

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА 2018. ГОДИНУ

Током 2018. године активности Галерије савремене ликовне уметности Ниш одвијале су се у различитим сегментима а по предвиђеном плану и програму.

Како је Галерија савремене ликовне уметности Ниш установа чији је основни задатак презентовање, проучавање и популарисање савременог визуелног стваралаштва, овај задатак реализује се кроз **изложбену и информативну активност Галерије**.

Осим тога Галерија савремене ликовне уметности поседује властити фонд уметничких дела због чега има карактер музејске установе и обавља све законом предвиђене музеолошке послове. **Музеолошка активност ГСЛУ Ниш** подразумева послове чувања, заштите и проучавања постојећег фонда као и бригу о његовом константном попуњавању и промовисању.

Такође Галерија савремене ликовне уметности је водила све послове припреме и реализације 2 манифестације: „**Ликовне колоније“ Сићево**“ и „**Графичке радионице**“.

ИЗЛОЖБЕНА АКТИВНОСТ

Галерија савремене ликовне уметности је у Нишу током 2018. године приредила 29 изложби: дванаест у Официрском дому, девет у Салону 77 и осам у Павиљону у Тврђави, чиме је у потпуности реализовала предвиђени план рада. Осим тога ГСЛУ Ниш је приредила три изложбе у другим срединама, од тога две у суседним земљама (Бугарска и Црна Гора) и једну у Ваљевоу.

Изложбени програм ГСЛУ је био разноврстан и атрактиван. Годину је обележила интензивна међународна сарадња оличена у реализацији шест запажених изложби стране уметности. Биле су то изложбе: *Дела страних уметника из колекције Бијенала графике у Београду* (избор од четрдесетак графика уметника из многих земаља света сачинила је професорка Биљана Вуковић са ФЛУ у Београду), изложба *Улаз - Излаз* (дела 35 уметника чланова Секције за графику и илустрацију Удружења уметника Бугарске, аутор изложбе Десислава Христова, доцент на Националној академији у Софији), изложба *Савремена црногорска умјетност* (мултимедијална изложба радова двадесеторо актуелних уметника средње и млађе генерације, аутор изложбе Маја Дедић), изложба *Графичке визије* са делима петоро уметника из Мексика (аутор изложбе мр. Лепосава Милошевић Сибиновић), изложба *Српско италијански уметнички дијалог* (дела шесторо уметника из Италије и четворо из Србије настала током резиденцијалног боравка у Сићеву 2017.). Од посебног значаја је изложба Пабла Пикаса (1881-1973). Била је то прва изложба у Нишу дела једног од најпознатијих и најутицајнијих уметника XX века. Изложбу су чинили радови настали између 1932. и 1969. године сврстани у три циклуса, изведени у техникама

међународних пројеката били су: Национална уметничка академија у Софији, Центар савремене уметности Црне Горе из Подгорице и Амбасада Мексика у Београду. Сарадња са Бугарском и Црном Гором реализована је по принципу реципроцитета. Тако је ГСЛУ Ниш у галерији „Академија“ при Националној уметничкој академији у Софији приредила изложбу *Актуелна српска графичка сцена*. Изложба је саржала дела 43 активних графичара различитих генерација а њен аутор била је Милица Тодоровић – музејски саветник у ГСЛУ. У Подгорици у „Перјаничком дому“ и галерији „Клуб“ реализована је изложба *Мера – граница* која је кроз дела једанаесторо уметника представила актуелну уметничку праксу Ниша. Аутор ове изложбе био је Милан Ристић, кустос ГСЛУ Ниш.

