

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА 2017. ГОДИНУ

Рад Галерије савремене ликовне уметности Ниш током 2017. године одвијао се истовремено у различитим областима: изложбеном, музеолошком и издавачко-информативном. Осим тога Галерија СЛУ Ниш је реализовала и три манифестације: Ликовну колонију „Сићево“, Графичку радионицу и резиденцијални пројекат „Српско – италијански уметнички дијалог“

ИЗЛАГАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Галерија СЛУ Ниш је током 2017. организовала 34 изложбе од тога у галерији „Србија“ – пет, у Официрском дому – седам а у Павиљону у Тврђави и Салону 77 – по једанаест изложби. По један термин у Павиљону у Тврђави уступљен је Факултету уметности и Друштву архитеката, за реализацију њихових изложби.

Годину је обележила чињеница да је одлуком надлежног суда а по примени Закона о реституцији, Галерија СЛУ Ниш од 1. јуна 2017. остала без галерије „Србија“ / на Тргу краља Милана/односно без свог највећег изложбеног простора и јединог који је задовољавао европске стандарде излагања. Губитак овог галеријског простора који је био један од најрепрезентативнијих у целој земљи, уз то омиљен од стране уметника, хваљен од наших најистакнутијих стваралаца, претио је да угрози не само делатност Галерије СЛУ Ниш већ и поцизију града Ниша као галеријског и ликовног центра. Да би се избегле такве последице, а по препоруци оснивача односно предстваника градских власти, ГСЛУ Ниш је од 29. јуна почела да користи велику салу у Официрском дому за реализацију изложби које су Програмом рада биле предвиђене за галерију „Србија“ иако поменути простор захтева додатну адаптацију да би задовољио стандарде галеријској излагања. Ипак и у поменутим, отежаним условима рада предвиђени Програм рада ГСЛУ Ниш за 2017. годину је реализован готово у потпуности - односно са 97,5% (једино изложба Мимија Живковића није реализована).

Изложбени програм је био богат и атрактиван. Базирао се на изложбама које је по конкурс одобрио Уметнички савет. Самосталне изложбе, припадале су разноврсним ликовним медијима и дисциплинама (слике, скулптуре, графике, цртежи, асамблажи, графички дизајн, фотографије).

У галерији "Србија" и Официрском дом уметници старије или средње генерације представљали су се или избором из целине досадашњег стварања (Драгиша Радуловић, Сениша Жикић, Никола Цафо) или својим новијим делима (Данијела Фулгоси, Ђорђе Одановић, Василије Первалов). У сарадњи са галеријом „Милан Коњовић“ из Сомбора

приређена је изложба једног од наших најистакнутијих уметника XX века. На основу избора од тридесет пет слика публика је могла да стекне увид у различите фазе Коњовићевог дугогодишњег стваралаштва.

У Павиљону у Тврђави и Салону 77, самостално су излагали уметници средње и млађе генерације од којих су неки са завидном репутацијом (Мехмед Слезовић, Ђорђе Аралица, Едвина Романовић Худецкова, Мила Гвардиол, Томислав Стошић) а други на почецима својих професионалних каријера (Марион Дедић, Бојана Волаш, Милан Кулић, Саша Петровић, Марија Анђелковић, Ивора Дајић, Катарина Новаковић, група СТ АРТ....). Многи од поменутих уметника су се по први пут представили нишкој ликовној публици а дошли су из различитих средина (Београд, Врање, Лесковац, Нови Пазар, Панчево) Такође у Павиљону је реализована и изложба цртежа и просторних инсталација Лауре Димитрове и Стефана Алтакова - двоје уметника из Бугарске који су професори на Академији уметности у Софији.

Од уметника који живе и раде у Нишу током 2017 године самостално су изгали: Ацо Митровић, Александар Девећ (Павиљон), Миљана Раденковић, Иван Митић (Салон 77) док је у Официрском дому приређена изложба најновијих скулптура Василија Перевалова – доајена нишке вајарске сцене.

Колективном изложбом „Десет година касније“ представљен је сегмент савремене сликарске сцене Бугарске базиран на радовима десеторо тамошњих актуелних уметника. Изложба која је плод посебног пројекта „Стварати заједно – видети себе у делу другог“ садржала је дела дванаесторо наших уметника професора на Универзитету уметности у Београду који су радили по „цитатима“ односно задатим темата њихових канадских колега са Универзитета Троа Ривер у Квебеку. Изложба је била мултимедијалног карактера.

ГСЛУ Ниш је реализовала и традиционалне изложбе (Ликовна колонија Сићево и Нишки цртеж) као и изложбе које се тријенално одржавају (Графичка радионица Сићево и Примењени уметници Ниша и региона).

