

На основу члана 44, став 1, тачка 5 Закона о култури („Службени гласник РС“ број 72/09, 13/16 и 30/16-измена) и на основу члана 38, став 1, тачка 5 Статута Галерије савремене ликовне уметности Ниш бр.786 од 15.11.2016.год., Управни одбор Галерије савремене ликовне уметности Ниш, на предлог директора, на седници одржаној 27.12.2019. године доноси:

ПРОГРАМ РАДА ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА 2020. ГОДИНУ

Програм рада Галерије савремене ликовне уметности Ниш за 2020. годину подразумева планирање активности у различитим сегментима галеријског рада.

Како је Галерија савремене ликовне уметности Ниш установа чији је основни задатак презентовање, проучавање и популарисање савременог визуелног стваралаштва, овај задатак реализује се кроз **изложбену и информативну активност Галерије.**

Осим тога, Галерија савремене ликовне уметности поседује властити фонд уметничких дела, због чега има карактер музејске установе и обавља све законом предвиђене музеолошке послове. **Музеолошка активност ГСЛУ Ниш** подразумева послове чувања, заштите и проучавања постојећег фонда као и бригу о његовом константном попуњавању и промовисању. Такође, Галерија савремене ликовне уметности води све послове припреме и реализације две манифестације: **Ликовне колоније “Сићево” и Графичке радионице.**

ИЗЛОЖБЕНА АКТИВНОСТ

Предложени програм рада Галерије СЛУ Ниш за 2020. годину предвиђа реализацију 30 изложби и то: у великој сали Официрског дома 10 изложби, у Павиљону у Тврђави 9 изложби и у Салону 77 - 11 изложби.

Како се 2020. године навршава 50 година постојања и рада Галерије савремене ликовне уметности Ниш, Галерија ће својим изложбеним програмом посебно обележити овај значајан јубилеј. Планиране су по две различите поставке у сва три изложбена простора током летњих месеци, с обзиром да је датум оснивања Галерије 9. јун. Изложбе ће се базирати на делима из фонда ГСЛУ и то прва поставка на избору из збирке сликарства и збирке скулптуре (јун) а друга на избору из збирки цртежа, графика, фотографија, односно радова домаћих и страних аутора на папиру као и на збирци нових медија (јул). Кроз ове две изложбе биће представљено око 250 дела из фонда Галерије која су у крајњој линија у поседу града Ниша као трајна баштина и заоставштина за будућност. Између осталих, биће заступљена дела Миће Поповића, Ивана Табаковића, Пеђе Милосављевића, Оље Ивањицки, Петра Омчикуса, Косе Бокшан, Миодрага Протића, Михајла Петрова, Стојана Ћелића и многих других истакнутих уметника. Како Галерија СЛУ Ниш има фонд са преко 1.600 уметничких дела а нема услова за сталну поставку, са намером да јавност боље упозна са колекцијом и са циљем да савремену уметност приближи широј популацији Галерија планира да у појединим јавним установама (Дом здравља, МУП, Општински суд, Дом за стара и изнемогла лица...) приреди изложбе из фонда. Такође, у оквиру обележавања јубилеја биће реализована ретроспективна In memoriam изложба Драгана Костића - нишког уметника, дугогодишњег директора Уметничке школе који је непосредно учествовао у оснивању Галерије.

Као и предходних година, већину изложбеног програма чине изложбе које је по конкурс одобрио Уметнички савет. Уметнички савет ГСЛУ Ниш је на седници одржаној дана 22. јуна 2019. којој су присуствовали академик Душан Оташевић (председник) и чланови: проф Милета Продановић, проф. Перица Донков, виши кустос Соња Вукашиновић и музејски саветник Милица Тодоровић од приспелих 46 захвета за реализовање изложби у Нишу прихватио 13 укључујући и термине за уступање Нишком културном центру и Факултету уметности. Такође, Уметнички савет се сагласио са предлогом програмског директора да се позив за реализовање изложбе у Нишу упути Радошу Антонијевићу, Весни Кнежевић и Аници Вучетић. Реч је о уметницима средње генерације, завидних професионалних каријера и позиција на нашој и интернационалној уметничкој сцени, који су и професори на Факултету ликовних уметности у Београду, баве се различитим видовима уметничког изражавања – скулптуром, сликарством и видео артом, а до сада нису самостално излагали у Нишу.