Поред поменутих ГСЛУ Ниш је реализовала и традиционалне колективне изложбе: Ликовна колонија „Сићево 2018“, Нишки цртеж као и Нишки салон – изложбу која је установљена 2016 године а подразумева ангажовање два селектора који самостално дефинишу концепције и бирају по шест уметника. Селекторке овогодишње изложбе биле су историчарке уметности Бојана Бурић и Оливера Вукотић а неки од заступљених уметника су: Перица Донков, Мариела Цветић, Нина Тодоровић, Милена Путник, Мирослав Лазовић, Горан Шпајак, Милица Антонијевић... По одлуци посебно именованог жирија награду Салона добио је Вукашин Миловић за рад из циклуса „Потез“.

Већину програма чиниле су самосталне изложбе одобрене по одлуци Уметничког савета ГСЛУ Ниш. Биле су то изложбе различитог медијског карактера (слике, графике, цртежи, инсталације) углавном уметника млађе генерације који су по први пут излагали у Нишу (Влада Милановић, Данило Бојић, Јован Спасић, Смиља Иветић, Мина Ракицић, Миљан Стевановић, Татјана Милутиновић Вондрачек, Антанасије Пуношевац, Јелена Петровић...). Третман уметника по позиву имали су професори Миливој Мишко Павловић, Габриел Глид и Гордана Каљаловић Одановић - уметници развијених опуса и завидне репутације. Павловић је излагао слике, Глид скулптуре и графике новијег датума док је изложба Гордане Одановић била мултимедијалног карактера са делима која су наменски рађена за Ниш тј. Салон 77.

Током 2018. реализоване су и изложбе уметника који живе и раде у Нишу. То су: изложба графичког дизајна Аните Милић, изложба слика Горана Милића и изложба у форми амбијенталне инсталације Николе Марковића која је била и уметников докторски пројекат, док је Зоран Костић излагао најновије графике на заједничкој изложби са Јеленом Шалинић. Посебно драгоцен била је In memoriam изложба Ивана Хаџи Здравковића – редитеља, сниматеља и дугогодишњег професора фотографије, уприличена поводом обележавања петогодишњице од уметникове смрти.

Радећи на промоцији свог фонда уметничких дела ГСЛУ Ниш је у Ваљеву у Интернационалном студију „Трнавац“ приредила изложбу графика „Двадест уметника из десет земаља“. Аутор изложбе била је кустос Емилија Ћоћић Билић – директор ГСЛУ Ниш. И ова сарадња остварена је на принципу реципроцитета. Такође изложба која је 2017. гостовала у Сомбору „Избор из збирке колоније Сићево“ аутора Радмиле Костић музејског саветника, приређена је и за нишку ликовну публику.

О изложбеном програму ГСЛУ Ниш као и ранијих година редовно су писале *Народне новине* објављујући најаве и ређе приказе, често је и лист *Блиц* у свом on line издању извештавао о изложбама нишке Галерије као и други програм Радио Београда. Изложбени програм праћен је и од градских и регионалних ТВ станица (Нишка телевизија, Belle Амје, Зона плус) а повремено и од стране РТС-а и ТВ Коперникус. Редовно су о изложбама ГСЛУ Ниш објављиване информације на поталу *Јужне вести* а повремено и на Потралу за културу југоисточне Европе SEE CUL и на порталу Art magazin. Током 2018. изложбену активност ГСЛУ Ниш редовно су почели да прате и нови интернет портали (Нишке вести, Мегафон и Ананас). Број прилога о изложбама је већи од 230.

Током 2018. године укупан број посетилаца је 40 194 што је за око 5 700 више него прошле године. У оквиру манифестација Ноћ музеја и „Музеји Србије за десет“ евидентирано је 6890 посетилаца. Драгоцен је податак да су изложбу Пабла Пикаса посетили бројни ученици основних и средњих школа из Ниша, околних села и места (Блаце, Прокуље) па чак и једна школа из Београда. Ова изложба је убедљиво била најпосећенија (6854 посетиоца), следе затим изложбе Габриела Глида (2030) и Ивана Хаци Здравковића (1910 посетилаца)

