



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД НИШ
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ГРАЂЕВИНАРСТВО
Број: 353-1459/2020-06
Ниш, 11.06.2021. године

30794 АМБМ
16.06.2021.
[Signature]

ЈАВНО ПРЕДУЗЕЋЕ ЗАВОД ЗА УРБАНИЗАМ НИШ		
Примљено: 15.06.2021.		
Сектор	Број	Прилог
	1652	

ЈП ЗАВОД ЗА УРБАНИЗАМ НИШ

Ниш, ул. 7. јули бр. 6

Предмет: Достава одговора на захтев

У вези прибављања услова и података који су од значаја за израду Плана детаљне регулације насеља Чукљеник, на подручју Градске општине Нишка Бања, достављамо вам фотокопију одговора на захтев – АКТ ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ НИШ, бр. 745/1-03 од 04.06.2021. године.

Обрадио:

[Signature]
Миодраг Костић, дипл.инж.граф.
[Signature]



в.д. НАЧЕЛНИКА

[Signature]
Марина Живуловић-Петровић



Република Србија

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ НИШ

Ниш, Добричка 2, тел. 018/523-414, факс 018/523-412

Е-mail: kontakt@zzsknis.rs

Број: 45/1-03

Датум: 04.06.2021.

Завод за заштиту споменика културе Ниш, на основу чл. 75. став 1. тачка 2. а у вези са чл. 107 "Закона о културним добрима" (Сл. гласник РС бр. 71/94) и на основу чл. 46 "Закона о планирању и изградњи" (Сл. гласник РС бр. 72/09, 81/09, 64/10, 24/11, 121/12, 42/13-одлука УС, 50/13-одлука УС, 98/2013-одлука УС, 132/2014 и 145/2014) прешавајући по захтеву Градске управе-Секретаријата за планирање и изградњу, издаје:

А К Т

О условима чувања, одржавања, коришћења и утврђеним мерама заштите културних добара и добра која уживају претходну заштиту на подручју Плана детаљне регулације насељеног места Чукљеник

I НЕПОКРЕТНА КУЛТУРНА ДОБРА НА ПОДРУЧЈУ ПЛАНА ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ

На предметном подручју Плана детаљне регулације насељеног места Чукљеник нема утврђених непокретних културних добара.

Према „Закону о културним добрима“ (Службени гласник РС бр.71/94) поред непокретних културних добара и добра која уживају претходну заштиту штите се одредбама поменутог Закона.

Заштићена околина непокретних културних добара и добра која уживају претходну заштиту, у погледу предузимања мера заштите и свих других интервенција, имају исти третман као и заштићена непокретна културна добра.

Споменици, бисте, спомен-плоче и друга спомен-обележја, посвећена значајним личностима и догађајима такође уживају претходну заштиту, по основу евидентирања у службеној документацији Завода у складу са Законом.

Непокретна културна добра и добра која уживају претходну заштиту не смеју се уништити или оштетити, **нити се без сагласности сме мењати њихов изглед, својство или намена**, у складу са „Законом о културним добрима“ (Службени гласник РС бр.71/94).

Као трајне, неуништиве вредности и сведочанства људског стварања непокретна културна добра и њихова заштита налазе места у највишим планским документима. Сходно томе кроз План детаљне регулације насељеног места Чукљеник треба сагледати услове и мере заштите добара под претходном заштитом, и обезбедити њихову објективну валоризацију и адекватну трајну заштиту. Планом треба створити предуслове за пуно коришћење културне баштине у функцији најбољег развоја и напретка средине. То се подједнако односи на све врсте непокретних културних добара.

Програмом о изради **Плана детаљне регулације насељеног места Чукљеник** треба превасходно дефинисати место културног наслеђа у Плану, затим утврдити начелне, опште услове и мере заштите, као и поступак прикупљања и обраде података и израде посебних услова и мера заштите.

ПРЕГЛЕД НЕПОКРЕТНИХ КУЛТУРНИХ ДОБАРА, ДОБАРА КОЈА УЖИВАЈУ ПРЕТХОДНУ ЗАШТИТУ И ДОБАРА СА СПОМЕНИЧКИМ СВОЈСТВИМА НА ПОДРУЧЈУ ОБУХВАЋЕНОМ ПРОГРАМОМ И ОДЛУКОМ О ИЗРАДИ ПЛАНА ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ НАСЕЉЕНОГ МЕСТА ЧУКЉЕНИК

На подручју обухваћеном Планом детаљне регулације насељеног места Чукљеник, у тренутку добијања захтева за издавање услова од значаја за предметни План, према документацији која се чува у Заводу за заштиту споменика културе Ниш, нема утврђених непокретних културних добара, а налази се више добара која имају споменичка својства.