Приликом формирања изложбеног програма водило се рачуна да буду заступљени различити сегменти уметничког изражавања. Тако од самосталних изложби изложбени програм чине шест изложби слика, три изложбе скулптура, по две изложбе видео радова и инсталација, две мултимедијалне изложбе. Такође, приметно је да програмом доминирају уметници средње и млађе генерације који до сада нису излагали у Нишу (Ђурђа Сивачки, Невена Мацаревић, Нина Миливојевић, Горан Делић, Данијела Димитријевић, Лидија Антанасијевић...), док су преставници старије генерације Балша Рајчевић, Душан Марковић и Предраг Царановић.

Галерија савремене ликовне уметности ће настојати да у 2020. годину настави традицију представљања великана светске или националне уметности 20 века. План је да у наредној години то буде изложба Ендија Ворхола (Пицбург 1928 - Њујорк 1987) - једног од најутуцајнијих уметника друге половине XX века, оснивача уметничког правца Поп арт. Као син емигранта словачког порекла, рођен је у Америци где је живео и радио. Поред сликарства бавио се и филмском режијом, глумом и писањем, сматра се оцем и предводником поп културе. Изложба ће се организовати у сарадњи са галеријом „Viskonti fine art“ из Љубљане а чиниће је четрдесетак дела - акварела и графика изведених у различитим техникама.

Галерија СЛУ Ниш је успоставила контакте са „Кућом легата“ из Београда са којом је преговарала о сарадњи на бази реципроцитета током 2020. године. ГСЛУ Ниш би у Београду гостовала изложбом дела из свог фонда, а у оквиру обележавања јубилеја постојања, док ће „Кућа легата“ у Нишу представити дела Петра Лубарде која поседује заједно са свом документарном грађом. Петар Лубарда (Љуботињ 1907 – Београд 1974) је један од најистакнутијих југословенских и српских сликара. Први је (око 1950. године) напустио догме социјалистичког реализма и почео да негује асоцијативан и апстрактни ликовни израз уводећи наше сликарство у актуелне европске токове.

Од колективних изложби у Програм рад увршћене су поред традиционалних годишњих изложби (Нишки цртеж, Ликовна колонија „Сићево“, Нишки салон) и међународна изложба „Српско-белгијски уметнички дијалог“ – коју ће чинити дела настала током резиденцијалног боравка уметника у Сићеву августа 2019. године, а у оквиру истоименог пројекта, као и изложба „Отисак времена – 70 година Графичког колектива“ која је поводом обележавања седамдесет година постојања Графичког колектива била приређена у Галерији САНУ у Београду током септембра 2019 године.

Поред поменутог гостовања у Београду ГСЛУ планира још пар гостовања у другим градовима са различитим изложбама из свог фонда а у оквиру обележавања 50 година постојања, промоције установе и самог града Ниша.

Како би се садржај и квалитет изложби приближио публици ГСЛУ Ниш планира да интензивира праксу вођења кроз изложбу. Вођења ће спроводити кустоси ГСЛУ као и гостујући критичари, а за поједине изложбе биће предвиђена и могућност разговора и непосредног контакта аутора и публике.