Осим признања шире јавности евидентним кроз повећање броја посетилаца изложбени програм ГСЛУ Ниш обележен је и значајним признањима стручне јавности. По одлуци редакција часописа „Арт магазин“, Галерија савремене ликовне уметности Ниш проглашена за најбољу галерију у Србији у 2018. Годину. У образложењу посебно је апострофирана богата међународна сарадња у изложбеном програму нишке Галерије. Такође, по одлуци жирија дневног листа „Политика“ изложба скулптура Габриела Глида реализована у Нишу, оцењена за најбољу изложбу у Србији у 2018. години и додељена јој је „Политикина награда“ – једно од највећих струковних признања за савремену уметност у земљи. Тако да се ГСЛУ Ниш може похвалити изузетним резултатима у 2018. години.

ХРОНОЛОШКИ ПРЕГЛЕД ИЗЛОЖБЕНЕ АКТИВНОСТИ ПО ПРОСТОРИМА

Официрски дом:

20. фебруар-11. март, Дела страних уметника из колекције Бијенала графике у Београду

27. март - 10. април **Смиља Иветић**, слике

12. април - 1. мај, изложба **Улаз - Излаз** (бугарска графика),

10- 29. мај, **Савремена уметност Црне Горе**

31. мај – 20. јун, **Мишко Павловић**, слике

21. јун – 8. јул, **Мексичке графичке визије**

10 - 29. јул, **Мишко Петровић**, слике

21. август – 8. септембар, **Влада Милановић**, графике

11. септембар - 1. октобар, **Пабло Пикасо**, графике

9. октобар – 3. новембар, **Габријел Глид**, скулптуре и графике

15 новембар – 8. децембар **Нишки салон 12/2**,

13. децембар – 10 јануар 2019 **Нишки цртеж**

Павиљон у Тврђави:

17.4. – 6.5. **Јелена Шалинић и Зоран Костић**, цртежи и графике
8.5. – 20.5. **Из фонда Сићева**
21.5. – 31.5. *Стрип /Нишки културн и центар*
5.6.- 24.6. *Факултет уметности*
26.6.-10.7. **Миљан Стевановић**, слике и цртежи
12.7. – 2.8. **Атанасије Пуношевац и Јелена Петровић**, цртежи и графике
3- 14.8. *Нишвил*
28.8. -20.9. **Горан Митић**- слике, тоделни каталог, позивнице, плакат
1- 20. 10. *Уметничка школа*
25. 10. – 13.11. **Иван Хаџи Здравковић**, In memoria
23.11 – 15.12. **Сићево 2018.**
21.12 – 10.1. **Двадесет пет уметника из шестаест земаља** – из колекције
Интернационалног студиа „Трнавац“ у Ваљеву

Салон 77:

10. април – 1. мај **Јован Спасић**, цртежи
3 – 20. мај, **Данило Бојић**, слике
21. мај – 5 јун, **Бобан Савић**, *стрип Нишки културни центар*
7 – 27. јун, **Мина Ракицић**, графике
28 јун – 15. јул, **Српско италијански уметни дијалог**, графике и цртежи
17 јул – 1. август, **Татјана Милутиновић Вондрачек**, слике
14. - 29 август **Гордана Башкот и Петар Бујошевић**
30. август – 15. септембар, **Анита Милић** графички дизајн
18. септембар – 2. октобар, **Никола Марковић**, просторна инсталације
9. октобар – 24. октобар, **Гордана Каљаловић Одановић**, мултимедијална изложба

Напомена: италиком означене изложбе које су реализовале сродне установе и организације (Нишки културни центар, Уметничка школа, Нишвил)

МУЗЕОЛОШКА ДЕЛАТНОСТ

Галерија савремене ликовне уметности Ниш је установа музејског карактера која има властити фонд уметничких дела, сви послови музеолошког карактера који се тичу музеолошке документације и послова заштите и чувања дела, њихове презентације и проучавања су такође саставни део активности установе.

