

На основу члана 44. став 1. тачка 5. Закона о култури („Службени гласник РС“ број 72/09, 13/16 и 30/16-измена), Одлуке о оснивању Галерије савремене ликовне уметности Ниш („Службени лист Града Ниша“ бр.80/13 и 115/16) и на основу члана 38. став 1. тачка 5. Статута Галерије савремене ликовне уметности Ниш, Управни одбор Галерије савремене ликовне уметности Ниш, на предлог директора, на седници одржаној 05.1.2018. године доноси

ПРОГРАМ РАДА ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА 2018. ГОДИНУ

Програм рада Галерије савремене ликовне уметности Ниш за 2018. годину подразумева планирање активности у различитим сегментима галеријског рада.

Како је Галерија савремене ликовне уметности Ниш установа чији је основни задатак презентовање, проучавање и популарисање савременог визуелног стваралаштва, овај задатак реализује се кроз **изложбену и информативну активност Галерије**.

Осим тога Галерија савремене ликовне уметности поседује властити фонд уметничких дела због чега има карактер музејске установе и обавља све законом предвиђене музеолошке послове. **Музеолошка активности ГСЛУ Ниш** подразумева послове чувања, заштите и проучавања постојећег фонда као и бригу о његовом константном попуњавању и промовисању.

Такође Галерија савремене ликовне уметности води све послове припреме и реализације две манифестације: **Ликовне колоније“ Сићево“ и Графичке радионице**.

ИЗЛОЖБЕНА АКТИВНОСТ

Предложени програм рада ГалеријеСЛУ Ниш за 2018. годину предвиђа реализацију 29 изложби и то у Павиљону у Тврђави - девет, у Салону 77 – осам изложби а у великој сали Офицерског дома – 12 изложби. Осим тога ГСЛУ Ниш ће пет термина (4 у Павиљону и 1 у Салону) уступити сродним установама и организацијама (Факултет уметности, Уметничка школа, НКЦ, Нишвил) за реализацију њихових пројеката.

Изложбени програм за 2018. годину се у великом проценту заснива на изложбама које је одобрио Уметнички савет ГСЛУ Ниш. Седница Уметничког савета одржана је 4. јула 2017. њој су присуствовали академик Душан Оташевић (председник) и чланови: проф Милета Продановић, проф. Перица Донков, виши кустос Соња Вукашиновић и музејски саветник Милица Тодоровић. Уметнички савет је од 69 приспелих молби прихватио 17 захтева за самостално и 4 захтева за колективно изјагање. Такође Уметнички савет се сагласио са предлогом програмског директора да се позив за реализовање изложбе у Нишу упути Габриелу Глиду, Гордани Каљаловић Одановић и Мишку Павловићу – реч је о

уметницима средње генерације, завидних професионалних каријера и позиција на нашој и интернационалној уметничкој сцени, који су и професори на Факултетима уметности у Београду и Новом Саду. Они до сада нису излагали у Нишу. Поред ових изложби у Програм рада увршћене су и две традиционалне годишње изложбе (Нишки цртеж и Ликовна колонија „Сићево“), изложба која се тријенално одржава (Ликовни уметници Ниша) као и изложба „Нишки салон“ која је устављена пре две године.

Галерија савремене ликовне уметности ће настојати да у 2018. у Нишу приреди изложбу светски најпознатијег уметника шпанског порекла - Пабла Пикаса (1881-1973). Као свестран уметник поред сликарства бавио се и графиком, скулптуром, керамиком, илустрацијама. Оснивач је уметничког правца кубизам и најутицарнији је уметник XX века. Изложба би требало да се организује у сарадњи са галеријом Висконти из Љубљане а чиниће је тридесетак графике из различитих фаза Пикасовог стварања.

