

## **Фебруар**

Концерт „Bella Italia” (Маријана Давинић – сопран, Јована Додић – клавир)

## **Март**

Концерт за виолину и клавир (Ивана Јовић)

Гостовање пијанисте Милана Милића (Београд)

## **Април**

Гостовање пијанисте Јоане Тшећак (Пољска)

Наступ виолинисте Весне Групман-Стефановић (Ниш / Сан Дијего) и гудачког квартета

## **Мај**

Концерт еминентних нишких уметника

## **Септембар**

Концерт „Песмо моја” (Снежана Савичић-Секулић – сопран, Ива Мрвош – мецосопран, Страхиња Ђокић – бас)

## **Октобар**

Фестивал „Le tour de sax” (у сарадњи са Француским институтом)

## **Октобар / Новембар**

Нишке музичке свечаности

## **Децембар**

Представљање композиторског опуса Драгана Томића

**Уредник музичког програма: Весна Братић**

## ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

Трибински програм градске установе Нишки културни центар годинама уназад обогаћује културни живот града Ниша. Реч је о програму који окупља људе разноврсних интересовања и различитих профила и који омогућава да се чује жива реч, став „за” и став „против”, а бави се различитим темама из свих области културе, уметности, науке и јавног живота.

У 2018. реализовано је 14 програмских активности у оквиру Трибинског програма и тада су дотакнуте теме из области спорта, социологије, књижевности, положаја жена у друштву, као и многе друге теме, а представљено је и неколико аутора и њихов књижевни и публицистички опус.

Планирано је да се и у 2019. настави истим темпом, што ће подразумевати:

- презентације нових публицистичких и посебних издања НКЦ-а у сарадњи са Издаваштвом Нишког културног центра;
- обележавање дана рођења принца поезије Бранка Миљковића крајем јануара;
- обележавање светског дана воде пригодном трибином која би заинтересованим суграђанима расветлила стање у којем се налазе воде у нашем окружењу;
- подсећање на велики јубилеј, 800 година од аутокефалности Српске православне цркве и првог устава Србије (законоправило Светог Саве из 1219);
- низ од неколико трибина у сусрет светском првенству у кошарци (ове године се то велико такмичење одржава у Кини) итд.

Трибински програм ће се током 2019. најчешће манифестовати у форми дијалога, сучељавања, интервјуа, предавања и представљања актуелних друштвених феномена и остаће отворен за сваку врсту сарадње са свим другим институцијама које су на истом или сличном задатку.

**Уредник Трибинског програма: Драгосава Младеновић**

## ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

### Основни и аматерски ликовни програм

#### Јануар

- Изложба пријатеља и сарадника Галерије НКЦ-а
- Изложба слика Ивана Милуновића, дипломираног сликара (техника: уља на платну)

## Фебруар

- Изложба Удружења ликовних уметника „Врело” из Беле Паланке (ретроспективна изложба удружења које се први пут представља у Нишу)

## Март

- Изложба слика „Од акционог сликарства па до неизвесности” уметника Бојана Донкова (техника: уља на платну)
- Изложба слика „Импресије и експресије” Петра Спасића и Марије Спасић, дипломираних сликара из Лесковца (техника: уља на платну)
- Изложба цртежа и видео радова „Слободан лет и цртежи” Јелене и Марије Аранђеловић, дипломираних сликара (техника: комбинована)

## Април

- Прва самостална изложба слика Милене Радић, мастера сликарства, под називом „Дух Јапана” (дела инспирисана културом Јапана и Оријента).
- Изложба радова студената ФУ у Нишу са Департмана примењене уметности и предмета просторна графика

## Мај

- Изложба фотографија и отварање 10. Међународне фото-колоније Ниш 2019.
- Отварање изложбе и Фестивала стрипа
- Изложба слика, комбинована техника / уље на платну под називом „Форматирање” , дипл. сликара Нене Цакић и Марије Андрејевић

## Јун

- Изложба Мултимедијалног удружења „Цар Константин” поводом Градске славе
- Јунска изложба Ликовног удружења „Луна”

## Јул

- Изложба калиграфија „Дах векова” Александра Станковића (циклус радова о словима кроз векове јединог уметника који се бави арапском калиграфијом у Србији)
- Изложба уља на платну Душице Марковић, чланице Удружења „Луна”