Од 15. августа 2017. године фонд Галерије СЛУ Ниш и инвентар конзерваторске радионице налазе се у локалу у ул. Наде Томић бр 15. Поменути објекат задовољава предвиђене стандарде чувања дела са становишта безбедности, микроклиме и приступачног прилаз али је недовољне површине и није опремљен адекватном опремом тј, покретним регалима за одлагање слика. Слике су тренутно сложене у редовима и наслоњене једна на другу што је мимо свих правила. Манипулација сликама је јако отежана а могућности озбиљних оштећења слика и деформације платна или рама су у

оваквим околностима велике. Такође метални орман у коме се чувају радови на папиру је потпуно пребукиран и нема услова за додавање нових цртежа и графика.

Осим ових проблема везаних за непосредно чување и заштиту уметничких дела остале активности музеолошке делатности обављане су уобичајним темпом а то су: вођење музејске документације о свакој изложби и новоприспелом делу у фонд Галерије. Вођена је књига инвентара, хемеротека и фототека.

Континуирано се води брига око попуне фонда новим делима откупима, поклонима или захваљујући одржавању манифестација. Након реализовања самосталних изложби у Нишу по једно дело поклонили су Гордана Каљаловић и Миљан Стевановић док је супруга уметника Миодрага Стојановића поклонила један цртеж. Мр. Лепосала Милошевић Сибиновић је колекцији ГСЛУ Ниш поклонила 14 графика мексичких уметника. По посебном пројекту одобреном од стране Министарства културе за 2017. годину, откупљено је пет дела за фонд ГСЛУ. То су дела: Николе Џафа, Чедомира Васића, Марка Црнобрње, Драгана Јеленковића и Ђорђа Одановића. По истом конкурс али за 2018. годину откупљено је осам дела (Даниела Фулгоси, Аница Вучетић, Нина Тодоровић, Братислав Башић, Мишко Павловић, Иван Миленковић, Иван Шулетић, Весна Кнежевић). Захваљујући Ликовној колонији „Сићево 2018“ у фонд је уписано 20 слика док је 9 цртежа евидентирано кроз студијску збирку. Захваљујући одржавању Графичке радионице 2017. и 2018 збирка графика је обogaђена са 19 нових графика. Своје обавезе према фонду а на основу учешћа у графичкој радионици 2015 године извршио је и мексички уметник Виктор Морено Тавез.

Различитим општинским и градским службама на реверс је уступљено 138 дела из фонда и 6 из студијске збирке.

Због већ поменутих просторних проблема узрокованих губитком галерије „Србија“, ГСЛУ Ниш мена услова за адекватно организовање рада конзерваторске радионице коју је имала у поменутом објекту. Тако да се сада обављају само најосновнији конзерваторски поступци. Чишћење бојеног слоја и лакирање обављено је на 5 слика (инв. бр. 112,207,31,531,615), лакирање на две (1555, 1548) и чишћење бојеног слоја на две слике (инв.бр. 20 и 67). Обрада платна, замена подлоге и ретуш рађени су на инв. бр. 1560, 207 и 242 а замена паспартуа и прерамљивање на инв.бр. 144. Пошто је једини запослени кустос конзерватор у ГСЛУ, маја 2018, отишао у пензију, за послове интервентне конзерваторске ангажована је повремено конзерватор Драгана Димић.

Изузетно је важна чињеница да је Галерија савремене ликовне уметности Ниш почела процес дигитализације свог фонда. Средствима одобреним по конкурс Министарства културе набављени су посебни софтвер и хардвер за ту намену и фотографисана је збирка савременог сликарства која је најобимнија и најзначајнија у фонду. Нишка Галерија је једна од првих галерија у земљи која је започела процес дигитализације уметничких дела којих има у властитој колекцији. Процес је обиман и захтеван и наставиће се и наредних година.

