

Позориште лутака Ниш

**ПРОГРАМА РАДА
ПОЗОРИШТА ЛУТАКА НИШ
ЗА 2026. ГОДИНУ**

Децембар, 2025. године

Позориште лутака Ниш
Број: 1863/25-02
Датум: 19.12.2025.

На основу члана 44. став 1. тачка 5. Закона о култури („Сл.гл.РС“, бр.72/2009, 13/2016, 30/2016 и испр., 6/2020, 47/2021, 78/2021 и 76/2023), члана 15. став 1. тачка 5. Одлуке о оснивању Позоришта лутака Ниш („Службени лист Града Ниша“, бр. 2/2011- пречишћен текст, 115/2016, 99/2020 и 85/2021) и члана 41. Статута Позоришта лутака Ниш, Управног одбора Позоришта лутака Ниш, на седници одржаној 19.12.2025. год. донео је:

ПРОГРАМА РАДА ПОЗОРИШТА ЛУТАКА НИШ ЗА 2026. ГОДИНУ

I МИСИЈА ПОЗОРИШТА

Позориште лутака је институција културе дубоко укључена у живот заједнице и доступна свима. Опредељење и избор, као и стварање представе јесте суштина рада у позоришној институцији. Остварена представа укључује се у већ постојећи позоришни репертоар и организовани систем извођења на матичној сцени и ван ње.

Наше представе образују публику и на тај начин сви запослени у овој установи учествују у једном дубоко хуманистичком процесу коме је крајњи циљ откривање животних истина и претварање света у боље место за живот.

Позориште лутака сценским дејством развија дечију машту, побуђује радозналост, поставља питања и кроз сценску илузију даје одговоре на све моралне, етичке и естетичке дилеме којима је дете изложено у свакодневном животу. Оно није супарник њиховим видео и компјутерским играма, већ пријатељ са којим се играју, маштају, очовечују и одрастају.

Позориште лутака гради и шири професионално луткарско театарско сазнање, трага за новим уметничким изразима, унапређује и богати нашу националну и светску луткарску уметност и културу.

II СТРАТЕГИЈА ПОЗОРИШТА

Позориште мора да испуни културну, образовну али и социјалну мисију. Позориште ће и у овој пословној години, бити доступно свим социјално-економским структурама, свим љубитељима ове уметности не само града, већ и региона, па и шире. Тежиће да уложена средства у припрему и реализацију представа већим делом поврати. Ове циљеве испунићемо остваривањем следећих задатака:

- Добром организацијом уз поштовање специфичности позоришне делатности;
- Настављањем досадашње основне репертоарске политике али и усмеравање једног дела репертоара ка омладинској (тинејџерској) публици;
- Елиминисањем програма који не постижу предвиђене циљеве или то чине уз трошкове који су неприхватљиви;

- Ширењем културолошког дејства – незаинтересовану публику анимирати и претворити у сталне конзументе;
- Сарадња са свим институцијама у култури као и организовано повезивање Позоришта, школа и масовних медија;
- Сарадњом са културним центрима других земаља и српским културним удружењима у иностранству;
- Повезивањем Позоришта са националном и европском театарском мрежом преко позоришних асоцијација чији смо чланови (ЗППС, АСИТЕЖ и УНИМА);
- Учествовањем на међународним фестивалима вршити културолошку-амбасадорску мисију презентовања нашег Града и земље;
- Развијањем специфичног облика партнерства између Позоришта и приватног власништва;
- Развијањем свих видова самофинансирања, ради остваривања што већег самосталног дохода позоришта.

III ГОДИШЊИ РЕПЕРТОАР

ПРЕМИЈЕРНЕ ПРЕДСТАВЕ

У 2026. години реализоваћемо 4 премијерне представе и 1 премијерну представу у сарадњи са Туристичком организацијом Ниш за које ћемо ангажовати:

- Редитеље и остале ауторе и сараднике, познате и признате у српском и светском позоришном свету;

Финасирање

За премијерни програм потребна су средства у износу од 11.000.000,00 динара из буџета Града

Спецификацију трошкова за сваки пројекат посебно, усвајаће Управни одбор Позоришта.

НОВОГОДИШЊА ПРЕДСТАВА

Позориште лутака ће и у 2026. години наменску представу за новогодишње празнике.

Аутор текста и сарадници биће накнадно одређени. Реализација је планирана за децембар 2026. године.

Финансирање

Новогодишња представа биће реализована средствима из буџета Града у износу од 500.000,00 динара.

