

Галерија савремене
ликовне уметности Ниш

Бр. 456/12
20.12 2024. год.

Галерија савремене ликовне уметности Ниш

Keј кола српских сестара 1/II, Ниш

**ПРОГРАМ РАДА ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ
НИШ ЗА 2025. ГОДИНУ**

Ниш, децембар 2024. године

На основу члана 44. став 1. тачка 5) Закона о култури („Службени гласник РС“ број 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21 , 78/21 и 76/23), члана 15. став 1 тачка 5) Одлуке о оснивању Галерије савремене ликовне уметности Ниш („Службени лист Града Ниша“ број 80/13- пречишћен текст, 115/16, 99/20 и 85/21) и члана 38. став 1 тачка 5) Статута Галерије савремене ликовне уметности Ниш, Управни одбор Галерије савремене ликовне уметности Ниш, на предлог директора, на седници одржаној 20.12.2024. године, доноси

ПРОГРАМ РАДА ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА 2025. ГОДИНУ

Галерија савремене ликовне уметности Ниш ће у 2025.години, као установа музејског карактера, задужена за презентацију, прикупљање, чување, заштиту и проучавање уметничких дела, реализовати своју делатност кроз изложбену, музеолошку, издавачку и информативно-едукативну делатност.

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

ГСЛУ Ниш ће у 2025.години реализовати 26 изложби од тога у Официрском дому осам (8), у Павиљону у Тврђави једанаест (11), а у Салону 77 седам (7) изложби. Изложбени програм чине традиционалне колективне смотре попут Ликовне колоније *Сићево* (бијеналног карактера), Графичке радионице *Сићево* (тријеналног карактера), Нишког цртежа 12/2 и Нишког салона, изложбе по позиву, изложбе засноване на међуинституционалној сарадњи, изложбе дела из фонда установе, као и самосталне изложбе уметника по одлуци Уметничког савета. На седници одржаној 8. јула 2024.године Уметнички савет ГСЛУ Ниш у саставу: проф. Мишко Павловић, председник и чланови: Братислав Башић, Милица Тодоровић и Радмила Костић је детаљно прегледао 52 захтева приспела по конкурс у и за самостално излагање у Нишу прихватио 14 пројеката, базираних углавном на текућој продукцији уметника средње и млађе генерације. Већина њих ће први пут излагати у Нишу,

из различитих су средина (Београд, Ниш, Нови сад, Крагујевац, Зрењанин, Панчево, Сурдулица, Врање, Подгорица), поједини су професори на Факултетима уметности.

У част двојице недавно преминулих уметника који су обележили ликовни и културни живот Ниша, Мирослава Анђелковића и Миодрага Анђелковића, биће приређене изложбе њихових дела, које као и ретроспективне изложбе Зорана Павловића и групе ДиСтруктура имају карактер изложбе по позиву.

Самосталне изложбе биће разноврсне у медијском погледу: осам (8) изложби слика, три (3) изложбе графика, три (3) изложбе цртежа, две (2) изложбе објеката и инсталација, једна (1) изложба фотографија и једна (1) изложба мозаика.

ГСЛУ Ниш ће наставити да негује међуинституционалну сарадњу тако да ће у Нишу своје колекције презентовати Градска галерија из Ужица и Галерија Дома Војске Србије из Београда. Такође, изложба групе ДиСтруктура реализоваће се кооперативном сарадњом галерија из Ниша, Чачка и Суботице. Такође, ГСЛУ ће настојати да своју колекцију и у 2025.години презентује у другим срединама, приређивањем изложби у галеријама и музејима у земљи и иностранству.

Предвиђени програм ће надамо се обезбедити континуитет доброг позиционирања Галерије СЛУ Ниш у регистру сродних установа у националним оквирима.

Мерни показатељи за процену успешности плана су број посетилаца изложби, број прилога у електронским медијима, број натписа у писаним медијима, изречени утисци уметника, коментари посетилаца и стручњака.

