатора.

– Међународни дан дечје књиге.

– Дани жалфије су манифестација која има за циљ очување традиције и културно-историјског наслеђа. Учесници манифестације својим радом подсећају на заборављене занате, изворно стваралаштво и обичаје. Током овог догађаја посебна пажња се поклања законом заштићеној биљци жалфији и другом лековитом биљу, и то у форми предавања и презентација које објашњавају значај тих биљака за флору и фауну и људско здравље.

— Конвенција фантастике „Змајкон” окупља љубитеље фантастике, а током одржавања Фестивала посетиоци имају прилику да разговарају са еминентним уметницима и стручњацима из ове области, да учествују у разноврсним радионицама и посете изложбе, предавања и трибине, али и да науче и сазнају све што их интересује у вези са фантастиком у свим оним сферама уметничке делатности у којима се она манифестује.

— Међународни фестивал стрипа „Нифест” одржава се на више локација у нашем граду. За време Фестивала посетиоци имају прилику да посете разне изложбе, презентације, тематске скупове... Фестивал окупља еминентне стрипске ауторе из земље и иностранства.

— Дечја уметничка колонија „Грачаница” увек окупља децу из неке од основних школа на територији Косова и Метохије. Деца су, по доласку у Ниш, смештена у просторијама Центра за стручно усавршавање. Током колоније организује се разноврстан програм који, између осталог, садржи и музичку, песничку, глумачку и ликовну радионицу. Учесници колоније имају прилику да се упознају са културно-историјским знаменитостима града, а и надаље ће имати организоване посете Спортском центру „Чаир”, Народном позоришту или Позоришту лутака, нишким биоскопима и слично. Циљ манифестације је да помогне талентованој деци са Косова и Метохије да развијају свој дар тако што ће им бити омогућено дружење са афирмисаним уметницима из нашег града.

— Књижевна награда Града Ниша „Малени цвет” додељује се за најбољу књигу за децу и младе објављену на српском језику током претходне године. Циљ ове награде је афирмација дечије књижевности, тј. књижевног стваралаштва за децу и младе.

### **Јул / Август / Септембар**

— Током летњих месеци биће организовано учешће културно-уметничких друштава и изворних група на саборима изворног народног стваралаштва и фестивалима фолклорних ансамбала у земљи и иностранству.

— У септембру ће се традиционално одржати Међународна књижевна колонија Сићево, јавна градска манифестација која окупља књижевнике из наше земље и иностранства. За време колоније организују се разна гостовања са циљем да се промовише писана реч и уједно пружи прилика суграђанима да остваре комуникацију с еминентним књижевницима.

### **Октобар / Новембар / Децембар**

— Дечија недеља.

— Светски дан права детета.

Током године планирана је сарадња са колегама како би се остварили што квалитетнији и богатији програми и манифестације, разменила искуства и унапредио рад Установе.

Уредница Аматерског и дечијег програма  
Маја Николић

## ИЗДАВАЧКИ ПЛАН ЗА 2026. ГОДИНУ

# ГРАДИНА

Часопис за књижевност, уметност и културу  
ISSN 0436-2616 / UDK 82



Покренута 1900.

### ЧАСОПИС ГРАДИНА

Издавање 4 броја часописа.

Формат Б5, обим до 250 страница по свесци, папир 80-грамски волуминиозни, штампа 1/1. Унутар часописа на 8 страница пун колор на 115-грамском кунстдруку, филмовање. Корице 280 грама биндакод, пун колор, филмовање, мат пластификација.

Тираж: 300 примерака по свесци.

Планирани трошкови: а) трошкови штампе; б) трошкови хонорара ауторима и преводиоцима, ликовна опрема, прелом; в) представљање часописа, израда сајта часописа, учествовање на сајмовима књига, трошкови промоција, корицења, размене, поштарине.

Дејан Милутиновић: POETICA BORGESIANA II: ЛАВИРИНТ БОРХЕСОВЕ НАРАТИВНОСТИ  
(студија)

Уредник: Александар Костадиновић

### ФИЛМСКА, СТРИПСКА И КЊИЖЕВНОНАУЧНА ЛИТЕРАТУРА

#### ЕДИЦИЈА ОМНИБУС

Милан Тодоровић: РИДЛИ СКОТ

Горан Јовановић: РУМУНСКИ ФИЛМСКИ ТРИЈУМФ

Раденко Ранковић (уредник): МАЛЕ ТАЈНЕ ГЛУМАЧКЕ ПРОФЕСИЈЕ: ОКРУГЛИ СТОЛОВИ НА ФИЛМСКИ СУСРЕТИМА У НИШУ (2009–2022)

Раденко Ранковић (уредник): ДРАГОМИР БОЈАНИЋ ГИДРА (зборник радова са округлог стола на 58. Филмским сусретима)

Горан Митић: СКРАЈНУТА РЕМЕК-ДЕЛА И ЈОШ ПОНЕШТО (есеји о филму)

#### ЕДИЦИЈА ПАНТЕОН

Дон Зигел: ЗИГЕЛОВ ФИЛМ: АУТОБИОГРАФИЈА (превод: Игор М. Тохол)