Насељено место Чукљеник налази се на десетак километара од Ниша у Јелашничкој клисури- простору који има статус Специјалног резервата природе 1. категорије заштите, односно подручје међународног, изузетног значаја.

Према попису из 2002. било је 287 становника (према попису из 1991. било је 318 становника).

Старо село било је на узвишењу изнад данашњег села, на месту званом Селиште, где се налазе остаци старе цркве Светог Петра и стогодишњи запис храст, затим, гробље, појате и баште. Очуван је обичај да се на дан црквене славе на темељима ове цркве одвијају сеоски обреди.

Према турском попису нахије Ниш из 1516. године ово је било једно од 111 села нахије. Бројало је 30 кућа, 7 удовичких и 5 самачких домаћинства.^[1]

У близини села налази се познато место, Поткапина, где се у августу месецу одржава *Поткапина фест*, фестивал енто стваралаштва - музике, игре и песме.

Највећи број кућа налази се уз магистрални пут који прати линију Студенске реке. Село се шири са обе стране реке. Народно градитељско наслеђе чине сеоске куће, помоћни објекти, амбари, кошеви, плевње, чесме. Очуван је већи број оваквих објеката. Нови објекти су као по правилу непримерени природном и аутентичном градитељском амбијенту.

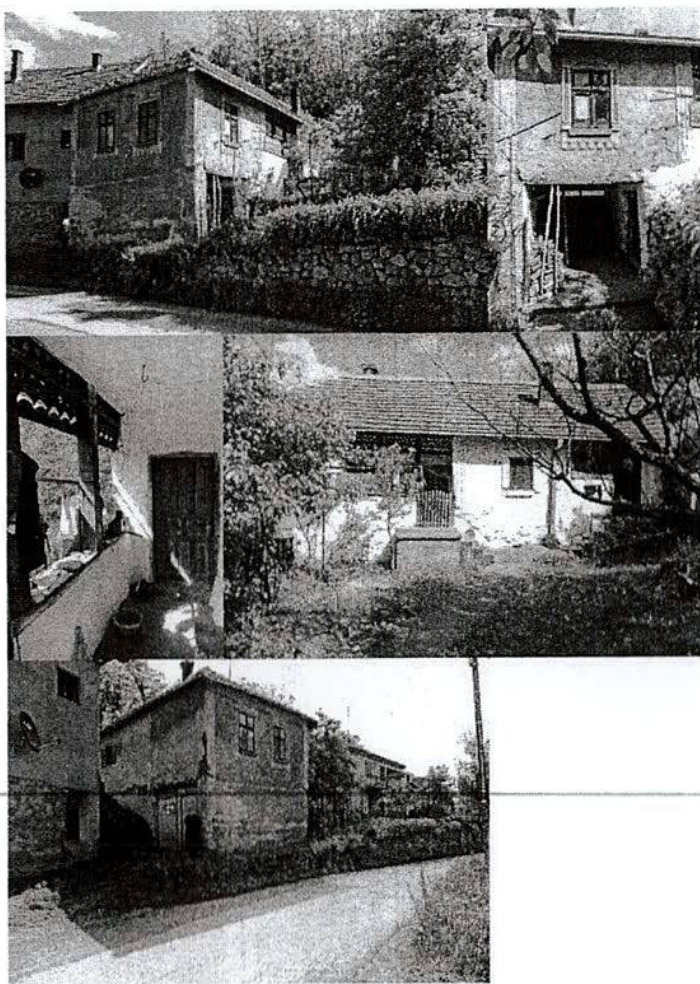
Преостале традиционалне куће су грађене почетком 20 века. Све су над подрумом од камена, док је стамбени део бондручне конструкције са испуном од кованице. Старији типови кућа су правоугаоне основе са угаоним тремом - *диваном*, новији су са истуреном средишњом *диваном* на спрату, с тим да су неки тремови отворени (на њима су дрвени стубови и ниска ограда), а неки затворени (на њима су прозори). Прилике на терену указују да је народно градитељско наслеђе у великој мери угрожено, како због материјалног сиромаштва тако и због непостојања свести о његовој вредности. Очување традиционалних вредности села једнако је очувању културног идентитета простора, што се свуда високо вреднује осим на овим нашим просторима. Сарадња надлежних институција у планирању развоја насеља једина је могућност ка усмереном развоју кроз истицање, природних, градитељских, руралних, естетских, културно-историјских и других вредности.