## Август

- Ретроспективна изложба слика дипломиране сликарке Мирјане Марсенић-Вујовић, уметнице из Црне Горе (техника: комбинована)
- Изложба портрета јавних личности уметника Драгољуба Станковића Чивија, дипломираног сликара(техника: уља на платну)

## Септембар

- Изложба скулптура у мермеру дипломираног скулптора Саше Поповског из Скопља (поводом Дана македонске културе у Нишу)

- Ретроспективна изложба слика Зорана Веселиновића, члана Удружења „Луна” (техника: уља на платну)
- Изложба слика Станче Ракић, чланице Удружења „Луна” (техника: уља на платну)

## **Октобар**

- Изложба скулптура из циклуса „Органика” доктора уметности и скулптора Јулијане Протић
- Изложба фотографија Марка Стаматовића под називом „Словенски круг” (двогодишњи пројекат чији је циљ представљање старословенске културе кроз процес митолошког схватања смене годишњих доба као једне од основних манифестација животног циклуса)

## **Новембар**

- Годишња изложба Ликовног удружења „УЛУК” Крушевац
- Изложба акварела дипломираног сликара Николе Брадића

## **Децембар**

- Изложба радова студената Департмана за примењене уметности ФУ Ниш, предмет графичке комуникације

Током године ће у сарадњи са ФУ Ниш и Департманом за примењене уметности у Нишу бити организован први Design boot camp, радионица графичког дизајна осмишљена са циљем да презентује младима основне принципе дизајна и развија код њих креативно мишљење путем решавања задатих проблема, а резултати ће бити обухваћени посебним, накнадно уприличеним изложбама.

У марту или априлу у Галерији НКЦ-а биће уприличена промоција часописа „Путеви културе” Културног центра из Крушевца.

У простору Галерије планирана су и представљања различитих часописа о култури и најновијих стрипских издања, а саставни део неких од тих програма биће и камерни музички садржаји.

Редакција ликовног програма организује и изложбе које су саставни део пратећих програма Филмских сусрета и Градске славе, учествује у обележавању значајних датума и јубилеја града Ниша, а такође је суорганизатор бројних изложби Факултета уметности, Средње уметничке школе и Департмана за уметност Интернационалног универзитета у Новом Пазару, као и пратећих изложби Филмског програма Нишког културног центра.

**Уредник ликовног програма: Никола Миловановић**

## **НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ**

Научнопопуларни и образовни програм ће се у 2019. години бавити естетско-едукативним темама, догађајима и остварењима у сферама културе, уметности и науке. Естетско-едукативна компонента је назаобилазан и саставан део сваког друштвеног процеса, између осталог и културног и научног, поготово у данашњим условима изузетног технолошког развоја и друштвене

мобилности. У овај програм спадају питања естетике и едукације, научно-технолошких новина, друштвених промена, глобалних цивилизацијских процеса итд. По својој природи овај програм је окренут појединцу и ужим циљним групама.

Током године ће бити организовано до десет програма овог типа. Оквирни програм је следећи:

#### 1. ПРЕДАВАЊА И РАЗГОВОРИ

Овај сегмент програма ће се заснивати на аутентичној живој речи компетентних и стручних појединаца у непосредном контакту са публиком.

#### 2. ПРОМОЦИЈЕ КЊИГА, ЧАСОПИСА И ДИГИТАЛНИХ ПОЈАВА

Реч је о књигама, публикацијама или часописима, у штампаној или електронској форми, који прате промене у локалној средини или планетарном друштву у свим областима живота и културе.

#### 3. РАДИОНИЦЕ, СЕМИНАРИ, ОКРУГЛИ СТОЛОВИ, СТРУЧНИ СКУПОВИ

Овај сегмент програма се заснива на студиозном приступу одређеној теми или области, размени мишљења учесника, отворености за дијалог и поштовање различитости, као и на стицању теоријског или практичног знања из најразличитијих области.

#### 4. ЦИВИЛИЗАЦИЈСКЕ ПРОМЕНЕ

Критичко праћење, у форми јавног дијалога и предавања, промена у локалном и планетарном друштву, у сферама естетике, популарне културе, масовних комуникација, технологије, дигиталне културе итд.