Изложба „Нишки салон 20/2“ која је у изложбени програм ГСЛУ Ниш уведена 2016. године, због чињенице да је сала у Официрском дому по зидној површини дупло мања од галерије Србија је претрпела извесне измене и преименована је у „Нишки салон 12/2“. Двоје селектора је бирало по шесторо уметника. Селектори су били: историчар уметности Љиљана Слијепчевић – први кустос нишке Галерије (касније дугогодишњи виши кустос у Музеју савремене уметности у Београду) и мр. сликарства Мирослав Анђелковић – први уметнички директор Галерије (касније професор на ФПУ у Београду). Изложба је била мултимедијалног карактера а неки од заступљених уметника били су: Чедомир Васић, Рајко Попивода, Душан Тодоровић, Миле Грозданић, Тодор Стевановић, Марија Драгојловић, Бојан Бем и др. По одлуци посебно именованог жирија награда Салона додељена је проф. Чедомиру Васићу за мултимедијални рад „Мир, Рат, Повратак“ Галерија СЛУ Ниш је и ове године учествовала у манифестацији „Музеји Србије 10 дана од 10 до 10“ и у Ноћи музеја. Како је тема манифестације била „Музеј у гостима“ у Нишу је гостовала „Пролећна изложба УЛУС-а“ – најстарија изложбена манифестација у Србији. Због обима изложбе која је садржала радове више од сто уметника поставка је била реализована у два изложбена простора - у галерији „Србија“ где су били изложене

слике и скулптуре и Павиљону у Тврђави где су излагани цртежи, графике, објекти и фотографије

О изложбеном програму ГСЛУ Ниш редовно су писале *Народне новине* објављујући најаве и ређе приказе, често је и лист *Блиц* у свом on line издању извештавао о изложбама нишке Галерије. Изложбени програм редовно је праћен и од стране електронских медија - посебно градских и регионалних ТВ станица (Нишка телевизија, Belle Amie, Зона плус) а повремено и од стране РТС-а и ТВ Коперникус. Редовно су о изложбама ГСЛУ Ниш објављиване информације на поталу *Јужне вести* а повремено и на Потралу за културу југоисточне Европе SEE CUL

Различитих писаних натписа током године било је више од 130. Велики број писаних и електронских медија националних и регионалних посебно је извештавао о губитку галерије „Србија“.

Поред медијске пажње изложбе у организацији наше установе изазвале су и интересовање шире јавности и публике. Честе су биле посете изложбама и од стране ученика појединих средњих школа у Нишу / Гимназија 9 мај, Уметничка школа, Правно пословна школа, Школа моде и лепоте.../.

Укупан број посетилаца током 2017. године је 34 482 у „Ноћи музеја“ три изложбена простора посетило је 6017 посетилаца. Од самосланих изложби најпосећеније су биле изложбе Александра Девића (1270 посетилаца) и Николе Џафа (1160) а од колективних Примењени уметници Ниша и региона (1900 посетилаца) и Нишки салон 12/2 (1605 посетилаца). Питање не само адаптације већ и разрађивања новог изложбеног простора и његове маркације је озбиљан задатак кога морају заједнички да решавају представници градске власти и запослени у Галерији како би Официрски дом и по броју посетилаца имао значај који је некада имала галерија „Србија“.

Осим поменутог ГалеријаСЛУ је у галерији Културног центра „Лаза Костић“ у Сомбору приредила изложбу из фонда Ликовне колоније „Сићево“ а Центар за културу Димитровград је преузео изложбу Ликовне колоније „Сићево 2016“.

ПОПИС РЕАЛИЗОВАНИХ ИЗЛОЖБИ ПО ХРОНОЛОГИЈИ

ДЕСЕТ ГОДИНА ПОСЛЕ - САВРЕМЕНО СЛИКАРСТВО БУГАРСКЕ, слике, Србија, 2.3 - 2017

АЦО МИТРОВИЋ, слике, Павиљон, 9.3 – 26.3.2017

БОЈАНА ВОЛАШ, Изложба акварела „Путописи“, Салон 77, 21.3-5.4.2017

ПАВЛЕ ЈОВИЋ, „Цигански вртови“ слике и цртежи, Србија, 23.3-5.4.2017
(Изложба је реализована је у сарадњи са Француским институтом).

МЕХМЕД СЛЕЗОВИЋ, Циклус цртежа „Медитација на Сени“, Павиљон, 28.03-16.04. 2017

ДРАГИША РАДУЛОВИЋ, „55 година са уметницима“, фотографије, Србија, 4-23.4.