ОБНОВА ПРЕДСТАВА

- *Легенда о Месечевој Принцези*
- *Лепотица и звер*
- *Дивљи лабудови*
- И друге, по потреби

Финансирање

Обнове представа биће реализоване средствима из буџета Града у износу од 500.000,00 динара.

РЕПРИЗНЕ ПРЕДСТАВЕ

Током 2026. године на репертоару ће бити 36 репризних представа:

1. *Кад су цветале тикве*, у режији Стевана Бодрже
2. *Мачак у чизамама*, у режији Давора Драгојевића
3. *Ивица и Марица*, у режији Тамаре Дамјановић
4. *Пачја школа*, у режији Марка Торлаковића
5. *Мала љубавна бајка*, у режији Игора Дамњановића
6. *Пепељуга*, у режији Бранка Поповића
7. *Аска и вук*, у режији Исидоре Станишић
8. *Вук и седам јарића*, у режији Давора Драгојевића
9. *Бајка о рибару и рибици*, у режији Вјере Видов
10. *Недостајање*, у режији Николе Завишића
11. *Чаробњак из Оза*, у режији Небојше Громилића
12. *Поп Ђира и поп Спира*, у режији Предрага Штрпца
13. *Трнова ружица*, у режији Владимира Лазића
14. *Дванаесто море*, у режији Бориса Тодоровића
15. *Принцеза на зрну грашка*, у режији Давора Драгојевића
16. *Зачарани град*, у режији Стевана Бодрже
17. *Вук који је испао из књиге*, у режији Драгослава Тодоровића
18. *Снежна краљица*, у режији Зорана Лозанчића и Јелене Ђорђевић
19. *Палчица*, у режији Драгане Милошевски Попов
20. *Корњача и зец*, у режији Давида Алића
21. *Косић Босић*, у режији Тодора Валова
22. *Царев заточник*, у режији Зорана Лозанчића
23. *Три прасета*, у режији Зорана Лозанчића
24. *Мала принцеза*, у режији Александра Кањевца
25. *Црвенкапа на зрну грашка*, у режији Миме Јанковић
26. *Прича о води*, у режији Бјанке Бенковске
27. *Добро јутро, лаку ноћ*, у режији Тодора Валова
28. *Патуљак носоња*, у режији Тодора Валова
29. *Пиноккио*, у режији Зорана Лозанчића
30. *Алиса у земљи чуда*, у режији Зорана Лозанчића
31. *Дамојед*, у режији Биљане Раденковић
32. *Мали принц*, у режији Зорана Лозанчића
33. *Златокоса*, у режији Јелене Ђорђевић
34. *Била једном једна зима*, у режији Наташе Ристић
35. *Радознало слонче*, у режији Виктора Климчука

Након премијерних извођења премијерне представе реализоване у 2026. години ће се наћи на редовном репртоару.

Након премијерних извођења премијерне представе реализоване у 2026. години ће се наћи на редовном репртоару.

Планирано је извођење 260 репризних представа: извођење организованих представа за децу из основних школа, вртића и других организација и извођење представа у слободним терминима за грађане.

IV ФЕСТИВАЛИ И ГОСТОВАЊА

Фестивали су значајни облици дифузије културе, јер стваралаштво се на њима, пре свега, вреднује: на ревијалним фестивалима самим избором а на такмичарским и наградама, чиме се остварује увид у уметничке домете једне средине у одређеном периоду. На фестивалима се показују умећа, размењују идеје и уговарају гостовања.

У 2026. планирано је учешће на следећим фестивалима у земљи и иностранству:

Национални и интернационални фестивали у земљи:

- Међународни позоришни фестивал за децу „ЗајеЧАР“;
- Међународни фестивал позоришта за децу, Суботица;
- Фестивал позоришта за децу „Позориште Звездариште“, Београд;
- Сусрети професионалних позоришта лутака Србије;
- Фестивал представа за децу и младе „Мали Јоаким“;
- Фестивал АСИТЕЖ-а Србије - ФАС 2026;
- Међународни луткарски фестивал „Златна искра“, Крагујевац
- И други фестивали по позивима селектора;