Програми током године су следећи:

#### **Јануар / Фебруар**

1. Предавање о актуелним научним и културолошким темама и личностима
2. Промоција нових научних књига и уметничких појава

#### **Март / Април**

1. Културолошко-еколошка серија предавања, изложби, трибина и уметничких перформанса у сарадњи са удружењем „Породица бистрих потока”

#### **Мај / Јун**

1. Стручни скуп посвећен цивилизацијским променама
2. Промоције образовних програма

#### **Јул / Август**

1. Представљање дигиталних феномена у култури повезаних с градским манифестацијама у култури

## Септембар / Октобар

1. Радионица посвећена интернету и дигиталним појавама у нишкој средини и култури
2. Предавање о цивилизацијским променама и значајним личностима

## Новембар / Децембар

1. Промоција научних и културолошки важних књига и часописа

**Уредник Научнопопуларног и образовног програма: Горан Станковић**

**Напомена уз све програме:** Пошто је културни живот нашег града и Србије жив и променљив процес, редакција Основних програма ће мењати, допуњавати или модификовати предложене програме у складу с актуелним дешавањима у култури и друштву.

## РЕДАКЦИЈА ПОСЕБНИХ ПРОГРАМА

Аматерски књижевни и дечји програм ће се у току 2019. године, поред аматерског стваралаштва у области књижевности, дечјег стваралаштва и активности културно-уметничких друштава, бавити и организовањем радионица, семинара, предавања и разговора. Наредне године у плану је и израда промотивних спотова који ће на својеврстан начин још више приближити рад аматерског дечјег и књижевног програма публици, а обухватиће промоцију писане речи на начин пријемчив младој популацији.

У току 2019. одржаће се сталне манифестације у оквиру Посебних програма: Смотра рецитатора (градска и општинска), Песнички караван и Дечја уметничка колонија „Грачаница”. Поред ових сталних програма, манифестације у чијој организацији учествује и редакција Посебних програма су Дани жалфије, Међународна фото-колонија, Фестивал фантастике „ТолкиНиш”, као и Међународни фестивал стрипа „Нифест”. Биће обележени и Међународни дан дечје књиге, Светски дан детета и Дечја недеља.

Посебни програми Нишког културног центра ангажоваће се, као и до сада, на унапређењу рада Културно-уметничког друштва „Абрашевић”. Један део програма за 2019. годину, као и до сада, обухватиће учешће културно-уметничких друштава и изворних група на саборима изворног народног стваралаштва и фестивалима фолклорних ансамбала у земљи и иностранству, јер сва та друштва представљају Град и земљу на основу избора селектора или званичног позива (поготову када је у питању иностранство).

Аматерски књижевни и дечји програм настоји да развије естетске критеријуме и укус код деце и младих. С тим у вези су и тематски скупови с афирмисаним уметницима који ће едуковати младе уметнике на почетку њиховог стваралачког пута.

### Јануар, фебруар, март

- У овом периоду биће одржане радионице поводом Божића и Светог Саве, као и тематско предавање „Љубав и традиција”.
- Крајем марта одржаће се Градска смотра рецитатора ученика нишких основних и средњих школа.

### Април, мај, јун

- Окружна смотра рецитатора окупља ученике основних и средњих школа из следећих општина: Сврљиг, Дољевац, Ражањ, Алексинац, Гацин Хан, Меровина и Град Ниш. Првопласирани ученици одлазе на Републичку смотру рецитатора.
- Међународни дан деце књиге.
- Фестивал фантастике „ТолкиНиш” окупља љубитеље фантастике. Током фестивала посетиоци имају прилику да се сусретну с еминентним уметницима из ове области, посете изложбе и сазнају све што их интересује у вези са феноменом фантастике у свим сферама уметничког стваралаштва.
- „Дани жалфије” су манифестација која има за циљ очување традиције и културно-историјског наслеђа. Учесници манифестације својим радом подсећају на заборављене занате, изворно стваралаштво и обичаје. Током овог догађаја посебна пажња се поклања законом заштићеној биљци жалфији и другом лековитом биљу, и то у форми предавања и презентација које објашњавају значај тих биљака за флору и фауну и људско здравље.
- Међународна фото-колонија окупља фотографе из земље и иностранства. Учесници Колоније током свога боравка у Нишу и Сићеву стварају фотографије на одређене теме. Током трајања манифестације одржавају се и предавања, трибине и округли столови на којима се говори о актуелним темама из ове области уметности. Такође, учесници имају прилику да се упознају са културно-историјским наслеђем нашег града. Организују се и изложбе, а све са циљем афирмације и неговања фотографске уметности.
- Међународни фестивал стрипа „Нифест” одржава се на више локација у нашем граду. За време Фестивала нишка публика има прилику да посети изложбе стрипа, промоције, тематске скупове... Фестивал окупља еминентне стрипске ауторе из земље и иностранства.
- Дечја уметничка колонија „Грачаница” окупља децу из неке основне школе на територији Косова и Метохије. Деца су, по доласку у Ниш, смештена у селу Сићево надомак Ниша. Током колоније организује се разноврстан програм који, између осталог, садржи и музичку, песничку, глумачку и ликовну радионицу. Учесници колоније имају прилику да се упознају са културно-историјским знаменитостима града, а имаће и надале организоване посете Спортском центру „Чаир”, Народном позоришту или Позоришту лутака, нишким биоскопима и слично. Циљ манифестације је да помогне талентованој деци са Косова и Метохије да развијају свој дар тако што ће им бити омогућено дружење са афирмисаним уметницима из нашег града.