Детаљан опис изложби по просторима са предвиђеним терминима

ОФИЦИРСКИ ДОМ

Аквизиције - откупи у периоду 2015 – 2024 – Колективна мултимедијална изложба коју чине слике, скулптуре, објекти и видео радови уметника из Ниша, Београда, Новог Сада и других градова, која су средствима Министарства културе, а по годишњим пројектима ГСЛУ Ниш откупљена за фонд установе. Изложбом ће јавност први пут бити упозната са најновијим аквизицијама ГСЛУ међу којима су многа дела истакнутих уметника наше савремене сцене. Изложба ће бити реализована од 6. марта до 6. априла.

Мирослав Анђелковић (Јелашница 1945 – Ниш 2021) – In memoriam ретростективна изложба слика и цртежа из колекције ГСЛУ и породичне заоставштине, познатог нишког уметника. Бавио се педагошким радом, био је кустос и уметнички директор ГСЛУ као и редовни професор на ФПУ у Београду. Реализовао је више од 50 самосталних изложби. Излагао у иностранству на групним изложбама. Добитник је неколико награда међу којима је награда КПЗ за културна достигнућа Ниша. Изложбу ће пратити промоција монографије о уметнику, ауторке Соња Вукашиновић, музејске саветнице, у издању ГСЛУ Ниш. Изложба ће трајати у периоду од 10. априла до 10. маја.

Зоран Павловић (Скопље 1932 – Београд 2006) – ретроспективна изложба слика једног од наших најистакнутијих уметника друге половине 20. века. Био је дугогодишњи професор на ФЛУ у Београду, историчар уметности, ликовни критичар и теоретичар уметности. Био је учесник првог сазива Ликовне колоније 1964. године као и сазива из 1971. године. Учествовао је и у оснивању нишке Галерије као члан југословенске групе стручњака која је урадила елаборат о потребама оснивања ГСЛУ Ниш 1970. године. Добитник је високих признања (Седмојулска награда, Октобарска награда Београда) као и награда на појединим изложбама (Октобарски салон, Пролећна изложба...). Изложба ће бити реализована у сарадњи са породицом Павловић и Музејем града Београда. Предвиђен термин за трајање изложбе је од 15. маја до 10. јуна.

Радови мастер студената Факултет уметности Ниш – традиционална манифестација коју Факултет уметности приређује као завршну изложбу радова студената мастер студија департмана за ликовне и примењене уметности Факултета уметности у Нишу. Изложба ће трајати у периоду од 12. јуна до 1. јула.

Седам деценија посвећености - Галерија Дома Војске Србије 1953-2023 – изложба обухвата 70 репрезентативних дела ликовне и примењене уметности из богатог фонда Уметничке збирке Дома Војске Србије. Изложба представља наставак сарадње ГСЛУ Ниш и Медија центра „Одбрана“ након реализације изложбе *Лубарда, једна прича* и Павиљону у Тврђави 2022. и изложбе *Плуралне стратегије*, ауторке Радмиле Костић, музејске саветнице, приређене 2023. године у Великој галерији ДВС. Време реализације изложбе је од 16. септембра до 16. октобра.

ДиСтруктура – ретроспективна изложба уметничког пара (Милан Боснић и Милица Милићевић) који од 2005. заједнички потписују своје радове. Изложбу ће чинити фотографије, видео радови и слике. Имају значајну позицију на актуелној српској сцени и велику међународну активност. Изложба ће се реализовати у сарадњи са галеријама из Крушевца, Чачка и Суботице. Предвиђено време трајања изложбе у Нишу је од 21. октобра до 16. новембра.

Нишки салон – традиционална годишња изложба која подразумева ангажовање два селектора који бирају по шест уметника. Изложба је обично мултидидејалног карактера и

на отварању се додељује награда Нишког салона. Изложба ће трајати 20. новембра до 20. децембра.

Нишки цртеж – традиционална годишња изложба националног карактера са учешћем више од 50 уметника из целе земље. Конкурсног типа, радове за излагање одређује селекциона комисија. Време предвиђено за реализацију је од 23. децембра до 31. јануара 2026. године.