Фестивали у иностранству

- Међународни Фестивал казалишта за дјецу, Шибеник, Хрватска
- Међународни фестивал луткарских позоришта за дјецу, Лут фест, Источно Сарајево, БиХ;
- Фестивал дјечије уметности, Сарајево;
- Међународни фестивал казалишта лутака „ПИФ“, Загреб, Хрватска;
- Међународни фестивал позоришта за дјецу, Бања Лука, Република Српска;
- Међународни фестивал луткарства, Подгорица, Црна Гора;
- Ривија луткарских казалишта, Ријека, Хрватска;
- Међународни фестивал луткарске умјетности у Мостару, БиХ;
- Међународни позоришни фестивал, Валисе, Пољска;
- Међународни фестивал позоришта за децу „Игор Мациров“ Скопље, Македонија;
- И други фестивали по позивима селектора;

Напомена: Одобрена средства нису довољна за реализацију свих наведених фестивала, па је извесно да ће учествовање Позоришта на фестивалима бити редуковано у складу са позивима организатора и селектора фестивала, финансијским и другим могућностима.

ГОСТОВАЊА

Планирана су гостовања Позоришта лутака у земљи и иностранству, по позивима организатора. Планирају се и гостовања других театара у Позоришту лутака по позивима за сарадњу.

V ДРУГИ МЕЂУНАРОДНИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ „ОСМЕХ НИША“

У 2026. години планирно је одржавање Другог међународног фестивала позоришта за децу и младе „Осмех Ниша“. Прво издање фестивала одржано новембра 2025. године показало је да је његово оснивање било вишестурко оправдано. „Осмех Ниша“ се придружио позоришним фестивалима „Театар на раскршћу“ и „Урбан фест“ и обухватио популацију која овим фестивалима није била обухваћена, а то су деца и млади адолесцентског узраста и тиме обогатио и подигао стандард културне понуде града.

Учесници и гости првог издања фестивала понели су најбоље утиске из Ниша и преносе их даље својим локалним самоуправама, управама, колегама и сарадницима и несумњиво је да ће фестивал 2026. године бити још запаженији у позоришном свету.

„Осмех Ниша“ поред тога, доприноси развоју културног идентитета града. Учешћем професионалних позоришта из региона и света, фестивал отвара врата међународној размени, умрежавању и сарадњи у области културе. Тиме наш град постаје препознатљив партнер културним институцијама широм Европе и доприноси сопственој културној дипломатији.

Управо зато је важно да Град настави са систематском подршком фестивалу и омогући да израсте у препознатљив и одржив културни догађај од регионалног и међународног значаја.

VI ЗАПОСЛЕНИ

Да би Позориште несметано организовало процес рада, неопходно је да се изврши пријем 8 извршилаца на основу уговора о раду на неодређено време, за 7 послова и то:

- Лектор, VII с.с. - 1 извршилац
- Графички уредник, VII с.с. - 1 извршилац
- Службеник за послове заштите, безбедности и здравља на раду, VII с.с. - 1 извршилац
- Инжињер аудио и видео технике, VI, VII с.с. - 1 извршилац
- Разводник, IV с.с. - 1 извршилац
- Спремачица, III, IV с.с. - 1 извршилац
- Декоратер, IV с.с. - 2 извршиоца
- Благајник, IV с.с. - 1 извршилац

Потребна маса за исплату зараде у 2026. години износи 61.336.354,00 динара.

Потребна маса за исплату доприноса на терет послодавца износи 9.292.454,00 динара.

Функционисање Позоришта због упражњених послова који су од посебног значаја за несметани и успешан рад Позоришта отежани су услед:

- Одласка у старосну пензију, смртних случајева и раскида радног односа вољом запослених, у последњих неколико година;
- Спроведеног Програма смањења броја запослених у Позоришту у 2010. години, за 14 извршилаца (вољом запослених, без сагласности послодавца).

VII СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА, ОТПРЕМНИНЕ, ПОМОЋИ И ДРУГА ПРИМАЊА

У складу са позитивним законским прописима и нормативним актима Позоришта, вршиће се исплата за социјална давања, отпремнине при одласку у пензију, накнаде трошкова у случају смрти запосленог, члана уже породице запосленог, солидарне помоћи и других примања запослених.

VIII АНГАЖМАН ГЛУМАЦА ПО УГОВОРУ

С обзиром на то да је у представама које су на репертоару Позоришта играју и глумци који нису у радном односу у Позоришту лутака, а ангажовани су по уговору о ауторском хонорару, то ће се њихово ангажовање за играње у представама Позоришта, наставити по потреби и у 2026. години.

IX СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ И ОСПОСОБЉАВАЊЕ КАДРОВА

Позориште ће током 2026. године у складу са финансијским и другим могућностима, запосленима омогућити, стручно усавршавање, кроз специјализацију, едукацију и сл. уколико то захтева потреба процеса рада и увођење новог начина и организације рада.