Робин Вуд: ХОЛИВУД ОД ВИЈЕТНАМА ДО РЕГАНА (превод: др Дејан Огњановић)

Доналд Ричи: ОЗУ (превод: Горан Ковачић)

Марк Дагвид: ПОВРАТАК У ИЛИНГ (превод: проф. др Драгана Машовић; саиздавач: Југословенска кинотека)



## ЕДИЦИЈА КИНОГРАМ

Ерик Ромер, Клод Шаброл: ХИЧКОК (превод: Саша Миљковић)

Питер Тонгет: ПИТЕР БОГДАНОВИЧ – ИНТЕРВЈУИ (превод: Маја Пешић; саиздавач: Југословенска кинотека)

## ЕДИЦИЈА СИНЕСТЕЗИЈА

Сања Савић Милосављевић: ПИСАЊЕ СЛИКА – СЦЕНАРИО У АНИМИРАНОМ ФИЛМУ

Вељко Крулчић: КЊИГА О ЛОБАЧЕВУ

## ПОСЕБНА КАПИТАЛНА ИЗДАЊА

Наставак издавања ИЗАБРАНИХ ДЕЛА Душана Стојановића

Реч је о капиталном издавачком пројекту чији је главни циљ да савременим филмолозима приближи опус нашег највећег филмског теоретичара др Душана Стојановића.

Почетак рада на ИЗАБРАНИМ ДЕЛИМА Божицара Зечевића

Реч је о капиталном издавачком подухвату посвећеном једном од највећих живих српских филмских критичара, историчара и теоретичара.

САБРАНА СТРИПСКА ДЕЛА ВИЛИЈАМА ВАНСА

Рад на сабраним стрипским делима великог белгијског стрипског аутора Вилијама Ванса (уз подршку Валонске владе у Бриселу)

Ж. Ервије, Месје Ле Шијен: МАЛО ПОПРИШТЕ (стрипски интеграл 1 и 2)

Ексклузивно објављивање француског стрипског серијала о Првом светском рату, први пут на српском језику. Овај капитални издавачки подухват проистекао је из стрипске резиденције у оквиру 11. Нифеста 2024. године, где је гост био управо један од аутора нареченог серијала, цртач Ле Шијен.

Сај Бери ФАНТОМ (Недељне табле) и ФАНТОМ (Дневне табле)

Почетак рада на објављивању животног дела великог америчког мајстора девете уметности Саја Берија на српском језику (ауторска права, превод, графичка обрада и дизајн корица, штампа првих томова).

## ЕДИЦИЈА ДИСКУРС

Луна Градиншћак: МЕТАНОЈА У ПЕСНИШТВУ БРАНКА МИЉКОВИЋА (студија)

Снежана Милојевић: О ЧУДИМА И АНЂЕЛИМА (СТУДИЈЕ О СТАРОЈ СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ)

Нина Живанчевић: АВАНГАРДНИ ТЕАТАР ОД 1890. ДО ДАНАС И ДРУГИ ЕСЕЈИ

Гордана Тодоровић: ГИМНАЗИЈСКИ ТРЕНУТАК (1954–2024) /приредила Милица Миленковић/

Душан Цицвара: КРИМИЋИ ИЗ НАШЕГ СОКАКА (есејистика)

ПЕРСПЕКТИВЕ ПОСТКЛАСИЧНЕ НАРАТОЛОГИЈЕ (хрестоматија)

## ЕДИЦИЈА РИЗНИЦА СРПСКОГ СТРИПА

Светозар Обрадовић, Бранко Плавшић: ВЕЛИКИ БЛЕК интеграл 3 (саиздавач: Удружење љубитеља стрипа „Бранко Плавшић”)

Светозар Обрадовић: ВЕЛИКИ БЛЕК интеграл 4 ((саиздавач: Удружење љубитеља стрипа „Бранко Плавшић”))

## ЕДИЦИЈА СТРИП ПЕЧАТИ

Зоран Ковачевић: НИЋИФОР, друго издање (стрипски албум, саиздавач: Удружење љубитеља стрипа „Бранко Плавшић”)

Владимир Весовић: СТРИПОТЕКА ВЛАДИМИРА ВЕСОВИЋА (стрипски албум, саиздавач: Удружење љубитеља стрипа „Бранко Плавшић”)

Зоран Ковачевић: ТВ МРЕЖА ДДТ (стрипски албум, саиздавач: Удружење љубитеља стрипа „Бранко Плавшић”)

Зоран Јањетов: БЕРНАРД ПАНАСОНИК (стрипски албум, саиздавач: Удружење љубитеља стрипа „Бранко Плавшић”)

Нина Буњевац: ПОПРАВКА (стрипски албум, саиздавач: Удружење љубитеља стрипа „Бранко Плавшић”)

Уредник: Срђан Савић

## ПОСЕБНО ИЗДАЊЕ

ТРОКЊИЖЈЕ О ЦАРУ КОНСТАНТИНУ

Уредник: Верица Новаков

## БИБЛИОТЕКА ТРАГАЧИ

Бојан Илић Бокерини: ОСМИ СПУТНИК (збирка песама)

