

Галерија савремене ликовне уметности Ниш

Кеј кола српских сестара 1/II, Ниш

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ
ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА 2024. ГОДИНУ**

Ниш, март 2025. године

На основу члана 31. став 1. тачка 15) Статута Галерије савремене ликовне уметности Ниш, директор Галерије СЛУ Ниш, дана 28.02.2025. године, подноси Управном одбору

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА 2024 ГОДИНУ

Током 2024. године активности Галерије савремене ликовне уметности Ниш одвијале су се у различитим сегментима по предвиђеном плану и програму.

Како је Галерија савремене ликовне уметности Ниш установа чији је основни задатак презентовање, проучавање и популарисање савременог визуелног стваралаштва, овај задатак реализује се кроз **изложбену и информативну активност Галерије**.

Осим тога Галерија савремене ликовне уметности поседује властити фонд уметничких дела због чега има карактер музејске установе и обавља све законом предвиђене музеолошке послове. **Музеолошка активности ГСЛУ Ниш** подразумева послове чувања, заштите и проучавања постојећег фонда као и бригу о његовом попуњавању и промовисању.

Такође Галерија савремене ликовне уметности је водила све послове припреме и реализације две манифестације: **Ликовне колоније Сићево** и **Графичке радионице**.

ИЗЛОЖБЕНА АКТИВНОСТ

Галерија савремене ликовне уметности је у Нишу током 2024. године реализовала 27 изложби: 11 у Павиљону у Тврђави и по 8 у Официрском дому и Салону 77.

Приређено је 5 изложби у другим срединама: Подгорици, Ваљеву, Београду, Крушевцу и Димитровграду.

Изложбени програм је био разноврстан и атрактиван. На основу међугалеријске сарадње приређене су 3 изложбе: *Надежда без боје*, изложба цртежа Надежде Петровић из свих фаза живота и рада наше познате уметнице, ауторке Евгеније Блануше, музејске саветнице, организована је у сарадњи са Народним музејом Србије; са галеријом *Рима* из Крагујевца реализована је изложба слика Милорада Бате Михаиловића, која је подразумевала слике углавном из педесетих година XX века, односно његове прве париске деценије; у сарадњи са Музејом Војводине приређена је изложба цртежа и скица за таписерије и мозаике Бошка Петровића под називом *Скице за велика дела*, ауторке Драгане Гарић Јовичић, више кустоскиње.

У Официрском дому гостовала је изложба слика и скулптура *Борба за српску државност и слободу српског народа*, чији је организатор било Министарство за рад, запошљавање, борачка и социјална питања.

Већину програма чиниле су самосталне изложбе одобрене по одлуци Уметничког савета ГСЛУ Ниш. Биле су то изложбе различитог медијског карактера (слике, графике, цртежи,

скулптуре, инсталације), углавном уметника млађе генерације који су први пут излагали у Нишу (Милан Кујунџић, Теодора Војновић, Јелена Јоџић, Софија Војновић, Маша Пауновић, Паулина Алексић и Сара Поповић), као и уметника средње и старије генерације (Љиљана Шуњеварић, Милан Станојев, Бојан Оташевић, Ђорђе Ђорђевић, Селма Ђулизаревић). Изложба Милана Станојева била је ретроспективног карактера, док су остали уметници излагали дела из своје новије продукције. Љиљана Шуњеварић је у Нишу изложила најновији циклус слика под називом *Трепча*. Њена изложба била је у најужем избору за Политикину награду, односно била је уврштена у пет најбољих изложби реализованих у Србији током 2024. године. Такође приређена је заједничка изложба графика Цефа Сипела, уметника из Америке и Небојше Лазића из Новог Сада. Посебна пажња поклоњена је уметницима који живе и раде у Нишу. Великим ретроспективним изложбама у Официрском дому Драган Момчиловић је обележио педесет година стваралачког рада, а Александар Девић четрдесет пет година стварања и активног присуства на уметничкој сцени. Анђела Мујчић је у Павиљону приредила такозвану малу ретроспективу са избором дела из петнаест година стварања. Лидија Узелац је изложила најновији циклус цртежа, а Паунила Алексић и Сара Поповић циклусе фотографија.

