

Generala Milojka Lešjanina 16, Niš  
Tel/Fax 018/246 620, 292 121  
e-mail: nisimfork@bankerinter.net  
Matični broj: 07174772  
PIB: 100617237  
TR: 840-535668-26  
840-535664-38



NIŠKI SIMFONIJSKI  
ORKESTAR

# **ПРОГРАМ РАДА НИШКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА за 2017 .год.**

---

Ниш, октобар 2016.год.

# НИШКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР

Број XIV - 1525 - 2

Датум 31.10.2016.год.

У складу са чланом 44. став 1. тачка 5. Закона о култури („Службени гласник РС“, број 72/09 13/2016 и 30/2016 - испр) и чланом 15. Одлуке о оснивању Нишког симфонијског оркестра у Нишу („Службени лист Града Ниша“, број 2/2011 и 115/2016), Управни одбор Нишког симфонијског оркестра, на седници одржаној дана 31.10.2016. године донео је:

## ПРОГРАМ РАДА ЗА 2017.ГОДИНУ

### Биографија оркестра

Прва већа инструментална формација, која је свакодневно „уживо“ изводила класичну музику на таласима Радио Ниша, формирана је 1952. године под именом Симфонијски оркестар Радио Ниша.

На концерту одржаном 16. марта 1953. године, извођењем дела Моцарта, Бетовена Хајдна и Петра Стојановића, започела је историја Нишког симфонијског оркестра, који је по први пут наступио као Градски симфонијски оркестар, под диригентским вођством Стојана Андрића, и солистима пијанисткињом Милицом Марјановић и виолинистом Лазаром Марјановићем из Београда. Исте године оркестар ће одржати још четири концерта у Нишу и један у Лесковцу и тиме постати један од главних покретача музичког живота града Ниша.

Прикључивањем Радио Ниша Радио Београду, оркестар се припаја Народном позоришту, где уз хор представља окосницу Музичке гране позоришта. За руководиоца Музичке гране постављен је диригент и композитор др Илија Маринковић. Амбиције уметника веома брзо отварају перспективу за нове музичке изазове па оркестар прву међународну сарадњу остварује 1954. године, гостовањем грчке пијанисткиње Васе Девеци.

Систематским радом на развоју симфонијске, али и сценске музике, интензивним припремама и пробама, заједно са хором и солистима, др Илија Маринковић 30. јуна 1954. године први пут у Нишу концертно је извео оперу Травијата, а већ 7. децембра 1955. године у Народном позоришту, одржано је сценско извођење ове опере. Следи и прво сценско извођење опере Риголето, 1955. године, а потом и опере, Пчелица Маја, Служавка господарица, Бастијен и Бастијена, Еро с оног свијета, Севилски берберин, Кавалерија Рустикана...

Оркестар је, током деценија, увек наметао јасну и непроцењиву потребу за својом специфичном и драгоценом културно-уметничком мисијом. Такође, неколико пута мењао је име у *Нишка Филхармонија*, *Градски симфонијски оркестар*, и данашњи назив *Нишки симфонијски оркестар*.

Програмски циљеви оркестра су током шест деценија остају непромењени: квалитетно премијерно извођење, представљање остварења светске уметничке баштине, ангажовање домаћих уметника и композитора, трајни записи концерата... У циљу популаризације оркестар уводи програм *Музичко преподне*, *Четири музичка циклуса* (летњи, јесењи, зимски, пролећни), трибину *Музика, реч, боја*, музику једног поднебља *Тематски концерти*, афирмацију младих *Променадни концерти*, неговање публике *Педагошки концерти*...

Нишки Симфонијски оркестар оснива и организује 1975. године Фестивал класичне музике *Октобарске свечаности*, који прераста у традиционалну музичку манифестацију *Нишке музичке свечаности*.



У богатој концертној делатности оркестар је остварио успешне турнеје у свим већим градовима Србије, потом у Румунији, Бугарској, Аустрији, Италији, Грчкој, а 2014/15 године у оквиру седамнаестодневне концертне турнеје у највећим градовима Шпаније и Португалије оркестар је одржао 13 концерата наступајући у најпрестижнијим концертним дворанама попут *Аудиторио национал* у Мадриду, *Палау де ла Музика* у Барселони, *Аудиторио сервантес* у Малаги, *Центро Курсал- краљевски театар* у Сан Себастијану, *Театар Колизау* у Лисабону. Концерти су пропраћени од стране шпанских медија а дневни лист „ла Хора у Малаги“, истиче професионалност, техничку спретност и висок уметнички домет извођача...

Оркестар је наступао је и на значајним музичким фестивалима: *Дубровачке летње игре*, *Мокрањчеви дани*, *Олимпус у Грчкој*, *Нишке музичке свечаности*, *Интернационалне хорске свечаности* и *Фестивал Евмелија 2016. године у Волосу у Грчкој*.

