

Generala Milojka Lešjanina 16, Niš
Tel/Fax 018/246 620, 292 121
e-mail: nisimfork@bankerinter.net
Matični broj: 07174772
PIB: 100617237
TR: 840-535668-26
840-535664-38



NIŠKI SIMFONIJSKI
ORKESTAR

ПРОГРАМ РАДА НИШКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА за 2019. год.

Ниш, децембар 2018. год.

НИШКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР

Број: XXIV - 1838 - 3

Датум: 28.12.2018. год.

У складу са чланом 44. став 1. тачка 5) Закона о култури („Службени гласник РС“, број 72/2009 13/2016 и 30/2016 – испр.) и чланом 15. Одлуке о оснивању Нишког симфонијског оркестра („Службени лист Града Ниша“, број 2/2011 - пречишћен текст и 115/2016), Управни одбор Нишког симфонијског оркестра, на седници одржаној дана 28.12.2018. године донео је:

ПРОГРАМ РАДА ЗА 2019.ГОДИНУ

Биографија оркестра

Прва већа инструментална формација, која је свакодневно „уживо“ изводила класичну музику на таласима Радио Ниша, формирана је 1952. године под именом Симфонијски оркестар Радио Ниша.

На концерту одржаном 16. марта 1953. године, извођењем дела Моцарта, Бетовена Хајдна и Петра Стојановића, започела је историја Нишког симфонијског оркестра, који је по први пут наступио као Градски симфонијски оркестар, под диригентским вођством Стојана Андрића, и солистима пијанисткињом Милицом Марјановић и виолинистом Лазаром Марјановићем из Београда. Исте године оркестар ће одржати још четири концерта у Нишу и један у Лесковцу и тиме постати један од главних покретача музичког живота града Ниша.

Прикључивањем Радио Ниша Радио Београду, оркестар се припаја Народном позоришту, где уз хор представља окосницу Музичке гране позоришта. За руководиоца Музичке гране постављен је диригент и композитор др Илија Маринковић. Амбиције уметника веома брзо отварају перспективу за нове музичке изазове па оркестар прву међународну сарадњу остварује 1954. године, гостовањем грчке пијанисткиње Васе Девеци.

Систематским радом на развоју симфонијске, али и сценске музике, интезивним припремама и пробама, заједно са хором и солистима, др Илија Маринковић 30. јуна 1954. године први пут у Нишу концертно је извео оперу Травијата, а већ 7. децембра 1955. године у Народном позоришту, одржано је сценско извођење ове опере. Следи и прво сценско извођење опере Риголето, 1955. године, а потом и опере, Пчелица Маја, Служавка господарица, Бастијен и Бастијена, Еро с оног свијета, Севиљски берберин, Кавалерија Рустикана...

Оркестар је, током деценија, увек наметао јасну и непроцењиву потребу за својом специфичном и драгоценом културно-уметничком мисијом. Такође, неколико пута мењао је име у *Нишка Филхармонија*, *Градски симфонијски оркестар*, и данашњи назив *Нишки симфонијски оркестар*.

Програмски циљеви оркестра су током шест деценија остају непромењени: квалитетно премијерно извођење, представљање остварења светске уметничке баштине, ангажовање домаћих уметника и композитора, трајни записи концерата... У циљу популаризације оркестар уводи програм *Музичко преподне*, *Четири музичка циклуса* (летњи, јесењи, зимски, пролећни), трибину *Музика, реч, боја*, музику једног поднебља *Тематски концерти*, афирмацију младих *Променадни концерти*, неговање публике *Педагошки концерти*...

Нишки Симфонијски оркестар оснива и организује 1975. године Фестивал класичне музике *Октобарске свечаности*, који прераста у традиционалну музичку манифестацију *Нишке музичке свечаности*.

У богатој концертној делатности оркестар је остварио успешне турнеје у свим већим градовима Србије, потом у Румунији, Бугарској, Аустрији, Италији, Грчкој, а 2014/15 године у оквиру седамнаестодневне концертне турнеје у највећим градовима Шпаније и Португалије оркестар је одржао 13 концерата наступајући у најпрестижнијим концертним дворанама попут *Аудиторио национал* у Мадриду, *Палау де ла Музика* у Барселони, *Аудиторио сервантес* у Малаги, *Центро Курсал- краљевски театар* у Сан Себастијану, Театар *Колизау* у Лисабону. Концерти су пропраћени од стране шпанских медија а дневни лист „*ла Хора* у Малаги , истиче професионалност, техничку спретност и висок уметнички домет извођача...