Током године приређено је шест колективних изложби од којих је једна била међународног карактера - *Бијенале плаката Пекињике опере*. Будући да се 2024. године навршило шездесет година редовног одржавања Ликовне колоније *Сићево*, посебном изложбом *100 од 1000 дела из фонда Колоније Сићево*, обележен је значајан јубилеј. Изложба је пратила хронологију трајања манифестације и њен југословенски односно међународни карактер, а због великог обима реализована је кроз две поставке. Крајем године приређена је још једна изложба из фонда ГСЛУ. То је изложба слика *Плуралне стратегије* која је односила на сликарство седамдесетих и осамдесетих година 20. века. Такође ГСЛУ Ниш је реализовала заједничку изложбу радова студената Факултета уметности у Нишу, Новом Саду и Београду. Реализоване су и традиционалне колективне изложбе: *Нишки цртеж* и *Нишки салон 12/2*. Тема овогодишње изложбе цртежа била је *Структуре*. За учешће на овој националној изложби цртежа радове је послало 90 уметника од којих је трочлана комисија за излагање изабрала радове 51 уметника из многих градова Србије. Изложба *Нишки салон 12/2* подразумева ангажовање два селектора који самостално дефинишу концепције и бирају по шест уметника. Селекторке овогодишње изложбе биле су историчарка уметности Биљана Грковић, музејски саветник у Уметничкој галерији у Крушевцу и професорка на Факултету уметности у Нишу Катарина Ђорђевић, магистар сликарства. Заступљени уметници били су: Габриел Глид, Биљана Ђурђевић, Владимир Терић, Наташа Кокић, Никола Радосављевић, Милица Дукић, Александар Девић, Слободан Радојковић, Петар Вујошевић, Лариса Ацков, Миа Арсенијевић и Лазар Шошевић. По одлуци посебно именованог жирија награду је добила Биљана Ђурђевић за триптих *Студија случаја б*.

Радећи на промоцији свог фонда уметничких дела ГСЛУ Ниш је у Перјаничком дому у Подгорици и у Интернационалном студиу *Радован Мића Трнавац* у Ваљеву приредила изложбу скулптура под називом *Егзистенцијална питања у савременој скулпторској пракси*. Ауторка изложбе је музејска саветница Милица Тодоровић. У Кући легата у Београду, реализована је изложба чији је аутор виша кустоскиња Емилија Ћоћић Билић под називом *Ликовне уметнице Ниша из фонда ГСЛУ*, док је изложба *Сићево 2022/23* гостовала је у Крушевцу и Димитровграду.

О изложбеном програму ГСЛУ Ниш као и ранијих година редовно су извештавале Народне новине као и регионалне ТВ станице (Belle Amie, Зона плус) а повремено и РТС, ТВ Коперникус и РТ Војводине. Редовно су о изложбама ГСЛУ Ниш објављиване информације на поталу Art magazina, Потралу за културу југоисточне Европе SEE CULT као и на порталу Глас Југа. Повремено су изложбену активност ГСЛУ Ниш пратили и други интернет појртали (Јужне вести. Нишке вести, Мегафон...). Број прилога о изложбеном програму је око 400.

Током 2024. године укупан број посетилаца је 27 757. Драгоцен је податак да су бројне основне и средње школе доводиле ђаке да посете изложбе, а повремено и поједине предшколске установе. Најпосећенија је била изложба *Борба за српску државност и слободу српског народа* (3938 посетиоца), следе затим изложбе Бате Михаиловића (2681), Бојана Оташевића (1710), Бошка Петровића (1421), Ђорђа Ђорђевића (1408), *100 од 1000 дела из Сићевачког фонда* (1357) и друге.

МУЗЕОЛОШКА ДЕЛАТНОСТ

Галерија савремене ликовне уметности Ниш је установа музејског карактера која има властити фонд уметничких дела, сви послови музеолошког карактера који се тичу музеолошке документације и послова заштите и чувања дела, њихове презентације и проучавања су такође саставни део активности установе.