ДОБРА СА СПОМЕНИЧКИМ СВОЈСТВИМА НА ТЕРИТОРИЈИ ПЛАНА ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ НАСЕЉЕНОГ МЕСТА ЧУКЉЕНИК

Неопходно је сачувати амбијенталне вредности села и у њему објекте који поседују традиционалне градитељске и историјске вредности, неопходно је чувати њихове фасаде у складу са условима које издаје Завод за заштиту споменика културе Ниш. Могућа је њихова обнова, реконструкција или доградња односно уклапање у веће целине у складу са општим урбанистичким условима. Пројектовање нових делова објекта мора поћи од анализе постојећег стања, коју треба обавезно користи као премису у даљој разради и процесу пројектовања. Неопходно је афирмисати стари аутентичан део објекта уз детаљну реконструкцију.

Ови услови важе за следеће објекте:

Кућа Стевановић Ивана и Рајковић Иване (к.п. 2462)



Подигао је Пејча Стефановић у првој деценији 20. века. Мајстори су били из Банцарева.

Правоугаоне је основе, оријентисана предњом страном према истоку, постављена управно на косину, делом над подрумом зиданим каменом. Испред подрумских врата а испод гостинске собе је пролаз за двориште. Стамбени део је бондручне основе са испуном од *кованице* и блатног малтера. Око прозора и углова куће присутна је декорација у виду фасадне пластике. Троделне је основе (гостинска, мања соба и *кућа*) са средишњим, увученим, архитравним тремом- *диваном*. На *дивани* су дрвени стубови и декорисана дрвена решетка испод стрехе. Огњиште из куће је кансније измештено у дозидану просторију на северном крају куће. Кров је на четири воде покривен фалцованим црепом.

Стање: Солидно иако није у функцији. У дворишту постоји и новија кућа која се користи за становање.

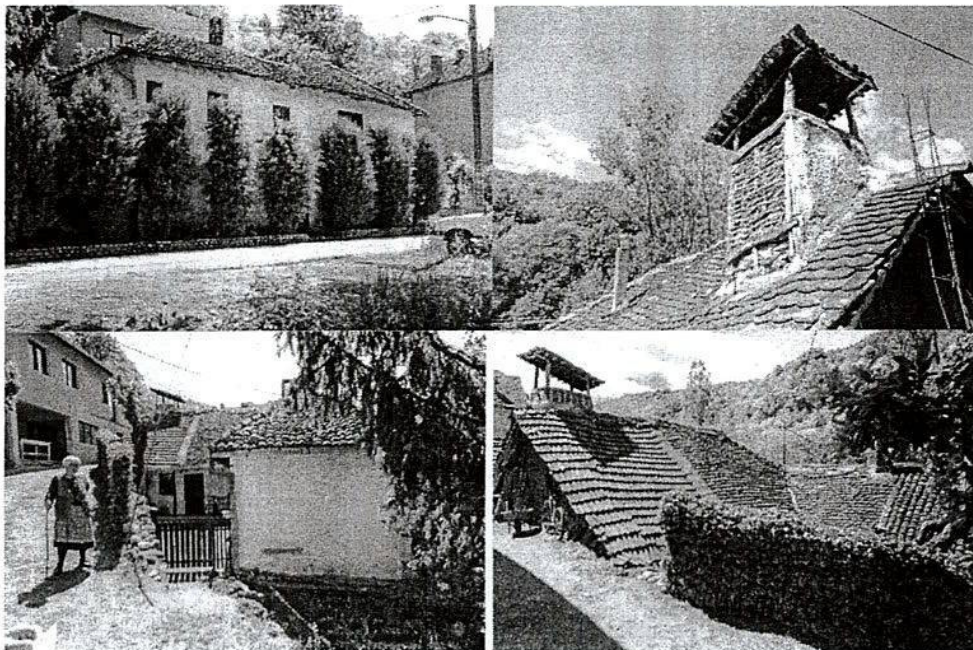
Амбар Стаменковић Ненада (к.п. 2457)



Приближно је квадратне основе над каменим подзидом и зидовима бондручне конструкције са испуном од *кованице* и блатног малтера. Испред улаза је подужни ајет. Кров је четвороводни, покривац фалцован цреп.

Стање: солидно

Кућа Младеновић Предрага (к.п. 2457)



Кућа је задњом јужном страном окренута ка улици. Улаз за стамбени део је из дворишта, док је улаз у подрум с уличне стране. Облик основе је у Г, али могуће је да је првобитно била правоугана. Изнад каменог подзида је бондук са испуном од *кованице*. Кров је вишеводни, са два комина, покривач је ћерамида, бибер и фалцован цреп.

