

Галерија савремене
ликовне уметности Ниш

Бр. 519
19. 12. 2025. год.

Галерија савремене ликовне уметности Ниш

Keј кола српских сестара 1/II, Ниш

**ПРОГРАМ РАДА ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ
НИШ ЗА 2026. ГОДИНУ**

Ниш, децембар 2025. године

На основу члана 44. став 1. тачка 5) Закона о култури („Службени гласник РС“ број 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), члана 15. став 1 тачка 5) Одлуке о оснивању Галерије савремене ликовне уметности Ниш („Службени лист Града Ниша“ број 80/13- пречишћен текст, 115/16, 99/20 и 85/21) и члана 38. став 1 тачка 5) Статута Галерије савремене ликовне уметности Ниш, Управни одбор Галерије савремене ликовне уметности Ниш, на предлог директора, на седници одржаној 19.12.2025. године, доноси

ПРОГРАМ РАДА ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ

ЗА 2026. ГОДИНУ

Галерија савремене ликовне уметности Ниш ће у 2026. години, као установа музејског карактера, задужена за презентацију, прикупљање, чување, заштиту и проучавање уметничких дела, реализовати своју изложбену, музеолошку, издавачку и информативно-едукативну делатност.

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

ГСЛУ Ниш ће у 2026. години реализовати 26 изложби од тога у Официрском дому осам (8), у Павиљону у Тврђави десет (10) и у Салону 77 осам (8). Изложбени програм чине традиционалне колективне смотре *Нишки цртеж* и *Нишки салон 12/2*, изложбе по позиву, изложбе засноване на међуинституционалној сарадњи, изложбе дела из фонда, као и самостална представљања уметника по одлуци Уметничког савета. По један термин ће, као и ранијих година, у складу са планираном динамиком рада, бити уступљен Факултету уметности, Уметничкој школи (Официрски дом), Друштву архитеката (Павиљон), Нишвил без фестивалу (Павиљон и Салон).

Нишки цртеж је традиционална годишња изложба националног карактера, установљена деведесетих година. Конкурсног је типа и презентује дела више од педесет (50) аутора из целе земље по одлуци стручног жирија. У 2026. биће приређен једанаести (11) по реду *Нишки салон 12/2*, који као традиционална годишња изложба концепцијски подразумева два селектора, који бирају по шесторо уметника. Мултимедијалног је карактера. На основу одлуке трочланог стручног жирија додељује се награда за најуспешније осмишљен и реализован рад.

На седници одржаној 2. јула 2025. године Уметнички савет ГСЛУ Ниш у саставу: др Миливој Павловић, председник и чланови: мр Братислав Башић, Милица Тодоровић и Радмила Костић је од шездесет једне (61) молбе приспеле по конкурс за самостално излагање прихватио петнаест (15) пројеката, који ће бити реализовани у Павиљону и Салону 77. Прилику да се представе новијом продукцијом имаће уметници из Ниша и других средина (Београд, Нови Сад, Шабац, Скопље, Смедеревска Паланка, Краљево) различитих генерација, од сасвим младих који су тек ступили на сцену, преко аутора средње генерације запажених референци у националним и међународним оквирима до истакнутих стваралаца богатих каријера, од којих су неки професори Факултета уметности. Реч је о следећим ауторима: Невенка Стоисављевић, Борис Кандолф, Зоран Граовац, Ранка Радовановић, Ђорђе Станојевић, Никола Маџура, Страхил Петровски, Марта Пејчић, Селман Тртовац и Зорица Милисављевић, Лена Јовановић, Магдалена Павловић Остојић, Миодраг Самарџић и Милица Ракочевић, Никола Миланов, Вукашин Станковић и Група *Чај одличан*. Поједини су нишкој публици већ познати, а неким ауторима ово бити прво самостално представљање у овој средини.

По одлуци Уметничког савета две колективне изложбе биће због обима реализоване у Официрском дому. Галерија *Арте* Београд ће поводом двадесет (20) година постојања представити део колекције, слике и скулптуре најеминентнијих протагониста националне сцене послератног периода, а међународно *Бијенале графике* Чачак избор радова учесника ове традиционалне смотре, реализоване у различитим графичким техникама.

У истом простору биће приређена ретроспективна изложба слика Зорана Павловића, једног од најистакнутијих уметника друге половине 20. века, дугогодишњег професора на ФЛУ у Београду, историчара уметности, ликовног критичара и теоретичара уметности, добитника бројних признања и награда. Статус изложбе по позиву имаће и ретроспектива Драгојле Вукадиновић, која је део живота провела у Нишу, а била активна и на међународној сцени. У сарадњи са *Flatbed* радионицом за графику из Тексаса биће приређена изложба графика америчких уметника. Захваљујући међуинституционалној размени са *Галеријом 73* Београд публици ће бити презентоване слике Мире Маодуш, уметнице запажене каријере нашег порекла, која живи и ради у иностранству. У Официрском дому биће презентована савремена визуелна сцена Републике Српске у оквиру манифестације *Дани Републике Српске у Србији*.

