

На основу члана 44, став 1, тачка 5 Закона о култури (Службени гласник РС "БР 72/09, 13/16 и 30/16-измена) и на основу члана 38, став 1, тачка 5 Статута Галерије савремене ликовне уметности Ниш, Управни одбор Галерије савремене ликовне уметности Ниш, на предлог директора, на седници одржаној 28.12.2018. године доноси,

ПРОГРАМ РАДА ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА 2019. ГОДИНУ

Програм рада Галерије савремене ликовне уметности Ниш за 2019. годину подразумева планирање активности у различитим сегментима галеријског рада.

Како је Галерија савремене ликовне уметности Ниш установа чији је основни задатак презентовање, проучавање и популарисање савременог визуелног стваралаштва, овај задатак реализује се кроз **изложбену и информативну активност Галерије.**

Осим тога Галерија савремене ликовне уметности поседује властити фонд уметничких дела због чега има карактер музејске установе и обавља све законом предвиђене музеолошке послове. **Музеолошка активности ГСЛУ Ниш** подразумева послове чувања, заштите и проучавања постојећег фонда као и бригу о његовом константном попуњавању и промовисању.

Такође Галерија савремене ликовне уметности води све послове припреме и реализације две традиционалне годишње манифестације, то су: **Ликовна колонија "Сићево" и Графичка радионица** а планира током 2019 да у Сићеву реализује и пројекат „**Земља у фокусу**“ као резиденцијални програм по четворо уметника из наше земље и једне од европских земаља.

ИЗЛОЖБЕНА АКТИВНОСТ

Програм рада Галерије СЛУ Ниш за 2019. годину предвиђа реализацију 29 изложби и то у великој сали Официрског дома – једанаест изложби а у Павиљону у Тврђави и Салону 77 по девет изложби. Осим тога ГСЛУ Ниш ће по два термина уступити Нишком културном центру и Нишвил фестивалу а по један Факултету уметности, Друштву архитеката и Француском институту за реализацију њихових пројеката.

Као и ранијих година изложбени програм за 2019. годину се у великом проценту заснива на изложбама које је одобрио Уметнички савет ГСЛУ Ниш. Седница Уметничког савета одржана је 19. јуна 2018. њој су присуствовали Академик Душан Оташевић (председник) и чланови: проф Милета Продановић, проф. Перица Донков, виши кустос Соња Вукашиновић и музејски саветник Милица Тодоровић. Уметнички савет је од 96 приспелих молби прихватио 2 захтева за колективно и 19 захтева за самостално излагање. Колективне изложбе су ауторски пројекти кустоса Јелене Башић (Дизајн у доба Југе) и

Ивоне Фрегл (Уметност осамдесетих и деведесетих у Србији). Изложба „Дизајн у доба Југе“ садржи значајне примере индустријског, графичког и текстилног дизајна из периода развоја Југославије (1950 – 1980), информативна је и едукативна посебно за млађе генерације а почива и на интерактивности са публиком која ће бити позвана да донесе личне предмете из тог времена. Изложба „Уметност осамдесетих и деведесетих у Србији“ садржи радове двадесеторо уметника чији су професионални почеци везани за наведени период а који су данас окосница наше ликовне сцене (Александар Рафајловић, Дарја Качић, Марија Драгојловић, Здравко Јоксимовић, Драгослав Крњајски...)

Самосталним изложбама представиће се уметници из Ниша (Миле Радичевић, Сања Девић, Наташа Дејановић, Владимир Станковић) и других средина (Београд, Нови Сад, Крагујевац, Врање, Чачак). Приликом формирања изложбеног програма водило се рачуна да буду заступљени различити сегменти уметничког изражавања. Поред изложби традиционалних медија (слике, графике, цртежи, колажи) Програм за 2019. садржи шест самосталних изложби нових медија (инсталације, објекти, видео радови) што је искорак ка осавремењивању и адекватном праћењу саме визуелне сцене.

Широк је и генерацијски распон заступљених уметника. Уметници старије генерације су: Миле Радичевић (који ће изложбом обележити 50 година рада), Љиљана Стојановић и Весна Милуновић (које ће изложити своје новије радове). Далеко заступљенији су уметници средње и млађе генерације од којих већина није до сада излагала у Нишу (Вишња Петровић, Светлана Волиц, Горан Делић, Милица Ракић, Светлана Петровић, Андеа Петраковић, Драгана Жаревац, Милош Милосављевић...)