1. Стручно оспособљавање и усавршавање глумаца

У Србији не постоји професионална едукација луткара, посебна или самостална школа или академија за луткарство, па луткари своје знање и искуство треба да унапређују кроз разне видове едукација (радионице, семинари и сл.).

2. Стручно оспособљавање и усавршавање технике

Техника мора да прати развој нових достигнућа и да их прилагоди потребама наше установе, због чега је неопходна едукација за разне програме. Предвиђамо такође, посете специјализованим сајмовима технике како би се наши радници упознали са најсавременијим достигнућима у овој области. Тако едукован кадар биће спреман да користи нову опрему и прати најновије тенденције у тој сфери.

3. Стручно оспособљавање и усавршавање административног кадра

У циљу неометаног одвијања процеса рада, неопходна је едукација административног кадра на пољу рачунарске технологије и страних језика.

У циљу законитог одвијања процеса рада, постоји потреба за едукацијом запослених у правној и рачуноводственој служби путем семинара, радионица и сл.

План Позоришта лутака је развој јасне маркетиншке кампање, те у том смислу, за сектор маркетинга неопходна је едукација за рад у савременим маркетиншким условима и са савременим маркетиншким моделима.

Посећивање семинара је обавезни вид стручног усавршавања.

Напомена: Образовање запослених (специјализација), вршиће се у складу са Законом и Програмом стручног оспособљавања и усавршавања запослених у Позоришту.

Остале опште услуге

- Уговори о делу;
- Уговори о привремено-повременим пословима;
- Услуге фотокопирања;
- И друго;

X УСТУПАЊЕ ПОЗОРИШНЕ САЛЕ

Позориште лутака ће као и у претходним годинама и током 2026. године уступати на коришћење позоришну салу: предшколским установама, основним и средњим школама, факултетима, правним лицима са којима има пословну сарадњу, хуманитарним организацијама и за манифестације које се одржавају под покровитељством Скупштине града Ниша, као и другим правним и физичким лицима у складу са Одлуком Управног одбора Позоришта.

XI МАРКЕТИНГ И ПРОДАЈА

Основна начела ове службе:

- Јачање мреже сарадника у вртићима и школама;
- Учвршћивање веза са локалним и националним медијима и објављивање садржаја на друштвеним мрежама;
- Коришћење видео спотова у складу са визуелним идентитетом ПЛН;
- Сусрети глумаца са децом у вртићима, школама, домовима, дечијим болницама;
- Посебне акције и манифестације, издвојени програми у одређеним приликама;
- Сарадња са туристичким организацијама из региона.

Средства оглашавања:

Штампани материјал:

- Програм за премијеру (афиша);

- Плакат за премијеру;
- Месечни репертоар;
- Рол ап (roll up);
- Билборд;
- Промо пулт;
- Зид (back wall);

Видео и аудио материјал:

- Видео презентација Позоришта;
- ТВ спотови за премијерне и репризне представе;
- Радијски цинглови за премијерне и репризне представе;
- Снимци премијерних и репризних представа;
- Фотографије премијерних и репризних представа и осталих дешавања;

Он-лајн средства оглашавања:

- Веб сајт;
- Фејсбук страна;
- Инстаграм;
- И друге друштвене мреже.

Поред уобичајених начина оглашавања и промоције Позоришта лутака и позоришних представа: програм, плакат, репертоар, позивница, фотографија, видео и аудио запис, видео спот, билборд, промо пулт, у циљу квалитетније промоције и садржајнијег контакта са публиком и осталим циљним групама (фестивалски центри, позоришне асоцијације, спонзори, донатори...), планирана је и израда других материјала или организовање додатних активности.

Годишњак

Предвиђена је штампа Позоришног годишњака, који би обухватио стваралаштво Позоришта лутака Ниш у периоду од 2023. до 2026. године.

Наиме, од издавања последње Монографије Позоришта лутака издате поводом шездесете годишњице Позоришта лутака 2018. године и Годишњака за период 2018 – 2023, није издат позоришни годишњак. Овим годишњаком би се забележило трогодишње стваралаштво што би представљало и значајан документ за овај тетар, град Ниш, као и све театрологе, истраживаче позоришне уметности, будуће генерације, као и ауторе будућих монографија Позоришта лутака.