### Јул, август, септембар:

- Током летњих месеци у оквиру програма организоваће се разни семинари, предавања и разговори. У овом периоду биће организовано учешће културно-уметничких друштава и изворних група на саборима изворног народног стваралаштва и фестивалима фолклорних ансамбала у земљи и иностранству.

□ У септембру традиционално ће се одржати Међународна књижевна колонија Сићево која окупља књижевнике из наше земље и иностранства. За колоније се организују разна гостовања са циљем да се промовише писана реч и уједно пружи прилика суграђанима да остваре комуникацију са еминентним књижевницима. У оквиру колоније организоваће се и округли сто на неку актуелну књижевну тему, а биће додељена и традиционална награда „Рамонда сербика”.

#### **Октобар, новембар, децембар:**

□ „Песнички караван у част Љубе Станојевића”. Нишки културни центар у сарадњи са Градском општином Црвени Крст организује манифестацију која окупља нишке песнике. Песници обилазе основне школе у Општини Црвени Крст (прва у низу је ОШ „Лела Поповић” у селу Миљковац), говоре своје песме и присећају се живота и дела познатог професора и песника Љубе Станојевића. Програм траје три дана.

□ Дечја недеља

□ Светски дан права детета

Редакција посебних програма ће реализовати и све програме које буде предложио град или одређене градске институције, као и програме чија актуелност заокупља пажњу јавности.

#### **НАПОМЕНА**

Нишки културни центар ће се и даље посебно ангажовати на унапређењу рада Културно-уметничког друштва „Абрашевић”, основаног 1905. године. У оквиру сарадње Посебних програма Нишког културног центра и КУД-а „Абрашевић” у плану су и следеће активности:

- припрема и испитивање могућности за организацију и одржавање Регионалне смотре кореографисаног фолклора (у Нишу, у сарадњи са Савезом аматера Србије);
- организација семинара за полазнике који ће едукацијом стећи знање и могућност за рад са млађим категоријама фолклорних група (предавачи би били еминентни етнологзи и етномузиколози са Етнологшког факултета у Београду);
- подршка позоришту „Дечија сцена” (овом подршком пружиће се шанса младим, неафирмисаним глумцима аматерима да стекну нова знања и искуства).

Уредник посебних програма: Маја Николић

## **ИЗДАВАЧКИ ПЛАН ЗА 2019. ГОДИНУ**

# **ГРАДИНА**

Часопис за књижевност, уметност и културу  
ISSN 0436-2616 / UDK 82



Покренута 1900.

Нишки културни центар

18000 Ниш  
Станоја Бунушевца 66  
www.nkc.org.rs  
mail: casopis.gradina@gmail.com  
телефони: 018/536-200, 595-740

## **ЧАСОПИС *ГРАДИНА***

Издавање 4 броја часописа

Формат Б5, обим око 200 страница по свесци, папир 80 грамски волуминозни, штампа 1/1. Унутар часописа на 8 страница пун колор на 115 грамском кунсдруку, филмовање. Корице 280 грама биндакод, пун колор, филмовање, мат пластификација.  
Тираж: 300 примерака по свесци.