ГалеријаСЛУ Ниш такође планира да настави раније започет циклус представљања наших истакнутих уметника прве половине XX века. Ранијих година реализоване су изложбе Надежде Петровић, Боривоја Стевановића, Милене Павловић Барили, Боре Баруха, Милана Коњовића а за 2019. годину планирана је изложба Саве Шумановића (1896-1942) - уметника који се школовао и излагао у Паризу где је сликао у духу кубизма, касније једно време живео у Загребу а од 1928. у родном Шиду где је локалне пејзаже и актове сликао светлим бојама и духу поетског реализма. Стрељан је од стране усташа 1942. године. Српској уметности оставио је бројна ремек дела. Изложба ће се реализовати у сарадњи са Галеријом „Сава Шумановић“ у Шиду која је уметников легат.

Поред поменутих изложби у Програм рада за 2019. уврштене су и две традиционалне годишње изложбе (Нишки цртеж и Ликовна колонија „Сићево“), изложба „Нишки салон“ која је установљена пре три године као и изложбе које се одржавају бијенално (Графичка радионица „Сићево“), тријенално (Ликовни уметници Ниша) или сваке четврте године (међународна изложба „Препознавање“ у сарадњи са галеријама и музејима из Крушевца, Чачка, Краљева, Цетиња и Видина).

Запажене изложбе („Актуелна српска графичка сцена“ и „Мера – граница, избор из уметничке праксе Ниша“) које је ГСЛУ Ниш током 2018. приредила у Софији односно Подгорици биће почетком 2019. реализоване и у Нишу. Аутори поменутих изложби су кустоси ГСЛУ Ниш: Милица Тодоровић и Милан Ристић.

ГСЛУ Ниш ће и у 2019. години учествовати у националној манифестацији *Музеји Србије десет дана до 10 до 10* као и у европској манифестацији *Ноћ музеја*.

Како би промовисала град Ниш, установу и властити фонд уметничких дела ГалеријаСЛУ Ниш планира да током 2019. године у неким од градова суседних земаља (Скопље, Требиње, Котор) приреди различите изложбе из свог фонда. Такође неке од својих

изложби (Ликовна колонија „Сићево“, Нишки цртеж, изложба Графичке радионице)
уступиће сродним установама у околним местима, односно Алексинцу, Прокупљу, Пироту
и Димитровграду.

Планирани изложбени програм за 2019. годину својим карактером и концептом обезбеђује
континуитет високог позиционирања ГСЛУ Ниш у националном оквиру

ХРОНОЛОГИЈА ИЗЛОЖБЕНОГ ПЛАНА РАДА ПО ПРОСТОРИМА

ОФИЦИСКИ ДОМ

Актуелна српска графичка сцена/22.1 – 10.2.
Мера Граница/ 12.2 – 3.3.
Миле Радичевић / 14.3 -2.4. графички дизајн
Дизајн у доба Југе/ 4 -23.4.
Уметност осамдесетих и деведесетих / 9-27.5.
Весна Милуновић / 4 – 24.6. слике и колажи
Ликовни уметници Ниша/ 2.7 – 22.7.
Сава Шумановић / 12.9.- 2. 10. слике
Вишња Петровић/ 8.10.- 1.11. слике и рељефи
Нишки салон/5.11. – 30.11.
Нишки цртеж / 5.12. -30.12.

ПАВИЉОН

Француски институт/4- 18.3.
Препознавање / 21.3. – 7.4
Владимир Станковић/ 9 -29. 4. Слике на свили
Љиља Стојановић /9.5.-26.5. графике
НКЦ Стрип сцена Србије /27.5.-5.6./
Милица Антонијевић и Душан Новаковић /6.-24.6. графике и фотографије
Факултет уметности 24.6 - 7.7.
Графичка радионица/ 11-31.7. графике
Нишвил, 1 – 15.8.
Стефан Лукић, Небојша Адамовић и Вељко Вучковић/22.8 - 15.9 слике
Драгана Жаревац и Ивана Драгутиновић / 17.9 - 8.10 видео инсталација
Светлана Волиц / 10.10 – 30. Видео инсталација
Друштво архитеката/ 1-10.11
Ликовна колонија Сићево/ 14.11-5.12.