Стање: добро, у функцији је

Кућа Бранковић Драгана (к.п.2458/1)



Правоугаоне је основе са средишњом, истуреном, затвореном *диваном*. Подигнута је подужно на косину, над подрумом од камена, док је стамбени део бондручне

конструкције са испуном од *кованице*. Кров је вишеводни, кровни покривач фалцован цреп. У истом дворишту је још један мањи помоћни објекат. Ова кућа са две претходно описане чини амбијенталну целину.

Стање: солидно, иако је напуштена

Кућа Ненада Стаменковића (к.п. 2456)



Правоугаоне је, дводелне основе, постављена управно на косину, улазом оријентисана према истоку, јужном бочном страном према улици. Аутентична улазна врата су замењена новим. Бондручне је конструкције са испуном од *кованице*, над подрумом од камена. Зидови око прозора су декорисани фасадном пластиком. Кров је на четири воде, покривен фалцованим црепом.

Две куће у низу (к.п.: 2454, 2455)



Само једна кућа дели претходно описану са ове две куће у низу које чине малу амбијенталну целину. Бочим фасадама окренуте су ка улици. Правоугаоних су основа, целе над подрумом, са угаоном архитравном *диваном* у стамбеном делу. Зидови око прозора су декорисани фасадном пластиком. Кровови су четвороводни, покривени фалцованим црепом.

Стање: добро

Амбар са кошем Миленовић Чедомира



Зграда амбара и коша је под истим кровом. Подзид је од камена, касније учвршћен цементним малтером. Део у коме је амбар је од талпи, а део у коме је кош је од летвица. Кров је четвороводни, покривен фалцованим црепом. Ово је један од ретких очуваних амбара и коша у Чукљенику.

Стање: урушава се

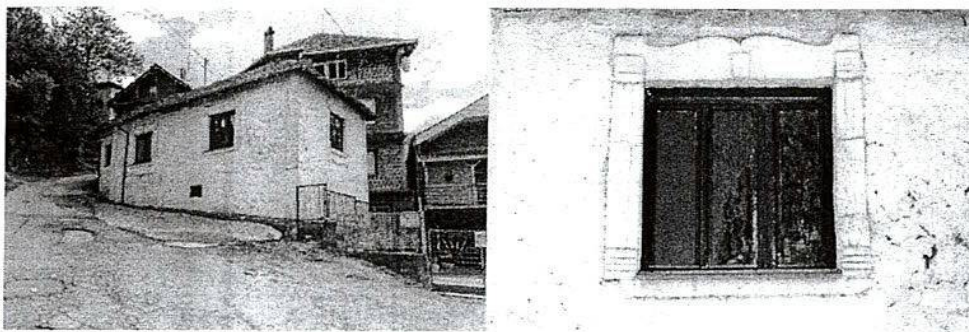
Кућа Јовановић Томислава (к.п. 3659)



Подигао је Томин деда у првој половини 20. века. Правоугаоне је основе са истуреном средишњом *диваном* и још једном отвореном архитравном *диваном*. На другој дивани су дрвени стубови и декорисана дрвена решетка испод стрехе. Целом површином је над подрумом зиданим каменом, док је стамбени део од *кованице*. Зидови око прозора су декорисани фасадном пластиком. Кров је вишеводни, покривач фалцован цреп.

Стање: солидно иако је напуштена

Кућа (к.п. 2386)



Налази се у центру села, дијагонално од продавнице, на самој кривини, тако да је облик основе прилагођен облику улице. Издужене је основе, делом над подрумом од камена, док су зидови у стамбеном делу од *кованице*. Зидови око прозора су декорисани фасадном пластиком. Кров је четвороводни, покривен фалцованим црепом.

Стање : добро

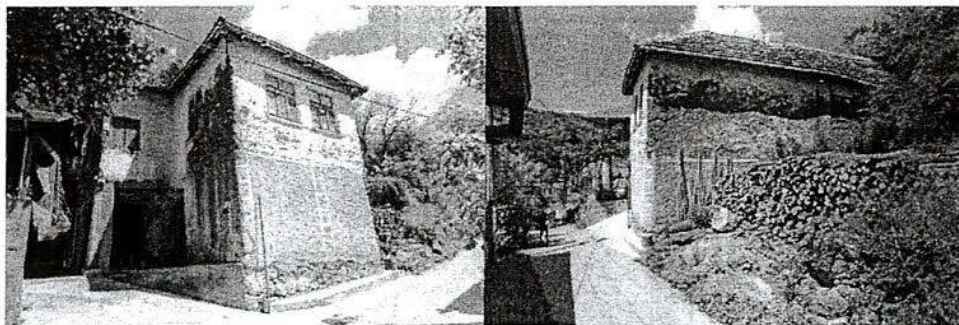
Кућа Станковића (к.п. 1532/2)



Налази се на путу за Селиште. Постављена је управно на косину, делом над подрумом. Зидана је каменом и бондруком са испуном од *кованице*. Правоугаоне је основе са средишњом, увученом архитравном *диваном*. Зидови око прозора су декорисани фасадном пластиком. Кров је на четири воде, покривен фалцованим црепом.