ЕДВИНА РОМАНОВИЋ ХУДЕЧКОВА „Ретрографија“, слике и колажи,
Салон 77, 6.6 - 23.4.2017

ГРАФИЧКА РАДИОНИЦА СИЋЕВО 2015-2016, Павиљон, 21.4-15.5. 2017

МИЉАНА РАДЕНКОВИЋ, 'Душтвена (с)кретања', Изложба графика, Салон 77, 25.4 – 10.5. 2017
 ДАНИЈЕЛА ФУЛГОСИ, „Линије времена“, колажи, Србија, 27.4 – 16.5.2017
 ЂОРЂЕ АРАЛИЦА, ДНК скулптуре, Салон 77, 11-28.5.2017
 ПРОЛЕЋНА ИЗЛОЖБА УЛУС-а, Србија /18.5-11.2017/, Павиљон /18-30.5.2017/
 МАРИОН ДЕДИЋ, цртежи, Павиљон, 6 -19.6. 2017
 ГРУПА ST.ART /Јелена Вићентић, Предраг Ђукић, Петар Мошић, Иван Миленковић/, Изложба слика и цртежа, Салон 77, 8 – 21.06.2017
 АЛЕКСАНДАР ДЕВИЋ, слике, Павиљон, 20.6-2.7. 2017
 МИЛАН КУЛИЋ, скулптуре и цртежи, Салон 77, 22.06 - 09.07.2017
 СИНИША ЖИКИЋ, слике, Официрски дом, 29.6 – 24.7.2017
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ – радови мастер студената, Павиљон 5-17-7-2017
 САША ПЕТРОВИЋ, „Црна богиња у Помпеји“, Салон 77, 11-25.7.2017
 УЛУПУДС, Павиљон, 20.7 – 9.8.2017
 МАРИЈА АНЂЕЛКОВИЋ, Циклус „Прелазна стања“, графике, Салон 77, 27.7 - 8.8.2017
 ЂОРЂЕ ОДАНОВИЋ „Пресудно значење“, изложба фотографија, Официрски дом, 3-20.8.2017
 МИЛАН КОЊОВИЋ, Аутор изложбе – Небојша Васић /Галерија ``Милан Коњовић`` Сомбор/, Изложба слика, Официрски дом, 22.8 – 6.9.2017 (Изложба је реализована је у сарадњи са галеријом „Милан Коњовић“ из Сомбора)
 ТОМИСЛАВ СТОШИЋ, слике и цртежи, Павиљон, 24.8- 2017
 КАТАРИНА НОВАКОВИЋ И ИВАН МИТИЋ „Модел комуникације“ цртежи, Салон 77, 30.8 – 12.9.2017
 СТВРАТИ ЗАЈЕДНО – ВИДЕТИ СЕБЕ У ДЕЛУ ДРУГОГ, (Co-create, se voir dans l'oeuvre de l'autre) – Простори који се деле, Изложба слика, инсталација и видео радова, Павиљон, 12.9 – 1.10.2017
 ЉИЉАНА СТРИЗЕ –ТРАЈКОВИЋ, Фестивал у врту боја, слике, Салон 77, 14 – 27.9. 2017
 ВАСИЛИЈЕ ПЕРЕВАЛОВ, „Естетика тродимезионалног облика“, изложба скулптура, Официрски дом, 3 – 17.10.2017
 ЛАУРА ДИМИТРОВА И СТЕФАН АЛТАКОВ, re/cycle – re-create, (прерадити / претворити), цртежи и просторне инсталације, Павиљон, 5 – 18.10.2017
 ИВОРА ДАЈИЋ, слике и скулптуре, Салон 77, 10 – 22.10.2017
 НИКОЛА ЦАФО, слике, Официрски дом, 20.10 – 10.11.2017
 МИЛА ГВАРДИОЛ, Из циклуса „Раскршћа“, слике, Павиљон, 24. 10 - 9. 11.2017
 НИШКИ САЛОН 12/2, (селектори- Љиљана Слијепчевић и Мирослав Анђелковић), Изложба слика, принтова, објеката, инсталација и видео радова, Официрски дом, 16. 11 – 10.12.2017
ДРУШТВО АРХИТЕКАТА НИШ, "STANOVANJE - HOUSING 2017". Друга међународна изложба Павиљон, 20-29.11.2017
 ЛИКОВНА КОЛОНИЈА СИЋЕВО 2017, Павиљон, 30.11 – 15.12.2017
 НИШКИ ЦРТЕЖ 2017, PRO&CONTRA / ЗА И ПРОТИВ, Официрски дом, 14.12 – 10.01.2018

МУЗЕОЛОШКА ДЕЛАТНОСТ

Галерија савремене ликовне уметности Ниш је установа музејског карактера која има властити фонд уметничких дела, сви послови музеолошког карактера који се тичу музеолошке документације и послова заштите и чувања дела, њихове презентације и проучавања су такође саставни део активности установе.

Губитком галерије „Србија“ у оквиру које су били депои и конзерваторска радионица музеолошка делатност Галерије СЛУ Ниш је била озбиљно доведена у питање као и судбина читалог фонда уметничких дела. Због чињенице да су за пресељење фонда нуђени потпуно неадекватни простори уметничка дела нису исељена 1. јуна када је напуштен изложбени простор већ су у објекту „Србија“ остала до 15. августа када су целокупан фонд и инвентар конзерваторске радионице заједно са апаратима за мерење влажности ваздуха и температуре, пренети у локал у улици Наде Томић бр.15. Поменути локал је величине 90 м², има засебан улаз, задовољава предвиђене стандарде чувања дела са становишта безбедности, микроклиме и приступачног прилаз. Уграђен је алармни систем а на стакленим порталима постављена је антирефлексна фолија као заштита од УВ зрачења. Међутим обзиром да конструкција регала за смештај слика није могла да се пресели све слике су одложена тако да се наслањају једна на другу што је мимо свих правила. Дужи редови наслоњених слика су под великим притиском који за последицу имају нежељена механичка истезања и деформацију носача (платна и рама). Такође манипулација овако одложених слика је јако отежана и може да буде узрок озбиљних оштећења. Важно је напоменути да су након пресељења целокупног фонда просторни капацитети готово у потпуности попуњени.