За досадашње велике успехе у својој културно-уметчкој мисији, Нишки симфонијски оркестар је добитник значајних награда и признања: *Златна плакета* додељена од Културно-просветне заједнице Србије, награда Ослобођење Града Ниша, *Златна значка* Југословенских хорских свечаности 1970. године и после 46. година, поново 2016. године оркестар је награђен *Златном значком*, Интернационалних хорских свечаности. Највишим признањем Града Ниша, наградом „11. Јануар“, оркестар је награђен 2013. године.

## ВИЗИЈА

У 2017. години Нишки симфонијски оркестар планира промовисање неафирмисаних младих уметника, који ће као уметници представљати и дати значајан допринос у музичкој будућности Града Ниша. Такође, оркестар планира премијерне концерте са признатим уметницима Града Ниша и Србије, чија ће имена привући велико интересовање публике Ниша и градова околине. музичке културе код ширег броја грађана, студената, школске омладине и деце предшколског узраста. У 2017. години планирано је да Нишки симфонијски оркестар одржи:

- 13 премијерних концерата у Нишу
- 1 премијерни концерт у Зајечару
- 2 концерта у Видину ( Бугарска)
- 1 концерт у Кули (Бугарска)
- 15 педагошких концерата
- 2 концерта на *Нишким музичким свечаностима*, НИМУС- 2017. (свечано отварања и затварања фестивала)
- 5 променадних концерта
- свечане концерте ( по позиву)
- гостовања оркестра у градовима Србије и иностранству

### 1. Премијерни концерти

Због веома оскудних финансијских средстава предвиђених за концертни програм у 2017. години на премијерним концертима наступиће реномирани нишки уметници и не афирмисани, перспективни млади музичари Града Ниша. Такође биће ангажовани нишки диригенти, а такође и реномирани диригенти из Европе чији рад са оркестром подиже квалитет и реноме оркестра.

Шест премијерних концерата (два у Нишу, један у Зајечару, два у Видину и један у Кули) биће одржани са Видинском филхармонијом преко ИПА пројекта Европске уније који су потписали Град Видин и Град Ниш и добили средства за одржавање ових концерата.

Премијерни концерти могу бити делимично или у потпуности измењени у зависности од репертоара солиста и уметничких претензија диригената.

## 2. Педагошки концерти

Педагошки концерти подразумевају успостављање сарадње са основим и средњим школама како би педагошким концертима присуствовали ученици школског и предшколског узраста са својим наставницима и педагозима. Концертни програм прилагођава се узрасту ученика у циљу едификације и приближавања уметничке музике њиховом узрасту. Млади слушаоци добијају прилику да упознају звук сваког инструмента, да диригују оркестром и чују најпопуларнија дела уметничке музике. Едукативни програм води диригент, из предходно објашњење дела које ће се слушати.

Планиране су и посете генералним пробама Нишког симфонијског оркестра и посебни програми по захтеву професора музике.

## 3. Организација „Нишких музичких свечаности“ - НИМУС

Нишки симфонијски оркестар учествоваће на Нимус-у са два свечана концерта (свечано отарање и затварање). Термин одржавања Нимус-а, биће октобар - новембар 2017.год. Концертни програм за НИМУС 2017.године одобрава Савет Нимус -а.

## 4. Променадни концерти

Нишки симфонијски оркестар организоваће концерте младим талентованим уметницима уколико изразе жељу за овакавом врстом сарадње. Концерти се одржавају у сали Нишког симфонијског оркестра у терминима и датумима које одреди сам уметник.

## 5. Свечани концерти и академије

Нишки симфонијски оркестар одржаће концерте са прилагођеним програмом на свечаним академијама и прославама поводом празника и јубилеја, по позиву организатора.

Ову врсту активности реализују и камерни састави чији су чланови музичари Нишког симфонијског оркестра.

Трошкове за ову врсту концерата сnose наручиоци програма.

## 6. Гостовања оркестра у земљи и иностранству

Гостовање оркестра у градовима Србије

Нишки симфонијски оркестар планира и гостовања и турнеје у иностранству.



## **КОНЦЕРТНА СЕЗОНА 2017. ГОДИНА - ПРЕМИЈЕРНИ КОНЦЕРТИ**

**26. јануар**

**Диригент : Сузана Костић**  
**Солисти : Милена Величковић - фагот**

**Програм :** Увертира  
Johann Nepomuk Hummel: Концерт за фагот и орк. Ф-дур  
Симфонија

**9. фебруар**

**Диригент : Милена Ињац**  
**Солисти : Никола Ђорђевић - гитара**  
**Дина Стојиљковић - клавир**

**Програм :** Увертира  
Mario Kastelnuovo- Todesko  
Концерт за гитару и орк. бр.1, Д-дур, оп.99  
Роберт Шуман: Концерт за клавир и орк.  
а- мол, оп 54

