Ana Stanković, violončelo. Završila je Višu muzičku školu u Nišu u klasi Tanje P. Đorgovske, a osnovne studije na Akademiji umetnosti u Novom Sadu u klasi Dejana Božica. Tokom studija učestvovala je na majstorskim kursevima kod profesora I.Varge i I.Kalmana.

Član je klavirskog tria "Masala" sa kojim beleži nastupe na festivalima umetničke muzike "Constantinus" i "Nimus" u Nišu, "Dani muzike" u Herceg Novom, kao i na koncertu u Beču. Sa triom "Masala" gostuje i u emisiji "Nedeljom uveče" na drugom programu RTS-a.

Kao član kamernog orkestra "Nova muzika" učestvuje u snimanju cd-a " Vilinski zvuci" (kamerna muzika niških kompozitora).

Sa kamernim orkestrom "Constantinus" nastupala je na koncertima po zemlji i  inostranstvu.

Član je i gudačkog kvarteta "Creativo" sa kojim, izmedju ostalog, učestvuje na džez festivalu "Nišville" 2015. godine.

Jedan je od osnivača kamernog orkestra „Impresija“ sa kojim nastupa na otvaranju 51. filmskih susreta svirajući muziku našeg poznatog kompozitora filmske muzike Zorana Simjanovića.

Zapošljena je u Niškom simfonijskom orkestru.