Изложба слика Здравка Мирчете из циклуса *Трагање за завичајем* и мултимедијална изложба Миодрага Тепавца, који ће први пут излагати у Нишу, на захтев уметника одложене су за 2026, због спречености да их реализују током 2025. године.

Самосталне изложбе биће разноврсне у медијском погледу: девет (9) изложби слика, четири (4) мултимедијалне, три (3) изложбе скулптура, две (2) изложбе графика и цртежа, једна (1) изложба објеката и инсталација и једна (1) изложба стрипа.

ГСЛУ ће настојати да своју колекцију и у наредној години презентује у другим срединама, приређивањем изложби у галеријама и музејима у земљи и иностранству.

Предвиђени програм ће надамо се обезбедити континуитет доброг позиционирања Галерије СЛУ Ниш у регистру сродних установа у националним оквирима.

Мерни показатељи за процену успешности плана су број посетилаца изложби, број прилога у електронским медијима, број натписа у писаним медијима, изречени утисци уметника, коментари посетилаца и стручњака.

ПЛАНИРАНА ДИНАМИКА ИЗЛОЖБИ

Официрски дом

Бијенале графике Чачак 5. март – 5. април

Зоран Павловић 7. април – 5. мај

Мира Маодуш 7 – 31. мај

✓ Арте Београд 8. септембар - 4. октобар

Драгојла Вукадиновић 8. октобар – 1. новембар

Ликовна сцена Републике Српске 3 – 20. новембар

Нишки салон 24. новембар – 20. децембар

Нишки цртеж 24. децембар – 30. јануар

У случају спречености неког од аутора да реализује изложбу, статус резерве имаће изложба која ће бити реализована у сарадњи са Народним музејом Србије или САНУ.

Павиљон

Вукашин Станковић 12 - 30. март

Здравко Мирчета 2 - 21. април

Ранка Радовановић 23 април – 19. мај

Америчка графика 22. мај – 1. јун

Миодраг Тепавац 4 – 28. јун

Ђорђе Станојевић 30. јун – 26. јул

Зоран Граовац 20. август - 15. септембар

Миодраг Самарџић и Милица Ракочевић 17. септембар – 11. октобар

Борис Кандолф 15. октобар – 10. новембар

Група Чај одличан 12. новембра – 6. децембар

*У случају спречености некога од аутора да реализује изложбу, статус резерве има Јелена Аранђеловић

САЛОН 77

Магдалена Павловић Остојић 21.април – 10. мај

Невенка Стојсављевић 14. мај – 7. јун

Никола Миланов 11 - 30. јун

Селман Тртовац и Зорица Милисављевић 2- 21. јул

Никола Мацура 23. јул -16.август

Лена Јовановић 25. август- 8. септембар

Страхил Петровски 10 -30. септембар

Марта Пејчић 1 - 16. октобар

ИЗДАВАЧКО – ИНФОРМАТИВНА ДЕЛАТНОСТ

Изложбену и музеолошку активност ГСЛУ Ниш пратиће издавачко-информативна делатност у оквиру које ће Галерија штампати каталоге, плакат и друге видове материјала. Каталогзи ће бити типских димензија, различитог обима (од 12 до 60 страна) зависно од карактера и обима изложбе.

Галерија савремене ликовне уметности Ниш ће поводом 55 година постојања приредити публикацију са намером да уз преглед историјата и музеолошке праксе, каталогом репродукованих дела у целости представи фонд утемељен седамдесетих година прошлог века, развијан и унапређиван до данас и укаже на значај и вредност наслеђа, које уз адекватну заштиту, чување и проучавање заслужује јавну презентацију. Оснивањем сталне поставке, планиране још у првим годинама рада, повремено или никада излагана дела изашла би из депоа, добила своје место у изложбеном простору и била доступна публици на увид, што би уз текућу излагачку активност обогатило и употпунило промоцију савременог ликовног стваралаштва у овом делу земље.

Почетком године у једном од изложбених простора биће промовисан каталог изложбе *Неједнаке географије* уметничке групе diSTRUKTURA, реализоване као заједнички пројекат ГСЛУ Ниш, Галерије *Надежда Петровић* Чачак, Уметничке галерије Крушевац и ProArtOrg Београд. Каталог у издању поменутих установа обухватиће поставке у сва три града. Планирана је промоција Зборника *Препознавање* у издању Народног музеја Крушевац, Уметничке галерије *Надежда Петровић* Чачак, Народни музеј Краљево и Галерија савремене ликовне уметности Ниш, који је део двадесетогодишњег међународног уметничког пројекта партнерске сарадње музеја, галерија и кустоса на представљању савремене ликовне сцене у региону. ГСЛУ ће током године промовисати и монографска издања из области историје и теорије уметности других издавача у оквиру своје информативне активности.