ИЗДАВАЧКО ИНФОРМАТИВНА ДЕЛАТНОСТ

За све изложбе осим за Савремену уметност Црне Горе, Галерија СЛУ Ниш је штампала каталоге. За самосталне изложбе у Официрском дому као и за изложбе Гордане Одановић и Ивана Хаџи Здравковића штампани су каталози од 12 страна, за изложбе у Павиљону троделни (6 страна) а у Салону 77 каталози на преклоп (4 стране). Традиционалне годишње, колективне изложбе праћене су обимнијим каталозима (16 до 48 страна). Такође за изложбе у Софији и Подгорици, ГСЛУ Ниш је приредила одговарајуће каталоге. Припрему и дизајн свих издања радила је стручна служба ГСЛУ Ниш а штампано је у штампаријама Свен и Наиспринт.

За сваку од изложби штампане су позивнице и плакат.

У циљу поспешивања информативне делатности, редовно је ажуриран сајт установе. Сајт је током 2018. имао више од 6000 прегледа. Посебно је активна и посећена Facebook страна, која дневно има око педесет прегледа. Такође, наша установа је месечно објављивала на свом сајту часопис за културу и уметност ИЧЧ. Часопис садржи приказе изложби које се организују у Нишу, Србији и иностранству, као и теоријске текстове и интервјуе са уметницима.

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА „СИЋЕВО 2018“

Ликовна колонија „Сићево 2018“ одржана је у периоду од 3. до 13. септембра у згради колоније у Сићеву. По одлуци Програмског савета селектор Колоније био је мр. Миодраг Анђелковић. Колонија је имала 12 учесника из Србије и суседних земаља (Македонија, Црна Гора, БиХ, Мађарска, Словенија). Учесници овогодишње Колоније били су: Мирољуб Ђорђевић и Ђуро Радоњић из Ниша, Зоран Граовац и Александра Ракоњац из Београда, Габриела Вароши и Лајош Бег из Будимпеште, Росен Тошев из Софије, Милош Милосављевић из Скопља, Маја Тодић из Грачанице, Соња Спироска Остојић из Бања Луке, Ана Видмар из Љубљане и Весна Беговић из Подгорице.

ГСЛУ је као организатор осим смештаја обезбеђивала и исхрану, путне трошкове и комплетан материјал за рад. Колонија је пре свега радног карактера али током њеног трајања уметници су имали прилику да детаљније обиђу клисуру и манастире у близини као и културно историјске споменике Ниша. За њих је у Скупштини Града уприличен пријем. ГСЛУ Ниш је ове године први пут организовала посету Сићеву и Колонији штићеника Дома за децу без родитељског старања. Новинарка Оливера Сашек Радуловић је од прилога снимљених са уметницима у Сићеву сачинила двадесетоминутни телевизијски прилог.

Изложба радова насталих током Колоније одржана је у Павиљону у Тврђави у термину од 23. новембра до 10. децембра. Изложбу је пратио каталог са по једном колор репродукцијом дела сваког од уметника. Све слике су опремљене тј. урамљене. Захваљујући Колонији фонд Галерије СЛУ Ниш у овој години богатији је за 20 слика и 9 цртежа.

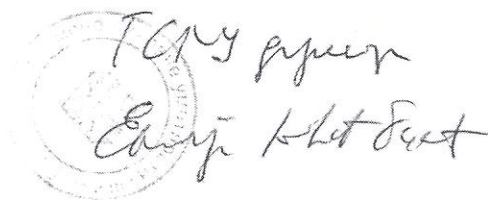
ГРАФИЧКА РАДИОНИЦА „СИЋЕВО 2018“

Графичка радионица „Сићево 2018“ одржана је у периоду од 4. до 11. јуна. Задржала је међународни карактер а учесници су били: уметници из Пољске – Херник Кроликовски и Магда Сплит, из Македоније - Виктор Семенпеев и из наше земље Снежана Петровић (Нови Сад), Јана Митровска и Ана Ванушић (Ниш).

Ово је осамнаеста по реду графичка радионица. Током седмодневног боравка у Сићеву уметници су радили у техникама дубоке и високе штампе, разменили искуства везана за приступ графици и различитим техникама рада на матрици. Обишли су културно-историјске споменике Ниша, имали контакта са медијима.