Осим ових проблема везаних за непосредно чување и заштиту уметничких дела остале активности музеолошке делатности обављане су уобичајним темпом а то су: вођење музејске документације о свакој изложби и новоприспелом делу у фонд Галерије. Вођена је књига инвентара, хемеротека и брига о даљој попуни фонда.

Током 2017. године приспело је 67 нових дела. Од тога 11 су поклони аутора и то 6 од Мехмеда Слезовића, 2 од Саше Петровића а по 1 дело од Слободанке Ступар, Душана Радуловића и Николе Џафа. Ови уметници су поклоне начинили након реализовања њихових самосталних изложби у Нишу. По посебном пројекту одобреном од стране Министарства културе за 2016. годину, откупљено је шест дела за фонд ГСЛУ. То су дела: Мрђана Бајића, Рајка Попиводе, Габријела Глида, Гордане Каљановић, Николе Марковића и Зорана Насковског. Захваљујући пројекту „Српско-италијански уметнички дијалог“ фонд је богатији за 20 дела (графике и цртежи) а захваљујући Ликовној колонији „Сићево“ за 25 дела. Своје обавезе према фонду а на основу учешћа у графичкој радионици (2016,17) извршили су Александар Младеновић Лека (1 графика), Љубиша Брковић и Владимир Милановић (по 2 графике).

Различитим општинским и градским службама на реверс је уступљено 100 дела из фонда и 3 из студијске збирке.

Непосредна тј. интервентна конзервација обављена је на десетак дела и то. Радови на платну (инв. бр. 744,743), фиксирање бојеног слоја (инвбр. 211,219,744), постављање новог јутаног платна на старо спроведено термоактивацијом, поправка шпановањем (инв.173) на нови клинаски рам (инв.973), затварање делова отпалих бојених слојева (инв.26,242,743,744), чишћење бојеног слоја салитивом и специјалним сапунским једињењем (инв. 973,743,744)

ИЗДАВАЧКО ИНФОРМАТИВНА ДЕЛАТНОСТ

Током године ГСЛУ Ниш је публиковала 33 каталога, за сваку од изложби осим за Пролећну изложбу УЛУС-а.

По већ утврђеној пракси за изложбе у Салону 77 штампани су каталози на преклоп (4 стране) за изложбе у Павиљону као и за изложбу „Десет година после – савремено сликарство Бугарске– тоделни каталози (6 страна), за самосталне изложбе у галерији „Србија“ односно у Официрском дому каталози са 12 страна. Нишки салон и традиционалне колетивне изложбе праћене су обимнијим каталозима (од 16 до 56 страна). Припрему и дизајн свих издања радила је стручна служба ГСЛУ Ниш а саму штампу предузеће „Галеб“ из Ниша.

За сваку од изложби штампане су позивнице и плакат.

У циљу поспешивања информативне делатности, редовно је ажуриран сајт установе. Сајт је током 2017. имао више од 6000 прегледа. Посебно је активна и посећена Facebook страна, која дневно има око педесет прегледа. Такође, наша установа је месечно објављивала на свом сајту часопис за културу и уметност ИЧЧ. Часопис садржи приказе изложби које се организују у Нишу, Србији и иностранству, као и теоријске текстове и интервјуе са уметницима

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА „СИЋЕВО 2017“

У периоду од 1. до 10. септембра 2017. године организована је Ликовна колонија „Сићево 2017“. Колонија је и ове године задржала међународни карактер. Учесници из иностранства били су: Мартин Дуге (Норвешка), Тони Чатлески (Македонија), Милан Ђурић (Мађарска) и Миомир Вемић (Црна Гора). Од наших стваралаца у раду Колоније учествовало је седморо уметника: Душан Митић, Слободан Милосављевић, Снежана Манасић, Сениша Жикић, Александар Милановић, Мирјана Анђелковић и Александар Девећ.

Савет колоније именован од стране Скупштине града Ниша је извршио избор уметника. Галерија СЛУ Ниш је као организатор обезбедила учесницима материјал за рад, исхрану и смештај. Ликовна колонија је имала радни карактер. Током трајања уметници су имали прилику да се детаљно упознају са околином, обишли су Сићевачку клисуру и манастире, Нишку Бању, културно-историске споменике Ниша, имали су свечани пријем у Скупштини града.