Оркестар је наступао је и на значајним музичким фестивалима: *Дубровачке летње игре*, *Мокрањчеви дани*, *Олимпус у Грчкој*, *Нишке музичке свечаности*, *Интернационалне хорске свечаности* и *Фестивал Евмелија 2016. године у Волосу у Грчкој*.

За досадашње велике успехе у својој културно-уметчкој мисији, Нишки симфонијски оркестар је добитник значајних награда и признања: *Златна плакета* додељена од Културно-просветне заједнице Србије, награда Ослобођење Града Ниша, *Златна значка* Југословенских хорских свечаности 1970. године и после 46. година, поново 2016. године оркестар је награђен *Златном значком*, Интернационалних хорских свечаности. Највишим признањем Града Ниша, наградом „*11. Јануар*“, оркестар је награђен 2013. године.

ВИЗИЈА

У 2019 . години Нишки симфонијски оркестар планира промовисање младих уметника. Такође, оркестар планира премијерне концерте са признатим уметницима из Француске, Италије, Бугарске, Шпаније, Босне и Херцеговине, као и из Града Ниша и Србије, чија ће имена привући велико интересовање публике Ниша и градова околине, музичке културе код ширег броја грађана, студената, школске омладине и деце предшколског узраста. У 2019. години планирано је да Нишки симфонијски оркестар одржи:

- 19 премијерних концерата у Нишу
- 15 педагошких концерата
- 2 концерта на *Нишким музичким свечаностима*, НИМУС (свечано отварање и затварање фестивала)
- 5 променадних концерата
- свечане концерте (по позиву)
- гостовања оркестра у градовима Србије и иностранству

1. Премијерни концерти

Ове године ће са НСО на премијерним концертима наступити врхунски уметници из земље и иностранства који ће свакако на прави начин подићи квалитет и реноме оркестра. Програмски концепт премијерних концерата, који је пажљиво конципиран, ће чинити обележавања јубилеја великих композитора класичне музике, највећи концерти за разне инструменте и програми које ће по први пут бити извођени у нашој земљи.

Премијерни концерти могу бити делимично или у потпуности измењени у зависности од репертоара солиста и уметничких претензија диригената.

2. Педагошки концерти

Педагошки концерти подразумевају успостављање сарадње са основим и средњим школама како би педагошким концертима присуствовали ученици школског и предшколског узраста са својим наставницима и педагозима. Концертни програм прилагођава се узрасту ученика у циљу едификације и приближавања уметничке музике њиховом узрасту. Млади слушаоци добијају прилику да упознају звук сваког инструмента, да диригују оркестром и чују најпопуларнија дела уметничке музике. Едукативни програм води диригент, из предходно објашњење дела које ће се слушати.

Планиране су и посете генералним пробама Нишког симфонијског оркестра и посебни програми по захтеву професора музике.

3. Организација „Нишких музичких свечаности“ - НИМУС

Нишки симфонијски оркестар учествоваће на Нимус-у са два свечана концерта (свечано отарање и затварање). Термин одржавања Нимус-а, биће октобар - новембар 2019.год. Концертни програм за НИМУС 2019.године одобрава Савет НИМУС -а.

4. Променадни концерти

Нишки симфонијски оркестар организоваће концерте младим талентованим уметницима уколико изразе жељу за овакавом врстом сарадње. Концерти се одржавају у сали Нишког-симфонијског оркестра у терминима и датумима које одреди сам уметник.

5. Свечани концерти и академије

Нишки симфонијски оркестар одржаће концерте са прилагођеним програмом на свечаним академијама и прославама поводом празника и јубилеја, по позиву организатора.

Ову врсту активности реализују и камерни састави чији су чланови музичари Нишког симфонијског оркестра.

Трошкове за ову врсту концерата сnose наручиоци програма.

6. Гостовања оркестра у земљи и иностранству

Гостовање оркестра у градовима Србије

Нишки симфонијски оркестар планира и гостовања и турнеје у иностранству.