САЛОН 77:

Дејан Трајковић / 28.3. -10.април, цртежи
Наташа Дејановић / 11. -25. април, слике
Андеја Петраковић/ 14 – 27.мај, амбијентална инсталација
Нишки културни центар Стип/ 27 маја – 5 јун

Горан Делић/ 11 јун- 25. јун, просторна инсталација
Јелена Глишић/27 јун - 14 јул, цртежи
Милица Ракић/16 – 30 јул, инсталације
Нишвил/ 1-15. август
Милош Милосављевић/ 15 - 28. август, слике
Сања Девећ/ 29. август – 18. септембар, графички дизајн
Снежана Петровић/ 19. септембар – 7. октобар, графике

Напомена: Црвеном бојом означени су уступљени термини

МУЗЕОЛОШКА АКТИВНОСТ

Музеолошка активност ГСЛУ Ниш почива на савременим музеолошким принципима и Закону о заштити културних добара. У складу са тим и током 2019. обављаће се сви послови заштите, чувања и презентације уметничких дела која се чувају у галеријском фонду.

Целокупан фонд ГСЛУ Ниш након губитка галерије „Србија“ смештен је у локалу на адреси Наде Томић бр.15. Поменути локал задовољава предвиђене стандарде чувања дела у погледу температуре и влажности ваздуха. Међутим обзиром да конструкција регала за смештај слика није могла да се пресели све слике су одложене тако да се наслањају једна на другу што је мимо свих правила. Како би се тај недостатак отклонио као и да би се олакшала манипулација сликама предвиђено је да се током године макар у једној од три просторије инсталирају покретни мрежасте регали за адекватно одлагање слика. Такође постојећи метални орман за чување радова на папиру (графике, цртежи, колажи) је потпуно пун стога је неопходна набавка новог металног ормана са преградама и посебним закључавањем.

Услови у новом депоу не омогућавају спровођење рестаураторских третмана јер не постоје услови за монтирање вакум стола тако да ће се радити по потреби конзерваторски третмани (чишћење бојеног слоја, освежавање или стављање површинске заштите бојеног слоја као и евентуалне замене старих блинд рамова) углавном на сликама мањих димензија. Посебно ће бити прегледана и припремељена за излагање дела из фонда којима ће ГСЛУ Ниш излагати поводом обележавања 50 година постојања (2020). Како је једини кустос конзерватор од маја 2018. у пензији да би конзерваторска радионица функционисала запошљавање новог конзерватора или ангажовање истог преко Завода за запошљавање је неопходно.

Галерија СЛУ Ниш је 2018. године је као једна од првих галерија у земљи почела и процес дигитализације своје колекције односно конкретно збирке савременог сликарства. Овај процес биће настављен и у 2019. години.

Музеолошки план рада подразумева и процес употпуњавања галеријских збирки. Оне се обогаћују новим делима захваљујући одржавању Ликовне колонији „Сићево“ и графичке радионице као и учествовањем Галерије СЛУ на републичком конкурс за откуп уметничких дела.

Процес попуње галеријских збирки обрадом уметничких дела вршиће се на основу одлуке посебно формиране стручне Комисије за упис дела у фонд ГСЛУ. Наставиће се вођење документације о сваком делу у Фонду појединачно, најпре кроз књигу улаза и књигу инвентара а онда и кроз музеолошке картице и компјутерску обраду.

У складу са важећим правилима о уметничкој документацији ГСЛУ Ниш ће и наредне године наставити да води документацију о свакој реализованој изложби (чување плаката, позивница, текстови са отварања и каталога). Редовно ће се ажурирати фототека и видеотека (снимци са отварања и поставке изложби) као и хемеротека (натписи из писаних медија о изложбама и раду Галерије)

Као матична институција за ликовне уметнике Ниша ГСЛУ прати њихов рад кроз посебну документацију у виду ауторских досијеа који се допуњавају и архивирају.

ИЗДАВАЧКА И ЕДУКАТИВНА ДЕЛАТНОСТ

У оквиру издавачке делатности ГСЛУ Ниш ће за сваку од изложби штампати пратећи каталог, позивнице и плакат. За самосталне изложбе одобрене по конкурсима које ће бити реализоване у Павиљону у Тврђави и Салону 77 штампаће се троделни каталози (6 страна) а за изложбе у Официрском дому каталози од 12 страна. Планирано је да колективне изложбе (Нишки цртеж, Колонија Сићево, Ликовни уметници Ниша) имају каталоге са 24 стране а изложба Нишки салон 48 страна.