Дугогодишња сарадња са Основном школом и ове године је прошла у међусобним посетама. Представници писаних и електронских медија обилазили су и пратили рад уметника у атељеу. Објављени су бројни извештаји о Ликовној колонији. Изложба насталих радова у колонији организована је у Павиљону нишке Тврђаве од 30. новембра до 15. децембра 2017. године. Изложбу је пратио каталог са по једном колор репродукцијом дела сваког од учесника. Захваљујући Колонији фонд Галерије СЛУ Ниш у овој години богатији је за 19 слика и 6 цртежа

ГРАФИЧКА РАДИОНИЦА "СИЋЕВО 2017"

Графичка радионица Сићево 2017. одржана је у периоду од 29. маја до 4. јуна 2017. године. Ово је 16 по реду окупљање графичара у згради колоније у селу Сићеву. Имала је међународни карактер а учесници су били: Велико Маричевски из Софије (Бугарска) и Марта Божик из Кракова (Пољска), Љубиша Брковић из Ниша, Владимир Милановић и Мина Ракицић из Београда.

Графичари су боравећи у радионици радили и размењивали искуства везана за рад на матрици у техникама дубоке штампе. Обилазак села, Сићевачке клисуре и манастира у близини оставио је дубок утисак на све њих. Медији су пратили рад радопнице.

По пропозицијама Графичке радионице, уметници су реализовали по две графике у тиражу од по пет примерака за фонд Галерије.

Такође уметници су креирали заједничку књигу графика малог формата са темом „Место сусрета- поклон пријатеља“. Књига графика се ради у 6 примерака (за сваког уметника учесника и један примерак за фонд Галерије).

Изложба насталих радова биће организована у 2019. заједно са радовима из радионице која ће бити одржана у 2018 години пошто се изложба радова Графичке радионице „Сићево“ приређује бијенално.

СРПСКО-ИТАЛИЈАНСКИ УМЕТНИЧКИ ДИЈАЛОГ

Пројекат „Српско – италијански уметнички дијалог“ замишљен је тако да има два дела: радни (2017) и изложбени (2018)

Радни део пројекта реализован је у периоду од 5. до 13. августа 2017 године, у згради Колоније у Сићеву као резиденцијални програм. Пројекат је окупио десеторо уметника. Из Италија је учествовало петоро уметника који живе и раде у Милану и Торчелу (град у Миланској регији). То су: Паоло Сеђици (Paolo Seghizzi), Силвио Поцати (Silvio Pozzati), Алесија Мељо (Alessia Meglio), Роберто Ђанинети (Roberto Gianinetti), и Клаудија Канавези (Claudia Canavesi) Учесници из Србије били су: Слободан Радојковић и Лидија

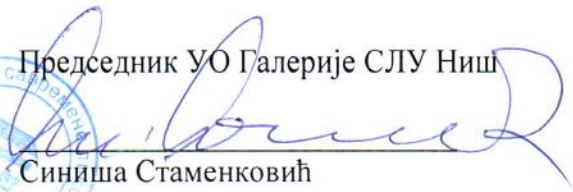
Узелац (из Ниша), Кристина Пирковић (Београд), Јелена Шалинић Терзић (Крагујевац).
Гост пројекта била је уметници из Пољске Магдалена Касперска.

Током боравка у Сићеву уметници су се непосредно упознали са културноисторијским наслеђем Ниша, клисуре и саме Колоније. Сагледавајући тему манифестације *Утицај традиције на уметничке праксе данас*, из различитих аспеката (културолошког, историјског, географског, урбанистичког...) створили дела која су својствена визуелна транскрипција односа и дијалога две средине, прошлости и садашњости.

Имали су сусрете са уметницима и кустосима из Ниша, пријем код председника општине Нишка Бања. О пројекту су извештавале телевизије (РТС, Belleamie, НТВ), писани и електронски медији (Народне новине, Јужне вести, Вести Југа..)

ГСЛУ је обезбеђивала потребан материјала за рад, исхрану, смештај и путне трошкове за наше уметнике, док су италијански уметници сами сносити трошкове свог доласка.

Захваљујући овом пројекту фонд ГСЛУ Ниш је богатији за 20 дела. Изложба тих дела биће приређена наредне године током августа у Нишу и током октобра у Торчелу где ће боравити и група наших уметника.

Председник УО Галерије СЛУ Ниш

Синиша Стаменковић



ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ И ОБРАЧУН ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА ПЕРИОД ОД 1.1. до 31.12.2017.год.

Финансијским планом Галерије СЛУ Ниш за 2017.год. планирана су укупна средства у износу од **33.562.000** динара, од тога из Буџета града **31.912.00** динара (95,1%) а из сопствених прихода **1.650.000** динара (4,9%). Планирано је да се од прихода од продаје робе и услуга остваре сопствени приходи у износу од 970.000 динара (58,8%), од донација 80.000 динара (4,8%) и од трансфера (фонд за здравствено осигурање) од 600.000 динара (36,4%).