У сврху развоја едукативне компоненте ове активности ГСЛУ Ниш ће организовати вођења кроз изложбе од стране кустоса за јавност или унапред најављене колективне посете школске омладине. Такође, кроз посебне акције и радионице прилагођене узрасту установа ће настојати да настави сарадњу са предшколским установама и основним школама, а с намером да савремену уметност приближи деци и младима индиректно доприносећи развоју публике. У циљу што боље информисаности и упознавања публике са савременим стваралаштвом и радом Галерије, сајт ће бити редовно ажуриран и употпуњаван адекватним едукативним садржајима, као и друштвене мреже које су у последње време постале један од начина активне комуникације.

МУЗЕОЛОШКА ДЕЛАТНОСТ

У 2026. Галерија ће као установа музејског карактера бити посвећена прикупљању, заштити, чувању и проучавању уметничких дела из властитог фонда. О делима ће се водити сва неопходна музеолошка документација. Током године наставиће се спровођење процеса дигитализације по збиркама.

У оквиру своје музеолошке делатности ГСЛУ Ниш планира попуну фонда новим уметничким делима. Фонд се константно обогаћује захваљујући одржавању Ликовне колоније *Сићево*, Графичке радионице, поклонима уметника и откупима уз подршку Министарства културе Републике Србије.

О процесу попуне галеријских збирки обрадом уметничких дела одлучиваће посебно формирана стручна Комисије за упис дела у фонд ГСЛУ. Наставиће се вођење документације о сваком новоприспелом раду појединачно, најпре кроз књигу улаза и књигу инвентара, а онда и кроз музеолошке картице и компјутерску обраду.

У складу са важећим правилима о уметничкој документацији ГСЛУ Ниш ће и наредне године наставити да води документацију о свакој реализованој изложби (чување плаката,

текстова са отварања и каталога). Редовно ће се ажурирати фототека, видеотека (снимци са отварања и поставке изложби), као и хемеротека која се доминантно заснива на чувању објављених текстова у писаним и електронским медијима.

Као матична институција за ликовне уметнике Ниша, ГСЛУ прати њихов рад кроз посебну документацију у виду ауторских досијеа који се допуњавају и архивирају.

У оквиру послова чувања, бриге и заштите уметничких дела планиран је завршетак опремања депоа односно конзерваторске радионице, који ће подразумевати монтирање и активирање вакум стола неопходног за спровођење и комплекснијих конзерваторско-рестаураторских третмана, набавку апарата за мерење и регулисање влажности ваздуха, конзерваторске пегле, техничке опреме, површина за рад и ормана за чување неопходних материјала. У смислу заштите извршен број радова ће услед дотрајалости или оштећења рамова бити прерамљен, а на неким радовима ће бити спроведени неопходни конзерваторско-рестаураторски третмани.

МАНИФЕСТАЦИЈЕ

ГСЛУ Ниш ће реализовати традиционалну јавну градску манифестацију међународног карактера Ликовну колонију *Сићево 2026* у периоду од 1. до 10. септембра. Колонија ће имати до десеторо (10) учесника из наше земље и иностранства. О програму рада Колоније и коначном сазиву уметника одлучиваће Савет Ликовне колоније именован од стране Скупштине Града. Колонија ће бити радног карактера, а уметници ће бити у прилици да посете манастире и културно-историјске споменике Ниша, изложбене просторе ГСЛУ, Сићевачку клисуру, Градску кућу у којој ће бити приређен свечани пријем, а у циљу промоције манифестације гостоваће на локалним медијима. Предвиђене пратеће активности су посета корисника и васпитача Центра за пружање услуга социјалне заштите *Мара* и одржавање јавног часа учесника за ученике Основне школе *Надежда Петровић* у Сићеву и Уметничке школе Ниш.

Графика радионица *Сићево* одржаће се у периоду од 25-31. маја. Задржаће међународни карактер и по досадашњој пракси имаће шесторо (6) учесника, који ће током боравака у Сићеву радити у техникама дубоке и сито штампе.

За реализацију обе манифестације ГСЛУ ће обезбедити смештај, исхрану, материјал за рад, путне трошкове учесницима уз њихову обавезу да по два дела оставе за фонд установе.

У циљу стварања што квалитетнијих услова за боравак уметника у Сићеву, планирана је обнова намештаја, набавка грејних тела, неопходне техничке опреме, кућних апарата замена ламината и олука на згради, санација улазне капије и ограде, а уколико буду

створени услови и почетак неопходне санације и реконструкције објекта целокупног објекта.

ЦЕНОВНИК ПУБЛИКАЦИЈА ЗА 2026. ГОДИНУ

1. Каталог 6 страна – 100 динара
2. Каталог 12-20 страна- 200 динара
3. Каталог 30-60 страна – 400 динара
4. Комплет каталога *Збирка*- 500 динара
5. Монографије уметника -1000 динара
6. Монографија ГСЛУ 50 година- 1500 динара

Ценовник услуга подлеже корекцији у складу са растом цена на тржишту.

Председник УО Галерије СЛУ Ниш

др Филип Цветковић