Уколико нека од планираних изложби не буде реализована, ГСЛУ ће (у сарадњи са САНУ или другом институцијом) представити визуелно стваралаштво једног од српских уметника и академика, који су својим радом обележили другу пловину прошлог века.

ПАВИЉОН У ТВРЂАВИ

Ненад Недељковић – изложба цртежа којим третира феномен људског тела. Уметник живи и ради у Зрењанину, магистрирао је на ФЛУ у Београду. Изложба ће бити реализована у периоду од 13. до 30. марта.

Бијенале суве игле Ужице – изложбу чине графике из фонда Градске галерије Ужице која од 1993. године организује међународну манифестацију Бијенале суве игле. Више од 600 уметника из земље и иностранства је до сада излагало на овој манифестацији. Изложба је плод међугалеријске сарадње, а биће реализована у периоду од 3. до 27. априла.

Александар Цветковић, Ивана Бјелица, Ђорђе Ковачевић – заједничка изложба слика самосталних уметника из Београда, Новог Сада и Чуруга који негују различите ликовне приступе и концепте, али су генерацијски блиски. Изложба ће трајати од 29. априла до 23. маја.

Графичка радионица Сићево – изложба графика насталих у Графичкој радионици у Сићеву предходне три године. Изложбу ће чинити дела петнаесторо уметника из Србије, Словеније, Италије, Белгије и САД, а биће реализована у периоду од 27. маја до 22. јуна.

Јошкин Шијан – изложба слика уметника из Пирота. Бави се сликарством од 1987. излаже од 1994. године. Реализовао 70 самосталних изложби у земљи и иностранству. Добитник је више награда међу којима су Златна палета УЛУС-а (2006), Награда на бијелану наивне уметности (2009), Златни осте за цртеж и др. Није самостално излагао у Нишу. Живи у Сурдулици. Изложба ће трајати у периоду од 24. јуна до 13. јула.

Здравко Мирчета – изложба слика из циклуса *Трагање за завичајем* уметника који је до почетка деведесетих година XX века живео у Босни и Херцеговини а од тада живи и ради у Земуну. Негује експресивни ликовни израз. Предвиђен термин за реализацију изложбе је од 15. јула до 5 августа.

Милан Тепавац – мултимедијална изложба нашег истакнутог уметника старије генерације. Реализовао више од 30 самосталних изложби у земљи и иностранству (Енглеска, Француска, Италија, Данска). Колективно излагао у многим земљама света. Ово ће бити његова прва изложба у Нишу. Изложба ће бити реализована у периоду од 21. августа до 14. септембра.

Миа Арсенијевић – изложба слика великог формата рађене у комбинацији веза, колажа и акварела из циклуса *Нова реалност*. Уметница је докторирала на Универзитету уметности у Београду. Запослена је на Педагошком факултету у Крагујевцу. Предвиђен термин за реализацију је од 18. септембра до 7. октобра.

Миодраг Анђелковић (Јелашница 1945 – Ниш 2021) - In memoriam ретростективна изложба графика, слика и цртежа из колекције ГСЛУ и породичне заоставштине, познатог нишког уметника који се бавио и ликовном критиком и публицистиком. Реализовао је 35 самосталних изложби, излагао колективно у земљи и иностранству. Добитник је Златне значке КПЗ Србије и других награда (Мали печат НГК, награде на Бијеналу минијатуре и Бијеналу акварела). Изложбу ће пратити промоција монографије о уметнику чија је ауторка Радмила Костић, музејска саветница, а издавач ГСЛУ Ниш. Изложба ће бити реализована од 9. октобра до 2. новембра.

Миљан Стевановић – Уметник је рођен у Врању, дипломирао је на ФУ у Нишу а докторирао на ФЛУ у Београду. Ради као доцент на Метрополитан Универзитету. Изложиће најновију серију слика великог формата које чине циклус *Утопијске визије*. Изложба ће бити реализована у периоду од 13. до 30. новембра.

Ликовна колонија Сићево 2024-2025 - традиционална изложба која се од 2020. године приређује бијенално. Подразумева дела настала у Ликовној колонији у предходна два сазива, а планирано време реализације је од 4. децембра до 10. јануара 2026.године.