Гледано по структури планираних средстава за плате и накнаде запослених планирано је укупно **18.849.000** динара (56,2%), из буџета 18.013.000 (95,2%) динара и сопствених 836.000 динара (4,4%). За сталне трошкове планирано је **3.429.000** динара (10,2%), из буџета 3.337.000 динара (98,3%) и сопствених 92.000 динара (2,7%). За трошкове програма планирано је **4.660.000** динара (13,9%), из буџета 4.103.000 динара (89,1%) и сопствених средстава 557.000 динара (11,9%). За текуће поправке и одржавање предвиђено је **500.000** динара (1,5%), из буџета 450.000 динара (90,0%) и сопствених средстава 50.000 динара (10,0%). За остале трошкове планирано је укупно **1.317.000** динара (3,9%), из буџета 1.212.000 динара (92,0%) и 105.000 динара (8,0%) сопствених средстава. За капитална улагања у објекте, опрему и нематеријалну имовину је било предвиђено **4.807.000** динара (14,3%), од тога из буџета 4.797.000 динара (99,8%), а из сопствених средстава 10.000 динара (0,2%).

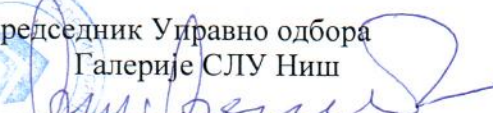
У посматраном периоду остварени су следећи резултати:

1. Из Буџета града пренето је **26.867.207** динар (84,2%) од планираних средстава. Сопствени приходи су остварени у износу од **887.444** динара (53,8%) и то од продаје производа и услуга 373.400 динара (38,5%), од донација 30.000 динара (37,5%) и трансфери 484.044 динара (80,7%). На основу уговора о суфинансирању пројеката за програм уплаћено је од Министарства културе и информисања 450.000 динара за Ликовну колонију Сићево, 400.000 динара за програм у галерији Србија, Изложбени програм Павиљона у Тврђави 400.000 динара, Српско-италијански уметнички дијалог 350.000 динара. Такође је пренет и износ од 1.060.000 динара по основу уговора са Министарством културе на име откупа уметничких дела за Фонд Галерије што је реализовано у потпуности. Укупно је од стране Министарства културе и информисања уплаћено **2.660.000** динара .
2. По структури пренетих и утрошених средстава из Буџета града за плате и накнаде запослених исплаћено је 17.449.202 динара (96,9%) и из сопствених средстава 531.256 динара (63,5%), односно укупно **17.980.450** динара (95,4%). За сталне трошкове исплаћено из Буџета 3.233.346 динара (96,9%) и из сопствених средстава 33.685 динара (36,6%), односно укупно **3.267.032** динара (95,3%). За трошкове програма исплаћено је из Буџета **2.867.009** динара (69,9%) и из сопствених средстава 95.591 динар (17,2%), односно укупно **2.962.600** динар (63,6%). За текуће поправке и одржавање из буџета је исплаћено 370.222 динара (82,3%) и из сопствених средстава 5.403 динара (10,8%), тј. укупно **375.625** динара (75,1%). За остале трошкове утрошено је из буџета 1.163.314 динара (96,0%) и из сопствених средстава 28.456 динара (27,1%), тј. укупно **1.191.770** динара (90,5%). За капитална улагања утрошено је из буџета 1.784.114 динара (37,2%) и из сопствених средстава 0 динара тј. укупно **1.784.114** динара (37,1%). Укупно је из Буџета града утрошено **26.867.207** динар (84,2%). Из сопствених прихода утрошено је **694.391** динара (42,1% остварених сопствених прихода). Укупно реализовани трошкови у 2017.години износе **27.561.598** динара (82,1%).

Напомињемо да је Галерија СЛУ Ниш на почетку године на текућем рачуну имала износ од 111.974,16 динара (на буџетском рачу 40.505,08 динара, на подрачуну за плате 1.871,57 динара, на сопственом рачуну 69.597,51 динара), те да је завршила пословну годину са салдом на текућем рачуну у укупном износу од 304.027,67 динара (на буџетском рачуну 9.018,01 динара, на рачуну сопствених прихода 294.174,10 динара и подрачуну за плате 835,56 динара).