ГСЛУ Ниш ће учествовати у манифестацији „Музеји Србије за десет“ као и у „Ноћи музеја“. Планирани изложбени програм за 2020. годину својим карактером и концептом обезбеђује континуитет високог позиционирања ГСЛУ Ниш у националном оквиру

Хронолошки преглед изложбеног програма по просторима

Официрски дом:

- 10.3. - 4.4. 70 година Графичког колектива
- 7.4. - 1.5. Весна Кнежевић, слике
- 12.5. - 4.6. Радош Антонијевић, скулптуре
- 9. - 29.6. 50 година ГСЛУ Ниш, слике и скулптуре из фонда
- 2. - 16.7. 50 година ГСЛУ Ниш, графике и цртежи из фонда
- 2. - 20.8. *Нишвил*
- 24.8. - 14.9. Петар Лубарда, слике
- 15.9. - 11.10. Енди Ворхол и Поп арт
- 13.10. - 2.11 Драган Костић
- 5.11. - 30.11. Нишки салон
- 8.12. - 10.1. Нишки цртеж

Павиљон

- 17. - 30.3. Гмитар Обрадовић
- 2. - 21.4. Душан Марковић, мултимедијална изложба,
- 23.4. - 6.5. *Студенти Факултета уметности Ниш, Београд, Нови Сад*
- 7. - 24.5. Тијана Фишић, слике
- 25.5. - 6.6. *НКЦ, стрип*
- 9. - 29.6. 50 година ГСЛУ Ниш, слике и скулптуре
- 2. - 30.7. 50 година ГСЛУ Ниш, цртежи и графике
- 1. - 18.8. *Нишвил*
- 20.8. - 20.9. Српско-белгијски уметнички дијалог, слике, скулптуре, графике, видео
- 24.9. - 15.10 Ђурђа Сивачки, цртежи
- 20.10. - 8.11. Сања Мадаревић, слике и цртежи
- 10.11. - 5.12. Ликовна колонија Сићево,

Салон 77

- 24.3. - 8.4. Данијела Димитријевић, графике
- 9. - 26.4. Горан Делић, инсталације
- 28.4. - 17.5. Аница Вучетић, видео радови
- 19.5. - 7.6. Лидија Антанасијевић, видео инсталације
- 9. - 29.6. 50 година ГСЛУ Ниш, слике и скулптуре
- 2. - 20.7. 50 година ГСЛУ Ниш, графике и цртежи
- 23.7. - 6.8. Предраг Царановић, скулптуре
- 18.8. - 2.9. Нина Миливојевић, слике

3. - 16.9. Кристина Јањић, инсталације
17.9. - 4.10. Балша Рајчевић, скулптуре
6. - 20.10. Милош Насковић, слике

Напомена: италиком означени уступњени термини

МУЗЕОЛОШКА АКТИВНОСТ

Музеолошка активност ГСЛУ Ниш почива на савременим музеолошким принципима и Закону о заштити културних добара. У складу са тим и током 2020. године обављаће се сви послови заштите, чувања и презентације уметничких дела која се чувају у галеријском фонду.

У складу са планираном изложбеном активношћу и представљањем публици великом броја дела из фонда, а у оквиру обележавања јубилеја Галерије у 2020. години посебно ће бити појачана конзерваторско–рестаураторска активност. Како би се изабрана дела припремила за излагање, неопходно је детаљно грегледати сва дела и по потреби спровести конзерваторске интервенције локалног типа односно консолидационе захвате на делима која то захтевају. У ову врсту захтева спадају: чишћење бојеног слоја, местимично ретуширање, освежавање боја или стављање површинске заштите бојеног слоја. Такође, због дотрајалости или оштећења постојећих рамова планира се прерамљивање појединих слика. Спровођење конзерваторских послова биће отежано чињеницом да Галерија нема стално запосленог конзерватора па се предвиђа запослење једног стручњака из те области.

Од августа 2017.године а због губитка Галерије „Србија“ целокупан фонд ГСЛУ пресељен је у локал на адреси Наде Томић бр.15. Поменути локал задовољава предвиђене стандарде чувања дела у погледу температуре и влажности ваздуха, али су његови просторни капацитети већ потпуно попуњени тако да се мора планирати проширење депоа у смислу обезбеђивања од стране Града још једне просторије. Такође, због поменуте тескобе и пренатрпаности постојећег депоа немогуће је уградити конструкцију металног регала за смештај слика, тако да су оне одложене тако да се наслањају једна на другу, што је мимо свих правила, повећава степен ризика од оштећења и отежава манипулацију њима.