Од 2017. године фонд Галерије СЛУ Ниш и инвентар конзерваторске радионице налазе се у локалима у Улици Наде Томић. Простор задовољава предвиђене стандарде чувања дела са становишта безбедности, микроклиме и приступачног прилаз. Током 2024. је комплетно опремљен адекватном опремом тј, недостајућим металним рамовима са мрежама за покретне регале за смештај и чување слика, металним полицама и мобилним подметачима за смештај и чување скулптура и слика, видео надзором у једном делу, аларминим противпожарним дојавним ситемом.

Раније за чување појединих скулптура израђени су сандуци по одговарајућим димензијама. Радови на папиру чувају се у металним орманима у канцеларијама ГСЛУ Ниш. Тако да су се коначно стекли услови за потпуно адекватно чување и заштиту целокупног фонда.

Остале активности музеолошке делатности обављане су уобичајним темпом и то подразумева вођење музејске документације о свакој изложби и новоприспелом делу у фонд Галерије. Вођена је књига инвентара, хемеротека и фототека.

Континуирано се води брига око попуне фонда новим делима. У 2024. фонд је обogaћен са 20 дела од тога 15 захваљујући Графичкој радионици *Сићево 2024*, а 5 поклонима уметника. Поклоне су након реализованих изложби учинили Драган Момчиловић, Паулина Алексић и Сара Поповић и два плаката кинеских уметника остало је фонду са изложбе *Бијенала плаката Пекингшке опере*. Дела са Ликовне колоније *Сићево* биће заведена током 2025. године, као и 8 дела откупљених за фонд средствима Министарства културе, пошто откуп није реализован до краја 2024. године.

Кустос конзерватор је на једном броју дела, пре свега оних предвиђених за излагање, обавио основне конзерваторске третмане који су подразумевали чишћење бојеног слоја,

ретуширање, лакирање. Због потребе реализовања изложби из фонда или због оштећења и напуклости извршена је замена рамова на око тридесет слика и графике.

Различитим општинским и градским службама на реверс је уступљено 146 дела из фонда и из студијске збирке.

Изузетно је важна чињеница да Галерија савремене ликовне уметности Ниш већ пар година спроводи процес дигитализације свог фонда, тако да је више од 1400 дела дигитализовано. Процес је обиман и захтеван, одвија се преко посебног софтвера, захтева адекватно фотографисање и наставиће се и наредних година, с обзиром на стално увећавање фонда.

ИЗДАВАЧКО - ИНФОРМАТИВНА ДЕЛАТНОСТ

За све изложбе осим за изложбу цртежа Надежде Петровић, Галерија СЛУ Ниш је штампала каталоге. За самосталне изложбе штампани су углавном каталози од 12 страна, осим за изложбе Бате Михаиловића и Анђеле Мујчић (24 стр), односно Александра Девића и Драгана Момчиловића (28 стр) с обзиром на то да су поменуте изложбе ретроспективног карактера. Колективне изложбе праћене су обимнијим каталозима (до 68 страна). Припрему и дизајн свих каталога радила је стручна служба ГСЛУ Ниш. За сваку изложбу штампане су плакати и рађене електронске позивнице.

ГСЛУ Ниш је у 2024. години издала још једну књигу, реч је о монографији о истакнутом нишком сликару Мирославу Анђелковићу (1945, Јелашница – 2021, Ниш). Ауторка је музејска саветница Соња Вукашиновић, а дизајн потписује кустоскиња Марина Марић. Књига је обима 170 страна и илустрована је бројним колор репродукцијама.

У циљу поспешивања информативне делатности, редовно је ажуриран сајт установе као и галеријске стране на најпознатијим друштвеним мрежама Facebook и Instagram.

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА СИЋЕВО 2024

Ликовна колонија *Сићево 2024* одржана је у периоду од 2. до 11 септембра у згради колоније у Сићеву. Задржала је међународни карактер и имала осморо учесника из иностранства Борислав Божић (Хрватска, Ријека) и Динко Ненов (Бугарска, Пловдив) и из наше земље: Нина Ивановић, Ђорђе Станојевић, Марија Богдановић, Николија Станојевић (Београд), Милан Ристић и Тијана Савковић (Ниш) и Милан Хрњазовић (Ваљево). Сви су први пут учествовали у раду колоније.

Ликовна колонија *Сићево* има карактер јавне градске манифестације тако да је реализована у складу са одлукама чланова Савета Колоније.