3. У 2017. годину пренете су неизмирене обавезе према добављачима у укупном износу од 816.511,66 динара и по структури су следеће: за накнаде у натури (месечне карте за превоз) 33.660,00 динара, за сталне трошкове 741.817,62 динара (енергетске, комуналне и услуге комуникација) за трошкове програма 8.000,00 динара (остале опште услуге, услуге културе), трошкове текућих поправки и одржавања 22.340,00 и за остале трошкове (административни материјал, компјутерске услуге) 10.694,04 динара. Ове обавезе су измирене у првом кварталу 2017.год. (РИНО обавезе).
4. **Фактурисане неизмирене обавезе Галерије СЛУ Ниш на дан 31.12.2017.године износе: 511.739,26 динара. Неизмирене обавезе се односе на следеће добављаче: јавна предузећа 339.138,05 динара:** ЈП „Електропривреда Србије“ - Београд 97.989,59 динара, ЈП „ЕД Југоисток“ - Ниш 19.067,99 динара, Пост Експрес- Београд 180,00, Управа за имовину 174.053,59 динара, ЈКП „Дирекција за јавни градски превоз“ - Ниш 34.315,00 динара, ЈКП „Медиана“ - Ниш 10.211,65 динара, ЈКП „Обједињена наплата“ - Ниш 7.002,00 динара; - **остали добављачи 152.601,21 динара:** „Превентива“ - Житорађа 3.000,00 динара, „Нифон Секјурити“ - Ниш 3.600,00 динара, „ТТИ Сервис“ - Ниш 5.000,00 динара, „Винер“ - Ниш 1.800,00, „Михајловић Софт“ - Ниш 4.248,21 динара, „Хијероглиф“ - Ниш 1.090,00 динара, „Рајк комерц“ - Ниш 303,00 динара, „Мак Интернационал“ - Ниш 10.200,00 динара, „Транспорт Булатовић“ - Ниш 51.000,00 динара, „Геоагент“ - Ниш 48.000,00 динара, „Фокс“ - Ниш 25.000,00 динара. Галерија СЛУ Ниш има **неизмирене обавезе према запосленима** (Соња Вукашиновић) у износу од 20.000,00 динара на име покрића путних трошкова у иностранство на основу пројекта „Молбилност уметника“ које је суфинансирало Министарство културе.

Прилог: Табела

Председник Управно одбора
Галерије СЛУ Ниш

Синиша СТАМЕНКОВИЋ

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ГАЛЕРИЈЕ СЛУ НИШ ОД 1.1. ДО 31.12.2017.ГОД.