Стање: солидно

Кућа Станковић Михаила (к.п. 1533)



Налази се на путу за Селиште. Постављена је управно на косину, над подрумом. Зидана је каменом и бондруком са испуном од кованице. Правоугаоне је основе са средишњом, истуреном, затвореном *диваном* испод које је ајет, одакле се улази у подрум. Зидови око прозора су декорисани фасадном пластиком. Кров је на вишеводни, покривен фалцованим црепом.
Стање: солидно

Кућа Вучић Видоја (к.п. 2374/1)



По казивању садашњег власника Видоја, кућу је подигао његов таст Милошевић Ставра 1962. године. Кућа је двојна, развијене основе са два улаза. Зидали су је мајстори из Станичења. Постављена је подужно на косину, цела над каменим подрумом, такође са два улаза. Задњом страном оријентисана је ка улици. На предњој фасади је средишња, истурена, затворена *дивана*, коју носе четири масивна стуба од опеке. Спратни део је од *кованице*, омалтерисан блатним малтером и окречен у бело. Зидови око прозора су декорисани фасадном пластиком. Кров је вишеводни покривен фалцованим црепом.

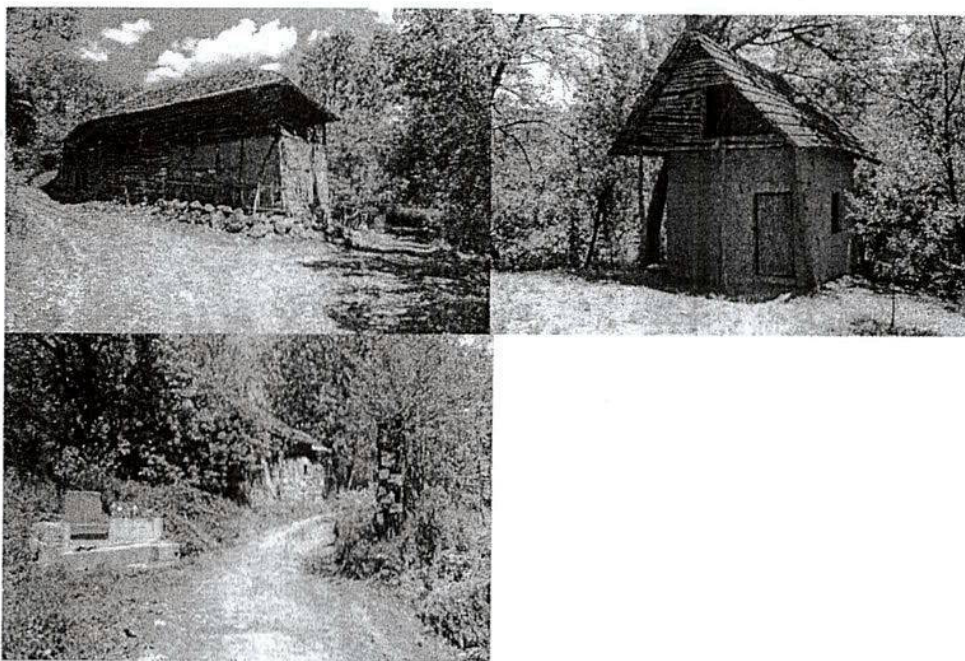
Стање: солидно иако је напуштена

Кућа Благојевић Евгеније (к.п. 2374/2)



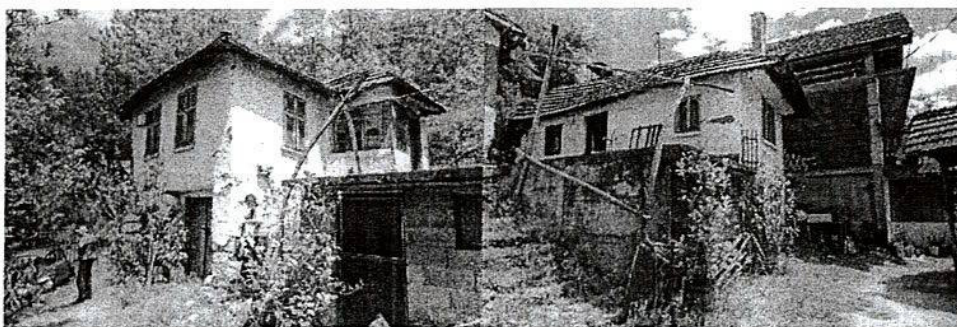
Налази се поред куће Вучић Видоја. Правоугаоне је основе, постављена управно на пут, делом укопана у терен, тако да је део крова у нивоу пута. Грађена је од *кованице* над подзидом од камена. Кров је на три воде покривен фалцованим црепом. Стање: солидно