Галерија СЛУ Ниш је успоставила контакте са Центром савремене уметности Црне Горе који ће у Нишу гостовати са изложбом која кроз дела петнаестак уметника представља ликовну сцену Црне Горе. Сарадња ће бити реципроцитента, односно Галерија СЛУ Ниш ће у Подгорици приредити изложбу савремене нишке ликовне сцене. Такође планирано је и представљање нишке Галерије у Ваљеву изложбом коју ће чинити дела страних уметника која се чувају у фонду ГСЛУ.

Приликом формирања изложбеног програма водило се рачуна да буду заступљени различити сегменти уметничког изражавања. Тако да су у Програму, од самосталних изложби поред најбројнијих изложби слика, заступљене и изложбе графика, цртежа, скулптура, дизајна као и мултимедијалне изложбе. Такође приметно је да програмом доминирају уметници средње и млађе генерације који до сада нису излагали у Нишу. Многи од њих живе и раде у другим срединама (Београд, Ужице, Крагујевац, Лесковац, Крушевац). Од нишких уметника самосталне изложбе имаће: Анита Милић, Никола Марковић и Зоран Костић док ће Ивану Хаџи Здравковићу бити приређена *In memoriam* изложба.

Поред поменутих (Пабло Пикасо и *Савремена уметност Црне Горе*) у изложбеном програму рада ГСЛУ Ниш заступљене су још три колективне изложбе стране уметности. То су: *Графичке визије* (дела дванаесторо уметника из Мексика), *Улаз – излаз* (изложба представља савремену графичку сцену Бугарске а њен аутор је проф. Десислава Христева) и *Дела страних уметника из колекције међународног тријенала графике у Београду*. Изложбом *Српско италијански уметнички дијалог* публици ће се презентовати дела осморо италијанских и четворо наших уметника који су у оквиру истоименог пројекта током августа 2017. боравили и радили у Сићеву. Ова изложба биће реализована и у Варчелу – италијанском граду у близини Милана.

Изложбом *Ремек дела савремене српске уметности* чије је аутор др. Славко Тимотијевић представиће се колекција компаније Winner osiguranje. Изложбу ће чинити радови наших еминентних уметника од Марине Абрамовић и Раше Тодосијевића до данас. Такође посебном изложбом ГСЛУ Ниш ће учествовати у манифестацији Музеји Србије десет дана до 10 до 10 као и у Ноћи музеја.

Планирани изложбени програм за 2018. годину својим карактером и концептом обезбеђује континуитет високог позиционирања ГСЛУ Ниш у националном оквиру

Хронолошки преглед изложбеног програма по просторима

20. фебруар-11. март, Дела страних уметника из колекције Интернационалних тријенала графике у Београду
15. март - 5. април Ремек дела савремене српске уметности из збирке Wiener Stadtische
12. април - 1. мај, Улаз – излаз / савремена Бугарска графика
10- 30. мај, Савремена уметност Црне Горе
31. мај – 20. јун, Мишко Павловић, слике
21. јун – 8. јул, Графичке визије / уметници из Мексика
10 - 29. јул, Мишко Петровић, слике
16. август – 8. септембар, Влада Милановић, графике
11. септембар - 1. октобар, Пабло Пикасо, графике
4. -30. октобар, Габријел Глид, скулптуре
6 новембар – 2. децембар Нишки салон
6-31. децембар Нишки цртеж

САЛОН 77

10. април – 1. мај Јован Спасић, цртежи
3 – 20. мај, Данило Бојић, слике
21. мај – 5 јун, термин за НКЦ
7 – 27. јун, Мина Ракицић, графике
28 јун – 15. јул, Српско италијански уметнички дијалог
17 јул – 10. август, Татјана Милутиновић Вондрачек, рељефи
30. август – 15. септембар, Анита Милић, дизајн
18. септембар – 6. октобар, Никола Марковић, инсталације и цртежи
9. октобар – 24. октобар, Гордана Каљаловић Одановић, просторна инсталација