Уколико неко од поменутих уметника одустане статус резерве има Зоран Игњатовић.

САЛОН 77

Јелена Ковачевић Воргучић – изложба фотографија и фотографских инсталација. Уметница је докторирала на ФПУ у Београду а запослена је на ФУ у Новом Саду као ванредни професор. Изложба ће бити реализована у периоду од 15. априла до 6. маја.

Андреа Морачанин – изложба графика изведених у техници литографије наменски рађена за простор Салона 77. Дела кореспондирају са архитектуром и историјом простора. Изложба ће бити реализована у периоду од 8. маја до 1. јуна.

Невека Костић – изложба цртежа *Друго лице тишине*. Уметница живи и ради у Крагујевцу где је и дипломирала. Изложба ће трајати у периоду од 3. до 23. јуна.

Маја Ђуровић – изложба мозаика из циклуса *Укроћена људскост*. Уметница је доцент на Факултету уметности у Нишу. Живи у Београду. Изложба ће бити реализована у периоду од 26. јуна до 15. јула.

Јелена Симић – изложба нових графика из циклуса *Дисторзија круга* уметнице која је завршила мастер студије на ФУ у Нишу а тренутно је на докторским студијама у Новом Саду. Термин предвиђен за изложбу је од 17. јул до 3. августа.

Ирена Вуковић – изложба принтова који припадају домену плаката и илустрација. Уметница је из Црне Горе, дипломирала је и магистрирала на ФЛУ на Цетињу. Живи у Подгорици. Термин предвиђен за изложбу од 26. августа до 21. септембра.

Мила Гвардиол – изложба најновијих слика које припадају циклусу *Тескоба*. Уметница је докторирала на ФПУ у Београду, ванредни је професор на истом факултету. Изложба ће бити реализована у периоду од 25. септембра до 15. октобра.

Уколико неко од поменутих уметника одустане статус резерве има уметник Данило Пауновић.

ИЗДАВАЧКО – ИНФОРМАТИВНА ДЕЛАТНОСТ

Изложбену активност ГСЛУ Ниш прати ће издавачко-информативна делатност у оквиру које ће Галерија за сваку од изложби штампати каталог и плакат. Каталоги ће бити типских димензија али различитог обима (од 12 до 60 страна) зависно од карактера и обима изложбе.

ГСЛУ Ниш је последњих година своју издавачку активност обогатила публикавањем монографија о појединим, пре свега нишким уметницима. За 2025. годину у плану је издавање монографије истакнутог нишког графичара Миодрага Анђелковића, која ће бити промовисана октобра, током његове изложбе у Павиљону у Тврђави. Ауторка монографије је Радмила Костић, музејска саветница. Промоција монографије Мирослава Анђелковића, ауторке Соње Вукашиновић, музејске саветнице, публиковане 2024. планирана је током изложбе дела овог значајног нишког сликара у Официрском дому у априлу. Такође, поводом 55 година постојања Галерије биће издат обимнији каталог са репродукцијама свих дела у фонду.

ГСЛУ ће током године промовисати и монографска издања књига из историје и теорије уметности других издавача у оквиру своје информативне активности.

У сврху развоја едукативне компоненте ове активности ГСЛУ Ниш ће организовати вођења кроз изложбе од стране кустоса за јавност или унапред најављене колективне посете школске омладине. Такође, ГСЛУ Ниш ће кроз посебне акције и радионице прилагођене узрасту настојати да настави сарадњу са предшколским установама и основним школама, а с намером да савремену уметност приближи деци и младима индиректно доприносећи развоју публике. У циљу што боље информисаности и упознавања публике са савременим стваралаштвом и радом установе, сајт ће бити редовно ажуриран и употпуњаван адекватним едукативним садржајима, као и друштвене мреже које су у последње време постале један од начина активне комуникације.

МУЗЕОЛОШКА ДЕЛАТНОСТ

У 2025. Галерија ће бити посвећена прикупљању, заштити, чувању и проучавању уметничких дела из властитог фонда. О делима ће се водити сва неопходна музеолошка документација. Током године наставиће се спровођење процеса дигитализације по збиркама фонда.