Појате



Налазе се на простору Селишта. Реч је сезонским, привредним стаништима за узгој стоке. Конструкција је бондрук са испуном од *плетенице*. Има их и од камена. Кровови су покривени фалцованим црепом. Стање: солидно

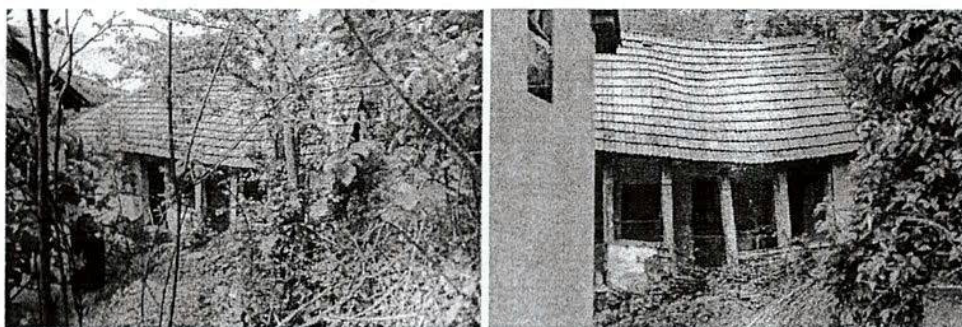
Кућа Маринковић Јована и Радице (к.п. 1528)



Грађена је 30-их година 20. века. Постављена је управно на благу косину, *лицем* према истоку. Дводелне је основе, са средишњом, истуреном, затвореном *диваном*. Цела је над подрумом од камена. Спратни део је бондручне конструкције са испуном од кованице. Кров је вишеводни, покривен фалцованим црепом. У дворишту је још једна мања кућа без *диване*, делом над подрумом.

Стање: солидно

Кућа (к.п. 2524)



Постављена је управно на косину делом над подрумом. Правоугаоне је основе са угаоном архитравном *диваном*. На трему је пет дрвених стубова и ниска ограда од *кованице*. Кров је троводни, покривен фалцованим црепом.

Стање: препуштена пропадању

Кућа (к.п. 2521)



Постављена је управно на косину, делом над подрумом. Правоугаоне је основе са угаоном архитравном *диваном*. Главна фасада је окренута ка истоку. Кров је четвороводни, покривен фалцованим црепом.
Стање: солидно, користи се за становање

Кућа (к.п. 2516)



На равном је терену, цела над подрум. Оријентисана је бочном страном према путу. Правоугаоне је основе са средишњом, истуреном *диваном*. До *диване* се долази каменим сrepеништем. Кров је вишеводни, покривен фалцованим црепом.
Стање: солидно

Кућа Стојковић Миодрага (к.п. 2520)



Ова кућа у центру Чукљеника представља један од највреднијих објеката у селу. На благој је косини, над подрумом. Подзид је од камена, зидови од *кованице*, ограда на трему- *дивани* од опеке. Правоугаоне је основе са угоном *диваном*. На *дивани* је 7 дрвених у плаво обојених дрвених стубова, изнад којих је украсна дрвена решетка. Зид *дивене* је декорисан *моловањем*. Прозори су аутентични са отварањем према споља. Око прозора је фасадна пластика. Кућа је окречена белом бојом, осим око прозора и на угловима жутом. Кров је на четири воде покривен фалцованим црепом.
Стање: Солидно. Није у функцији.

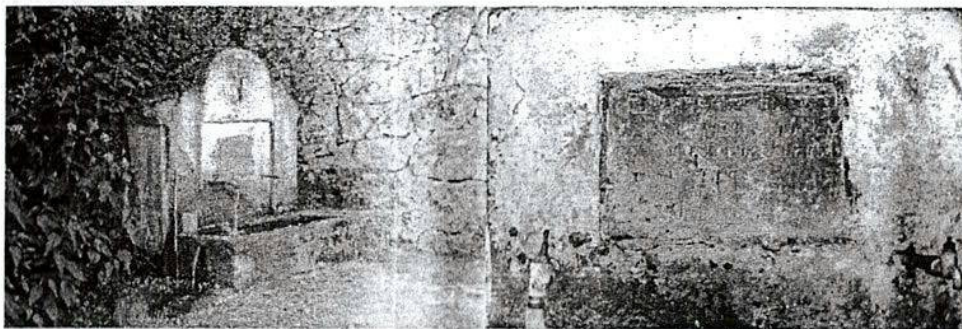
Кућа (к.п. 3623/1)



Троделне је основе, постављена подужно на благу косину. Цела је над подрумом од камена, док су зидови у стамбеном делу бондручне конструкције са испуном од *кованице*, осим оgrade на трему која је од опеке. Облик основе је правоугаон са истуреном, средишњом *диваном*. На *дивани* су три дрвена стуба, а изнад њих украсна дрвена решетка. На стрехи, *дигани* и прозорима је профилисана декоративна опшивка. Кућа је обојена у жуто, осим платичне декорације на угловима која је црвена. Кров је на четири воде покривен фалцованим црепом.