XII ОРГАНИЗОВАНА ПРОДАЈА

Рад на развоју сарадње са школама на периферији града и већим сеоским срединама. У случају да је неизводљив њихов долазак у позориште, организовати представе у сеоским просторима свуда где је то могуће.

Интезивирати комуникацију са директорима школа, учитељима, наставницима, педагозима и психолозима, васпитачима, приватним предшколским установама, ЈУ „Пчелица“, туристичким организацијама.

СПОНЗОРСТВО И ДОНАТОРСТВО

Промисљени континуирани рад на успостављању сталне сарадње са привредним субјектима. Треба узети у обзир да су сви привредни субјекти у економској кризи и да треба очекивати претежно помоћ у услугама, а мање у новцу.

С обзиром на то да је потребно осавременити позоришну зграду (и ентеријер и екстеријер) и понудити публици додатне садржаје, аплицираћемо код домаћих и страних фондација за:

- **Организовање луткарских и драмских радионица за децу, ученике, студенте, глумце**

Овакви пројекти су неопходни јер попуњавају барем мали део празнине у недостатку луткарске едукације у Србији. Лутка је због своје комплексности, а и суптилности и инспиративности, у стању да пружи темељна позоришна и луткарска знања, али подстакне на размишљања о будућности луткарског позоришта уопште.

XIII УЧЕШЋЕ У МАНИФЕСТАЦИЈАМА ГРАДА НИША

Позориште лутака ће и у 2026. години учествовати у програмима и манифестацијама чији је организатор Град Ниш:

- Градска слава Свети цар Константин и царица Јелена;
- Дечија недеља;
- Новогодишњи програм;
- И други организовани програми;

Ансамбл и глумци Позоришта лутака ће:

- Изводити представе за децу са свог репертоара на матичној сцени или ван ње;
- Учествовати у церемонијама, академијама или другим програмима поводом обележавања значајних датума.

XIV САРАДЊА СА ДРУГИМ ИНСТИТУЦИЈАМА

Позориште ће и у 2026. години, наставити сарадњу са институцијама са којима је успешно сарађивало током претходних година, а посебно са:

- Установама културе у граду;
- Градским општинама;
- Туристичком организацијом Ниша;
- Предшколским, школским и академским установама;
- Организацијама цивилног друштва;

- Медијским институцијама;
- Културним центрима других земаља;
- У другим заинтересованим институцијама

XV ХУМАНИТАРНЕ АКЦИЈЕ

Позориште ће и у 2026. години наставити да уступа бесплатне улазнице и организује хуманитарне акције за:

- Центар за социјални рад;
- Дом за децу и омладину „Душко Радовић“;
- Удружење незапослених;
- Установу „Мара“;
- Школу „Царица Јелена“;
- Удружење самохраних мајки;
- Дечију клинику;
- НУРДОР;
- Сигурну кућу;
- По потреби и другим установама.

XVI МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

По позивима организатора интернационалних фестивала, учествоваћемо на престижним фестивалима у границама финансијских могућности, чиме ћемо дати пун допринос афирмацији нашег Града и наше земље у иностранству.

Светско луткарство је у великом замаху. Потражња за овом врстом уметности је све већа, поготово у нашој дијаспори. Зато ће се активно радити на остваривању сарадње са институцијама које су задужене за контакте са нашим дијаспором, као и директно са представницима дијаспоре у иностранству.

Наставиће се сарадња и са позориштима и луткарским организацијама из иностранства, која подразумева размену искустава ради подизања квалитета уметничког стваралаштва у области луткарске и позоришне уметности у својим срединама (размена гостовања, заједничке луткарске и драмске радионице, размена уметника, информација из области луткарства...).

XVII ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ УДРУЖЕЊИМА

Позориште лутака ће и даље активно учествовати у раду националних и међународних позоришних организација:

- Заједница професионалних позоришта лутака Србије;
- *UNIMA, Unima Internationale de la Marionette* - Удружење за развој луткарске уметности, на националном и светском нивоу;
- *ASSITEJ, International Association of Theatre for Children and Young People* - Удружење за развој позоришта за децу и младе на националном и светском нивоу.