ПОЗ.	КОНТО	ВРСТА ТРОШКОВА	% УК.ТР.	БУЏЕТСКА СРЕДСТВА			СОПСТВЕНА СРЕДСТВА			УКУПНО			НЕИЗМИРЕНЕ ОБАВЕЗЕ
				ПЛАНИРАНО	ОСТВАРЕНО	% ОСТВ.	ПЛАНИРАНО	ОСТВАРЕНО	% ОСТВ.	ПЛАНИРАНО	ОСТВАРЕНО	% ОСТВ.	
194	411000	Плате и накнаде запослених	65.2%	18,013,000	17,449,202	96.9%	836,000	531,256	63.5%	18,849,000	17,980,458	95.4%	34,315
195	412000	Бруто плате запослених	49.4%	13,950,000	13,606,768	97.5%	90,000	2,031	2.3%	14,040,000	13,608,799	96.9%	0
196	413000	Соц.допринос на терет послодавца	8.8%	2,516,000	2,413,467	95.9%	16,000	1	0.0%	2,532,000	2,413,468	95.3%	0
197	414000	Накнаде у натури	1.3%	330,000	308,880	93.6%	90,000	46,180	51.3%	420,000	355,060	84.5%	34,315
198	415000	Солидарна помоћ запослених	4.1%	755,000	658,821	87.3%	620,000	483,044	77.9%	1,375,000	1,141,865	83.0%	0
199	416000	Награде запосленима	1.7%	462,000	461,266	99.8%	20,000	0	0.0%	482,000	461,266	95.7%	0
200.1	421100	Стални трошкови	11.9%	3,337,000	3,233,346	96.9%	92,000	33,685	36.6%	3,429,000	3,267,031	95.3%	307,785
200.2	421200	Трошкови платног промета	0.1%	32,000	31,249	97.7%	10,000	3,856	38.6%	42,000	35,105	83.6%	0
200.3	421300	Енергетске услуге	10.2%	2,822,000	2,808,910	99.5%	12,000	7,810	65.1%	2,834,000	2,816,720	99.4%	287,106
200.4	421400	Комуналне услуге	0.9%	258,000	238,831	92.6%	15,000	0	0.0%	273,000	238,831	87.5%	20,499
200.5	421500	Услуге комуникација	0.6%	225,000	154,356	68.6%	55,000	22,019	40.0%	280,000	176,375	63.0%	180
200.6	421600	Трошкови програма	10.7%	4,103,000	2,867,009	69.9%	557,000	95,591	17.2%	4,660,000	2,962,600	63.6%	85,287
201.1	422100	Трошкови осигурања	0.5%	196,000	140,532	71.7%	8,000	0	0.0%	204,000	140,532	68.9%	0
201.2	422200	Службена путовања у земљи	0.1%	50,000	33,208	66.4%	150,000	7,100	4.7%	200,000	40,308	20.2%	0
201.3	422300	Службена путовања у иностранство	0.0%	20,000	0	0.0%	0	0	0.0%	20,000	0	0.0%	20,000
201.4	422400	Услуге информисања	2.4%	718,000	652,952	90.9%	60,000	3,600	6.0%	778,000	656,552	84.4%	0
201.5	422500	Услуге за домаћинство	1.1%	433,000	289,315	66.8%	80,000	1,290	1.6%	513,000	290,605	56.6%	0
201.6	422600	Репрезентација	0.1%	45,000	14,951	33.2%	30,000	1	0.0%	75,000	14,952	19.9%	0
201.7	422700	Остале опште услуге	1.1%	405,000	223,147	55.1%	84,000	78,508	93.5%	489,000	301,655	61.7%	3,000
201.8	422800	Услуге културе	3.2%	1,279,000	868,449	67.9%	45,000	0	0.0%	1,324,000	868,449	65.6%	51,000
201.9	422900	Остале специјализ. услуге	0.2%	75,000	57,490	76.7%	5,000	0	0.0%	80,000	57,490	71.9%	0
202.1	423100	Материјал за саобраћај	0.3%	115,000	81,588	70.9%	25,000	2,000	8.0%	140,000	83,588	59.7%	10,200
202.2	423200	Материјал за хигијену и домаћин.	1.2%	382,000	326,912	85.6%	10,000	0	0.0%	392,000	326,912	83.4%	0
202.3	423300	Материјал за посебне намене	0.5%	270,000	142,314	52.7%	40,000	60	0.2%	310,000	142,374	45.9%	0
202.4	423400	Текуће одржавање објеката	0.1%	115,000	36,151	31.4%	20,000	3,032	15.2%	135,000	39,183	29.0%	1,087
202.5	423500	Текуће одржавање опреме	1.4%	450,000	370,222	82.3%	50,000	5,403	10.8%	500,000	375,625	75.1%	2,103
202.6	423600	Остали трошкови	0.9%	300,000	246,814	82.3%	25,000	5,403	21.6%	325,000	252,217	77.6%	303
203.1	424100	Компјутерске услуге	0.4%	150,000	123,408	82.3%	25,000	0	0.0%	175,000	123,408	70.5%	1,800
203.2	424200	Услуге образовања запослених	4.3%	1,212,000	1,163,314	96.0%	105,000	28,456	27.1%	1,317,000	1,191,770	90.5%	9,248
203.3	424300	Административни материјал	0.0%	112,000	108,727	97.1%	10,000	0	0.0%	122,000	108,727	89.1%	9,248
203.4	424400	Материјал за усавањ запослених	0.1%	40,000	40,000	100.0%	10,000	0	0.0%	50,000	40,000	80.0%	0
203.5	424500	Остале донације и трансфери	0.3%	70,000	68,797	98.3%	20,000	1,105	5.5%	90,000	69,902	77.7%	0
203.6	424600	Остали порези	0.2%	56,000	53,900	96.3%	10,000	0	0.0%	66,000	53,900	81.7%	0
203.7	424700	Обавезне таксе	0.0%	920,000	886,950	96.4%	12,000	4	0.0%	932,000	886,954	95.2%	0
203.8	424800	Новчане казне по решењу суда	3.2%	5,000	1,500	30.0%	11,000	10,774	97.9%	16,000	12,274	76.7%	0
203.9	424900	Капитална улагања	0.0%	5,000	3,440	68.8%	17,000	16,573	97.5%	22,000	20,013	91.0%	0
204.1	425100	Капитално одржавање објеката	0.1%	4,000	0	0.0%	15,000	0	0.0%	19,000	0	0.0%	0
204.2	425200	Пројектно планирање	6.5%	4,797,000	1,784,114	37.2%	10,000	0	0.0%	4,807,000	1,784,114	37.1%	73,000
204.3	425300	Административна опрема	0.0%	2,337,000	0	0.0%	0	0	0.0%	2,337,000	0	0.0%	0
204.4	425400	Опрема за јавну безбедност	0.2%	620,000	50,000	8.1%	0	0	0.0%	620,000	50,000	8.1%	73,000
204.5	425500	Опрема за културу	2.2%	600,000	594,268	99.0%	10,000	0	0.0%	610,000	594,268	97.4%	0
204.6	425600	Опрема за јавну безбедност	0.3%	80,000	79,846	99.8%	0	0	0.0%	80,000	79,846	99.8%	0
204.7	425700	Нематеријална имовина	0.0%	0	0	0.0%	0	0	0.0%	0	0	0.0%	0
204.8	425800	УКУПНО:	3.8%	1,160,000	1,060,000	91.4%	0	0	0.0%	1,160,000	1,060,000	91.4%	0
204.9	425900	УКУПНО:	100.0%	31,912,000	26,867,207	84.2%	1,650,000	694,391	42.1%	33,562,000	27,561,598	82.1%	511,738

У Нишу, 31.12.2017.год.

в.д. директора Галерије СЛУ Ниш

Емилија Ђоџић Билић

КОНТО	ВРСТА ПРИХОДА	% УК.ПР.	ПЛАНИРАНО	ОСТВАРЕНО	%
742372	Приходи од продаје роба и услуга	2.9%	970,000	373,400	38.5%
744100	Приходи од донација	0.2%	80,000	30,000	37.5%
771000	Трансфери	1.8%	600,000	484,044	80.7%
791000	Буџет Републике	0.0%	0	0	0.0%
УКУПНО:		4.9%	1,650,000	887,444	53.8%