Стање: добро

Чесма из 1928 г.



Подигнута је 1928. године. Зидана је каменом, омалтерисана цементним малтером. Облика је плоче са заобљеним врхом, где је уклесан и у црвено обојен крст. У централном делу је је плетка ниша са натписом: *Ову чесму подижу сељани 1928. год. помоћу Окр. одбора и иницијативом ... Николића...* На месту где су биле две луле за воду, постављене су две чесме. Вода пада у корито дужине чесме.

Стање: Силидно. У функцији је.

III УСЛОВИ ЗАШТИТЕ НЕПОКРЕТНИХ КУЛТУРНИХ ДОБАРА, ДОБАРА КОЈА УЖИВАЈУ ПРЕТХОДНУ ЗАШТИТУ И ДОБАРА СА СПОМЕНИЧКИМ СВОЈСТВИМА

Услови заштите непокретних културних добара, добара која уживају заштиту и добара са споменичким својствима:

1. Сви радови на непокретним културним добрима, добрима која уживају предходну заштиту и добара са споменичким својствима, односно њиховој заштићеној околини, могу се изводити под условима Завода за заштиту споменика културе Ниш и на начин утврђен одредбама Закона о културним добрима;
2. Није дозвољено ископавање, рушење, преправљање, презиђивање, прерађивање и вршење било каквих радова који могу нарушити својства добара са споменичким својствима;
3. Није дозвољено коришћење или употреба добара са споменичким својствима на овом подручју у сврхе које нису у складу са његовом природом, наменом и значајем, или на начин који може довести до његовог оштећења;
4. Планским мерама не сме бити угрожен интегритет, нити споменичка својства добара;
5. Планским мерама треба створити оптималне услове за чување и трајну заштиту и презентацију добара са споменичким својствима;
6. На добрима са споменичким својствима и на њиховој заштићеној околини не смеју се изводити никакви радови, који могу променити њихов садржај, природу или изглед, без предходно прибављених услова и сагласности надлежног Завода за заштиту споменика културе;
7. Добра са споменичким својствима могу се користити у својој изворној, или одговарајућој намени, на начин који неће ни у чему угрозити њихова основна споменичка својства;
8. Добра са споменичким својствима не смеју се користити у сврхе које нису у складу са њиховом природом, наменом и значајем, или на начин који може довести до њиховог оштећења.
9. Власник, корисник, или други субјект који по било ком основу располаже добром са споменичким својствима, дужан је да га чува и одржава с пажњом тако да не дође до оштећења или уништења његових споменичких својстава. Није дозвољено да се руши, раскопава, преправља, презиђује, прерађује, или да се изводе било какви други радови који могу променити изглед и вредност културног добра без предходно прибављених посебних услова и сагласности надлежног Завода.
10. Завод за заштиту споменика културе посебним правним актом утврђује конкретне услове чувања, коришћења и одржавања, као и услове за предузимање конкретних мера заштите за свако поједино непокретно културно добро, добро под предходном заштитом или добро са споменичким својствима. **АКТ О МЕРАМА ТЕХНИЧКЕ ЗАШТИТЕ** који прописује надлежни Завод, прибавља се пре израде Акта о урбанистичким условима. Пројектна документација (**ИДЕЈНИ И ПРОЈЕКАТ** за грађевинску дозволу) доставља се надлежном Заводу на сагласност;

11. Планом детаљне регулације треба планирати интервенције у простору које неће угрозити добра са споменичким својствима, већ допринети њиховој трајнијој заштити и пуној афирмацији њихових споменичких вредности;
12. Све интервенције предвиђене Планом детаљне регулације, које се ма на који начин односе на добра са споменичким својствима, могу се предузимати само под посебним конкретним условима које утврђује надлежни Завод за заштиту споменика културе.