ПАВИЉОН

6- 22.март Смиља Иветић слике
23.март – 13.април Атанасије Пуношевац и Јелена Петровић, цртежи и графике
17.април – 6.мај Јелена Шалинић и Зоран Костић, цртежи
8 – 20. мај музеји Србије
21 – 31.мај термин за НКЦ
5 - 24. јун Факултет уметности
26 јун -10.јул Миљан Стевановић, слике и цртежи
12. јул – 1.август Ликовни уметници Ниша
1- 16.август Термин за Нишвил
28.август -20.септембар Гордана Башкот и Петар Бујошевић цртежи и објекти
1- 20. октобар Термин за Уметничку школу
25. октобар – 15.новембар Иван Хаци Здравковић, In memoria изложба фотографија
20. новембар – 10.децембар Сићево 2018.

МУЗЕОЛОШКА АКТИВНОСТ

Музеолошка активност ГСЛУ Ниш почива на савременим музеолошким принципима и Закону о заштити културних добара. У складу са тим и током 2018. обављаће се сви послови заштите, чувања и презентације уметничких дела која се чувају у галеријском фонду.

Због губитка Галерије „Србија“ целокупан фонд је пресељен у локал на адреси Наде Томић бр.15. Поменути локал задовољава предвиђене стандарде чувања дела у погледу температуре и влажности ваздуха. Међутим обзиром да конструкција регала за смештај слика није могла да се пресели све слике су одложена тако да се наслањају једна на другу што је мимо свих правима. Како би се тај недостатак отклонио као и да би се олакшала манипулација сликама предвиђено је да се током године макар у једној од три просторије инсталирају покретни мрежасте регали за адекватно одлагање слика. Услови у новом депоу омогућавају и спровођење конзерваторских третмана на сликама већих димензија. Спроводиће се интервенције локалног типа односно консолидациони захвати на делима која то захтевају пре свега чишћење бојеног слоја, освежавање или стављање површинске заштите бојеног слоја као и евентуалне замене старих блинд рамова. Посебно ће бити прегледана и припремељена за излагање дела из фонда којима ће се ГСЛУ Ниш представити у Ваљеву. Рад конзерваторске радионице биће отежан чињеницом да једини конзерватор у мају 2018. иде у пензију.

Музеолошки план рада подразумева и процес употпуњавања галеријских збирки. Оне се обогаћују новим делима захваљујући одржавању Ликовне колонији „Сићево“ и графичке радионице као и учествовањем ГалеријеСЛУ на републичком конкурс за откуп уметничких дела.

Процес попуње галеријских збирки обрадом уметничких дела вршиће се на основу одлуке посебно формиране стручне Комисије за упис дела у фонд ГСЛУ. Наставиће се вођење документације о сваком делу у Фонду појединачно, најпре кроз књигу улаза и књигу инвентара а онда и кроз музеолошке картице и компјутерску обраду.

У складу са важећим правилима о уметничкој документацији ГСЛУ Ниш ће и наредне године наставити да води документацију о свакој реализованој изложби (чување плаката, позивница, текстови са отварања и каталога). Редовно ће се ажурирати фототека и видеотека (снимци са отварања и поставке изложби) као и хемеротека која се доминантно заснива на нишком дневном листу "Народне новине"

Као матична институција за ликовне уметнике Ниша ГСЛУ прати њихов рад кроз посебну документацију у виду ауторских досијеа који се допуњавају и архивирају.

ГСЛУ Ниш ће током 2018. године почети процес дигитализације музејске грађе коју поседује као и изложбене и конзерваторске документације. За спровођење овог процеса неопходна је додатна техничка опрема и посебно креиран компјутерски програм.