ГСЛУ је учесницима поред смештаја обезбедила материјал за рад, исхрану и надокнадила путне трошкове. По пропозицијама Графичке радионице, уметници су реализовали по две графике у тиражу од по пет примерака за фонд Галерије.

Изложба дела насталих у оквиру радионице биће реализована у 2019 години.



ГСЛУ
Емилија Петровић

**ГОДИШЊИ ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ И ОБРАЧУН
ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ
ЗА ПЕРИОД ОД 1.1. до 31.12.2018.год.**

Финансијским планом Галерије СЛУ Ниш за 2018.год. планирана су укупна средства у износу од **35.233.000** динара, од тога из Буџета града **34.003.00** динара (96,5%) а из сопствених прихода **1.230.000** динара (3,5%). Планирано је да се од прихода од продаје робе и услуга остваре сопствени приходи у износу од 820.000 динара (66,7%), од донација 80.000 динара (6,5%) и од трансфера (Фонд за здравствено осигурање и Национална служба за запошљавање) од 330.000 динара (26,8%).

Гледано по структури планираних средстава за плате и накнаде запослених планирано је укупно **17.682.000** динара (50,2%), из буџета 17.290.000 (97,8%) динара и сопствених 392.000 динара (2,2%). За сталне трошкове планирано је **2.944.000** динара (8,4%), из буџета 2.785.000 динара (94,6%) и сопствених 159.000 динара (5,4%). За трошкове програма планирано је **5.252.000** динара (149%), из буџета 4.765.000 динара (90,7%) и сопствених средстава 487.000 динара (9,3%). За текуће поправке и одржавање предвиђено је **845.000** динара (2,4%), из буџета 795.000 динара (94,1%) и сопствених средстава 50.000 динара (5,9%). За остале трошкове планирано је укупно **1.668.000** динара (4,7%), из буџета 1.606.000 динара (96,3%) и 62.000 динара (3,7%) сопствених средстава. За капитална улагања у објекте, опрему и нематеријалну имовину је било предвиђено **6.842.000** динара (19,4%), од тога из буџета 6.762.000 динара (98,8%), а из сопствених средстава 80.000 динара (1,2%).

У посматраном периоду остварени су следећи резултати:

1. Из Буџета града пренето је **28.454.049** динара (83,7%) од планираних средстава. Сопствени приходи су остварени у износу од **525.419** динара (42,7%) и то од продаје производа и услуга 323.236 динара (39,4%), од донација 50.000 динара (62,5%) и трансфери 152.183 динара (46,1%). На основу уговора о суфинансирању пројеката за програм уплаћено је од Министарства културе и информисања 400.000 динара за Ликовну колонију Сићево, 600.000 динара за програм у Официрском дому, за пројекат дигитализације збирке савременог сликарства Галерије СЛУ Ниш 693.000 динара, за програм „Мобилност уметника“ 40.000 динара. Такође је пренет и износ од 2.200.000 динара по основу уговора са Министарством културе на име откупа уметничких дела за Фонд Галерије што је реализовано у потпуности. Укупно је од стране Министарства културе и информисања уплаћено **3.933.000** динара.
2. По структури пренетих и утрошених средстава из Буџета града за плате и накнаде запослених исплаћено је 17.270.392 динара (99,9%) и из сопствених средстава 178.694 динара (45,6%), односно укупно **17.449.086** динара (98,7%). За сталне трошкове исплаћено из Буџета 1.716.868 динара (61,6%) и из сопствених средстава 122.468 динара (77,0%), односно укупно **1.839.336** динара (62,5%). За трошкове програма исплаћено је из Буџета **3.075.057** динара (64,5%) и из сопствених средстава 8.850 динара (1,8%), односно укупно **3.083.907** динара (58,7%). За текуће поправке и одржавање из буџета је исплаћено 238.018 динара (29,9%) и из сопствених средстава 929 динара (1,9%), тј. укупно **238.947** динара (28,3%). За остале трошкове утрошено је из буџета 1.467.873 динара (91,4%) и из сопствених средстава 9.423 динара (15,2%), тј. укупно **1.447.296** динара (88,6%). За капитална улагања утрошено је из буџета 4.685.841 динар (69,3%) и из сопствених средстава 35.100 динара (43,9%) тј. укупно **4.720.941** динар (69,0%). Укупно је из Буџета града утрошено 28.454.049 динара (83,7%). Из сопствених прихода утрошено је 355.464 динара (28,9% остварених сопствених прихода). Укупно реализовани трошкови у 2018.години износе **28.809.512** динара (81,8%).