XVIII ТЕКУЋЕ ОДРЖАВЊЕ ЗГРАДЕ И ОПРЕМЕ

Одржавање зграде

- одржавање санитарних чворова са бојлерима
- централно грејање
- одржавање клима коморе
- одржавање хидраулике
- одржавање седишта у позоришној сали
- електричне инсталације мањег обима
- сређивање фоајеа
- одржавање подстанице
- одржавање паничних светиљки
- одржавање пода на позорници
- одржавање завеса на позорници (црна и бела кутија) и ужади
- и друго

Потребна средства текуће поправке и одржавање зграде износе 860.000,00 динара

Текуће поправке и одржавање опреме

- одржавање комплетне тонске, светлосне и електро опреме у Позоришту која се користи у функцији представа
- одржавање намештаја
- одржавање рачунара и ИТ опреме
- одржавање возила и регистрација
- одржавање клима уређаја
- одржавање столарских, кројачких, машина за прање и сушење веша и других машина и уређаја
- одржавање опреме за јавну безбедност
- одржавање намештаја
- одржавање огласне табле (испред зграде позоришта)
- и друго

Потребна средства текуће поправке и одржавање опреме износе 760.000,00 динара

Материјал

- административни материјал
- материјал за образовање и усавршавање запоселних (стручна литература)
- материјал за саобраћај
- материјал за домаћинство
- материјал за посебне намене

Административни материјал обухвата трошкове за канцеларијски материјал, цвеће за премијерни програм, остале расходе за одећу, обућу и друго.

Материјал за саобраћај обухвата трошкове за гориво, плин и разна уља и друге деривате.

Материјал за посебне намене обухвата трошкове везане за премијерне представе, обнове представа, професионална шминка за глумце, алат и инвентар за потеребе Позоришта и др.).

Потребан износ за материјал за програмску и функционалну активност износи 3.400.000,00 динара.

МАШИНЕ И ОПРЕМА

512100- Опрема за саобраћај

За набавку опреме за саобраћај, транспортног возила које је у функцији превоза запослених и декора, планирана су средства у 2026. години у износу од 4.100.000,00 динара

512200 – Административна опрема

За набавку административне опреме која је у функцији неометаног функционисања Позоришта планирана су средства у износу од 1.840.000,00 динара.

1.	SOLID STATE AUDIO REKORDER 2 ком.	250.000,00
2.	Микрофонски систем са дистрибуцијом и антенама (бубице)	1.300.000,00
3.	Лед телевизор 3 ком и друго...	150.000,00

Компресор	70.000,00
Акумулаторска брусница	20.000,00
Хилти бушилица	50.000,00

515000 – Нематеријална имовина

Планирана је набавка софтвера за архивирање. Потреба за набавком наведеног софтвера произашла је из Закона о архивској грађи и архивској делатности, уредби и прописа у тој области којима се уводе јединствене техничко-технолошке процедуре за ствараоце и имаоце архивске грађе и документарног материјала у електронском облику.

Потребна средства за ове сврхе износи 100.000,00 динара.

ХИХ ЗАКЉУЧАК

Позориште ће настојати премијерним програмом за 2026. годину одржи висок уметнички ниво добрим избором редитеља, драмских писаца, драматурга и осталих сарадника, као и да у потпуности на најквалитетнији начин реализује овај сегмент Програма рада. Поред тога, Други међународни фестивал позоришта за децу и младе „Осмех Ниша“ допринеће јачању међународне сарадње и стварању платформе за развој

талената и мотивацију малдих да се баве уметношћу. Такође, планираним набавкама унапредиће услове рада, осавременити своје услуге и тиме бити још ближе својој публици.

XX ЦЕНОВНИК УЛАЗНИЦА ЗА ПРЕДСТАВЕ ПОЗОРИШТА ЛУТАКА НИШ У 2026. ГОДИНИ

1. **Представе за слободну посету гледалаца** 300,00 динара;
2. **Организоване представе** за групне посете (предшколске и школске установе, екскурзије, фирме, синдикате...): 200,00 динара;

Напомена: Организованом посетом се сматра група од најмање 20 (двадесет) посетилаца.

Попусти за одређене категорије гледалаца:

Позориште лутака Ниш одобрава попусте за одређене категорије посетилаца и у 2026. години не би били промењени:

1. **За кориснике „Пензионерских картица“:** 50% попушта на цену појединачне карте;
2. **За кориснике Удружења „Покрет за децу три плус“ – „Цене минус за 3+“:** 50% попушта на цену појединачне карте;

Напомена: Корисници категорија посетилаца које остварују право на попуст морају пружити на увид билетару прописане легитимације или чланске карте својих удружења.

Напомене:

- **Попусти се не односе** на карте за премијере, гостовања других театара и уметничких група, новогодишње представе и ванредне програме;
- **За децу млађу од две године** улаз је бесплатан.

Председник Управног одбора
Позоришта лутака Ниш
Наташа Станковић