У оквиру своје музеолошке делатности ГСЛУ Ниш неминовно планира попуњу фонда новим уметничким делима. Фонд се константно обогаћује захваљујући одржавању Ликовне колонији „Сићево“ и графичке радионице, као и учествовањем Галерије СЛУ на конкурс Министарства културе Републике Србије за откуп уметничких дела.

Процес попуње галеријских збирки обрадом уметничких дела вршиће се на основу одлуке посебно формиране стручне Комисије за упис дела у фонд ГСЛУ. Наставиће се вођење документације о сваком делу у Фонду појединачно, најпре кроз књигу улаза и књигу инвентара а онда и кроз музеолошке картице и компјутерску обраду.

У складу са важећим правилима о уметничкој документацији ГСЛУ Ниш ће и наредне године наставити да води документацију о свакој реализованој изложби (чување плаката, позивница, објављених текстова са отварања и каталога). Редовно ће се ажурирати фототека и видеотека (снимци са отварања и поставке изложби) као и хемеротека која се доминантно заснива на чувању објављених текстова у писаним и електронским медијима.

Као матична институција за ликовне уметнике Ниша, ГСЛУ прати њихов рад кроз посебну документацију у виду ауторских досијеа који се допуњавају и архивирају.

ГСЛУ Ниш ће током 2020. године наставити процес дигитализације музејске грађе коју поседује, као и изложбене и конзерваторске активности. Овај процес је започет 2019.

године дигитализацијом збирке сликарства а да би се наставио неопходна је даља припрема, односно одговарајуће фотографисање и осталих збирки.

ИЗДАВАЧКА И ЕДУКАТИВНА ДЕЛАТНОСТ

У оквиру своје издавачке делатности ГСЛУ Ниш планира да у 2020. години објави обимну монографију „Галерија савремене ликовне уметности Ниш 1970 - 2020“, а поводом обележавања 50 година постојања и рада. Монографија је планирана као двотомно издање са укупно 500 страна. Први том садржаће текстове о оснивању Галерије, изложбеним просторима, изложбеној и музеолошкој активности, као и о манифестацијама које Галерија организује (Ликовна колонија Сићево и Графичка радионица), док ће у другом тому бити публикован попис са библиографијом свих изложби који је Галерија до сада организовала (1.260 изложби) и попис целокупног фонда (1.676 дела). Монографија ће бити богато илустрована документарним фотографијама и фотографијама дела из фонда. Запослени у стручној служби ГСЛУ биће аутори текстова, а како Галерија тренутно нема запосленог графичког дизајнера, дизајн монографије урадиће хонорарни сарадник. Верујемо да ће монографија дати значајан допринос проучавању културног развоја града Ниша.

Такође, у оквиру издавачке активности, Галерија ће за сваку од изложби штампати пратећи каталог, позивнице и плакат. За самосталне изложбе одобрене по конкурсима које ће бити реализоване у Павиљону у Тврђави и Салону 77 штампаће се троделни каталози (6 страна) а за изложбе у Офицерском дому каталози са 12 страна. Планирано је да колективне изложбе имају каталоге различитих обима од 18 стране до 60 страна.

Стално ажурирање података на властитом сајту (gslunis.org) и пружање основних информација о активностима Галерије медијима и у оквиру друштвених мрежа биће обавеза и током 2020. године. Ширећи своју едукативну делатност Галерија СЛУ Ниш планира да током године организује промоције новообјављених књига као и предавања која ће третирати неке од проблема и актуелних питања савремене уметности. Такође, ГСЛУ Ниш ће кроз посебне акције и радионице прилагођене узрасту настојати да посебно развије сарадњу са предшколским установама и основним школама, а са намером да савремену уметност приближи деци и младима, индиректно доприносећи развоју публике.