Јован Вељковић: КОНАЧНО ОДВАЈАЊЕ (збирка песама)

Лидија Тасић: НАТАЛНА КАРТА (збирка песама)

Стојан Богдановић: ИЗАБРАНЕ ПЕСМЕ (песме)

Анђела Цвијетиновић: БОЧНИ ВЕЗ (збирка песама)

Викторија Маринковић: ЈА САМ БИЛА УТАПКАНА ЗЕМЉА (збирка песама)

Цветозар Цаков: ДУШЕ ОД ВИНЛА (кратке приче)

Ален Ранђелов: ИЗГУБЉЕНИМ ДУШАМА (приче)

Ивица Живковић: БАНАНА НА СУСЕДНОМ ГРОБУ (роман)

Саша Буђевац: КОЖУСИ (роман)

Александар Георгиев: ОБРНУТО (роман)

Оливер Вељковић: ДРАМАТИЧНИ МЕМОАРИ ВЕЛИБОРА КОХА (роман)

Борис Лазич: ЧУВАР ВАТРЕ (збирка песама)

## БИБЛИОТЕКА ЕЛДОРАДО

Бранислав Милтојевић: ИСТОРИЈА СВЕТСКОГ ФИЛМА Бошка Токина (приређено издање)

## ПОСЕБНО ИЗДАЊЕ

МОНОГРАФИЈА „МАЛЕНИ ЦВЕТ”

Уредник: Зоран Ћирић

## **ЕДИЦИЈА УЛИЦА**

Владимир Станимировић: ПЕСМЕ

## **ЕДИЦИЈА СКИЦЕ**

Милош Петковић: ОРИГАМИ ЦЕК

Зоран Пешић Сигма: ИЗАБРАНЕ ПЕСМЕ

Маринко Арсић Ивков: АНТОЛОГИЈА УДВОРИЧКЕ ПОЕЗИЈЕ

## **ЕДИЦИЈА АУТОЦЕНЗУРА**

Младен Марков: МЕТРОВКА

## **ЕДИЦИЈА ЗА ДЕЦУ И ДОРАСЛЕ**

Власта Ценић: ПЕРО

Лела Стојановић: ЗЛАТНА КЊИГА ПОТПИСА

Уредник: Лидија Маринковић

## **РУКОПИСИ У ПРИПРЕМИ**

Снежана Ђокић: ТРИНАЕСТА ВЕЧЕРА (роман)

Антоније Ранђеловић: ПРОРОКОВА СУЗА (роман)

Виолета Јовић: СЛ'ЗЕ НЕПЛАКАНЕ (проза)

Милорад Мића Цветковић: МЕЛОПОЕЗИЈА IV (песме)

Мирјана Марковић: ЗВАЛА САМ СЕ СЛОБОДА (роман)

Биљана В. Поповић: БЕЛЕЗИ (роман)

Мија Кулић: САБРАНЕ ДРАМЕ (драме)

## **НАПОМЕНА**

Установа задржава право местимичне измене издвачког плана у случају када аутори самостално одустану од издавања планираног рукописа или мимо договора објаве тај рукопис код неког другог издавача, као и онда када се изненада укаже могућност ексклузивног објављивања новог рукописа од посебног значаја за углед НКЦ-а као издавачке куће. НКЦ такође може, на захтев града Ниша као свога оснивача, да учествује и у издавању других књига које нису обухваћене издавачким планом Установе за 2026. годину.

**ПРЕДЛОГ ЦЕНА УЛАЗНИЦА  
ЗА ДОГАЂАЈЕ КОЈЕ ОРГАНИЗУЈЕ НКЦ У 2026. ГОДИНИ**

1. **Фестивал Нисомнија (организује се у другој половини јуна)**
  - Цена за једно вече фестивала 1.200,00 динара
2. **Фестивал Филмски сусрети (организују се у последњој трећини августа)**
  - Комплет карата 3.000,00 динара
  - Појединачна цена карте 500,00 динара
3. **Нишке музичке свечаности (организује се крајем октобра и почетком новембра)**
  - 1. категорија 1.000,00 динара
  - 2. категорија 500,00 динара
4. **Нишки сајам књига (организује се крајем новембра и почетком децембра)**
  - Цена за појединце 200,00 динара
  - Цена за групну посету 100,00 динара
5. **Разни концерти**
  - 1. категорија 1.500,00 динара
  - 2. категорија 1.000,00 динара
  - 3. категорија 500,00 динара
6. **Разне позоришне представе**
  - 1. категорија 1.500,00 динара
  - 2. категорија 1.000,00 динара
  - 3. категорија 500,00 динара
7. **Пројекције филмова**
  - 1. категорија 200,00 динара
  - 2. категорија 150,00 динара
  - 3. категорија 100,00 динара

\*\*\* Цене су исказане са ПДВ-ом.

## НАПОМЕНА

Ценовник услуга подлеже корекцији у складу са растом цена на тржишту.

У Нишу  
17. 12. 2025.

Председник Управног одбора  
Установе Нишки културни центар

Марко Вулић