ИЗДАВАЧКА И ЕДУКАТИВНА ДЕЛАТНОСТ

У оквиру издавачке делатности ГСЛУ Ниш ће за сваку од изложби штампати пратећи каталог, позивнице и плакат. За самосталне изложбе одобрене по конкурс који ће бити реализоване у Павиљону у Тврђави и Салону 77 штампаће се троделни каталози (6 страна) а за изложбе у Официрском дому каталози са 12 страна. Планирано је да традиционалне колективне изложбе (Нишки цртеж, Колонија Сићево, Ликовни уметници Ниша) имају каталоге са 24 стране а изложба Нишки салон 48 страна.

Осим поменутог, ГСЛУ Ниш ће бити издавач монографије о Василију Перевалову – једном од доајена нишке вајарске сцене. Монографија ће као научна студија поред аналитичног текста и детаљне биографије уметника садржати и документарне фотографије и бројне фотографије дела уметника. Планирани обим монографије је 120 страна.

Стално ажурирање података на властитом сајту (gslunis.org) и пружање основних информација о активностима Галерије биће обавеза и током 2018 године. Такође ГСЛУ ће наставити с објављивањем часописа за уметност и културу у електронској форми који се објављује на сајту Галерије а чији је аутор Александар Девић.

Ширећи своју едукативну делатност Галерија ГСЛУ Ниш планира да током године организује промоције новообјављених књига пре свега монографија о нашим савременим уметницима као и предавања која ће третирати неке од проблема и актуелних питања савремене уметности.

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА "СИЋЕВО 2018"

Ликовна колонија "Сићево 2018" биће реализована у периоду од 1. до 10. септембра. Имаће највише 12 учесника, јер су толики смештајни капацитети зграде Колоније у Сићеву. Савет Колоније, кога именује Скупштина града, сложио се са предлогом да Колонија буде у знаку обележавања 70 година постојања Уметничке школе у Нишу. Што значи да ће учесници Колоније биће некадашњи ученици ове школе који су већ постигли значајну репутацију. Планирано је да током трајања Колоније већина учесника одржи јавни час или радионицу за садашње полазнике Уметничке школе.

До краја маја биће формиран прецизан списак учесника. Током летњих месеци обавиће се сви припремни послови (контакти са уметницима, дефинисање Програма рада Колоније, набавка материјала за рад, сређивање зграде у Сићеву, најава у медијима...) да би од почетка септембра Колонија несметано функционисала.

Као и предходних година уметници ће бити у прилици да посете манастире и културно-историјске споменике Ниша и непосредне околине, имаће свечани пријем у Градској кући и Уметничкој школи, гостоваће на локалним медијима.

ГСЛУ Ниш као организатор има обавезу да учесницима обезбеди сликарски материјал, исхрану и надокнади путне трошкове. Обавезе сваког од учесника је да фонду Галерије

остави по једну слику и један цртеж. Крајем године у Павиљону у Тврђави биће реализована изложба ликовне колоније "Сићево 2018". Том приликом ГСЛУ ће сносити трошкове опреме радова, израде и штампања пратећег каталога као и путне трошкове за уметнике - учеснике Колоније који ће присуствовати отварању изложбе.

ГРАФИЧКА РАДИОНИЦА СИЋЕВО 2018

Графичка радионица „Сићево 2018“ ће по традицији трајати седам дана а одржаће се у периоду од 28. маја до 3. јуна. Задржаће међународни карактер и по досадашњој пракси имаће шесторо учесника из различитих културних миљеа. Уметници ће током боравка у Сићеву радити у техникама дубоке и високе штампе, размениће искуства везана за приступ графици и особеностима штампе, упознаће се са културно историјским наслеђем Ниша, контактираће са стручном и уметничком јавношћу, гостоваће на локалним медијима. ГСЛУ Ниш обезбеђује уметницима услове и материјал за рад, исхрану и надокнађује путне трошкове. По пропозицијама радионице свако од уметника је у обавези да фонду Галерије остави по две графике у тиражу од по пет отисака. Изложба графика насталих у Радионици биће одржана током 2019. године у Павиљону у тврђави.

Председник УО Галерије СЛУ Ниш



Синиша Стаменковић