Стално ажурирање података на властитом сајту (gslunis.org) и пружање основних информација о активностима Галерије на друштвеним мрежама (Facebook, Instagram, Twitter) биће обавеза и током 2019 године. Такође ГСЛУ ће наставити с објављивањем часописа за уметност и културу у електронској форми чији је аутор Александар Девећ. Часопис се као месечно издање објављује на сајту Галерије.

Ширећи своју едукативну делатност Галерија ГСЛУ Ниш планира да током године организује промоције новообјављених књига пре свега монографија о нашим савременим уметницима као и предавања која ће третирати неке од проблема и актуелних питања савремене уметности.

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА "СИЋЕВО 2019"

Ликовна колонија "Сићево 2019" биће реализована у периоду од 1. до 10. септембра. Имаће највише 12 учесника, јер су толики смештајни капацитети зграде Колоније у Сићеву. Савет Колоније, кога именује Скупштина града, именуваће селектора Колоније који ће дефинисати концепт и одредити учеснике Колоније.

До краја маја биће формиран прецизан списак учесника. Током летњих месеци обавиће се сви припремни послови (контакти са уметницима, дефинисање Програма рада Колоније, набавка материјала за рад, сређивање зграде у Сићеву, најава у медијима...) да би од почетка септембра Колонија несметано функционисала.

Као и предходних година уметници ће бити у прилици да посете манастире и културно-историјске споменике Ниша и непосредне околине, имаће свечани пријем у Градској кући, гостоваће на локалним медијима. Предвиђено је да одрже јавни час за ученике Основне школе у Сићеву и за штићенике Дома за децу без родитељског старања у Нишу.

ГСЛУ Ниш као организатор има обавезу да учесницима обезбеди сликарски материјал, исхрану и надокнади путне трошкове. Обавезе сваког од учесника је да фонду Галерије остави по једну слику и један цртеж. Крајем године у Павиљону у Тврђави биће

реализована изложба ликовне колоније "Сићево 2019". Том приликом ГСЛУ ће сносити трошкове опреме радова, израде и штампања пратећег каталога као и путне трошкове за уметнике - учеснике Колоније који ће присуствовати отварању изложбе.

ГРАФИЧКА РАДИОНИЦА СИЋЕВО 2019

Графичка радионица „Сићево 2019“ ће по традицији трајати седам дана а одржаће се у периоду од 27. маја до 2. јуна. Задржаће међународни карактер и по досадашњој пракси имаће шесторо учесника из различитих културних миљеа. Уметници ће током боравка у Сићеву радити у техникама дубоке и високе штампе, размениће искуства везана за приступ графички и особеностима штампе, упознаће се са културно историјским наслеђем Ниша, контактираће са стручном и уметничком јавношћу, гостоваће на локалним медијима. ГСЛУ Ниш обезбеђује уметницима услове и материјал за рад, исхрану и надокнађује путне трошкове.

По пропозицијама радионице свако од уметника је у обавези да фонду Галерије остави по две графичке у тиражу од по пет отисака.

РЕЗИДЕНЦИЈАЛНИ БОРАВАК

У циљу поспешивања међународне сарадње, унапређења мобилности уметника и уметничких идеја, повећање броја дела у фонду ГСЛУ и афирмацији средине, Галерија СЛУ Ниш ће током 2019. наставити пројекат „Земља у фокусу“ који је започет 2017. године манифестацијом „Српско – италијански уметнички дијалог“. Пројекат је замишљен као седмодневни резиденцијални боравак у Сићеву четворо уметника из наше земље и четворо уметника из неке од европских земаља. Стручни колегијум ГСЛУ Ниш ће одлучити која од земаља ће бити „у фокусу“ овом приликом, предлози за сада су Француска, Пољска или Мађарска.

ГСЛУ уметницима обезбеђује део потребног материјала за рад, исхрану, смештај и путне трошкове. Свако од уметника оставља по једно дело за фонд. У оквиру пратећих манифестација предвиђени су и сусрети са публиком и то путем промоција (где ће свако од уметника говорити о свом раду илуструјући га визуелним прилогом) и у виду трибине која ће бити јавна и отворена за публику. Такође уметници ће бити у прилици да посете културно-историјске споменике клисуре и Ниша, контактираће с медијима а изложба радова насталих у оквиру пројекта биће приређена наредне године.

Председник УО Галерије СЛУ Ниш
Синиша Стаменковић