IV МЕРЕ ЗАШТИТЕ НЕПОКРЕТНИХ КУЛТУРНИХ ДОБАРА, ДОБАРА КОЈА УЖИВАЈУ ПРЕТХОДНУ ЗАШТИТУ И ДОБАРА СА СПОМЕНИЧКИМ СВОЈСТВИМА

Планом детаљне регулације поред услова треба утврдити и мере заштите добара са споменичким својствима, које ће се примењивати и реализовати као део активности на спровођењу Плана.

1. Остварити заштиту кроз документацију, као обавезни, примарни вид заштите, израдом потпуне детаљне стручне и техничке документације свих добара са споменичким својствима.
2. Планом детаљне регулације треба предвидети решења која ће у највећој могућој мери истицати вредности добара са споменичким својствима (осим добара која имају само документарни значај и неће се трајно чувати).
3. Планом детаљне регулације треба предвидети и створити услове за потпуну и трајну заштиту добара са споменичким својствима ревитализацијом и презентацијом, конзерваторско-рестаураторским радовима и другим одговарајућим методама, а пре свега укључивањем у даље развојне токове.
4. Планом детаљне регулације предвидети обавезу сопственика, корисника и других субјеката који располажу добрима, да сваком заштићеном објекту посвећују пуну пажњу прибављајући и спроводећи посебене услове и мере заштите од надлежног Завода за заштиту споменика културе Ниш, при ма каквим интервенцијама у складу са Законом.
5. Повећање габарита и спратности доградњама, надградњама и сличним интервенцијама на добрима са споменичким својствима треба планирати са највећом одговорношћу и то у непосредној консултацији са Заводом за заштиту споменика културе Ниш.
6. Предвидети Законом регулисане опште обавезе:
 - Уколико се у току извођења грађевинских и других радова наиђе на археолошка налазишта или археолошке предмете, извођач радова је дужан да одмах, без одлагања прекине радове и обавести надлежни завод за заштиту споменика културе и да предузме мере да се налаз не уништи и не оштети и да се сачува на месту и у положају у коме је откривен;
 - Инвеститор објекта дужан је да обезбеди средства за истраживање, заштиту, чување, публикавање и излагање добра које ужива претходну заштиту које се открије приликом изградње инвестиционог објекта - до предаје добра на чување овлашћеној установи заштите.

7. Планом детаљне регулације треба створити предуслове за корекцију свих негативних појава у односу према евидентираним добрима. То се пре свега односи на елиминисање планираних и реализованих интервенција у простору, које директно или индиректно угрожавају споменичке вредности, али и на све реализоване или планиране неадекватне и непожељне интервенције на појединим заштићеним објектима.
8. Планом детаљне регулације insistирати на успостављању хармоничног просторног склада у амбијентима са споменичким вредностима, пројектовањем у контексту, ослањањем на споменичке вредности наслеђа у окружењу и другим методама које доприносе остваривању виших домета и унапређењу градитељског стваралаштва у обухваћеном простору.

V СМЕРНИЦЕ ЗА ПРИМЕНУ И СПРОВОЂЕЊЕ УСЛОВА И МЕРА ЗАШТИТЕ

1. Условe и мере заштите треба оперативнo користити и применити у процесу обраде плана, а нарочито при решавању саобраћаја, изградње, намене површина и сл.
2. Услови и мере заштите, поред текста садрже и прилоге који илуструју изложене податке и ставове и чине саставни део акта о условима и мерама заштите.
3. Акт о условима и мерама заштите, поред непосредне примене у обради плана, обавезно чини и саставни део документационе основе плана.

VI МИШЉЕЊЕ ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ ПЛАНА

План детаљне регулације се доставља Заводу за заштиту споменика културе Ниш на мишљење. Достављено мишљење Завода се обавезно прилаже приликом разматрања и доношења плана.

VII ОБАВЕЗА УГРАЂИВАЊА И ПРИМЕНЕ УСЛОВА И МЕРА ЗАШТИТЕ

1. У случају да План детаљне регулције не садржи Акт о условима чувања, одржавања и коришћења и утврђеним мерама заштите културних добара и добара која уживају предходну заштиту на подручју **Плана детаљне регулције насељеног места Чукљеник**, Завод за заштиту споменика културе Ниш у складу са обавезом из „Закона о културним добрима“, а у циљу отклањања пропуста који могу угрозити заштиту културних добара, о томе обавештава Министарство надлежно за послове културе.
2. За достављање Акт о условима и мерама заштите, надлежној установи заштите припада накнада за додатне трошкове на терет органа надлежног за припремање просторног, односно урбанистичког плана а на основу члана 107 Закона о културним добрима.

Обрадили:

Жижа Стојић Драгићевић, етнолог

Надежда Ракоција, архитекта



ДИРЕКТОР ЗАВОДА

Биљана Берић, дипл. правник

Руководилац сектора:

Горан Радосављевић, архитекта