План и програм рада НСО за 2019. годину

18. јануар

Премијерни концерт

Солиста: Јелена Јаковљевић (флаута)

Диригент: Милена Ињац

Програм: Меркаданте, Бетовен

28. фебруар

Премијерни концерт

Солиста: Марија Ивановић (клавир)

Диригент: Хозе Луис Гранадос

Програм: Парт, Шостакович

8. март

Премијерни концерт

Солисти: Драгана Молес (сопран), Исидора Спасић (сопран)

Диригент: Јули Дамјанов

Програм: Верди, Пучини, Доницети

14. март

Премијерни концерт

Солиста: Евица Радевска (хорна)

Диригент: Милена Ињац

Програм: Хијас, Хинастера, Монкајо

21. март

Премијерни концерт

Солисти: Маргарита Калчева (контрабас), Јован Богосављевић (виолина)

Диригент: Свилен Симеонов

Програм: Ботесини, Мусоргски

4. април

Премијерни концерт

Солисти: Александра Ристић (мецосопран), Саша Арсенков (тенор)

Диригент: Јули Дамјанов

Програм: Штраус, Офенбах, Верди

11. април

Премијерни концерт

Солиста: Лидија Бојиновић (виолина)

Диригент: Свилен Симеонов

Програм: Менделсон

19. април

Премијерни концерт

Солиста: Шантал Стилиани (клавир)

Диригент: Свилен Симеонов

Програм: Хајдн, Моцарт, Бетовен

9. мај

Премијерни концерт

Солисти: Бојана Ђоловић (виолина), Наташа Палић (виолончело)

Диригент: Милена Ињац

Програм: Лало, Прокофјев

24. мај

Премијерни концерт

Солиста: Аптон Пикулеску (виолончело)

Диригент: Свилен Симеонов

Програм: Чајковски

7. јуни

Премијерни концерт

Солисти: Ђорђи Алађозовски (фагот), Зоран Митев (фагот)

Диригент: Свилен Симеонов

Програм: Ванхал, Вебер

21. јун

Дан музике

Велика рок симфонија

Диригент и аранжер: Свилен Симеонов (Бугарска)

Програм: Аба, Лед Цеppelin, Квин, Пинк Флојд...

5. септембар

Премијерни концерт

Солиста: Амико Падула Ђулио (труба)

Диригент: Свилен Симеонов

Програм: Аратуњан, Офенбах

12. септембар

Премијерни концерт

Солиста: Иван Дончев (клавир)

Диригент: Свилен Симеонов

Програм: Шопен, Менделсон

26. септембар

Премијерни концерт

Солисти: Андрија Минчић (кларинет), Тадија Минчић (фагот), Никола Ћирић (хорна),

Бојан Пешчић (обоа)

Диригент: Милена Ињац

Програм: Моцарт

11. октобар

Премијерни концерт

Солисти: Ралица Петкова (виолина), Атанас Крстев (виолончело), Ива Љубомирова
(флаута)

Диригент: Свилен Симеонов

Програм: Респики, Вивалди, Брамс

45. Нишке музичке свечаности
Октобар - Новембар

29. новембар

Премијерни концерт

Солиста: Драган Ђорђевић (виолончело)

Диригент: Свилен Симеонов

Програм: Кабалевски, Прокофјев

5. децембар

Премијерни концерт

Солисти: Ђулио Босети (обоа), Јулија Димитрова (виолина), Страхил Трошков
(виолончело)

Диригент: Свилен Симеонов

Програм: Моцарт, Дворжак, Сарасате

19. децембар

Премијерни концерт

Солисти: Калуди Калудин (тенор), Ана Дитрих (сопран)

Диригент: Свилен Симеонов

Програм: Пучини, Леонкавало, Маскањи

КАДРОВИ

Нишки симфонијски оркестар ради са мањком музичара, и принуђен је да ангажује испوماжуће музичаре као допуну за адекватно извођење и поштовање оригинала партитуре композитора. Музичари који недостају оркестру су следећи:

виолина (девет извршилаца),
виолончело (два извршиоца),
контрабас (два извршиоца),
пиколо флаута (један извршилац),
енглески рог (један извршилац),
фагот (један извршилац),
тромбон (један извршилац),
перкусије (три извршиоца).

По међународним стандардима најмањи оркестри требало би да запошљавају 60 музичара.

У Нишком симфонијском оркестру запослено је 37 музичара.

Одласком двоје музичара у старосну пензију у 2017. години, број музичара се додатно смањио, па је Нишки симфонијски оркестар ускраћен за један контрабас и једну флауту. Рад и опстанак ове установе доведен је у питање. Неопходно је на упражњена радна места хитно запослити нов оркестарски кадар.

За 2019. годину, неопходно је допунити оркестар следећим музичарима:

- три виолине
- једно виолончело
- један контрабас
- један фагот
- један тромбон
- једна флаута (пиколо)

Нишки симфонијски оркестар ће прилагођавати, допуњавати или модификовати предложени Програм рада у случају да током године дође до битнијих промена.

Председник Управног одбора
Милош Петровић