а) Трошкови штампе

б) Трошкови хонорара ауторима, преводиоцима, ликовна опрема, прелом

в) Промоције часописа, израда сајта часописа, учествовање на сајмовима књига, трошкови промоција, корицења, размене, поштарине

## **КЊИГЕ *ГРАДИНИНИХ* БИБЛИОТЕКА**

БИБЛИОТЕКА **ГРАДИНАРНИК**, књига број 8

Едвин Сугарев: СКРИВЕНА ЧУЛА  
Превод са бугарског језика: Велимир Костов

(Формат 150x240 мм, тираж 300, броширани повез, корице пун колор на биндакоту 300 грама, мат пластификација, клапне 9 цм, папир 90 грамски волуминозни, број страна 100)

БИБЛИОТЕКА **ГРАДИНАРНИК**, књига број 9

Аркадије Драгомошченко: ТАУТОЛОГИЈА (песме)  
Превод са руског језика: Мирјана Петровић-Филиповић

(Формат 150x240 мм, тираж 300, броширани повез, корице пун колор на биндакоту 300 грама, мат пластификација, клапне 9 цм, папир 90 грамски волуминозни, број страна око 200)

БИБЛИОТЕКА **ГРАДИНАРНИК**, књига број 10

АНТОЛОГИЈА ИМАЖИСТИЧКЕ ПОЕЗИЈЕ

Приређивање, поговор и превод с енглеског језика: Никола Живановић

(Формат 150x240 мм, тираж 300, броширани повез, корице пун колор на биндакоту 300 грама, мат пластификација, клапне 9 цм, папир 90 грамски волуминозни, број страна око 200)

**БИБЛИОТЕКА МУЗЕЈ КЊИЖЕВНОСТИ**, књига број 3

Том Лах: **ПОНОРИ И СНОВИ**

(Формат 120x210 мм, тираж 300, броширани повез; корице: пун колор на биндакоту 300 грама, мат пластификација; табачни део: папир 80-грамски волуминозни, штампа 1/1, црна, број страна око 184)

**БИБЛИОТЕКА РАМОНДА СЕРБИКА**, књига број 3

Али Абдолахи: **КИША И ВЕТАР** (Сећање на избеглице које хрле у Европу), изабране песме  
Превод са немачког језика: Звонимир Костић Палански

(Формат 130x200 мм, тираж 300, тврди повез, корице пун колор, мат пластификација, форзец: штампа 2/0, табачни део: папир 80-грамски волуминозни, број страна око 150)

Трошкови превода, ауторских права, промоције књига, путни трошкови  
Поштарина за слање књига  
Креирање и одржавање веб-страница

**Уредник: Зоран Пешић Сигма**

## **ФИЛМСКА ЛИТЕРАТУРА**

**ФИЛМСКИ ЧАСОПИС ФИЛАЖ**  
(два броја)

**ЕДИЦИЈА ОМНИБУС**

Група аутора: **СТУДИРАЊЕ РИМЕЛКОВА**  
(зборник есеја студената ФДУ Београд, ментор: Небојша Пајкић)  
Душан Цицвара: **ОД МАНАКИЈА ДО МАНЧЕВСКОГ**

**ЕДИЦИЈА ПАНТЕОН**

Цим Китсиз: **ЗАПАДНИ ХОРИЗОНТИ** (штампа књиге)  
Робин Вуд: **ХОЛИВУД ОД ВИЈЕТНАМА ДО РЕГАНА**  
(прибављање ауторских права, превод, евентуално и штампа књиге)

## **ЕДИЦИЈА КИНОГРАМ**

Ерик Ромер, Клод Шаброл: ХИЧКОК  
(хонорари, ауторска права и штампа књиге)

## **ПОСЕБНА ИЗДАЊА**

Почетак издавања ИЗАБРАНИХ ДЕЛА Душана Стојановића  
(Реч је о капиталном издавачком пројекту који ће отпочети 2019. године, у којем ће учествовати ФДУ Београд, Филмски центар Србије и Нишки културни центар и чији је главни циљ да савременим филмολозима и филмофилима приближи стваралачки опус нашег највећег филмског теоретичара др Душана Стојановића)

**Уредник: Срђан Савић**

## **ЕДИЦИЈА ФИЛМСКА ХРЕСТОМАТИЈА**

Ђорђе Каћански: СТАЛКЕР (ОГЛЕД О ТАРКОВСКОМ)  
Владимир Марјановић: ЈЕВАЊЂЕЉЕ НА ФИЛМУ