Напомињемо да је Галерија СЛУ Ниш на почетку године на текућем рачуну имала износ од 304.027,67 динара (на буџетском рачу 9.081,01 динара, на подрачуну за плате 835,56 динара, на

сопственом рачуну 294.174,10 динара), те да је завршила пословну годину са салдом на текућем рачуну у укупном износу од 473.883,06 динара (на буџетском рачуну 41.673,47 динара, на рачуну сопствених прихода 431.525,80 динара и подрачуну за плате 683,79 динара).

3. У 2018. годину пренете су неизмирене обавезе према добављачима у укупном износу од 816.511,66 динара и по структури су следеће: за накнаде у натури (месечне карте за превоз) 34.315,00 динара, за сталне трошкове 307.785,55 динара (енергетске, комуналне и услуге комуникација) за трошкове програма 65.287,00 динара (остале опште услуге, услуге културе, материјал за саобраћај), трошкове текућих поправки и одржавања 2.103,00, за остале трошкове (компјутерске услуге) 9.248,21 динара и за и за капитална улагања (пројектно планирање) 73.000 динара. Ове обавезе су измирене у првом кварталу 2018.год. (РИНО обавезе).
4. **Фактурисане неизмирене обавезе Галерије СЛУ Ниш на дан 31.12.2018.године износе: 396.357,07 динара. Неизмирене обавезе се односе на следеће добављаче: јавна предузећа 78.836,05 динара:** ЈП „Електропривреда Србије“ - Београд 28.381,40 динара, „Телеком Србија“ - Београд 7.806,29 динара, Пост Експрес- Београд 830,00, ЈКП „Дирекција за јавни градски превоз“ - Ниш 32.335,00 динара, ЈКП „Медиана“ - Ниш 5.708,36 динара, ЈКП „Обједињена наплата“ - Ниш 3.775,00 динара; - **остали добављачи 263.280,50 динара:** „Превентива“ - Житорађа 3.000,00 динара, „Штампарија Свен“ - Ниш 148.170,00 динара, „ТТИ Сервис“ - Ниш 5.000,00 динара, „Наис-принт“ - Ниш 3.108,00, „Михајловић Софт“ - Ниш 3.888,00 динара, „Травелоагент“ - Ниш 13.000,00 динара, „Рајк комерц“ - Ниш 962,50 динара, „Унитранс“ - Ниш 4.609,00 динара, „Транспорт Булатовић“ - Ниш 47.000,00 динара, „АНС Николић“ - Београд 33.825,00 динара, „Кућни савет“ - Ниш 718,00 динара. Галерија СЛУ Ниш има **неизмирене обавезе према физичким лицима** (Соња Вукашиновић) у износу од 40.000,00 динара на име покрића путних трошкова у иностранство на основу пројекта „Молбилност уметника“ које је суфинансирало Министарство културе и за исплату накнаде за рад жирија за изложбу „Нишки цртеж“ у износу од 14.240,52 динара. **Све обавезе које су пренете у 2019.год. измирене су закључно са 22. фебруаром 2019.год.**


председник УО Галерије СЛУ Ниш
Синиша СТАМЕНКОВИЋ