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА "СИЋЕВО 2020"

Ликовна колонија "Сићево 2020" биће реализована у периоду од 1. до 10. септембра. Имаће највише 11 учесника, јер су толики смештајни капацитети зграде Колоније у Сићеву. Савет Колоније, кога именује Скупштина града, одлучиваће о концепцији и Програму манифестације, стим што ће им бити предложено да Колонија задржи међународни карактер и да протекне у знаку обележавања јубилеја Галерије, односно да учесници буду они уметници који су блиско сарађивали са Галеријом.

До краја маја биће формиран прецизан списак учесника. Током летњих месеци обавиће се сви припремни послови (контакти са уметницима, дефинисање Програма рада Колоније, набавка материјала за рад, сређивање зграде у Сићеву, најава у медијима...) да би од почетка септембра Колонија несметано функционисала.

Као и предходних година уметници ће бити у прилици да посете манастире и културно-историјске споменике Ниша и непосредне околине, имаће свечани пријем у Градској кући, гостоваће на локалним медијима. Од пратећих догађаја предвиђене су следеће

активности: трибина са темом „Утицај Ликовне колоније Сићево на оснивање и развој ГСЛУ Ниш“, одржавање јавног часа учесника Колоније за ученике Уметничке школе и студенте ФУ у Нишу, организована посета Колонији штићеника Дома за децу без родитељског старања „Душко Радовић“ у Нишу.

ГСЛУ Ниш као организатор има обавезу да учесницима обезбеди сликарски материјал, исхрану и надокнади путне трошкове. Обавезе сваког од учесника је да фонду Галерије остави по једну слику и један цртеж. Крајем године у Павиљону у Тврђави биће реализована изложба ликовне колоније "Сићево 2020". Том приликом ГСЛУ ће сносити трошкове опреме радова, израде и штампања пратећег каталога као и путне трошкове за уметнике - учеснике Колоније који ће присуствовати отварању изложбе.

ГРАФИЧКА РАДИОНИЦА СИЋЕВО 2020

Графичка радионица „Сићево 2020“ ће по традицији трајати седам дана а одржаће се у периоду од 22. до 28. јуна. Задржаће међународни карактер и по досадашњој пракси имаће шесторо учесника из различитих културних миљеа. Уметници ће током боравка у Сићеву радити у техникама дубоке и сито штампе обзиром да је 2019. набављен и сто за сито шампу. Размениће искуства везана за приступ графици и особеностима штампе, упознаће се са културно-историјским наслеђем Ниша, контактираће са стручном и уметничком јавношћу, гостоваће на локалним медијима. Учесници Радионице биће уметници из наше земље и из иностранства. Прецизирано је да то буду ове године уметници из САД-а и Италије.

ГСЛУ Ниш обезбеђује уметницима смештај, исхрану и материјал за рад а нашим уметницима надокнађује путне трошкове. По пропозицијама радионице свако од уметника је у обавези да фонду Галерије остави по две графике у тиражу од по пет отисака. Изложба графика насталих у Радионици биће одржана током 2021. године у Павиљону у Тврђави.

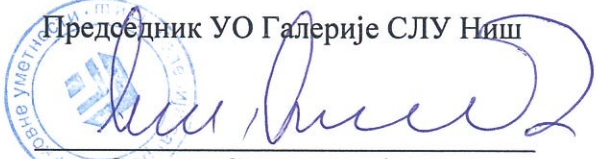
ИНВЕСТИЦИЈЕ

План Галерије СЛУ Ниш је да се током 2020. године у згради Ликовне колоније у селу Сићево уради друга фаза замене дотрајале столарије (урађена прва фаза замене и рестаурације прозора и врата).

Зграда у којој током Ликовне колоније и Графичке радионице бораве уметници из земље и иностранства по десет, односно седам дана и у којој се организују друге градске манифестације и колоније у сарадњи са градским установама, саграђена је 1902. године и осим текућег одржавања и мањих интервенција, радови већег обима нису предузимани.

Објекат, проглашен за културно добро, је у јако лошем стању, неопходно је спречити даље пропадање и због тога ће у 2020. години бити урађен пројекат санације и реконструкције, а затим и санација и реконструкција.

Председник УО Галерије СЛУ Ниш



Синиша Стаменковић