ГСЛУ Ниш је као организатор манифестације осим смештаја обезбедила уметницима сав тражени материјал за рад, исхрану и путне трошкове.

Током трајања уметници су имали прилику да обиђу клисуру и манастире у близини као и културно- историјске споменике Ниша. За њих је уприличен пријем у Градској кући, а у Градоначелник Ниша Драгослав Павловић са својим сарадницима посетио их је у Сићеву. Такође остварена је сарадња са Установом *Мара* која је у Сићево довела групу својих корисника да заједно сликају са уметницима. Учесници су током боравка у Сићеву контактирали са новинарима, давали изјаве и интервјуе за електронске и писане медије. Свакодневно су их посећивали директор и кустоси установе.

Изложба насталих радова биће приређена током 2025. године.

ГРАФИЧКА РАДИОНИЦА СИЋЕВО 2024

Графичка радионица *Сићево 2024*, двадесет пета по реду, одржана је у периоду од 3. до 9. јуна у згради Колоније у Сићеву. Имала је шесторо учесника, из иностранства учесници Џеф Сипел (САД) и Љиља Павловић Диар (Француска) и из наше земље Небојша Лазић, Јасна Гулен Ружић (Нови Сад), Слободан Радојковић (Ниш) и Јелена Јоцић (Београд).

Током седмодневног боравка у Сићеву уметници су радили у техникама дубоке, високе и сито штампе, разменили искуства везана за приступ графици и различитим техникама рада на матрици. Обишли су културно-историјске споменике Ниша, имали контакте са медијима.

ГСЛУ је учесницима поред смештаја обезбедила материјал за рад, исхрану и надокнадила путне трошкове. По пропозицијама Графичке радионице, уметници су реализовали по две графике у тиражу од по три примерка за фонд Галерије.

Изложба насталих дела биће реализована у 2025 години.



Директор Галерије СЛУ Ниш

Емилија Тоћић Билић

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ
ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ
ЗА 2024.год.

Финансијским планом Галерије СЛУ Ниш за 2024.год. планирана су укупна средства у износу од **52.536.000** динара, од тога из Буџета града **51.856.000** динара (98,7%) а из сопствених прихода **680.000** динара (1,3%). Планирано је да се од прихода од продаје робе и услуга остваре сопствени приходи у износу од 480.000 динара (60,6%), од донација 100.000 динара (14,7%) и од трансфера (Фонд за здравствено осигурање) од 100.000 динара (14,7%).

Гледано по структури планираних средстава за плате и накнаде запослених планирано је укупно **30.592.000** динара (58,2%), из буџета **30.330.000** (97,7%) динара и сопствених 262.000 динара (2,3%). За сталне трошкове планирано је **3.884.000** динара (7,4%), из буџета 3.872.000 динара (99,8%) и сопствених 12.000 динара (0,2%). За трошкове програма планирано је **10.464.000** динара (19,9%), из буџета 10.335.000 динара (98,8%) и сопствених средстава 129.000 динара (0,2%). За текуће поправке и одржавање предвиђено је **1.432.000** динара (2,7%), из буџета 1.430.000 динара (99,9%) и сопствених средстава 2.000 динара (0,1%). За остале трошкове планирано је укупно **795.000** динара (1,5%), из буџета 521.000 динара (65,5%) и 274.000 динара (34,5%) сопствених средстава. За капитална улагања у опрему и нематеријалну имовину је било предвиђено **5.369.000** динара (10,2%), из буџета 5.368.000 динара (99,9%) и сопствених средстава 1.000 динара (0,1%).

У посматраном периоду остварени су следећи резултати:

1. Из Буџета града пренето је **41.313.295** динара (79,7%) од планираних средстава. Сопствени приходи су остварени у износу од **204.019** динара (24,4%) и то од продаје производа и услуга и обавезних трансфера фонда здравственог осигурање (боловање преко 30 дана). Овим сопственим приходима треба додати и износ од 60.000 динара из донације који је реализован у потпуности преко рачуна извршења Буџета Града. На основу уговора о суфинансирању 4 пројеката за програм обезбеђено је од Министарства културе и информисања: 5.270.000.000 динара и то: за откуп 9 уметничких дела, 2.770.000 динара, за Ликовну колонију Сићево, 800.000 динара, за програм у Официрском дому 900.000 динара и 800.000 динара за стварање услова у депоу за чување уметничких дела фонда Галерије СЛУ Ниш. Укупно је од стране Министарства културе и информисања утрошено **2.483.100** динара. Средства за откуп 9 уметничких дела у износу од 2.770.000 динара пренета су у 2025.год., а 16,900 динара је враћено у Буџет РС.
2. По структури пренетих и утрошених средстава из Буџета града за плате и накнаде запослених исплаћено је 28.237.473 динара (93,1%) и из сопствених средстава 187,968 динара (71,7%), односно укупно **28.425.441** динара (92,9%). За сталне трошкове исплаћено из Буџета 2,926,061 динара (75,6%) и из сопствених средстава 543 динара (4,5%), односно укупно **2.926.604** динара (75,4%). За трошкове програма исплаћено је из Буџета 6.706,629 динара (64,9%) и из сопствених средстава 27,000 динара (20,9%), односно укупно **6.733.629** динара (64,4%). За текуће поправке и одржавање из буџета је исплаћено 1.097.145 динара (76,7%) и из сопствених средстава 1.000 динара (50,0%), тј. укупно **1.098.145** динара (76,7%). За остале трошкове утрошено је из буџета 206,714 динара (39,7%) и из сопствених средстава 232.225 динара (84,8%), тј. укупно **438.939** динара (55,2%). За капитална улагања утрошено је из буџета 2.139.272 динара (39,9%) и из сопствених средстава 0 динара (0%) тј. укупно **2.139.273** динара (39,8%). Укупно је из Буџета града утрошено 41.313.295 динара (79,7%). Из сопствених прихода утрошено је **448.736** динара (66,0%). Укупно реализовани трошкови у 2024.години износе **41.762.031** динара (79,5%).

3. Галерија СЛУ Ниш на почетку године је на текућем рачуну имала износ од 548.382,37 динара (на буџетском рачуну 8.778,23 динара, на подрачуну за плате 415,00 динара, на сопственом рачуну 539.189,14 динара), а завршила је пословну годину са салдом на текућем рачуну у укупном износу од 364,57 динара (на буџетском рачуну 0,00 динара, на рачуну сопствених прихода 0,00 динара и подрачуну за плате 364,57 динара). У току године пренета су сопствена средства на евиденциони подрачун сопствених прихода у оквиру Буџета Града Ниша у укупном износу од 783.120,24 динара, а са тог подрачуна је утрошено укупно 336.674,88 динара па је остало неутрошено укупно 446.445,36 динара. Рачун сопствених прихода је по налогу Градске управе угашен почетком 2024.године. У 2024. годину пренете су неизмирене обавезе према добављачима у укупном износу од 52.543,96 динара и измирене су првом кварталу 2024.год.
4. **Фактурисане неизмирене обавезе Галерије СЛУ Ниш према добављачима на дан 31.12.2024.године износе: 51.153,610,08 динара. Неизмирене обавезе се односе на следеће добављаче: - јавна предузећа ЈП „Електропривреда Србије“ - Београд 215.144,74 динара, - остали добављачи 50,100,00 динара: „Стол мебло ентеријери“ - Ниш 456.744,00 динара, „Бирограф комп“ - Београд 178.103,75 динара, „Аванти технолоџиз“ - Ниш 78.766,29 динара, „Донат граф“ - Београд 480,00 динара, ТР „Сани“ - Ниш 4.430,00 динара, „Веритас“ - Ниш 116.400,00 динара, „Сигурност“ - Ниш 20.736,00 динара, „Рајк комерц“ - Ниш 2.465,00 динара, УР „Поноћ солушнс“ - Ниш 30.700,00 динара, „Транспорт Булатовић“ - Ниш 30.820,00 динара, „Аксел“ - Малча 16.745,34 динара, „Стамбена заједница“ - Ниш 943,96, „Кућни савет“ - Ниш 1.131,00 динара. - Све обавезе које су пренете у 2024.год. измирене су закључно са 20. фебруаром 2025.год.**


директор Галерије СЛУ Ниш
Емилија ЂОБИЋ БИЛИЋ

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ГАЛЕРИЈЕ СЛУ НИШ од 1.1. до 31.12.2024.год.