**8. март**

**Концерт дамама**  
**Диригент : Сузана Костић**  
**Марјана Младенов - сопран**  
**Саша Арсенков - тенор**  
**Програм:** Оперске арије и дуети  
Верди, Бизе, Пучини, Оффенбах, Делиб

**16. март**

**Концерт поводом дана оркестра (64. год. од оснивања)**  
**Диригент : Ангел Станков (Бугарска)**  
**Солисти : Станислава Алађозовски - виолина**  
**Сања Јовић - виолина**  
**Давид Куртић - виолина**  
**Програм :** Три виолинска концерта

**6.април**

**Диригент: Ванеса Крменовић**  
**Солиста: Филип Томић - виолончело**  
**Стеван Спалевић - клавир**  
**Програм:** Увертира  
Концерт за виолончело и оркестар  
В.А. Моцарт: Концерт за клавир и оркестар  
Г-дур КВ 453, бр. 17

20. април

Диригент: Јозеф Суилен (Холандија)  
Солиста: Марија Ђорђевић Илић - флаута  
Марко Радонић - виолина  
Ехлимана Тиквеша - клавијер  
Програм: Бохуслав Мартину: Концерт за флауту  
виолину и оркестар  
Ф. Лист: Клавијерски концерт бр.2 у А-дур  
Л.В. Бетовен: Симфонија

4. или 5. мај

Диригент : Милена Ињац  
Солиста : Александар Стајић - саксофон  
Влада Марковић - виолина  
Ињаки Алберди - хармоника (Шпанија)  
Програм : А. Глазунов: Конц. за саксофон и камерни орк.  
М. Брух: Концерт за виолину и оркестар г-мол  
Ј. Торес: Концерт за хармонику и оркестар 2004

25. мај

Диригент : Милена Ињац  
Традиционални концерт Нишког симфонијског  
оркестра и Факултета уметности  
Солисти : Студенти ФУ у Нишу  
Програм: Солисте одређује стучни жири  
професора ФУ у Нишу

јун – јул

Концерти у оквиру ИПА пројекта са Видинском филхармонијом  
које финасира Европска Унија (шест концерата)

Диригент : Сузана Костић за два концерта  
Четири конц. дириговаће диригент из Бугарске  
Формирање програма за заједничке концерте са  
Видинском филхармонијом  
Инструментални концерт са солистом у Нишу  
Концерт оперских арија у Нишу  
Концерт у Зајечару ( Ромулијана)  
Два концерта у Видину (Бугарска)  
Један концерт у Кули ( Бугарска)

14 . септембар

Диригент: Александар Седлар  
Програм: Ауторска дела Александра Седлара

Октобар – Новембар

НИШКЕ МУЗИЧКЕ СВЕЧАНОСТИ - НИМУС

**30. новембар**

**Диригент : Виктор Кореа Круз (Шпанија)**

**Солиста: Јелена Ристић - виолина**

**Bram Kreeftmeijer - обоа**

**Програм: J. С. Бах: Концерт за виолину, обоу и орк  
оркестар**

**Моцарт: Концерт за обоу и оркестар КВ 314**

**14. децембар**

**Диригент: Саша Николовски Ђумар**

**Солиста: Бруно Канино - клавир (Италија)**

**Програм: Клавирско вече Бруна Канина и симфонијског  
оркестра**

**26. или 28. децембар**

**Новогодишњи Гала концерт**

**Диригент: Слави Димитров**

**Солиста: Биљана Михаилова - сопран**

**Напомена: Током године, Нишки симфонијски оркестар планира турнеје у иностранству.**

### **КАДРОВИ**

Нишки симфонијски оркестар ради са мањком музичара, и принуђен је да ангажује испомажуће музичаре као допуну за адекватно извођење и поштовање оригинала партитуре композитора.

Музичари који недостају оркестру су следећи:

- виолина (девет извршилаца),
- виолончело (два извршиоца),
- контрабас (два извршиоца),
- пиколо флаута (један извршилац),
- енглески рог (један извршилац),
- фагот (један извршилац),
- тромбон (један извршилац),
- туба (један извршилац),
- перкусије (три извршиоца).

По међународним стандардима најмањи оркестри требало би да запошљавају 60 музичара.

У Нишком симфонијском оркестру запослена су 40 музичара.

Одласком четворице музичара у старосну пензију у протеклој години, број музичара се додатно смањио, па је Нишки симфонијски оркестар ускраћен за две прве виолине, једну другу виолину и једно виолончело. Рад и опстанак ове установе доведен у питање. Неопходно је на упражњена радна места хитно запослити нов оркестарски кадар.

За 2017. годину, неопходно је допунити оркестар следећим музичарима:

- три виолине
- једно виолончело
- један контрабас
- један фагот
- један тромбон
- једна флаута (пиколо)

Нишки симфонијски оркестар ће прилагођавати, допуњавати или модификовати предложени Програм рада у случају да током године дође до битнијих промена.

**Председник Управног одбора  
Љиљана Берић**

