

ПРОГРАМСКИ ИЗВЕШТАЈ „НИСОМНИЈЕ“ 2017.

„Нисомнија“ је јавна градска манифестација која афирмише популарну и алтернативну музику и која се сваке године одиграва у Нишкој тврђави. Циљ „Нисомније“ је да привуче пажњу најпре младих људи и да им помогне да развијају укус у сфери рокенрола и сродних видова популарне музике, али се, ангажовањем и ветерана који су неизмерно допринели развоју југословенског и српског рокенрола, обраћа и нешто старијој публици, која је стасавала уз овакву врсту музике. У новије време се посебна пажња посвећује и ди-џејевима, јер се показало да најмлађа публика преферира индустријску и електронску музику.

Програм „Нисомније“ 2017 чинили су главни програм, који се одиграо у Рововима Нишке тврђаве, и пратећи програми, који су се одржали у Нишком културном центру и Медија центру у Нишу.

Главни програм је одржан 29. септембра, а наступили су:

- Арнолд Лејн и алхемија
- Господин Пинокио
- Ева Браун
- Ритам нереди
- Стерео банана
- Ди-џеј Тери Лекс (Швајцарска)
- Ди-џеј Васаби (Грчка).

Пратећи програм се састојао од две радионице – једне посвећене рокенролу (руководиоци Бојан Бојковић, Жељко Љубић, Далибор Ристић), а друге електронској музици (руководилац Александар Милентијевић – ди-џеј Милентија), и оне су одржане у Клубу Нишког културног центра од 19. 09. до 24. 09. 2017. Наступи полазника ових радионица уприличени су са великим успехом у Нишком културном центру дан пре Главног програма „Нисомније“. Такође, у оквиру пратећих програма одржана је промоција часописа „Пресинг“, академског листа који годинама негује изванредну рубрику посвећену рокенролу, и пројекција изузетно интригантног документарног филма „Лимуново дрво“, као и разговор са редитељем тога остварења Бранком Радаковићем. У Медија центру је одржана промоција збирке интервјуа са познатим нишким рокерима „Ми плачемо иза тамних наочара“ и на тој су промоцији говорили главни уредник Издаваштва НКЦ-а Верица Новаков, аутор књиге Маријан Цветановић и неколики представници нишке рокенрол сцене.

„Нисомнију“ 2017. је пропратила бројна публика (и главни и пратећи програм), тако да сматрамо да је у потпуности испунила свој циљ.