У оквиру своје музеолошке делатности ГСЛУ Ниш неминовно планира попуну фонда новим уметничким делима. Фонд се константно обогаћује захваљујући одржавању Ликовне колоније *Сићево* и Графичке радионице као и учествовањем Галерије СЛУ на конкурс Министарства културе Републике Србије за откуп уметничких дела.

О процесу попуне галеријских збирки обрадом уметничких дела одлучиваће посебно формирана стручна Комисије за упис дела у фонд ГСЛУ. Наставиће се вођење документације о сваком новоприспелом раду појединачно, најпре кроз књигу улаза и књигу инвентара, а онда и кроз музеолошке картице и компјутерску обраду.

У складу са важећим правилима о уметничкој документацији ГСЛУ Ниш ће и наредне године наставити да води документацију о свакој реализованој изложби (чување плаката, текстова са отварања и каталога). Редовно ће се ажурирати фототека и видеотека (снимци са отварања и поставке изложби) као и хемеротека која се доминантно заснива на чувању објављених текстова у писаним и електронским медијима.

Као матична институција за ликовне уметнике Ниша, ГСЛУ прати њихов рад кроз посебну документацију у виду ауторских досијеа који се допуњавају и архивирају.

У оквиру послова заштите и чувања уметничких дела планиран је завршетак опремања депоа, набавка апарата за мерење и регулисање влажности ваздуха и за мерење температуре као и стварање услова за почетак рада конзерваторске радионице монтирањем и активирањем вакум стола, чиме ће се стећи услови за спровођење и комплекснијих конзерваторско-рестаураторских третмана.

МАНИФЕСТАЦИЈЕ

ГСЛУ Ниш ће реализовати традиционалну јавну градску манифестацију Ликовну колонију *Сићево 2025* у периоду од 1. до 10. септембра. Колонија ће имати 8 до 10 учесника из наше земље и иностранства. О програму рада Колоније и коначном сазиву уметника одлучиваће Савет Ликовне колоније именован од стране Скупштине Града. Колонија ће бити радног карактера. Као и предходних година уметници ће бити у прилици да посете манастире и културно-историјске споменике Ниша, Сићевачку клисуру, планиран је пријем у Градској кући, гостовање на локалним медијима. У 2025.години навршава се 120 година од *Прве југословенске уметничке колоније*, што ће установа обележити пригодним програмом, а предвиђене пратеће активности су посета Колонији полазника установе *Мара* из Ниша као и одржавање јавног часа учесника за ученике Основне школе *Надежда Петровић* у Сићеву и Уметничке школе Ниш.

Графика радионица *Сићево* одржаће се у периоду од 2 до 8. јуна. Задржаће међународни карактер и по досадашњој пракси имаће шесторо учесника из различитих културних миљеа. Уметници ће током боравка у Сићеву радити у техникама дубоке и сито штампе.

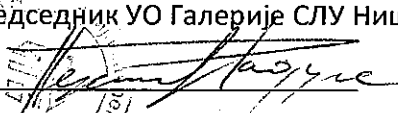
За реализацију обе манифестације ГСЛУ ће обезбедити смештај, исхрану, материјал за рад, путне трошкове учесницима уз њихову обавезу да по два дела оставе за фонд установе.

У циљу стварања што квалитетнијих услова за боравак уметника у Сићеву, планирана је обнова намештаја, куповина штафелаја, промена ламината, а уколико буду створени услови и почетак неопходне санације и реконструкције објекта.

ЦЕНОВНИК ПУБЛИКАЦИЈА ЗА 2025. ГОДИНУ

1. Каталог 6 страна – 100 динара
2. Каталог 12-20 страна- 200 динара
3. Каталог 30-60 страна – 400 динара
4. Комплет каталога *Збирка*- 500 динара
5. Монографије уметника -1000 динара
6. Монографија ГСЛУ 50 година- 1500 динара

Ценовник услуга подлеже корекцији у складу са растом цена на тржишту.

Председник УО Галерије СЛУ Ниш

Радуле Перишић