поз.	конто	ВРСТА ТРОШКОВА	ук.тр.	БУЏЕТСКА СРЕДСТВА			СОПСТВЕНА СРЕДСТВА			УКУПНО			неизмирене обавезе
				планирано	остварено	% оств.	планирано	остварено	% оств.	планирано	остварено	% оств.	
		Плате и накнаде запослених	68.1%	30.330.000	28.237.473	93.1%	262.000	187.968	71.7%	30.592.000	28.425.441	92.9%	0
238	411000	Бруто плате запослених	53.5%	23.955.000	22.324.683	93.2%	10.000	1.107	11.1%	23.965.000	22.325.790	93.2%	0
239	412000	Соц.допринос на терет послодавца	8.1%	3.630.000	3.396.975	93.6%	3.000	7	0.2%	3.633.000	3.396.982	93.5%	0
240	413000	Накнаде у натури	1.2%	480.000	429.265	89.4%	100.000	75.330	75.3%	580.000	504.595	87.0%	0
241	414000	Солидарна помоћ запослених	2.3%	975.000	862.510	88.5%	138.000	111.524	80.8%	1.113.000	974.034	87.5%	0
242	415000	Накнаде запосленима	0.1%	100.000	34.320	34.3%	10.000	0	0.0%	110.000	34.320	31.2%	0
243	416000	Награде запосленима	2.8%	1.190.000	1.189.720	100.0%	1.000	0	0.0%	1.191.000	1.189.720	99.9%	0
		СТАЛНИ ТРОШКОВИ	7.0%	3.872.000	2.926.061	75.6%	12.000	543	4.5%	3.884.000	2.926.604	75.4%	217.374
244.1	421100	Трошкови платног промета	0.1%	70.000	52.964	75.7%	3.000	540	18.0%	73.000	53.504	73.3%	0
244.2	421200	Енергетске услуге	4.4%	2.500.000	1.820.170	72.8%	2.000	0	0.0%	2.502.000	1.820.170	72.7%	216.276
244.3	421300	Комуналне услуге	1.9%	970.000	807.737	83.3%	3.000	0	0.0%	973.000	807.737	83.0%	0
244.4	421400	Услуге комуникација	0.6%	317.000	233.862	73.8%	3.000	3	0.1%	320.000	233.865	73.1%	154
244.6	421900	Остали трошкови	0.0%	15.000	11.328	75.5%	1.000	0	0.0%	16.000	11.328	70.8%	944
		Трошкови програма	16.1%	10.335.000	6.706.629	64.9%	129.000	27.000	20.9%	10.464.000	6.733.629	64.4%	257.009
258.2	421500	Трошкови осигурања	0.2%	100.000	92.590	92.6%	2.000	0	0.0%	102.000	92.590	90.8%	0
259.1	422100	Службена путовања у земљи	0.3%	250.000	117.817	47.1%	30.000	0	0.0%	280.000	117.817	42.1%	0
259.2	422200	Службена путовања у иностранству	0.0%	80.000	7.585	9.5%	15.000	0	0.0%	95.000	7.585	8.0%	0
260.1	423400	Услуге информисања	2.8%	2.270.000	1.133.737	49.9%	31.000	27.000	87.1%	2.301.000	1.160.737	50.4%	178.584
260.2	423600	Услуге за домаћин и угоститељство	2.0%	1.150.000	824.320	71.7%	2.000	0	0.0%	1.152.000	824.320	71.6%	30.700
260.3	423700	Репрезентација	0.0%	55.000	0	0.0%	2.000	0	0.0%	57.000	0	0.0%	0
260.4	423900	Остале опште услуге	6.7%	425.000	299.964	70.6%	4.000	0	0.0%	429.000	299.964	69.9%	160
261.1	424200	Услуге културе	0.5%	3.400.000	2.728.094	80.2%	9.000	0	0.0%	3.409.000	2.728.094	80.0%	30.820
261.2	424900	Остале специјализ. услуге	0.5%	285.000	206.100	72.3%	1.000	0	0.0%	286.000	206.100	72.1%	0
262.1	426400	Материјал за саобраћај	0.4%	400.000	187.203	46.8%	15.000	0	0.0%	415.000	187.203	45.1%	16.745