## **ЕДИЦИЈА РИЗНИЦА СРПСКОГ СТРИПА**

Светозар Обрадовић, Бранко Плавшић: ВЕЛИКИ БЛЕК, интеграл бр. 2  
Жељко Пахек: ЛЕГИЈА НЕПРОМОЧИВИХ

## **ЕДИЦИЈА РОМАН**

Јадранка Миленковић: ХЕТЕРОС  
Саша Буђевац: ПОВРАТАК СИМЕ КРОЈАЧА (3. издање)  
Јован Ристић: ВРЕМЕ КИШЕ И ЗАВЕРА  
Борис Лазић: ДУПЛИ АЛБУМ

## **ЕДИЦИЈА ДОМАЋИ ПИСЦИ**

Марија Ранђеловић: ДЕЦА С ПОСЛЕДЊЕ СТАНИЦЕ  
Љубодраг Стојановић: БОЉЕ ОД СМРТИ (збирка песама)  
Мирослав Тодоровић: МАЛИНА И ДРУГИ ЈАДИ  
Лука Прошић: ИЗБОР ИЗ ГЕНЕРАТИВНЕ ПОЕЗИЈЕ  
Љиљана Крстић: МАЛИ ЗАКОНИ (књига за децу)  
Каја Панчић: ЛИЦА ЉУБАВИ  
Срђан Живковић: ПЕСМЕ

## МОНОГРАФИЈЕ

МОНОГРАФИЈА УСТАНОВЕ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

## ПОСЕБНА ИЗДАЊА

### ЧЕТВОРОКЊИЖЈЕ О ЦАРУ КОНСТАНТИНУ

(1) ПРАВА ИСТОРИЈА ЦАРА КОНСТАНТИНА, 2) КОНСТАНТИНОВА ПИСМА И ГОВОРИ, 3) КОНСТАНТИНОВИ СИНОВИ, 4) КОНСТАНТИН ВЕЛИКИ, РИМСКИ И ХРИШЋАНСКИ ЦАР)

Уредник: Верица Новаков

## БИБЛИОТЕКА ТРАГАЧИ

Тихомир Нешић: ПИЛЕ И ТРОФЕЈИ (приче, 224 странице)  
Стојан Богдановић: ЕХО (изабрани и нови есеји, 368 страница)  
Оливер Вељковић: ВЕШТАК (роман)  
Добривоје Хаџи Миливојевић: У СТВАРИ НИШТА (приче)  
Звонимир Костић Палански: СОНЕТИ (поезија)  
Мирјана Петровић-Филиповић: МЕНЕЛИК (роман у стиху)  
Горан Живковић, Никола Тодоровић, Ивица Живковић, Бојан Илић Бокерини: МОЖЕТЕ ПРЕЋИ УЛИЦУ КРАЉА СТЕФАНА ПРВОВЕНЧАНОГ (поетска антологија нишке књижевне сцене, нове и понека стара песма)  
Стана Динић-Скочајић: АКО МОРАМ ЗДРАВО ДА СЕ ХРАНИМ (поезија)  
Живојин Ћелић: СЕБИ СЕ ОБРАЋАМ (поезија)

## БИБЛИОТЕКА ВЕРТИКАЛА

Бојан Јовановић: ПУТОВАЊЕ ЗАБОРАВЉЕНИМ БРОДОМ (есеји, 222 странице)  
Саша Кесић: ТАКО СЕ КАЛИО КВИР у савременој источноевропској уметности и култури (студија)  
Габриела Тричковић: ПСИХОТЕРАПЕУТСКЕ ПРИЧЕ УЗ ЈУТАРЊУ КАФУ (есејистички записи)

## БИБЛИОТЕКА ЕЛДОРАДО

Миодраг Бата Петровић: КИНЕМАТОГРАФИЈА ШТАПА И КАНАПА (аутобиографски записи, 130 страница)  
Бранислав Милтојевић: ФИЛМОВИ БЕЗ ФИЛМА (есеји)

Уредник: Зоран Ћирић

Нишки културни центар спада у поливалентне културне центре и може, на захтев града Ниша као свога оснивача, у изузетним приликама, да учествује и у организацији других културних догађаја који нису обухваћени програмским и финансијским планом Установе за 2018. годину.

ДИРЕКТОР  
Срђан Савић



ПРЕДСЕДНИК УПРАВНОГ ОДБОРА  
Маја Димитријевић