262.2	426600	Материјал за културу	1.4%	885.000	568.102	64.2%	2.000	0	0.0%	887.000	568.102	64.0%	0
262.3	426800	Материјал за хигијену и домаћин.	1.0%	730.000	413.843	56.7%	8.000	0	0.0%	738.000	413.843	56.1%	0
262.4	426900	Материјал за посебне намене	0.3%	305.000	127.274	41.7%	8.000	0	0.0%	313.000	127.274	40.7%	0
		ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВ.	2.6%	1.430.000	1.097.145	76.7%	2.000	1.000	50.0%	1.432.000	1.098.145	76.7%	85.661
248.1	1425100	Текуће одржавање објеката	2.1%	1.130.000	876.045	77.5%	1.000	0	0.0%	1.131.000	876.045	77.5%	6.895
248.2	1425200	Текуће одржавање опреме	0.5%	300.000	221.100	73.7%	1.000	1.000	100.0%	301.000	222.100	73.8%	78.766
		ОСТАЛИ ТРОШКОВИ	1.1%	521.000	206.714	39.7%	274.000	232.225	84.8%	795.000	438.939	55.2%	0
246.1	1423200	Компјутерске услуге	0.3%	180.000	116.033	64.5%	1.000	0	0.0%	181.000	116.033	64.1%	0
246.2	1423300	Услуге образова. запослених	0.0%	50.000	0	0.0%	1.000	0	0.0%	51.000	0	0.0%	0
246.3	1423500	Стручне услуге	0.0%	40.000	0	0.0%	0	0	0.0%	40.000	0	0.0%	0
249.1	1426100	Административни материјал	0.2%	200.000	64.785	32.4%	4.000	0	0.0%	204.000	64.785	31.8%	0
249.2	1426300	Материјал за усаврш. запослених	0.0%	10.000	0	0.0%	1.000	0	0.0%	11.000	0	0.0%	0
253.1	1481000	Остали порези	0.1%	35.000	25.896	74.0%	1.000	0	0.0%	36.000	25.896	71.9%	0
253.2	1482000	Обавезне таксе	0.0%	5.000	0	0.0%	1.000	0	0.0%	6.000	0	0.0%	0
254.1	1483000	Новчане казне по решењу суда	0.6%	1.000	0	0.0%	265.000	232.225	87.6%	266.000	232.225	87.3%	0
		КАПИТАЛНА УЛАГАЊА	5.1%	5.368.000	2.139.273	39.9%	1.000	0	0.0%	5.369.000	2.139.273	39.8%	593.880
511	1300	Капитално одржавање објеката	0.0%	0	0	0.0%	0	0	0.0%	0	0	0.0%	0
511	1400	Проектно планирање	0.0%	0	0	0.0%	0	0	0.0%	0	0	0.0%	0
255.1	1512200	Административна опрема	2.0%	1.150.000	845.164	73.5%	0	0	0.0%	1.150.000	845.164	73.5%	456.744
255.2	1512600	Опрема за културу	2.4%	998.000	997.650	100.0%	0	0	0.0%	998.000	997.650	100.0%	0
255.3	1512800	Опрема за јавну безбедност	0.3%	150.000	127.759	85.2%	0	0	0.0%	150.000	127.759	85.2%	20.736
264.1	1515100	Нематеријална имовина	0.4%	3.070.000	168.700	5.5%	1.000	0	0.0%	3.071.000	168.700	5.5%	116.400
		УКУПНО:	100.0%	51.856.000	41.313.295	79.7%	680.000	448.736	66.0%	52.536.000	41.762.031	79.5%	1.153.924

конто	ВРСТА ПРИХОДА	% ук.пр.	планирано	остварено	%
742372	Приходи од продаје роба и услуга	0.9%	480.000	244.417	50.9%
744100	Приходи од донација	0.2%	100.000	60.000	60.0%
771000	Трансфери	0.2%	100.000	111.524	111.5%
791000	Буџет Републике	10.0%	5.270.000	2.483.100	47.1%
	УКУПНО:	11.3%	5.950.000	2.899.041	48.7%

У Нишу, 31.12.2024.год.

директорка Галерије СЛУ Ниш

Емилија ЂОЊИЋ БИЛИЋ



